# 幼儿园开展趣味游戏活动总结

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-08-07

*幼儿园开展趣味游戏活动总结7篇幼儿园开展趣味游戏活动总结你写好了吗？不知不觉中一个丰富多彩的活动结束了，想必你会开拓了视野，需要好好地写一份活动总结总结一下了。以下是小编精心收集整理的幼儿园开展趣味游戏活动总结，下面小编就和大家分享，来欣赏...*

幼儿园开展趣味游戏活动总结7篇

幼儿园开展趣味游戏活动总结你写好了吗？不知不觉中一个丰富多彩的活动结束了，想必你会开拓了视野，需要好好地写一份活动总结总结一下了。以下是小编精心收集整理的幼儿园开展趣味游戏活动总结，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

**幼儿园开展趣味游戏活动总结精选篇1**

我园办园时间短，转岗教师多，虽然教育教学经验非常丰富，但幼儿教育知识匮乏。教师习惯沿用传统小学的方式呈现教学内容，习惯运用分科教学为主的集体活动形式，导致整个活动缺乏适应幼儿年龄特征的整体构思和编排，常常出现将“上课”与“游戏”割裂的现象。幼儿园的课程出现教学与游戏分离现象，导致教育教学难于贯彻“以游戏为幼儿园基本活动”的教育原则。

经过近一段时间的实践和探讨，我园创设的主题性游戏活动能打破教师分科教学的局限，转变教师教育思想，改变教师教学方式，满足孩子的求知欲望，培养孩子的探索精神。那么，教师该如何有效开展主题游戏活动呢?

一、在了解幼儿兴趣与需要的基础上，确定主题方案

选择主题性游戏时，应始终把幼儿的发展和需要放在首位，题材应来源于幼儿的生活经验，且能引起幼儿学习兴趣，能有效激发幼儿参与热情和积极表现，并能结合幼儿园和家长现有的资源进行选择，如：我园大二班开展主题系列活动“特别的我”，就来源于老师对幼儿的细心观察。在日常活动中，教师发现幼儿很在乎别人对自已的评价，如何引导幼儿正确认识自已，接受自已便显得很重要。通过开展《特别的我》的主题活动后，孩子学会了欣赏自已与他人的技巧，为其今后更加自信地面对生活奠定良好的基础。

二、实施前制定主题网格图，做到生成与预设相结合。

主题网格图是教师要围绕主题开展的课程蓝图，它整合了多种的游戏活动，为幼儿开展活动提供了极大的灵活性。因此，教师必须掌握主题网格图的编制技能和方法。一般主题网格图由预设和生成两部分组成。在预设主题时，教师应基于对总体教学目标的理解，以及对幼儿已有经验、能力水平的了解和对孩子潜在水平、兴趣的预测，对主题提出一系列的假设。可以说，它融合了教师的理论知识、教学经验与教师对幼儿已有的观察和认识。如大一班班的主题活动“旋转世界”通过老师预设在“自制旋转飞盘”游戏活动中，幼儿懂得借助人力旋转的原理。在“我用陀螺来画画”的游戏中，幼儿运用陀螺旋转原理进行绘画，初步懂得了台风和陀螺的行进轨迹，认识了台风和陀螺相似性的原理，激发幼儿探索旋转原理的欲望。主题网格图的创建一开始不要求很完备，但要随着游戏的发展变化逐步增加和修改。

三、创设与主题活动相适应的游戏环境。

有准备的游戏环境对主题游戏活动的开展能起到积极的促进作用。因此，在主题游戏确定后，各班教师首先应充分利用各班版面，展示出与主题相适应的主题墙饰，使孩子对本阶段活动的主题能一目了然。其次，要收集制作与主题活动相关的有关材料，为幼儿与主题环境互动创设良好的条件。如：中一班开展“中国娃”主题活动，创设“全国人民是一家”、“中国地图”、“长城”等墙饰，引导幼儿利用各种废旧物品制长城城堡，利用色彩丰富颜色鲜艳的泡沫塑料，让幼儿在地图上对不同省份粘贴上不同颜色，让幼儿在动手操作中知道全国有几个省份。游戏环境的创设，不但拓展了幼儿的知识面，记录下孩子们的成长，而且是幼儿感受成功和喜悦最好的表现形式。

四、通过多种途径丰富孩子相关的经验

生活经验是孩子游戏的基础。因此，在确定主题内容后，教师应充分利用各种机会来丰富孩子的相关经验，可以寻找与主题有关的适合幼儿阅读的书籍、图片来丰富孩子的知识，可以组织幼儿走出校园去接触社会、去实践。如：可以带幼儿到大自然中感受春天，到超市去认识各种糖果、日常用品，到村庄去感受家乡的变化。

