# 公共文化示范镇工作总结(必备8篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-08-02

*公共文化示范镇工作总结1xx乡深入贯彻落十七届六中全会精神，以建设经济文化强乡、构建和谐社会为目标，以开展各项文明创建活动为载体，着力提升文化软实力，全面推动文化事业的发展，不断满足人民群众日益增长的物质文化生活需要，为创造良好文化氛围打下...*

**公共文化示范镇工作总结1**

xx乡深入贯彻落十七届六中全会精神，以建设经济文化强乡、构建和谐社会为目标，以开展各项文明创建活动为载体，着力提升文化软实力，全面推动文化事业的发展，不断满足人民群众日益增长的物质文化生活需要，为创造良好文化氛围打下坚实基础。

>一、不断加强综合文化站和文化大院的建设力度

市文化局关于乡镇文化站建设标准和村居文化大院建设标准文件下达后，我乡深入贯彻文件精神，对照建设标准，加大文化发展和文化大院建设力度。

1、加强领导，提高认识。我乡专门成立了文化工作领导小组，高度重视文化工作，今年以来，把文化站和文化大院的建设列入全乡年度重点工作，多次开会研究场所选址、经费投入和设备购置，促进了文化工作的发展。

2、精心谋划，合理布局。乡综合文化站设在乡敬老院内，设有多功能活动厅、图书室、培训教室、多媒体演播室、管理用房独立的×个功能室，目前已经按照统一标准设立了文化站标志和各项制度，图书阅览室已经按标准布置到位。为开展好各项文化活动，配备了专门文化工作人员，专门负责组织管理有关文体活动。结合各村的办公场所建设，不断加大文化大院的建设力度，目前文化大院覆盖率已达×%。

3、积极探索文化站和文化大院建设的新路子，充分发挥文化站和文化大院的作用。在今后的工作中，继续加大投入，多方筹资、多措并举，实现建设高标准，利用高效率。近两年，秦皇台乡加大文体活动设施投入，先后投入×多万元，分别建设了高标准的室外活动广场、活动室，建设了文化资源共享工程基层服务点，充分利用网络资源优势，开展丰富多彩的文化活动，同时建立存书量×余册的图书室，做到图书逐年更新，丰富了人们的精神生活。各村加大投资，xx村、xx村、xx村投资×多万元修建了村民文化休闲广场，安装了健身器材。

>二、大力开展生动、活泼、参与面广的群众性活动

在进一步完善公共文化服务体系，全面推进文化设施建设的基础上，大力组织开展丰富多彩的群众性文化活动。

1、文化站联合团委、妇联等部门，利用庆“五·四”、庆 “三·八”等节日开展了歌咏比赛，学习十七届六中全会精神报告会，结合全市新一轮解放思想大讨论开展了演讲比赛等活动，利用农闲时节组织开展了农民健康运动会等，有力的倡导了社会主义新风尚。

2、组织成立了老年健康秧歌队，并在退休老教师xx的努力下，发掘了我乡特有的艺术形式“打花鞭”，并在学校成立了校本课程，使得这一艺术形式得以保护传承，并进行过多次表演，丰富了群众的精神生活。

3、我乡大力开展“电影下乡”活动，成立专门的队伍，组织专门力量，深入各村，每年义务为群众放映电影×余场次，将群众喜闻乐见的影片、形象生动的种养技术、实用的生活知识等送到群众的家门口，深受群众欢迎。

4、成功组织 了“xx艺术节”，配合区宣传部和文化局，成功组织了送戏下乡活动，全市农民文化艺术节在我乡xx李村进行演出，丰富多彩的文化活动，受到了广大群众热烈欢迎。

5、为了更好的弘扬爱老、敬老、孝老的风气，乡党委、政府专门编制了《孝敬歌》，并统一喷绘在各村显著位置，让群众传唱。每季度各村统一组织全村×岁以上老人搞“三比”活动，让老人们凑在一起，相互谈谈自己的吃、穿、住，将老人的实际生活状况展现出来，以此督促子女更好的关心老人，在全乡掀起敬老、爱老之风。

