# 中学师德师风整改工作总结

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-08-06

*中学师德师风整改工作总结大全5篇道德结果的深远性主要是指老师的道德行为的影响力对接受教育的学生来说是持久的、深远的，老师优良的道德行为结果会对学生的一生都产生积极的影响。以下是小编整理的中学师德师风整改工作总结，欢迎大家借鉴与参考!中学师德...*

中学师德师风整改工作总结大全5篇

道德结果的深远性主要是指老师的道德行为的影响力对接受教育的学生来说是持久的、深远的，老师优良的道德行为结果会对学生的一生都产生积极的影响。以下是小编整理的中学师德师风整改工作总结，欢迎大家借鉴与参考!

**中学师德师风整改工作总结【篇1】**

我们上峰中学现有教职工57人，学生385人。我校始终把加强师德师风建设作为学校工作的重中之重，充分认识新形势下师德师风建设的重要性和紧迫性，并把此项工作纳入学校工作的议事日程，狠抓落实。在区教育局发出加强“师德师风建设”的通知之后，我校已在全校范围内进行了宣传发动，并结合本校实际，成立相应机构，制定相关制度，扎扎实实地开展了师德师风建设活动。

经过学校领导和全体教职工大会反复研究决定，我校成立了以校长陈政平为组长，副校长王东为副组长的师德师风建设领导小组，制定活动实施方案。做到“一把手挂帅亲自抓，副职领导具体抓”，把责任目标落实到各有关岗位及负责人，并结合学校工作实际，制定了切实可行的师德师风工作实施方案，确定了具体的实施步骤及工作措施。同时，为推进各项工作措施的具体实施，我校还制定了具体的工作日程安排表，力求按计划落实好每一项工作。

一、调查摸底，分类梳理

学校组织教师签订师德师风承诺书。着重抓了三个环节的工作，一是制定方案，二是动员部署。通过召开教师大会，开展学习典型人物的事迹，组织教师集体学习先进教师的事迹，学《教师法》、《教育法》、《中小学教师职业道德规范》等法律法规。组织专题讲座《教师的境界》、《如何做新时期的人民教师》等，三是排查摸底，党支部、工会将开展一次全方位，拉网式的大走访、大调查，切实掌握师德建设的现状和存在的问题。

二、梳理整改，晋位升级

重点做好三项工作，一是党支部、工会将梳理出来的突出问题，提出解决问题的措施和办法，二是党支部、工会对需要整改的问题和薄弱环节，研究制定整改方案，明确整改目标、举措、期限和责任人，并作出公开承诺，实行挂牌整改，做到整改一项，销号一项。三是党支部、工会将按照轻重缓急确定立即整改、逐步整改事项，实行项目化推进，集中解决一批突出问题，力争在原有基础上有新的提高，实现晋位升级。

三、学习先进，创先争优

主要做好三项工作，一是在9月10日教师节期间组织开展创先争优专项表彰会上，根据实际开展评比表彰，(候选人采取两种形式，教师推荐、学生推荐)二是利用学校广播、橱窗和黑板报等开辟专栏，对创先争优活动中涌现出来的先进典型进行广泛宣传。三是全体教职工学习身边的人、身边的事，“学先进见行动”，形成学习先进，崇尚先进，争当先进的良好氛围。

四、分析评估，巩固提升

党支部、工会围绕实施过程是否扎实，突出问题是否解决，争创成效是否明显，教职工是否满意等方面进行一次评估小结，并以制度形式固定下来，长期坚持下去，不断巩固扩大成果。

经过全体师生的共同努力，我校师德、师风建设取得了阶段性成果。同时涌现出一大批爱岗敬业、无私奉献、爱生如子，舍小家为大家，教书育人、刻苦专研、精通业务等优秀典型。在先进典型的带动下，全校教职工呈现出你追我赶、争创一流工作业绩、树行业新风的良好局面。

下阶段工作打算：第一，对前一阶段的工作总结回顾，并努力改进前一阶段工作中的不足。第二，广泛深入抓机遇，建章立制强管理。第三，实施监督检查，进一步促进文明行风的形成。

