# 关于传承发展中华优秀传统文化工作总结【三篇】

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-08-06

*工作总结jobsummary/worksummary是最常见和通用的年终总结、半年总结和季度总结。 以下是为大家整理的关于传承发展中华优秀传统文化工作总结的文章3篇 ,欢迎品鉴！【篇一】传承发展中华优秀传统文化工作总结　　为进一步加强未成年...*

工作总结jobsummary/worksummary是最常见和通用的年终总结、半年总结和季度总结。 以下是为大家整理的关于传承发展中华优秀传统文化工作总结的文章3篇 ,欢迎品鉴！

**【篇一】传承发展中华优秀传统文化工作总结**

　　为进一步加强未成年人思想道德教育，结合本校文化特色，xx小学通过“循粽香识屈原”主题教育活动，增强学生对端午节传统文化的了解和热爱。

　　一是有效开展主题活动，彰显主题特色。在这次主题活动中，学校充分利用独特的文化资源，以文化传承为载体，深入开展特色活动。有的孩子诵读屈原的诗歌、有的孩子滔滔不绝地说出屈原的名句，从中感受屈原作品的语言美、意境美和端午节的和谐美，让屈原文化走进了孩子们的心灵。

　　二是研究屈原文化渊源，构建特色课程。学校以微课方式，提炼屈原文化校本课程建设小项目，播放屈原的传说、话龙舟、端午习俗、作品诵读等。通过搜集整理屈原的传说故事、儿童和童谣引导学生初步认识、了解屈原，培养学生爱祖国、爱家乡、爱人民的思想感情。

　　三是打造屈原文化校园，营造精美环境。屈原勤学上进、求索创新的精神和爱国爱民的思想，是对学生进行思想品德教育的优质资源。学校充分利用班会主题活动挖掘校园自然环境中的课程因素，精心打造屈原文化乐园，让每一面墙壁会说话，让屈原精神激励孩子们大胆求知与探索。

**【篇二】传承发展中华优秀传统文化工作总结**

　　中华民族连绵五千年，积累了丰厚的文化财富。中国传统文化不仅极大地丰富了人类的文化宝库，也是取之不尽的思想宝藏，面对如此丰富深厚的民族瑰宝，我们没有任何理由不充分发掘它来教化子孙，塑造新时代社会主义传人。近年来，我校以传统文化教育为重点开展学校特色建设工作，旨在通过系列读书教育活动，弘扬中华民族优秀传统文化，加强对青少年的优秀传统文化教育，让传统文化精华内化于青少年的心智，外化为青少年的行为，提升学生古文化修养，强化青少年思想道德教育，提高综合素养。活动取得了阶段性成果，具体总结如下：

>　　一、活动组织

　　学校王艳辉校长确立以“弘扬传统文化、传承中华文化、陶冶思想情操、追求自主进步、提升综合素质”为新时期学校办学特色，并提出以加强对学生中华民族传统文化教育为工作重心，积极争创传统文化教育活动特色学校，为此成立传统文化进校园活动领导小组，每学期定期召开会议，研究落实本学期活动安排。学校政教处每学期确立一个活动读本或主题，取其精华，去其糟粕，精心编写学习材料，并利用校本课程组织传统文化专题讲座；学校团委结合读书活动，适时开展文艺演出、知识竞赛、征文演讲等形式多样的活动；

　　各班也围绕活动主题开展手抄报、主题班会等活动；学校精选《明日歌》《春晓》等古诗词歌曲，利用校广播室等进行课间循环播放，组织部分师生创作经典名言书法作品，并精心制作成牌匾，布置在学校宣传长廊，悬挂在校园楼梯口，营造浓郁的传统文化教育氛围，使学生时时处处耳濡目染，自觉接受传统文化的熏陶，在整个德育工作中唱响传统文化教育的主旋律。由于校长室高度重视，政教处、团委会及各部门的积极配合，近年来我校的德育特色创建工作开展的十分顺利。

>　　二、活动开展

　　三年来，学校先后围绕《三字经》《弟子规》《增广贤文》《论语》等传统经典，开展系列读书教育活动，并将各班活动开展情况纳入文明班级考核。活动一般分为读、讲、赛等几个阶段。

　　第一阶段：读。学校政教处精心编选经典诵读材料，印发全体师生，由语文教师负责利用晨读、午休、双休日等时间组织学生背诵。并对每周所背内容作适当文字疏通，并组织默写批阅，确保人人熟记内容；班主任利用班会组织学生交流读书心得，引导学生爱读经典，自觉接受传统美德的熏陶。第二阶段：讲。政教处、团委邀请校内外老师，利用校本课程举办经典诵读专题讲座，引导学生加深对经典的理解。第三阶段：赛。结合活动主题，开展诸如诵读、征文、

　　演讲、知识竞赛、手抄报、书画等形式多样的竞赛活动，寓教于赛，以赛促学。

　　随着活动的深入开展，各班掀启了经典诵读的高潮，涌现了不少诵读之星，他们在传统文化的学习中收获了知识，提升了道德修养，养成了良好的文明习惯。

　　各班利用每天十分钟的诵读时间组织学生背诵《三字经》《弟子规》《增广贤文》《论语》等传统经典，利用班会组织学生交流读书心得。12月份，学校开展了各年级的经典诵读比赛，评选出诵读之星，并面向全区开展了弘扬优秀传统文化成果展示会，邀请区教育局和兄弟学校领导亲临指导，活动形式新颖，高潮迭起，赢得上级领导和兄弟学校的一致好评。

