# 关于英语课题研究总结【三篇】

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-08-07

*英语是西日耳曼语的一个分支。它最早由中世纪的英国使用，由于其庞大的殖民地，它已成为世界上使用最广泛的语言。 以下是为大家整理的关于英语课题研究总结的文章3篇 ,欢迎品鉴！英语课题研究总结篇1　　英语作为全世界人民通用的一种语言，每天都有许多...*

英语是西日耳曼语的一个分支。它最早由中世纪的英国使用，由于其庞大的殖民地，它已成为世界上使用最广泛的语言。 以下是为大家整理的关于英语课题研究总结的文章3篇 ,欢迎品鉴！

**英语课题研究总结篇1**

　　英语作为全世界人民通用的一种语言，每天都有许多的中国人在学习它。但是大多数的中国人在学习英语过程中都遇到了一个难题，那就是阅读的难题。阅读理解的题目从初中考到了研究生，可谓难坏了许多的中国学生，甚至有些学生谈阅读色变。阅读能力是衡量一个人英语水平高低的一个重要标志，我们英语组为了更好的解决这个难题，对其进行了课题研究。通过教学摸索和实践学习，现在我将阶段性的认识总结如下：

>　　一、从基础知识方面，平时我们应当注重扩充自己的词汇量，打牢自己的语法基础，为日后的英语阅读扫除障碍

　　英语词汇的学习是英语学习中很重要的一个方面，不认识单词或词汇量过小都会导致英语阅读的困难。所以功夫在平时，平时就应该把基础打好，努力记忆许多单词，为提高阅读能力打基础。语法是人类思维长期抽象化的工作成果,是思维的巨大成就的标志。每种语言的语法都反映着该民族的特点。要想看懂任何语言就必须有良好的语法基础，有了好的语法基础才能有好的语感。

>　　二、逻辑思维方面来锻炼学生

　　在阅读过程中，我们要努力理清作者思想发展的脉络。我们在学习过程中经常会遇到这样的问题：感觉我们读明白了文章的大意，但是在做题的时候总是理解不透彻作者的用意，概括不出作者的观点。因此平时应该锻炼自己提炼各个段落的内容，清楚各个段落如何组成了文章有机整体，理解作者运用的事例与他所阐述问题观点之间的联系，明确他是以什么样的方式(讲故事，列举数据，引经据典)来表达自己的观点的，以此来理解作者的深层含义。

>　　三、进行阅读理解的训练

　　任何一种语言都有其特定的语法规则、表达思想的方式;都有特定的幽默、逻辑，都是一定文化背景下的产物。你在阅读的时候，对文章的理解不一定准确。而如果你去做阅读文章的理解题，根据做理解题的对错，就会发现自己理解上偏差，从而找出自己理解不准确的原因：究竟是语法没掌握好，词汇领悟不对，还是价值观不同，或是文化背景有差异。经过这种训练，你对语言的理解深度就会拓展，阅读的准确性和速度也会提高。不同的文化会造成思维方式的不同，只有与地道的英美人士的思维比较，我们才能准确地抓住理解的实质。

>　　四、巧妙绕开生词

　　我们这里所说的巧妙绕开生词的方法就是说，只要我们从总体上把握了文章，不用认识每一个单词也能照样理解整篇文章。

　　1.英语文章中不是所有的词的功能都是同等的，有些词担负着传达主要信息的功能，而有些词主要起语法作用或者它所传达的信息和下文的其他信息没有联系。这类词有：表示人名，地名，机构名等专有名词。遇到这些词，只要我们能辨认出它是专有名词，就能理解文章而不必知道它的意思。比如在下面的句子中：\"Infact\",saysDavidDinges,asleepspecialistattheUniversityofPennsylvaniaSchoolofMedicine,\"there\'sevenaprohibitionagainstadmittingweneedsleep.\"两个引号之间的部分就不必去管它。

　　2.我们不用弄清上面某些部分的原因是，它们的后面往往有一个同位语来解释说明它们的意思。这就引起了我们不用弄懂所有单词意思的第二个理由。也就是说如果我们对文章中的某一个单词不熟悉，我们还可以根据统一篇文章中的其他信息来帮助判断。这类信息有：同位语、下定义、解释、举例、同义词、反义词、上下义词以及标点符号(如破折号、冒号都表示解释和说明)等。

　　以上总结了提高学生阅读能力的几种方法，当然方法还很多，我只是简单提了其中的几种。其它的还需要我们在学习和教学中继续探索。要真正快速地提高英语阅读理解能力，关键还在于多读，尤其是多读一些难度较大的文章。利用语法知识解决阅读中的困难，通过阅读加深对语法知识的理解。只有在阅读实践中，有意识地学习、积累，应用阅读过程中所需要的英文词汇、语法知识，才能奠定提高英文阅读理解能力的基础。阅读理解能力不是一朝一夕就可以提高的，关键在于坚持。英文有一句话说得好：\"Onecannotsucceedwithoutperseverance.\"。只要目标明确，坚持不懈，并运用成功的阅读策略，英文阅读理解能力就会不断提高。