师德师风建设工作是一项长期而艰巨的任务，文明要做到锲而不舍、坚定不移、坚持不懈，相信只要扎实工作，务实求真，我们上峰中学的明天一定会更加美好。

**中学师德师风整改工作总结【篇2】**

月考结束了，好容易等了二十分钟，做个小结。本次月考试卷总体来说，为了考察学生的综合实践能力，特别是学以致用的本领。学生不能死学，光掌握书本的知识容易形成只断不续。改完试卷后，分数对比而言，我们不是最后，但也不是靠前。纵观之，学生的硬压式学习，还是适应不了越来越灵活的考试。徐书记在教育工作会议对我们泗洪教育痛心疾首的呼吁，让人警醒。泗洪教育为什么严重滞后？一是语文太差，大部分家长只重数学英语，语文视而不见。这是高考失误的最大失分项。其次是不能灵活运用知识。再次是居然把考试取消了。学生最终是以分数来选择学校或就业或职业。一厢情愿地把孩子们的童年学给他们，造成了泗洪教育的落后，高考比泗阳、沭阳落后十几个百分点。分数仍然是衡量学生的惟一标准。当然，这里的综合能力还是特别重要的。

分数都不高，年级中，语文最高的是91，我们差了四分。很多了。综合起来，开学以来，各个班级都投入不了专心的教学。事太多了学校。

第一题，考察的是学生的大写字母背诵默写情况。掌握此项，就可以顺利进行查字典、排序等教学。但仍然有学生把P写成Q。我们班掌握还是不错的，但也有个别错的太多。第二题，排序依第一题而来，有的学生排好后没有数个数，造成失分。第三题是生字回顾。错的最多了是“礼炮、追逐、野菜、焰火”，此项掌握不好，是因为学生平时基础不牢。第三项，是前后鼻音与前后鼻音的选择，。第四题量题的填空，错得少。第五、六题是知识的灵活应用。学生的生活积累。学生课堂是学不到的，很多学生都反映没有见过棉花、菊花。这越来越让我感觉到可怕。是不是将来有学生会做农学家，我不知道，但如果有，那也是办公室里的砖家了！第九题加标点，失分的原因是，平时训练少，学生把两个逗号都丢了，甚至有直接不做的，因为这一题没有填空。第十题是考察学生的语句连续，这是学生平时读书能力的积累。这是课堂40分钟学不到的。因此，读书仍然是现在的第一要事。在读中，才能体会到句子的连贯性。十一题，是让学生选词连句能力。失分不多，但有学生不懂，直接抄词。失分最大的是不知道写话空格，因此，扣 一分 多。接下来的阅读，更是学生综合能力的体现 ，学语文，就是为了学理解，学分析，这是能力的体现。有学生一分不失，有全失。这就是以后学生形成差距的最终原因。最后一题是，培养学生的感恩意识与格式习惯。学生现在还没有固定的格式给他们，他们不知道如何入手，下次测试，一定是还有格式的内容。

综合上述，语文综合能力的训练是漫长的，是需要形成习惯的，是需要每在跟进的。

努力，还得努力。时间到了，不写了。小学毕业考试又恢复了。给我们太多压力了。

**中学师德师风整改工作总结【篇3】**

春回大地，万象充满生机，在20\_\_年3月10日至4月21日，我在\_\_中学初二年级实习了40天。在这40天内，我获得了不少教学经验。作为实习班主任，我和其他班主任一块进行早读跟班，有时间就和学生一块进早餐，增进了和学生之间的沟通与交流。实习期间，学校举办了一次运动会，我带领学生训练参加校运动会的仪仗队，带领该班学生参加运动会，读报、课间操时维持秩序，做了几名差生的细致的思想工作，认真回复学生给我的信，筹办了“搞好学习大家谈，爱心助学快行动”主题班会。在整个实习期间，我本着对学生负责的态度尽全力做好每一件事情。