五、合理利用园舍空间，利用各种废旧物品丰富孩子游戏材料

我园园舍和活动面积有限，如何科学合理地使用活动空间，影响着主题性游戏活动开展的效果。如中三班教师巧妙利用空间。在二楼楼道拐角处放置木偶表演架、道具，幼儿可结合主题性游戏的内容，随时玩“木偶剧”游戏。又如，大一班、大二班、中二班在楼道的墙上粘贴牛奶盒，巧设问题栏，让幼儿用自已的表达形式，记录活动中所发现的问题，并放在自已相应的盒子里，老师针对孩子所提出的问题进行梳理，并为游戏主题的拓展和生成提供依据。

玩具材料是幼儿游戏时必备的物质，在幼儿的发展中起着至关重要的作用。因此，在开展主题性游戏时，应重视玩具材料的收集和利用。如将废旧轮胎涂上色彩鲜艳的颜色，让幼儿玩滚轮胎游戏，在玩中认识滚的原理。用各种盒子制成百宝箱让幼儿认识数、找同类、排序。用可乐瓶制成小推车，用来训练幼儿的推拉能力等，这些材料制成的玩具耐用好玩，幼儿玩得开心愉快。

**幼儿园开展趣味游戏活动总结精选篇2**

时间就像一只小鸟，瞬间就飞到了六月。六月是灿烂的六月、是开心和充满回忆的六月、是永远不忘的六月、在这难忘的六月里。孩子们即将结束了幼儿园三年的学习生活，离开幼儿园进入小学，成为一名小学生了。我们也将结束了这一学期的工作，我们的游戏活动经过一学期的努力，孩子们的游戏水平大大的提高了，在游戏中的角色意识较强、想象力、创造力很丰富，区域活动中操作能力和语言表达能力都有了很大的提高。幼儿能自己设计游戏情节，在活动中积极主动的表现自己、快乐的活动。能主动和同伴进行交流和协商，解决游戏中所遇到的一些问题，还会积极主动地收拾游戏材料。

一、总体发展情况

本学期我们为了迎接综合考评，大家积极的将游戏的内容与环境作了一些添置的布置，主要围绕花桥老街的特色进行打造，通过游戏环境的改造，我们发现幼儿对各种游戏的参与性越来越强，对游戏的喜爱近乎疯狂，不仅在游戏活动中能积极动脑、动手。主动交流。还能在游戏中好学好问，大胆发表自己的主见，把自己的想象在游戏中得以实现、完成。随着孩子年龄的增长，活动量也增大了，各种能力也有了提高。对游戏的材料准备、游戏的规则的遵守、游戏的操作能力有明显的提高。特别是对材料的使用方面更巧妙、更丰富、更富创造力。根据班级的实际情况和班级的环境设施，对本学期创设了大舞台、老街一日游、工艺坊、成衣坊、洋行、中药铺等角色游区。以及利用班级空间创设了一些活动区如：美工区、益智区、建筑区、表演区、阅读区，他们在区域里写字，画画，做算式题等，我们能及时对游戏角和区域活动更换或增添不同的操作材料、半产品，同时也根据主题和季节变化，及时更换游戏角和区域活动材料。科学合理地制定符合幼儿游戏计划。按计划进行实施，让幼儿有目的的进行游戏活动。

二、具体完成情况

（一）自主性游戏

角色游戏：

角色游戏是幼儿最喜欢的活动本学期我班开展了《娃娃家》、《成衣坊》、《工艺坊》、《中药铺》《洋行》等角色游戏区。和孩子们共同创设温馨的有活动价值的游戏环境。为幼儿提供各种形状的彩纸、海绵、纸盒等半成品鼓励他们创作游戏中所需的“食品”、“玩具”、“机器”等。同时指导幼儿加强游戏和区域活动及各主题间的交流，使游戏主题不断深化，游戏中幼儿的创新能力、合作能力不断提高。幼儿能按自己的意愿选择游戏。通过同伴间的相互商量来分配角色。通过游戏活动，丰富了幼儿的生活经验，增强了幼儿对角色的理解和兴趣、提高了幼儿对角色、道具、材料的使用能力。指导幼儿在角色中大胆地进行交往、模仿和学习成人生活中的角色，在游戏的过程中幼儿的动手操作能力、创新能力、语言表达能力以及同伴间的合作能力都有了很大的提高。

成衣坊：配合游戏内容，让幼儿通过模仿成人的劳动，发展幼儿的劳动技能，让幼儿体验劳动的快乐和欣赏劳动成果的喜悦。

动物乐园：结合班级特色——画动物。通过特色课，让幼儿绘画各种动物的造型。并结合主题活动和节日进行一些手工制作活动。同时，充分挖掘废旧材料的价值。师幼共同收集各类废旧材料如：瓶、纸箱、盒子、纸棒等等。利用晨间来园、午间和游戏时间指导幼儿进行创作活动。幼儿制作的动物、玩具形象栩栩如生。幼儿对自己制作的玩具手更是喜爱有加，充分体验了成功的喜悦。幼儿的绘画、折纸及剪贴技能和创造力、想象力都有了很大的提高。