>三、充分发掘历史文化资源，努力打造文化强乡

自20xx年xx旅游风景区开发以来，三年时间，这里建成了我国最大的以xx代古迹为依托建立的仿秦汉风格的园林式风景旅游区。目前，风景区先后恢复建成了xx为核心的历史遗迹观光区，以xx为核心的庙会文化区，以xx为核心的民俗文化休闲区，以xx为核心的综合娱乐区以及以xx为核心的爱国主义教育基地组成的五大风景旅游功能区域，以其美丽的风景和迷人的传说吸引着周边游客，成为周边近郊游的首选，秦皇台在人们的心目中已经成了能展现滨州风貌的代表景点之一。每年xx和xx，起香火庙会。距今已有×多年的历史，逢会，红男绿女摩肩接踵，挥巾如云。另有各类文艺曲艺团体和个人在此交流演出，以及人们日常生活中的各种物品在期间买卖交流，成为集宗教活动、曲艺演出、物资交流于一体的综合性活动。现在，xx庙会已被列入xx市首批非物质文化遗产名录。文化旅游产业已成为该乡重要产业之一，成为一张靓丽的 “名片”。

>四、规范文化市场秩序，创建平安文化市场

1、抓队伍建设，提高执法水平。我乡认真组织文化工作人员学习业务知识和相关法律，积极参加上级业务部门举办的业务培训班，建立和健全了一系列的工作制度。如考勤制度，稽查人员“十不准”制度，目标考核制度，“文明执法守则”、执法人员责任追究制等，不断提高队伍的自身素质和执法水平。

2、抓宣传教育，净化文化市场环境。采取多种形式，大力宣传《未成年人保护法》，引导和教育未成年人告别网吧。聘请义务监督员×人，并颁发证书，有力地阻止了各种违规现象的发生。通过多渠道的宣传和思想教育，我乡文化市场环境得到了很好的净化。

3、加大执法力度，规范行业管理。切实做好了文化娱乐场所、新闻出版市场、网吧市场的安全日常监管工作，一年来对文化市场进行了拉网式大检查×次。对外来的演出团体严格审验，节目内容严格把关，实行全场监控。拒接不符合规定的小型演出团体×家，保障了演出市场的正常经营秩序。加大了“扫黄”、“打非”工作力度，查处违规音像制品书、报刊×余本，全部集中销毁，为预防青少年违法犯罪营造了良好的成长环境。

>五、普查与保护相结合，做好第三全国文物普查工作

文物是不可再生的资源，是历史的见证。党和国家非常重视文物事业，按照上级的统一安排部署，我乡我们先后组织参加了两次文物普查培训班，制定了文物普查工作方案，成立了文物普查领导小组，对全乡的文化遗产进行了普查、登记，，取得了阶段性成果，第一阶段的普查工作到年底结束，对区级以上文物遗址——xx遗址实行了挂牌保护。

总之，在即将过去的一年，我乡文化工作的功能作用进一步显现，对党委、政府的工作正面导向宣传空前加强，取得了较好的成绩。新的一年里，我们将进一步构建建设和谐社会的文化平台，为推动经济社会等各项事业发展，充分发挥文化的先声先导作用。

**公共文化示范镇工作总结2**

我乡文化站有工作人员一人。一年来，我作为文化站唯一的负责人，在上级文化部门的指导下，在乡党委、政府的领导下，服从组织安排，勤于党政中心工作，致力完成文化工作任务。全年始终坚守工作岗位出满勤，且春节、五一、国庆等重大节假日时间均参加轮流值班。工作中虽然无显助佳绩，但也做了大量工作。

首先，紧跟形势，加强自身学习。往年学习了马列、毛著、\_理论和职业道德、公共基础知识、法律知识、业务知识等内容，今年的政治理论学习主要是积极参加了全县第二批“三个代表”重要思想的学教活动学习，听取了“中国\_始终代表先进生产力发展要求;代表中国先进文化前进方向;代表中国最广大人民的根本利益”三课，写出了6000多字的自查材料，3000多字的心得体会，根据自查材料和各单位提出的意见，制定了整改方案，并在民主生活会上认真作了自己参加学教活动的总结。在其它方面，接受市、县工作培训两次，使自己在政治思想上与\_和人民保持高度一致，在工作能力上得到不断提高。