怎样上好语文课，这是实习的重点。头两个星期在指导教师的带领下我们开始听课，认真学习别人的教学经验，我的体会是必须把学生的学习兴趣调动起来，使他们在快乐中主动地学习。我听了两位老师的课，一位活泼，一位严谨，从效果来看，前者要好一些。传统的教学方法注重分析，而这个学校学生的素质普遍比较差，对抽象分析较难理解继而引发对学语文缺乏兴趣。即使部分能力强、愿意学的学生能够理解、接受这些分析，也违背了教育面向全体学生的原则。对于这些十四岁左右的初二学生来说，最容易接受、最需要的是丰富的感性体验。正如指导老师对我说的，像《听潮》这样的抒情散文，只要老师读好了，把文中的感情读出来了，课就上好了一大半。心理暗示的作用很大，老师讲课有激情，学生不会不受感染。散文单元，我上的是《白杨礼赞》第一课时，由于准备不充分，文章线索没有讲清楚，但是我注意到自己的朗读。学校有课文朗读的磁带，但我还是在课堂上自己读了一遍课文，虽然没有专业朗读人员读的好，但我尽了自己的全力。指导老师后来说，老师应该自己读，这样让学生感到亲切，不能自己不读，又说学生读的这不好那不好。

要做到在快乐中学习，不能孤立地营造活跃的课堂气氛，搞花架子，而应该从教学内容中找到学生的兴奋点。课前准备一定要充分。有课时，我往往是凌晨五六点就起床备课，查资料，写教案，直到上课前还在考虑各种细节问题。尽管如此，我还是觉得如果准备时间充裕的话，讲课时会发挥得更好。老师讲课时声音要洪亮，要有一股气势，要有较好的气质。我给自己定位为清刚之气：直率、真挚、刚强而不失温和。我认为男老师一定要有一点硬气，这样言传身教，有利于学生的性格发展。提问后应给学生充分的思考时间，这一点我做得不够，往往问题一说，就要学生举手回答，而且我的语速、教学的进程都比较快。我认为语速、教学进程应根据教学内容的性质、重要性和大多数学生的适应程度灵活掌握，该快则快，应慢则慢。

我的课堂大都采用一种教师点拨法即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，再加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。结果取得了良好的互动效果。

有的时候，不仅老师可以提问，学生也可以提。在教《荷塘月色》这篇课文时，我先有感情地朗读把学生带入一种意境，然后让他们说说听后感受，得出共同的体会即这篇课文很优美，语句优美，写景优美。然后叫他们找出文中直接写景的段落（第4、5节），接着分析第4节。先明确这类写景抒情散文应抓住文章写了什么，怎么样，勾勒了怎样的意境三个方面进行分析。接着由我带着他们一起分析这一段的月色下的荷塘。自然而然的他们会仿照第四节的分析来自读、分析第5节。最后，再让学生进行画面想象，通过音乐的渲染，再次把他们拉入了那种意境美。怎么去提问应该说是没有定论的，但一个总的前提是问题得围绕你的教学目标，得有科学的内容。你所提的问题目的是要把学生引导到你的教学目标中来，这是一个大的前提，有了这个前提再考虑如何提问能更好的引导学生，发挥他们的主动性和创造性，如何使问题更有连贯性，使问题更有概括性。

最后，一个必不可少的环节是总结。可由老师总结，也可以由学生总结。如“我们这堂课主要讲了什么内容？”、“从这节课中你们主要学到了什么？”、“受到了什么启示”等，使学生对整堂课的重难点有一个总体的把握。一节课可能会涉及到很多内容，总结可以让学生“取其精华，去其糟粕”，抓住重点，消化难点，达到教学目标。

总的说来，语文教学一定要深入钻研教材，确定正确的目标，确立好重难点，找好切入口，设计好问题，对学生也要有所了解，要顾及所有学生而不单是那些积极的想发言的学生。一个月的语文教学结束了，我深切感受到：只要你用心做了，就会有成绩。能取得意料不到的成功，让我很有一种兴奋感和成就感。当听到指导老师赞许的评价时，当学生不约而同地说：“老师，我们喜欢听你上课，你的课很精彩”时，我的心里有说不出的感动和欣慰，有了这些，再多的辛苦算什么。