智慧岛：为幼儿准备丰富的科学材料，让幼儿在主动探索中促进语言、情感、经验、思维、社会交往能力的提高，引导幼儿开展：“种子的发芽”、“小工具”、“声音的产生”、“水的秘密”、“磁铁的特性”、“春天在哪里”、等活动。幼儿在探索活动中能主动提问、互相讨论。

书画的海洋：提供丰富多彩的阅读材料，如：图书、识字卡、图片、标记图、台历等。围绕主题活动及时收集并投放相关内容的图书如：《科学家的故事》、《人们的劳动》、《迷宫》等。组织幼儿看报、剪报进行阅读。开阔了幼儿的眼界，幼儿的知识丰富了、语言表达能力有了很大程度的提高。

星光大道：为幼儿提供丰富的表演材料。如：头饰、木偶、小鼓、彩带、花朵、等。引导幼儿在音乐伴奏下，选择自己喜爱的材料扮演角色进行表演。学习自制一些表演道具。鼓励同伴间相互商量设计情节，创编内容。发展幼儿的操作能力和创造性思维。

益智区：自制一些标志卡、式题卡、及一些拼图、棋谱、迷宫图等。引导幼儿在晨间和午间根据自己的意愿自由选择进行游戏，根据主题活动及时投放材料。指导能力强的和能力差的结对游戏。游戏中幼儿的规则意识明显增加。游戏的坚持性也有了提高。让幼儿了解小学生的生活内容及作业本的简单使用方法，对小学生学习有好奇心。

建构区：引导幼儿观察物体的特征，丰富他们的生活经验，提供各种建构材料，引导幼儿根据自己的兴趣进行构造《心目中的小学》、《未来的小学》等活动，增加主题构造活动。在游戏中幼儿能相互分工合作，表现了极强的创造力。

（二）有规则游戏：

1、结构游戏：

为幼儿提供丰富的建构材料如：纸盒、毛线、易拉罐等。鼓励幼儿进行主题构造活动，幼儿对积木特别喜爱。教师通过启发提问，引导幼儿丰富构造内容，指导幼儿同伴间相互合作、相互协商。让幼儿有目的的认识各种材料，有意识的拼搭，从简单到复杂。指导他们搭建《我们的幼儿园》、《机器人》、《春天的公园》、《各种各类的房屋》、《大马路》、《美丽的家园》、《未来的小学》等幼儿喜欢的物体。培养他们多观察生活周围的物体，激发他们对物体塑造的兴趣。并且根据主题添置材料，安排活动场所，引导幼儿自觉遵守结构游戏规则，鼓励幼儿与同伴合作游戏，让幼儿学会了幼儿自己整理材料，评价结果。

2、表演游戏：

有目的指导幼儿完成本学期所学的故事、诗歌等表演，向幼儿作示范性的表演，不仅可以激发幼儿对表演的愿望和兴趣，还可以帮助他们积累表演的能力，学会各种表演的技能技巧，教师参与幼儿的表演活动，给幼儿起到引导、启发的作用，鼓励幼儿大胆去尝试、体验角色的含义，理解作品的内容。幼儿同伴间相互商量设计情节、分担角色、准备道具。与幼儿共同制作表演所需的纸偶、头饰等。很好的完成了本学期表演游戏活动的目标。

3、音乐游戏：

是幼儿爱好的游戏活动，让幼儿在音乐的伴奏下大胆地唱歌、跳舞，感受音乐美、抒发幼儿美的情感。提高幼儿对作品的理解能力，并指导幼儿创编游戏情节。在音乐中创编自己喜欢的动作及舞姿。提示幼儿遵守音乐游戏的规则。对本学期音乐内容有计划的进行，很好的完成。

4、体育游戏：

我们加强体育游戏的开展。针对大班幼儿的年龄特点，我们为幼儿制作了沙包、尾巴、纸棒等体育小器械。同时利用幼儿园的环境设施利用晨间、午间将开展一些体育活动，如：走轮胎、踢足球、过吊桥等。幼儿能遵守游戏的规则。在游戏中幼儿的创新能力、勇敢精神和集体荣誉感都有了很大的提高。幼儿在游戏中的合作能力，游戏的主动性、有了很大的提高。