其次，量力而行，大搞文化宣传。今年文化宣传工作主要是与各部门通力合作，利用时机，量力而行，做了以下几方面工作：

一是坚持办好三块板报。一块是中心工作宣传板报，宣传了我乡一至三批“xxxx”学教活动各个阶段的学习内容，编办了一期“xxxx”学习心得栏，还宣传了人大会议精神和农业技术等内容。另两块是“计生专刊”和“协会之窗”板报，宣传了艾滋病预防知识、计生知识、“两为两争”活动、村民自治和养殖致富典型。另外还为计生办拍摄照片，编办计生图片宣传栏一期，为11个村书写制作了村务公开栏20多块。

二是有求必应，大写宣传标语横幅。特别是今年9月上旬，我提着油漆，深入村组，为11个村共写了30多条计生固定横幅。另外还为计生、人大、党代会和其它会议书写标语横幅300多张(条)。

三是利用机遇，开展文化活动。在国庆节和五四青年节期间，与中小学一道开展了丰富多彩的自娱自乐文体活动。平时与计生办一道开展了“婚育新风进万家”和艾滋病预防宣传知识有奖答题活动，为全流出青壮年送发、邮寄“艾防”知识书籍。开展计生文艺节目宣传，积极参与了麻子溪药场、乡党代会、人代会及“七一”、端午龙舟赛等庆祝活动。另外还举办了3期农科技术、艾滋病预防知识和协会培训班，打印下发资料500多份。乡文化站尽自己所能订阅《中国文化报》一份。就这样通过各种活动，利用一切机遇，想方设法丰富群众精神生活。

另外，服从安排，致力中心工作。乡文化站工作人员是在党委、政府领导下开展工作的，特别是面临分流组合，财政包干的情况下，就更必须服从党政安排，完成党政分配的中心工作任务，这样才能迎得领导重视，取得群众支持。今年我仍被安排在计生组，主要做计生协会工作，并包兆吉田、杏子坪两个村。一年除了参加四次孕检突击活动外，平时还经常爬山涉水，深入千家万户做群众工作。除此之外，我作为乡人大代表、人大秘书、选举专干和党代表，还望肩负了换届选举和人大的文书、宣传工作。

一年无论是在学习上还是在工作上，都认认真真，踏踏实实，深受党委、政府和群众的好评。但由于乡财政困难，也给文化工作带来了极大的难度。全年我们的工资只发80%，补发去年的20%工资也被扣除了1080元，增加的工资更是难以到位。乡经济实体纷纷倒闭，报刊费和办公费无处着落。怎样克服这些困难，更好地开展工作，是今年必须重点解决的问题。领导重视是关键，个人努力是基础，相信只要不懈努力，一定会走出低谷，迎来曙光。

**公共文化示范镇工作总结3**

一年来，青桥驿镇文化工作在县文广局的正确领导及镇党委政府的大力支持下，通过狠抓文化基础设施建设、搞好文化活动、积极参加县举办的各项文化活动、在全镇举办形式多样、内容丰富的文体活动，极大地丰富了广大农民群众的业余文化生活，营造了我镇和谐、祥和、欢乐的文化氛围。下面，根据一年来所做的各项工作总结如下：

>一、领导重视，部署严密，组织工作到位。

为了确保各类文体活动组织到位、开展有序，丰富广大农民群众的业余文化生活，在年初制定了年度工作计划，镇领导班子多次召开有关活动布署会议，认真研究组织活动细节问题、现场指导文体活动安排，对活动的组织、规模、形式及具体措施、落实情况等方面提出了具体要求。

>二、文化设施建设稳步推进。

继续做好文化站软件建设。在县局统一部署下，我们继续积极做好镇文化站内部设施建设；自镇文化站建设完成后，为了更好地管理运行，对群众正常开放，为村居民提供优质的文化服务，今年，我们新添置了新版图书500余册，并加强了运行管理机制的建立，对借阅的书籍一律登记，实现管理无漏洞，保证书籍有借有还，市、县多次参观、检查、视察中，得到各级领导的肯定。