>　　三、活动措施

　　1、重视宣传，加强领导。

　　我校领导从思想上高度重视中华传统文化教育活动的组织实施工作，成立相应的工作机构和领导小组，努力形成主要领导亲自抓、相关科室和教研组具体组织落实、各学科老师协同配合的局面。并把该项活动纳入学校校园文化建设和精神文明建设的规划之中，充分发挥校园广播、宣传栏、国旗下讲话、墙报、画廊等多种宣传阵地的作用，卓有成效地开展工作。

　　2、立足校本，科学规划。

　　学校结合师生的具体情况，立足本校实际，制定具体的实施方案，方案具体、明确、易行，有主要措施和具体做法，内容简要、由易到难，具有针对性和可操作性，形成我校自己的特色。

　　3、改善条件，提供保障。

　　学校争取多方支持，筹集资金，购买了一套舞台音响设备，为活动开展提供硬件保障；选购一批文质兼美的经典书籍，充实了各班的图书角，增加藏书量；努力为学生的课外阅读提供有利条件。

　　4、指导检阅，规范提高。

　　学校将传统文化教育活动纳入学校特色建设评比、文明班级考评之中，及时检查督促各班活动开展情况，使开展传统文化活动成为我校的自觉行为和校园文化建设的常规性活动。每学期定期开展全校性的大型成果汇报展示活动，为学生的学习成果提供展示的舞台，为教师的教学指导提供交流的平台。

>　　四、活动成果

　　三年来，学校坚持开展传统文化进校园特色教育活动，并将弘扬中华传统文化列入学校德育工作的中长期规划，促使校风、学风、班风有了根本转变。学生言行文明，教师爱岗敬业，学校温馨和谐，让我们充分感受到了传统文化教育永恒的魅力。

　　在传统文化精神的熏陶感召下，多数学生能抛弃陋习，拥抱文明，做到“有礼貌、讲文明、懂廉耻”。课间，乱扔垃圾的少了，主动拾捡垃圾的多了；说脏话粗话的少了，遇到老师主动问好行礼的多了；破坏公物的少了，随手关水龙头的多了，文明礼仪蔚然成风，校园卫生环境也焕然一新。“在校做个好学生，在家做个好孩子，在社会做个好少年。”已成为每一个郭中学生心中的标杆。他们懂得是父母给了他们生命，养育他们长大；是老师给了他们知识，教育他们成人。他们知道珍惜父母来之不易的金钱，他们努力用优良的成绩回报父母、老师的养育之恩。“己所不欲，勿施于人。”学生能正确处理同学之间的矛盾，多从自己身上找原因，多做批评与自我批评，学会严于律己，宽容别人，开展活动以来，学校未出现一起恶性案件，师生关系、同学关系进一步和谐。传统文化教育，让每一位学生触动了心灵，捡回一份责任，找到人生正确的方向。学生热爱学习，热爱劳动，勇于实践，积极探索，综合素质明显提高，得到了家长们广泛赞许。

　　中华传统文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力，加强中华优秀传统文化教育，不仅是运用现代教育手段增强中华文化的国际影响力，更是构建社会主义核心价值体系、有效推进未成年人思想道德建设的重要手段，创建传统文化教育特色学校工作任重而道远。

**【篇三】传承发展中华优秀传统文化工作总结**

　　我校于20xx年建制成立，同年9月招生开学。在学校成立五年时间里，学校在传统文化进校园活动中一片空白，主要是缺少相关活动方面的师资。在我区精神文明建设指导委员会办公室、区文学艺术界联合会、区教育局的关心下，我们申报了书法与剪纸两个项目，最终书法项目获批，并得到了小学黄新英老师的帮助，在一年时间里学校组织开展相关活动，现就学校在传统文化（书法）进校园活动作如下总结：

>　　一、系统分析扎实推进

　　项目申报成功后，学校立即组织构建传统文化（书法）进校园活动组织机构，由分管教学副校长任工作小组组长，由教导处主任任副组长，由学校书法社团及相关老师任组员。在组织机构建立后，学校组织召开会议，多方听取意见，最后结合学校实际情况，提出坚持“二重”的工作设想，一重书法社团建设，二重二、四年级整班写字教学。

>　　二、由点到面逐步铺开

　　社团活动面向各个年级学生，是经过选拔且有一定基础，这些学生参与社团活动带动了其他学生，让学生在这个电脑打印的时代里重新认识了书法的认识。如何让更多的学生参与其中，由点到面全面普及，学校限于师资有限，委派了3名教师到吴江书画院进修，并安排一名老师跟随黄老师进行社团辅导，再由此教师进行校本培训，目前二、四年级语文老师均接受指导，并能胜任二、四年级的书法指导。并在二、四年级里开展了整班写字比赛，学生的书写水平得到了提升。

>　　三、课程开发有章可循

　　为了能让学生的学习更为系统化，更为科学化，学校在安排老师跟随黄新英老师进行社团活动辅导时，有意要求详细记录整个教学过程，具体内容编排等，在学期期末结束时，学校整个工作小组共同参与讨论，对相关内容进行了系统梳理，并编制非教材形态的校本课程《水墨欢歌》，参加了吴江区第四届校本课程的评比。

>　　四、评价引领成果展示

　　学校在传统文化（书法）进校园活动推进之初，就很明白地告知社团辅导老师，最后学校要通过静态展示进行评价，老师以此评价引领日常教学，有目的、有方向地进行教学。在期末结束的时候，所有社团成员拿出了自己最为满意的作品，在老师指导下进行展版布置，并成功地在全校进行展示。

　　孩子们在传统文化的学习中传承了五千年的中华民族的思想精髓的时候，感受到民族历史的源远流长，民族文化的博大精深，培养了民族精神和爱国情感，增强了民族自豪感。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找