5、智力游戏：

为幼儿提供丰富的游戏材料，如：棋类、拼图、接龙卡等。鼓励幼儿主动收集、材料，要求幼儿遵守游戏的规则，鼓励幼儿之间相互学习，通过语言讲解游戏的规则。要求幼儿能独立地进行游戏，鼓励幼儿自行选择游戏的内容。引导幼儿共同研究，自行解决遇到的问题，在教师的鼓励下一些胆小幼儿都能积极参加游戏。培养幼儿对智力游戏的兴趣，养成幼儿爱动脑，善于思考、克服困难的习惯。幼儿的语言表达能力、想象能力和动手操作能力都明显提高。

三、下阶段努力方向

经过这一学期来的努力，我班的游戏和区域活动开展得丰富多彩。幼儿的个性和能力得到了充分的提高。但游戏中的相互谦让、爱护游戏材料等品质还需进一步的培养。游戏中解决问题的能力还需提高。我们有信心不断学习游戏和区域活动的指导。使游戏和区域活动真正成为实施幼儿园课程的重要部分，真正体现游戏的价值。

**幼儿园开展趣味游戏活动总结精选篇3**

一、 创设互动的墙面环境

教师的墙面是孩子每天看到最多的地方，是吸引孩子注意力最有效的手段。墙面环境的创设随着教师的观念不断转变而悄然变化着，不像以前过多地重视作品的精致、漂亮、完整；也不像以前那样是幼儿思维和行为依附于教师的思维和行为。而今，墙面环境从内容来源、主题的产生等多方面生动、直观、真实地再现了师幼之间零距离的对话、幼儿与教师之间亲密无间的关系、幼儿与幼儿之间的感情氛围。

① 环境与教学互动

新教材的学习活动内容都是以主题形式出现的。我们认为幼儿是环境的主人，应该让他们按自己的意愿和想法来设计主题环境，这样的环境对幼儿来说具有更深的教育意义。大班新教材中有一个主题“大自然的语言”，根据这一主题，幼儿又生成了许多小主题，如：“小水滴旅行”“眼睛里的春天”“天气剧场”等。幼儿经过热烈的讨论，决定通过画、剪、贴、记录的方式，分工合作来完成该主题活动。在“小水滴旅行”主题中，幼儿画了小水滴手舞足蹈旅行的快乐样子，并把自己比喻成小水滴，请同伴来猜一猜，小水滴到哪里去旅行，非常的有趣、幽默，幼儿完全是按自己的绘画语言来表达。

② 环境与师生互动

幼儿对事物的认识是通过他自身的感知和活动来形成的，所以，教室环境建设为幼儿通过主动活动获得知识经验，提高能力创造条件。同时，幼儿的活动表现又为教室环境的再建设提供了依据。

例如：中班开展“我爱我家”的主题学习，在教师的引领下，孩子们产生了把活动室变成“家”的愿望。孩子们与教师商量后，决定把半间教室变成一个“家”。教师和孩子搬来了五颜六色的积木，共同拚搭，终于完成了一个厅、卧室、厨房、厕所齐全的小“家”。

二、 创设开放性为主的游戏环境

幼儿的发展是在与环境的互动中实现的，而游戏是幼儿自主、自发地与空间、材料、玩伴相互作用的情境活动，所以游戏环境就成为影响幼儿游戏行为的最直接因素之一。因此，我园创设了一个有利于引发幼儿多种经验、有利于幼儿与之互动的开放性游戏环境。

① 游戏形式的多样化

我园走廊较多，空间较大，根据这一特点，在二楼、三楼、四楼创设了艺术长廊、科学长廊、乐器长廊、建筑长廊，打破了以往幼儿在规定时间才可以游戏的常规，尝试了孩子来园、离园随时随地都可以进行游戏的方式，使所有的空间都成了幼儿游戏的场所。全体幼儿都能根据自己的愿望和需要自由的选择游戏的内容。这一方式使我们进一步拓宽了游戏的空间，充分体现了游戏的自主性、独立性，扩大了幼儿的交往面，提高了幼儿的交往技能，从而促进其社会性的发展。

② 游戏材料的多元化

在投放材料时，我们考虑到：仅为幼儿提供现在的操作材料是远远不够的。操作材料的多元化，材料的摆放位置也会直接影响幼儿的游戏行为。小班阶段，我们注重幼儿生活能力的培养，在提供游戏材料时还创设具有吸引力的趣味性情景，由此来激发幼儿参加游戏的愿望。

例如：为了锻炼幼儿小肌肉的灵活性，练习用“小勺”的技能，设计了“喂喂动物宝宝”游戏场景，根据动物的特征，制作了动物宝宝，张着大大的嘴巴想吃东西的模样。幼儿看到后都非常喜欢，马上拿起“小勺”，选用了不同的食物，送到了动物宝宝的嘴里。由于教师创设了生活化的环境，使幼儿不感到厌烦，动手能力在游戏中得以练习和巩固。