>三、群众文化活动形式多样、内容丰富。

一年来，各村积极参与活动，并投入大量的人力和物力精心组织，周密安排，展现了我镇经济发展，社会稳定，民族团结，各民族与时俱进的良好局面。利用全国文化信息资源共享工程提供的资源，通过放映农业科技光盘，对我镇香菇、木耳、猪苓、玉米等种植户进行农业技术专项培训，全年开展培训5次；利用文化站配备的投影仪为全镇居民免费放映电影24场，极大地丰富了乡镇村组群众的文化生活，取得较好的社会反响；悬挂条幅6幅、发放宣传单600张、出黑板报12期，利用多种载体大力宣传了国家惠农政策、党的方针政策、科学种养殖技术、文物和非物质文化遗产以及青桥驿镇涌现出的先进典型。

>四、积极参加上级各项文化活动。

我们在做好各项工作的同时，对上级和县上主办的重大文体活动，我们都能积极参与，做好组织工作；今年来，我们组织参加了xx县首届群众文化艺术节等活动，并取得了不错的成绩，得到了县级领导的一致好评，\"打锣鼓草\"等节目更是获得了评委的认可，获得了优秀奖。

20xx年，在上级部门的统一安排下，各村、驻镇各单位积极组织实施，乡村文体活动形式多样、异彩纷呈。群众反映：打麻将、赌博的人少了，参加文体活动的人多了；喝酒、打架闹事的少了，参与健康的生活、娱乐方式的人多了。这些都是因为丰富多彩的文体活动和先进文化、健康向上的精神生活在潜移默化的影响着人们的生活方式。实践证明，这要比生硬、呆板的说教更加有效。各类文体活动的开展，不仅仅丰富了人们的精神文化生活，更重要的是引导人们积极、向上的生活态度。

今后，我镇将继续一如继往地认真组织好各类文体活动，进一步振奋广大农民群众的精神，凝聚人心，鼓舞干劲，与时俱进、开拓创新，为建设富裕、文明、稳定、祥和的青桥驿镇而努力奋斗。

**公共文化示范镇工作总结4**

镇综合文化站在县文广新局的正确领导下，在镇党委、政府的直接领导下，紧紧围绕我镇中心工作和建设“富裕、和谐、魅力新”这一主线，积极探索和研究本镇文化活动特色，开拓创新，大力发展公益文化事业和文化产业，切实加强文化资源的保护和利用，丰富群众文化生活，提高全镇人民的道德素质和文化素质，为全镇经济快速发展和社会全面进步提供强大的思想保障和精神动力。下面就我镇综合文化站的工作情况汇报如下：

>一、强化组织建设，完善各项管理制度

为积极抓好镇村文化场所建设，强化组织与领导，保障各项制度的严格执行，镇文化站配备了五名工作人员，其中设专职工作人员一名，具体协助镇文化站指导各村文化活动中心开展各项文化体育活动。村文化室由各村委会委员担任村级文化辅导员，在镇文化站、村委会的领导下，负责对本村文化室的日常管理和服务以及本村的各项文化工作，形成专人专职管理，确保各村文化室的有效管理。

>二、着力加强公共文化服务体系建设，强化硬件配备

镇政府高度重视公共文化服务体系建设。一是加快推进文化事业和产业建设。加强和完善了镇村书库借阅室和农家书屋建设和管理，实施了送戏送电影送书下乡、广播电视户户通、文化信息资源共享工程、农家书屋工程等一系列文化惠民措施；完善农家书屋、文化健身广场等村级文化场所及其基础设施建设；组建军鼓、腰鼓、舞龙舞狮等农村文化队伍十余支，开展经常性文化活动。二是加强综合文化站建设，完善软硬件配置。按照“六有”标准化对镇综合文化站进行重新装修和设备完善。优化各功能室布局，信息共享室配有电脑4台，电脑桌椅4套，档案柜一个：书刊借阅室配有图书3000多册，书柜5组，桌椅5套，报刊架1个，茶几1套；多功能厅沙发4套，电视机1台、彩灯1套；农民培训室配投影仪、音箱设备、光碟播放机各1部，培训桌椅20套。