批改作业，我纠正每个错误，在批语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情况勉励之，开导之。对那些在我要求订正之后依然不订正的学生，我在其作业本上写明，为了不浪费时间、精力、感情，我不改这次作业。我的指导思想是要不断给学生改正错误的机会，要允许学生在改正错误，追求上进的过程中有反复，但不能“苦口婆心”，说来说去就那么几句，要根据学生的变化，相应地调整措施。改作文，我花的心血更多，我注重通过作文了解学生的性格、生活、爱好等各方面情况，评语不拘泥于文章形式。我认为表达的通顺与否、有无错字和内容的分量对初二年级学生来说是最重要的，因为这是他们最突出的问题。学生写作文并不怎么讲究章法，他们感兴趣的是说出自己的心里话，如果老师把写作文看成纯粹技术性的练习，不关心作文的内容，就会失去了解学生内心世界的绝好机会。作为教师，要时刻牢记教书是为了育人，不要当教书匠，要当教育家。作为语文教师要确立“大语文”的指导思想。

班主任工作需要长期坚持才能看到明显成效。我在初二（2）班这个差班做实习班主任时，注重做差生的工作。要实现“没有教不好的学生”的教育理想，必须有诚心，有耐心，而不能一味地训斥，也不能把一些屡教不改、沾染了社会不良风气的学生的不良行为控制在一定范围内就算完事。

有个男生上课不听讲，讲话，画画，还经常迟到，老师经常批评他。我和他交谈，他说，他以后想当设计师，他参加了美术培训班，他的叔叔是湖北美术学院的教授。班主任、批评他的老师都不知道这些情况。我告诉这个学生，要学好美术，当好设计师，各种科学文化知识都要了解。我要他把画的素描给我看一下，并要他先给自己订个小目标——不迟到。临别时，我送了他一本书，他很感激我，要我留下通讯地址。学生成绩好，老师当然喜欢，但学生成绩差，老师就厌恶、不管，这样的师爱就狭隘了。作为老师，应该对全体学生负责，让所有学生在学习、品质上有所进步。

见习结束，我翻阅了大量的资料，再结合本班实际，完成了下一周的备课。设计教案是一件很辛苦的事，耗体力也耗脑力，同时也是一件颇艺术的工作。经过良久的冥思苦想，忽然头脑开窍，一个思路出来了，一个问题解决了，那种成就感、兴奋感是不言而喻的。到了后来的教学实践，我才更深刻的切身的体会到一个好的教学设计对上好一堂课的重要性。教案和讲课是相辅相成的，又是必须灵活变通的。我的教案、我的课堂，学生的参与是一个不可忽略的极其重要的组成部分。下面，我具体结合教学实践谈谈我的一种教学模式。某种程度讲，它已经成为我在这一个月里的教学风格。它取得了良好的效果，颇受指导老师的赞赏和学生的喜欢与接受。

实习中我遇到的难题是如何教育沾染了社会不良风气，不把老师当回事的学生。有个学生满嘴挑衅性的语言，我多次耐着性子给他讲道理，但他不为所动。其实他反应比较敏捷，上语文课常常举手发言，答得也比较准确，但他就是不愿受任何约束，想怎么样就怎么样，丝毫不考虑对其他同学的不良影响。我跟他讲明，不要太自私了，今后走入社会，靠的是真本事、硬碰硬，不是靠一点小聪明、嘴巴狠。有一次，他跟我抖狠，我针锋相对，差点打起来。他“自动降温”，我把他带到班主任的办公室，班主任对他进行说服教育。事后，班主任忠告我不能和学生打架，学校会处罚打学生的老师，家长告到报社，报社立场肯定是站在学生那边。我问班主任如何真正改造这样成心捣乱的学生，他说，老师没有什么权力处置学生，只能用言语智斗，“你有来言，我有去语”。但我想，如果仅仅靠言语，而没有切实的处罚措施（如在学生操行评定中扣分；学生扰乱课堂秩序时，不允许其上课；学生严重违反校纪时，勒令其退学），这样的学生会有恃无恐，更加猖狂。学校管理学生，应该认真负责，严明校纪，不纵容，不粗暴，恩威并重，当断则断，这才是真正的爱护学生。如果仅仅满足于学生在学校里不出乱子，这等于是放弃了教育的神圣职责，使教育问题转化成社会问题，最后积重难返。

**中学师德师风整改工作总结【篇4】**

经过一段时间的师德师风学习，使我深深地认识到师德师风学习十分必要，这好像使我进入了一个较高的师德师风的更高境界，对今后的教学教育工作无疑是有指导意义的。但是，由于本人在学习的态度，运用学习的知识到实际中解决实际问题等方面存在不足，现将我在这次师德师风学习中存在的问题及原因分析如下：