中大班阶段，我们则多提供各种类型的低结构材料，以环境来促进幼儿游戏水平的提高。如：在表现表达区制作“昆虫的一家”时，教师考虑到幼儿发展水平存在差异，为他们提供的材料十分的丰富，有水粉颜料、水彩笔、油画棒、回形针、牙签、牛奶盒、一次性圆盘、即时贴、各种颜料的纸等，允许幼儿自主选择自己喜爱的表现方法，在教师创设的自主环境中，幼儿探索、想象的需要在不知不觉中得到了满足。

三、 创设宽松和谐的心理环境

随着“二期课改”的不断深入，我们逐渐认识到，心理环境的创设比物质环境的创设更为重要。良好的师幼关系和生生关系应成为心理环境创设的主要内容。首先，教师与幼儿的关系由传统的权威转化为与幼儿平等的伙伴式；其次，教师的指导方式由指挥式、命令式转化为与幼儿的交谈式与商榷式；再次，教师的教导行为也由直接干涉与介入转化为心理暗示与启发。只有当教师的观念转化为行为，才能自觉地创设高度心理自由的环境。如：大班主题活动“自然测量”中，幼儿可以从小木桥、棉签棒、游戏棒、绳子、积木、雪花片等各种材料中自由选择对正方形的椅面、长方形的桌面和不能用肉眼马上辨认出形状的东西进行测量。从幼儿选择的测量材料、运用的测量方法、记录方法的不同，可以发现幼儿都有自己的想法。活动中，教师不依据幼儿运用的方法合适与否进行评价，而是将评价目标定位在幼儿活动中是否积极思考、深入探究；是否能用独有的思维方式寻求答案；是否能与同伴经常交流并对问题提出合理的解答；能否在集体交流时大胆表达等等。

在活动中，教师的作用不仅仅是幼儿需要时提供物质上的支持和帮助，更应以共同探究者的身份出现，去倾听、了解幼儿的所思所想，最大限度地缩小与幼儿的距离。活动中，教师始终要以开放的心态，鼓励的眼光去看待每一位幼儿，积极引导幼儿建立平等融洽的同伴关系，并时刻作出表率，平等公正地对待每一位幼儿，不指责、不偏爱、不歧视、不放弃，让每位幼儿从心底里感到自己是受同伴和教师欢迎的，这样才能在幼儿群体中营造一种互相尊重、相互理解、乐于倾听、共同成长的良好心理氛围。

同时，我们也应该认识到，物质环境和心理环境是环境创设中不可缺少的两大方面。物质环境的创设离不开对心理因素的把握，而心理环境的创设中，有时物质环境也起到了推波助澜的作用，因此，只有把两者有机整合，这样的环境才能对幼儿的发展产生深远而有意义的影响。在今天的工作中，我们仍将遵循“以儿童发展为本”的原则。树立正确的儿童观、教育观，创设更能适应幼儿发展和激发幼儿创造潜能的新环境。

**幼儿园开展趣味游戏活动总结精选篇4**

我园十分重视幼儿游戏活动的开展，并且将幼儿游戏活动作为幼儿在园教育活动的重要组成部分，认真扎实的开展幼儿游戏活动。经过两年来的摸索与实践，现小结如下：

一、认识游戏在教育中的重要作用

加强新教师培训，组织教师进行“游戏理论”学习、讨论，从而提高教师对游戏的认识，转变教师的观念，使其真正认识到游戏对幼儿的重要意义。第二步做法是：每周定时开展幼儿游戏活动、每月定期开展教师游戏观摩活动、每学期定期开展幼儿游戏评比活动，各类活动的开展促使幼儿园游戏活动扎实有效的落实，再也不会出现其他活动挤占游戏活动时间的情况；第三步做法是：结合重大节日，开展家园同乐活动，邀请家长和孩子共同游戏，这样不仅可以帮助家长回忆童年时光，想起自己童年时的兴趣和感受，从而还可以更好地以童心体会童心，理解童心，理解今天孩子的需求。

1、保证充足的游戏时间。

如果说，人的生命是以时间来度量的，那么孩子的童年则是以游戏时间来度量的，要想给孩子一个快乐的童年，首先要把游戏时间归还给孩子。

为此，我们开放了入园、离园、课前、饭后等环节，让幼儿按照自己的意愿，随时取放玩具，开展游戏活动。为了确保幼儿的游戏时间不被侵占，我们要求每个班级开学初就制定出详细的班级游戏活动计划，每月制定游戏活动月计划、每周制定游戏活动周计划、每周有重点指导活动方案，做到游戏活动有目标、有计划，层层落实，步步推进。同时要求班级教师提前准备游戏材料，并对幼儿在游戏活动中的表现进行较详细的观察记录、分析、反思等，并定期的进行检查、反馈，将其纳入教师的月工作考核，以上环节的有序运转，不断循环上升有目的、有计划地推动游戏深入开展，促使每个幼儿均能在游戏中得到较充分的发展。