>三、积极发挥镇村文化阵地作用，积极引导开展公共服务

在县文广新局的领导下，为更好地推进公共文化服务体系示范点建设，镇综合文化站在镇党委、政府的高度重视下，一是坚持办好图书借阅、网络信息共享、宣传栏、横幅标语、广播等阵地的宣传活动，及时向广大群众宣传新思想、新观念、新文化，用社会主义文化占领文化阵地，为群众提供了丰富的精神食粮，更好地发扬了社会主义核心价值观。二是通过开展各种不同层次、不同形式的培训活动，更新了群众的观念，增强了群众的政策法规和安全等意识，树立了新风尚，为加快全镇经济社会发展发挥了积极的作用。三是积极做好村级图书室的业务指导，按要求做好新书编码、上架、流转、借阅等工作，充分发挥图书在服务新农村建设中的独特作用。目前全镇16个图书借阅室均得到有效运行，极大地丰富了群众的精神文化生活。

>四、积极开展文体活动，丰富百姓文化生活

为进一步丰富群众文化体育生活，营造文化氛围，镇文化站结合实际积极开展一系列文体活动。一是充分利用县镇生态环境资源，多次承办XX县油菜花旅游文化节活动，极大地丰富了群众精神文化生活，促进了当地文化产业的发展；二是挖掘镇本地文化特色和历史传承，印制《魅力》、《美丽》、《莲花——专刊》等书籍和宣传册，记录和传播镇的历史渊源、红色文化和旅游生态。三是有效利用镇村综合文化室，积极开展道德讲堂、百姓故事会、大学生讲坛和农民技术培训等教育培训活动和各类演讲、朗诵等文化活动，提高群众文化素养和综合技能；四是大力开展文化活动。以国庆、党建、妇女儿童节、世界读书日、法律维权日等法定节假日为契机，多层次、多形式开展文化庆祝活动，丰富群众文体生活；五是积极开展全民健身系列活动，提高群众身体素质。多次承办市县太极拳、太极剑比赛，成功举办“杯”太极拳（剑）比赛、“邮政杯”广场舞、“江山多娇”文体展示、老阿姨广场舞选拔赛等全民健身活动，实现文体健身活动常态化、大众化。20xx年，镇太极拳（剑）队在市县太极拳（剑）比赛取得了优异的成绩。文化活动的开展，极大地丰富了广大群众的精神文化生活，树立了健康文明的社会风气，取得了良好的社会效益，促进创建工作和文体事业向更高层次发展。

>五、经费保障与使用情况

县镇十分重视和关心综合文化站建设和运行，镇文化站按照文广新局和镇财政制度的相关要求，对文化工作经费做到了专款专用，全力保障全镇文化活动的正常开展。20\_年，县文广新局共拨付镇3万元免费开放工作经费，主要用于油菜花节、书刊印发、电影观看、文体设施添置和维护等方面，实际工作经费约为6万元。20xx年，县文广新局共拨付镇3万免费开放经费和万村级文化示范点创建经费用于镇村文化建设。

镇综合文化站工作虽取得了一定的成绩，但与先进镇乡相比还有差距，我镇将继续积极主动争取上级部门对农村文化建设的支持，认真探索治理农村文化建设工作的新途径、新办法，把村级文化建设纳入我镇考核目标，充分发挥文化站引导、规范和服务职能，切实保证文化投入，进一步加快新农村文化步伐，加强基层文化产业建设，以勇于开拓创新的精神，以完美的精神面貌，以高素质的文化品牌，推动我镇公共文化服务快速发展。

**公共文化示范镇工作总结5**

在街道正确领导和关心支持下，20xx年XXX社区的文化体育工作以进一步贯彻落实党的科学发展观为主线，以建设和谐社区为目标，立足社区，充分发挥文化阵地和文体队伍的作用，不断创新形式，经常开展形式多样、内容丰富的文体活动，为社区建设和谐发挥了重要作用。现将一年来的社区文化体育工作的主要情况总结如下：