1、教学理论知识水平不够，学习起来不深入。平常时间没充分利用，有关教育教学的书籍看的很少。有时理论学习过后，不能及时做深入内化，加强实践、锻炼，以至于记得快、忘得也快。

2、教学中，我能够详细、准确的把握教材，一般不出现的知识性错误。但对于教材深处的挖掘不到位，力度不够，没把握好知识的扩散和外延。课本浅显的知识注意的比较准一些，自己钻研的劲头儿还不够，付出的精力还不多。

3、对学生关爱不够。本人也一直爱护学生，但对学生的关爱投入还不够，有时不能及时发现，不能及时走进学生的心灵，一有事、工作忙就会耽搁，以至于拖沓。对学生谈心、指导一次、两次，学生有没有改变，有时清楚，有时不清楚，没有转变咋办?不能及时发现，总对自己信心十足，觉得这样就万事大吉了，以至于有些时候，会在学生心中留下阴影。

改进措施及方法：

1、理论学习是头戏，提高自身素质是关键。坚强教育教学理论学习，不玩空架子，没有理论，那来的实践，何谈自己的课堂教育?何谓有所发展?那简直是一句空话，坚持一边理论，一边实践，一边钻研，坚持记教育教学笔记，以提高自身素质为重点。作为一个教育者，要不断的学习、不断充电，千万不能让自己停滞不前。否则，会满足不了学生们的需求，让我彻底明白了：在社会信息发达的今天，在新课程教改的背景下，我们的老师不再是一个有一杯水、一桶水、常流水的人，而是一位引领着学生们教会他们去找水喝的人

2、教学中要刻苦、积极钻研。以教材为中心，学会思考课标，思考学情，也不仅限于死扣教材，要把知识延伸化、灵活化。尽量把工作闲谈的时间用你到勤奋钻研中，让自己的课堂充满活力，学生真正学到东西。

3、努力做到向课堂要质量、要效率。虚心向有经验的教师请教、学习，和他们共同钻研教学，做到共同进步，协作互助。

**中学师德师风整改工作总结【篇5】**

作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。师德师风教育活动正是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。教师该如何培养崇高的职业道德哪?正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。通过此次学校组织师德师风教育学习，现在就这次学习作了以下几个方面的小结：

一、本学期的收获

在思想方面：本学期我坚持理论学习，努力提高自身的思想政治素质，严格要求自己，奉公守法，遵守教师公德，为人师表。

在教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高组织能力和业务水平，严格执行师德规范，用高度的事业心、责任心对待学生。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”的教师育人理念树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，赢得了广大学生家长的普遍赞许。在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

在业务学习中，我更加深了师德对学生的影响和对自身的提高所起的作用，让我明白要用一颗爱心来对待孩子，要具有一定的政治素质、思想素质、业务素质。当教师最重要的就是要做到诚信、守礼。受教育者要得到的不仅仅是知识，更重要的还是品德。教师在传播知识的过程中，他的性格、品德包括价值观都会影响到学生的成长。

在班级管理中我自觉得运用新时代的师德师风来进行管理。平时做到平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。严厉并不是苛刻，不把学生当作发泄的对象，事事处处讲原则。在班级建设中，虚心听取学生和家长的意见和建议。讲求民主化和制度化。真正使师生关系发生重大的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但现在则要求教师对学生也应尊重，这是个进步。因此，新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

我还加强了自身的品德修养。我国古代的教育家早就说过，人者，德为先。一个人的品德好坏往往能决定他行事结果的正与负，一个邪恶的天才所造成的灾难，总要好几代人才能扭转过来。如今倡导和谐和文明，我在师德培养方面不能再满不在乎于品德素质的培养。自由发展不等于要忽视个性素质。

二、工作中存在的问题：

工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的心理动态了解把握的不够好，因此解决学生的思想上的问题和应急问题时措施常常不能得心应手。

三、今后的改进方向：

要更进一步认真全方面的学习，及时掌握党的工作重点方针，提高自己的工作责任心，提高自己的品德，坚持以学生为本，加强心理学和教育学的学习，提高自己的业务能力。刻苦钻研业务知识，结合语文学科特点对学生进行德育教育。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找