2、开辟广阔的游戏场所。

场地是幼儿做游戏必备的空间条件。我园为了给幼儿提供广阔的活动空间，我们充分利用了走廊、楼梯拐角、衣帽间、操场等做为游戏场地，为保证幼儿的游戏开展创造了良好的条件。

3、提供丰富的游戏材料。

幼儿游戏离不开玩具和材料，他们是游戏的物质支柱，是诱发支撑，发展幼儿的游戏行为，是孩子的“教科书”，是促进幼儿发展的工具，教师给孩子提供的游戏材料是否恰当，直接影响游戏活动的质量。园里除了给孩子选购一些生活中无毒、无害、卫生的废旧物品和自然物，发动教师、家长、幼儿共同制作玩具和游戏材料。比如用方便面碗制作头饰、帽子，用易拉罐制作高跷，用塑料瓶做鱼缸，用果奶瓶做拉力器等等。

4、充实多样的游戏内容。

游戏是一种行之有效的教育手段，为此，我园教师根据幼儿的年龄特点和教育的实际需要，设计开展了丰富多彩的游戏活动。并且，利用每年的寒暑假，为幼儿集中采购、添置游戏材料，积极开展及时自制教玩具评比活动，极大的`丰富了幼儿的游戏材料与内容。

二、保证各类游戏的正常开展，促进教师相互学习

在记录各班游戏时间的同时，我们掌握了各班开展各类游戏的情况，如智力游戏开展的较好，创造性游戏不经常开展，集体游戏多于自选游戏等等，带着这些问题我们组织全园教师进行讨论，大家达成一个共识，就是要使各类游戏都能得到合理安排，使各类游戏得以正常发展。

我们的具体做法是：分别就桌面游戏、角色游戏、表演游戏和结构游戏等形式，逐个突破逐个观摩，一起来熟悉各类游戏的特点和玩法，然后，在观摩的基础上，创编新的游戏，要求有自己班级的特色，就这样，让教师真正领会游戏的实质和所起的作用。

经过几年来的不懈努力，我园的教师能够正确的认识到游戏在游戏中的作用，并且能够积极组织开展各类幼儿游戏，促进幼儿的全面发展。在实际的操作中，我们还存在着这样或那样的问题有待于我们进一步的解决，但相信经过全体教师的不断地实践与思考，我园的幼儿游戏活动一定会再上一个台阶。

**幼儿园开展趣味游戏活动总结精选篇5**

记得刚开学，我们班就来了23位天真的幼儿，在他们灿烂的笑脸上看到了儿时的自我。随着时间的推移，我班的手指游戏活动也开展起来了，没有一点手指游戏经验的孩子们，他们显得无从下手。为了更好的引导他们，我们作出了努力，现将这一学期来通过手指游戏总结如下：

一、根据幼儿的实际，培养幼儿的手指游戏兴趣

由于没有经验，在手指游戏的环境中，我班采取区角不分的布置，投入的种类在幼儿的经验所及的范围如：根据小班幼儿在生活、认知和自我发展上的需要，区角有些关于《小被子》等种类的手指游戏，，在表达区角中，引导幼儿发现美、创造美（搭积木/秋叶飘），有目的的学习，使孩子在丰富的活动环境中，具有充分的活动自主权，且让孩子按自己的方式在活动中边探索边学习发展。使幼儿的手指游戏兴趣得到了进一步提高。

二、在手指游戏中渗透德育

小班幼儿在礼貌方面有待于进一步培养，在游戏时，我们注重这方面的渗透，比如，在玩积木时，就有关于搭积木的手指游戏。针对这一现象，我们就将这一环节放入手指游戏中，在去娃娃家作客时，里面就有关于小被子的手指游戏。有了这一环节，幼儿都非常喜欢进入到去叫游戏中，一边做游戏，一边念手指游戏，从手指游戏中知道了学习了很多关于礼貌方面的用语。

三、 发挥幼儿参与的自主性，让他们在玩中学，在学中乐

为了在游手指戏中充分把权利交给孩子，我们在选择手指游戏时，有个人玩的，有两个人玩的，有多人玩的等等，可以让幼儿自主选择，和自己的好朋友在学中玩，玩中学。

四、 亲自参与，培养幼儿的交往能力

游戏中，我们主张亲自参与，让自己与幼儿间没的距离，这样才能让幼儿没有心理负担的去玩。老师参与，能引导幼儿学会最基本的交往能力，遇到问题自己商量解决。达到完美的结果。且让幼儿自己去结伴，以培养幼儿的交往能力。