>1.创新形式、广泛宣传，极力营造学习与娱乐相互结合的学习方式。

我们立足社区现有的条件，充分发挥社区文体宣传阵地作用，不断通过板报、墙报、录像、学习园地等形式，加大对科学发展观、构建和谐社会主义等党的路线、方针、政策的宣传，使居民自觉用党的最新理论来武装自己。社区于20xx年2月2日在辖区福源来广场举办以“创充分就业社区、促发展”为主题的游园活动，其活动以多种形式进行，使社区居民、单位职工放松心情，繁荣社区，迎接新一年的到来，搭建一个全民互动的学习、娱乐平台，感受社区丰富的文化生活和居委会成员对人性关怀，营造社区和谐气氛，构建文化型社区。

>2.加大投入，进一步改善社区文体活动氛围。

社区对辖区原有的一些破损、老化的健身器材进行维修和改善，让居民的健身活动更能得到安全保障。今年4月社区还增设了网上博客，社区的大小事情都公布在社区博客上，这大大提高了居民对社区的了解。9月份社区对宣传墙报进行全面更换，内容更加丰富多彩。社区的多功能活动厅、乒乓球活动室、阅览室、老年活动室、户外健身场所等，为居民开展自己喜闻乐见的文体活动提供了保证。

>3.关爱老人，开展好老年活动。

为了社区老年人实现“老有所学、老有所乐、老有所为”的目标，在往年的基础上，社区突出做了几方面的工作：一是完善晨练队、坝坝舞队伍。在完善队伍工作中，我们尽可能对老年人宣传鼓动，劝其都力所能及投入到活动中，在我们努力下，现在整个社区投入活动的老年人大大超过了往年。二是创新形式办好老年活动中心，让老年人有一个相互交流、相互学习的平台，大大提高了老年人对生活的积极性。三是开展互动活动，我们经常鼓励老人们与其他兄弟社区进行联欢活动，让他们去发现自己的不足及吸收更好的经验。

>4.创造性地开展多种形式的社区文体活动，极力打造和谐、温馨社区。

社区在实际的工作中，能主动克服各种困难，立足现有条件，结合街道各时期的中心工作和重大节日，创造性地开展了一些文化体育活动，受到了社区居民的热情参与和高度评价，极大地浓厚了社区居民之间的感情，激发了居民热爱社区情感，为构建和谐、温馨社区发挥了重要作用。

一年来我们开展了几场大型活动：

一是2月份举办的“创充分就业社区、促发展”活动，受到居民群众好评;

二是3月8日国际妇女节，与辖区树语城物业举办了舞会，鼓动了广大居民的参与热情;

三是3月21日举行的“迎奥运、百万老人健步走”启动仪式;

四是6月份开展的读书月活动;五是7月31日晚举办的庆“八一”、“迎奥运”的音乐晚会;六是9月份举办的庆祝建国59周年大型文艺演出活动，受到街道领导、参加活动的居民和现场观众的好评。

一年来，社区的文化体育活动工作取得了一定的成绩，主要归功于街道领导的正确领导和关心，归功于社区居民的热情支持和参与;归功于社区工作人员的共同努力。社区将在新的一年里，更加努力工作，力争为社区居民贡献更多更好的文体精品活动，为构建和谐贡献力量。

**公共文化示范镇工作总结6**

镇文化站在上级文化部门和镇党委政府的大力支持和重视下，以社会主义新农村文化建设为契机，我站努力开创农村文化工作新局面。在今年上半年工作中，我站主要开展了以下几个方面的工作：

>一、加强文化队伍和村级文化阵地建设。

1、加强文化站服务体系建设，明确发展思路，以服务农村文化建设需要而制定长期发展计划，结合村文化建设发展情况和文化从业人员的文化素质情况，制定对村长期文化建设帮扶和培养计划。

2、加强对村级文化室扶助和管理。今年六月我站共上报3个农家书屋建设，健全了各项文化建设制度。

>二、营造镇域文艺氛围。

发掘民间艺术资源。与上级部门组织开展了非物质文化遗产的普查，充分挖掘特色民间艺术。

>三、开展群娱活动

开展群娱活动，为加强我镇群众的文化。

乐活动生活，在五月、六月，市、区两级的文化艺术团都组织在我镇开展了精彩的文化艺术表演节目。为我镇的群众文化生活增强了极大的文化知识。

>四、文化工作

1、经营秩序良好，我站坚持对网吧实行监督制度，严禁未成年人上网。六月份我镇与上级的有关部门共同开展了打击黑网吧的专项行动，收缴电脑10多台。关闭黑网吧一家，极大的净化了网络市场环境。

2、在今年上半年区\_在我镇小闸村、海边村、元龙村、绿荫村、青屏村、新民村都开展了卫星电视广播村村通工程。总之，我站在党委政府和上级文化部门的大力支持下，紧密围绕新农村文化建设这一中心，服务群众文化建设，为倡导积极向上的群众文化生活，而努力奋斗!

**公共文化示范镇工作总结7**

（一）进一步加强对文化市场的管理。按照“开放搞活，扶植疏导，面向群众，供求两益”的精神，结合我乡实际和当前文化市场出现的一些新情况、新问题，有针对性地按照《文化市场管理条例》加强对文化市场的管理，明确经营指导思想，守法经营，坚持繁荣与整治相结合，继续做好服务好现有的文化经营户，并对现有的文化经营单位进行经常性的监督抽查，做好检查和登记工作。使文化市场管理走上规范化、制度化、法制化的轨道，真正实现文化市场健康有序地发展。

（二）农村电影放映工作覆盖辖区所有行政村。近年来，根据上级电影下乡的政策安排，我乡文化站积极组织有关人员，配合好电影放映工作，联系村主任，安排场地，组织农民观看。一年来，我乡农村电影放映工作覆盖辖区所有行政村。

（三）按照县文体局部署，认真组织工作人员，全力协助搞好全国第三次文物普查工作。

（四）全面实施广播电视“村村通”工程，开展高山无线覆盖，解决了群众看电视难的问题。

一年来，我乡文化站在上级乡党委、政府和上级文化部门的正确领导下，文化事业取得了一定的成绩，今后，将继续以建设文化强市为己任，再接再厉，为建设和谐四排山贡献力量。

**公共文化示范镇工作总结8**

镇位于保山坝中南部，距市区最近点2公里。全镇总人口69607人，其中农业人口67695人，辖81个自然村、232个村民小组，有白、彝、傣、傈僳等13个少数民族，具有不同的文化习俗，既是经济文化重镇,又是历史古镇。

我站文化站在区文体局的指导下，在镇党委、政府的直接领导下，结合我站的实际情况，以“三个代表”重要思想为指导，紧紧围绕经济建设和改革、发展、稳定的大局，坚持“二为”方向和“双百”方针，积极探索和研究我镇文化活动特色，开拓创新，大力发展公益文化事业和文化产业，切实加强文化资源的保护和利用；规范培育文化市场，繁荣文艺创作；坚持寓教于文，寓教于艺，寓教于乐，培养群众崇高思想、美好心灵、纯洁情操、高尚人品，丰富群众文化生活，满足人民群众日益增长的文化生活需要，提高全镇人民的道德素质和文化素质，为全镇经济快速发展和社会全面进步提供强大的思想保障和精神动力。现将一年来的工作总结如下：

>一、充分认识到文化工作的重要性

先进文化既是民族思想的沉淀，同时又是引领时代前进的旗帜。文化工作的重要地位。党的\_更是赋予了文化工作新的历史使命，积极健康的社会舆论氛围的形成，离不开文化这个必不可少的载体。

>二、以镇党委、政府工作为中心，抓好文化工作

开展文化工作的同时，必须以镇党委、政府为中心、结合实际积极开展一些群众喜闻乐见的文化精品。今年以来，文化站开展了丰富多彩的节日文体活动，促进创建工作和文体事业向纵深和更高层次发展。