五、 以后的打算

在往后的手指游戏中，我们会更注重对幼儿手指游戏能力的培养，使幼儿的手指游戏水平在原有的基础上得到更进一步的提高。多开展综合性手指游戏，充分发挥幼儿参与的自主性。

**幼儿园开展趣味游戏活动总结精选篇6**

游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动，但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。游戏是幼儿主动自愿的活动，游戏是幼儿的天性，幼儿游戏不是在外强制的情况下进行的，而是幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行的活动。幼儿游戏的类型很多，本学期我们班创设了角色游戏和晨间自选活动，其中包括奶茶屋、小超市、医院、跳房子、踩高跷等游戏。下面对我们班本学期的游戏活动作一总结。

一、角色游戏

角色游戏突破了传统教育中幼儿处于被动、静止状态的局面，不是教师把知识告诉幼儿，让幼儿被动、静止地接受，而是教师通过设计、提供可供幼儿操作的环境特别是各种活动材料，让幼儿在和环境的相互作用中主动地得到发展。

本学期，我们创设了\"小超市\"、\"人民医院\"、\"七彩奶茶屋\"等，幼儿在游戏过程中，体验到了售货员、医生、病人、顾客等等不同角色，在角色的扮演过程中，幼儿摆脱对本班老师，熟悉环境的依赖性，有了更广阔的想象、发现和创造的空间。幼儿间的合作交往更为主动、积极，探索和解决问题的能力得到很大的提高。

二、晨间自选活动

除了角色游戏，晨间自选活动也是幼儿在园游戏的一部分。它是幼儿园一日教育教学活动的开始，因而要精心组织每日的晨间活动，做到有目的、有计划，让每个孩子都能积极愉快地参加，每天都有新收获。为了让幼儿轻松愉快的进行晨间活动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选择。如：有的幼儿喜欢跳格子、有点喜欢拍球，都可以让她自由选择。

三、游戏评价

不论是角色游戏还是晨间自选活动，我们都会在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，有时是全班进行，有时是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，如：以教师的鼓励性言语来鼓励幼儿的\"你搭建的楼房可真高，可以向大家介绍一下你的搭建经验吗？\"由幼儿主动评价的\"我发现了什么问题？为了以后玩得更好，我们还应该做些什么？\"又如：以教师的全面评价为主的\"今天哪一组小朋友收拾玩具最快？\"等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如幼儿人数少、游戏相对集中、游戏的角色分配较少等。在实践中我们体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。

**幼儿园开展趣味游戏活动总结精选篇7**

游戏是幼儿最喜欢的运动，是幼儿认识世界的紧张道路，是学前期紧张的教导手段。德国学者席勒觉得：游戏更多是享受，开心是从游戏中得来的；德国著名教导家福禄陪尔指出：游戏是儿童潜在本能的表现；美国心理学家加维觉得：游戏该当是由内驱力所策动的一种愉快运动，他们都觉得游戏是一种本能表现，是自发的、开心的、自由的布局游戏是一种异常故意思的运动。

通过这种游戏，可以是幼儿得到关于物体、数量、高度、长度、重心、均衡等简单的数理知识，以及对称、平均、色彩等简单的造型知识，可以成长幼儿的感知、思维和创造等才能。可以培养幼儿细心、耐心、自力性、坚持性、与伙伴互助等优越的个性品质。这有助于培养幼儿的审美才能和进行造型的艺术能力。而三岁幼儿没有必然的布局目的，他们只是无计划地摆弄积木，如我班的刘维扬、汤俊杰、陆一帆、尹龙杰等弟弟朋友，对布局运动很感兴趣，能搭出一些简单的房子、城堡等物体，大多半小朋友只会将积木堆高、推倒、堆高、推倒，在这个历程中得到快感，对付这些小班幼儿来说，更别提定名、想象、创造了，在运动中时常会发生争抢、哭闹，将积木弄得满地都是而无人摒挡。总之，行为习惯差，还有一些如朱蕴展、洪良宇等小朋友对布局运动没兴趣，从不肯参加布局游戏，而大部份小朋友是喜欢玩而不知如何能力搭出悦目的器械。针对这些环境，对在小班朋友中开展布局运动心中实在是没有底、有牵挂，在童先生的勉励、徐先生的赞助下，我们消除了牵挂，一步一步，在摸索中开展小班布局游戏。

一、增强计划、记录工作，确保游戏的有序开展

首先，对本班的幼儿的布局运动进行过细的阐发，做到心中有数，使运动的开展对症下药，如对汤俊杰、刘维扬等对运动有兴趣、才能较强的幼儿重点引导他们对布局物进行定名，而对洪良宇、潘璐遄欲、戚晓彤等才能较差的幼儿重点个别指点，对朱蕴展、何若愚等对布局运动没兴趣的幼儿重点在于激发他们的运动兴趣。