1、今年的“三八”妇女节、“五四”青年节，我站配合妇联、共青团开展了丰富多彩的文化体育活动。文艺表演、拔河比赛、棋比赛、绳比赛等,通过此次活动,为我们的节日增添了气氛，取得了很好的效果。

2、积极参加隆阳区第四届南方丝绸古道商贸旅游节，一是在三馆附近摆设两个摊位，利用不同的方式展览了我镇土特产品，显示了我镇悠久的文化底蕴；二是积极参加隆阳区举办的首届新农村建设文艺汇演，通过我站的精心组织策划，及全体演职人员的共同努力，我镇取得了可喜的成绩，舞蹈《山水人家》荣获银奖。

3、“六一”儿童节，我站配合中心学校对全镇的红花少女、优秀共青团员进行表彰，开展了朗诵、歌舞等文艺表演。收到了很好的成效。

4、九月中旬，我站积极配合老龄委开展第二十一个敬老节活动,以“老有所养、老有所医、老有所教、老有所学、老有所为、老有所乐”为宗旨。进行了老年团体文化艺术表演,全镇上下形成了敬老、尊老、爱老的良好社会风尚，有力促进了全镇经济和社会各项事业的协调健康发展。

5、九月下旬，我站积极配合镇科委搞好科普宣传日活动，主要通过发放科普宣传单、开展科学技术知识培训、展览科学知识展板、播放科学知识宣传磁带等有效形式，丰富了广大农民群众的科学文化知识，提高了广大农民群众的科学文化素养，在全社会范围内努力营造了“爱科学、学科学、懂科学、用科学”的良好氛围。

6、自今年7月以来，我站积极争取镇党委、政府的大力支持，认真组织工作人员，全力开展文物普查工作。

>三、加强对文化市场的管理

按照“开放搞活，扶植疏导，面向群众，供求两益”的精神，结合我镇的客观实际和当前文化市场出现的一些新情

况、新问题，有针对性地按照《文化市场管理条例》加强对文化市场的管理，明确经营指导思想，守法经营，坚持繁荣与整治相结合，一手抓繁荣，一手抓整治，使文化市场管理走上轨道规范化、制度化、法制化，健康有序地发展。

加强民间艺人管理，规范演出行为，净化文化市场。对农村婚丧嫁娶请的唢呐班子严格审查，防止色情演出，杜绝黄、赌、毒、封建迷信、\_等腐朽思想对群众的侵蚀。农村个别农户红白喜事请人“打道场”、请一些演出队伍助兴。而有些演出队伍往往是帐蓬演出，队伍差不齐，素质有好有坏，单凭演出目录是不能发现问题，必须进行演出跟踪，才能有效地检查演出质量。

>四、工作打算

一是争取各级的支持，计划60万元建设一座多功能的、综合文化活动娱乐室。以求改善人民群众的文化生活。二是争取在1—2个村建设露天健身活动场地，开展一些适合群众的体育活动，以满足人民群众的精神文化的需求。三是以大海子、宝山寺、张家山古墓等旅游资源，加大旅游产业的发展力度。

一年来，文化站在派出所的配合下，认真抓好文化市场的管理工作，查处了部分无证演出的剧团，马戏团以及无证演出团，净化了文化市场。

网吧是一种新型娱乐场所，已有部分青少年对网吧已达到痴迷的程度，严重地影响了青少年的健康成长，文化站在镇党委、政府以及\_门的支持下，对全镇两个网吧进行了正常管理，使文化市场健康发展。

>五、存在问题

一年来，我站在镇党委、政府的正确领导下，虽然取得了一定的成绩，但文化事业的发展还远远达不到基本要求，文化站的硬件设施还未能有效地解决，缺少举办文艺演出的场地和基本设施，农村文化阵地完全设有发挥，群众的素质偏低，文化创新思想较为保守，严重地阻碍了社会经济开发。

我站将以建设文化大省文化大区为己任，再接再厉，为我镇的三个文明建设服务，为建设和谐赵集贡献力量。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找