同时，在徐先生的指导下，我们制订了一学期的布局游戏总目标，并认真做好每一次运动的记录，做到月头有分目标，月终有小结，运动前有目标，运动后有反馈，从而确保运动的有序开展，每次运动后的反馈，记录了小朋友的运动环境，为下一次的运动开展提供了根据，更为个别幼儿的教导提供了方便。

二、改变不雅念，激发兴趣，主动运动

在幼儿布局游戏的开展历程中，也是先生的教导不雅念的改变历程。在幼儿一日运动的各个环节中，老例是根基、前提，更不用讲在布局游戏中的作用了，所以，本学期的布局游戏首先是在老例培养中开始的，针对小班幼儿的年龄特点，在徐先生的辅导下，我是采纳游戏的每块积木都有名字，如长方形宝宝，电话形宝宝，付与积木的生命，让每个小朋友乐意与积木做朋友，从而激发他们的运动兴趣，小朋友的注意力一下就集中了，颠末一学期的培养，我班的小朋友在布局运动中宁静集中运动光阴可长达1至1个半小时。在培养轻拿轻放，不乱扔积木习惯时，我说：“小朋友，警惕点，别弄疼了积木宝宝，积木宝宝要睡觉了，无形中，小朋友养成了轻拿轻放的习惯，在讲评中指示幼儿的差错时，也是这样说的：小鸡，你喜欢这幢房子呢？为什么皱眉头呀？本来房子没搭平，快帮协助。小朋友就知道房子、积木要搭平。

三。循序渐进，逐步进步布局程度

首先，开展的意愿布局运动，进行自由构造，在这个阶段中，主要是培养幼儿对布局的兴趣，愿意参加布局运动，并在先生的赞助下逐步想象出本身构造的物品的名称，徐鹏搭出了会转的自来水龙头和水斗，张佳恬搭出了对称的房子，陆一帆搭出了小床、桌椅，赵碧晟搭出了火车。

接着，就开展了盒装小积木的模拟布局，对中间一行的积木进行模拟布局，在模拟的历程中，小朋友学会了一些基础的布局技能，认识积木的形状、颜色，并且逐步能作到积木的颜色偏向一致。对付盒装积木的难点：整理，我们也是逐步分化，奉告小朋友造房子要从一层楼开始，将整理积木形象地比喻为造房子，从一层楼、二层楼、三层楼……一层层造，在游戏中小朋友学会整理积木，整理所消费的光阴，也从开始的45分钟左右缩短至20分钟左右，最快的小朋友10分钟不到就能将一盒积木完整地整理好。

在此根基上，引导幼儿开展看图布局运动，先搭1号图纸（对称图形）引导幼儿从下往上、从中间到双方地看图纸，在这个历程中，对才能差的潘璐遄欲、洪良宇等幼儿，让他们坐在先生的阁下进行模拟布局，重点赞助他们跟上全班的程度。在搭3号图纸（纰谬称图形）时，引导幼儿从左到右、从下到上地看图纸布局，对付难点、重点分化，如直角三角形积木的搭建是一个难点，我就引导幼儿将积木转一转，还不可，就反个跟头（上下转移），小朋友一下就控制了。

布局游戏的最终目标是成长想象、创造力，因此在看图纸布局的同时，我还勉励幼儿将剩下的积木搭完（意愿布局），通过点一点、引一引、拨一拨的引导措施，逐步成长幼儿的创造、想象力，在期末向全园教师开放布局运动及向家长开放半日运动中的布局运动中，小朋友不仅完成了看图纸布局运动，还搭出了小猪、小羊、小狗、长颈鹿、骆驼等动物，搭出了火车，飞机，还有漂亮的对称的房子、院子、大厅等，尤其是崔必晟小朋友搭的飞机，有战斗机、客机获得先生家长的一致好评。

四、以布局游戏抓手，成长幼儿的非智力因素

现在的幼儿多为独生后代，各个能说会道，然则着手才能就不是那么一回事了，记得刚开始开展布局运动时，洪良宇，钱艺元，曹炯淳，朱韫展等小朋友便是不着手，不愿着手，整理时更是无人动手。潘璐遄欲、何若愚只能用哭声来表达本身的艰苦，短缺降服艰苦的毅力，短缺对本身的信心。在布局游戏的逐步开展中，小朋友们在完成布局时得到了胜利的体验，毅力获得检验，要知道，这么一大聚积木从搭边到整理，对买办幼儿来说也不是没有艰苦的，更不用说才进幼儿园的小班朋友呢！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找