**英语课题研究总结篇2**

　　经过第一阶段的课题研究工作，我校科研课题——“奥妙爱迪英语词汇立体学习法的探究”，初见成果，使得我们能够顺利地进入到第二个阶段的研究中来。

　　在本阶段的研究工作中，我们总结前阶段的经验，吸取教训，以更加饱满的热情向着课题研究的深层迈进，成果不断涌现。下面对本阶段（xx年7月－xx年6月）的工作做如下总结

>　　一．深入研究，形成观点。

　　经过这一阶段的研究，我们的课题研究向着更深的领域迈进，涉及到了构词法的研究。因为单词的学习方式很大程度上取决于单词的构成方式，在进行单词游戏活动的时候我们对单词的构成方式有了新的发现，研究也就很自然的深化了。如对英语的象形词和缩合词的研究有一定的突破，初步形成了一些自己的观点和见解，但有待于形成理论性的论著，以显其理论价值和推广价值。

>　　二．深入实践，继续探索。

　　1．继续在学生中“爱迪英语”立体学习法的专题报告，针对不同的年级由不同年级段的教师分别指导，指导学生在日常学习中用相应的单词学习方法和策略进行学习。实验教师继续深入开展针对不同学年段的学生的实验，在班级或学校内组织丰富多彩的单词游戏活动。让学生摆脱传统学习方法的束缚，在全校实验班的学生中基本形成了利用新方法进行词汇学习的局面，英语词汇学习的新途径越来越宽阔平坦。

　　2．相关实验教师继续在日常教学中进行实验，实验效果更加显著。并继续推行集体教研制度，仍然利用每周四下午进行教研活动。组内教师集中备课，互通有无，通过听课、讲课、评课、座谈等进行研讨交流。对多媒体课堂教学模式，进行了的探讨，优秀课例和优秀课件层出不穷。

　　3.继续实行“分工合作，三线并举”的\'工作方针。课题组相关教师的具体工作随着教学工作的改变也做了相应的调整，本阶段的分工为：七年级组由顾京颖老师负责，八年级组由王香璞老师负责，九年级组由伏会先老师负责，各年级组成员的调配和衔接仍然由组长王香璞老师负责。“三线并进，齐头并举”的的工作方针既节省人力，又提高效益。

　　4．扩大对外交流。市教研室先后几次光临我校，对我们的工作给予了充分的肯定，刘金来老师深入课堂，具体指导，对“爱迪英语”词汇教学模式提出了建议和意见。并且帮助组织了校际交流活动，更好地沟通了我们和其他学校的交流与合作。

>　　三．成果叠出，胜利在望。

　　辛勤的劳动换来了丰厚的回报。由于课题组全体同仁的共同努力，课题研究成绩斐然。具体表现在以下几个方面

　　1.由于上一个阶段的实验获得了很大的成功，我们本阶段在全校的封闭班推行“爱迪英语”英语词汇立体教学模式和学习模式，使得我校的英语课堂教学面貌更加喜人。实验班的教师在实践中也更加成熟起来，课堂教学和词汇活动有了很大的改观。每一个年级组都能独立作战，课题研究更较具体化。

　　2.实验班的学生已经能够用“爱迪英语”立体学习法指导自己的单词学习，基本上摆脱了传统的、机械的词汇学习方式，大多数学生都在一定程度上形成了单词学习的技巧和策略，学习效率明显提高。

　　3.“爱迪英语”词汇立体游戏活动形成常规化的活动。该活动以灵活多样的方式，为每一个同学提供了平等参与的空间，深得学生的喜爱。他们视单词活动为乐园，热切盼望、积极参与。一次次快乐的活动展示了他们的才华，启迪了他们的心智，放飞了他们的心灵，为他们的学习生活涂上了亮丽的色彩。

　　4.单词游戏活动幻灯片基本形成系列。王香璞老师利用业余时间，付出了大量的劳动，为每个阶段的词汇活动做了系列的幻灯片，用于多媒体辅助词汇活动。多媒体环境下的词汇活动，使词汇活动更加生动、有趣、高效。

　　5.理论成果不断涌现。随着科研的深入进行，课题组的教师从实践出发，写出了不少有价值的论文和资料。王香璞老师提出了“英语单词大合成”之说，并对英语的缩合词做更为深层次的研究，据网上考证得知，应该具有国内领先水平。她拟撰写有关该学说的论文，在理论上给予详尽的阐述。期望揭开英语“隐性合成词——缩合词“的面纱，为我国广大的英语学习者开辟一条新的通途。

　　6.课题组的教师踊跃参加各级技能大赛。在本阶段，我国教育协会举办了“第三届全国中学英语教学设计大赛”，我校的五位老师参加，其中王香璞老师的设计——和刘富启老师的设计——荣获三等奖。

>　　四．善始善终，一如既往。

　　课题研究进行了长达两年半的时间了，课题组成员的付出了巨大的、艰辛的劳动，在艰辛中收获者快乐。科研使得课题组的每一个成员有了长足的进步，完成了由普通教师向科研型教师的转化。我们将不遗余力，坚持到底，让课题研究更加果实丰满！

**英语课题研究总结篇3**

>　　一、小课题的提出

　　1、XX年9月份，绍兴市少儿艺术学校世禾校区建立，学校提出要抓住办学规模扩大的契机，结合世禾校区的实际情况，努力创设有艺校特色的低段口语教学，在课堂内外为学生学好英语创设良好的氛围，通过多种形式、多种手段，让学生在动中学、用中学、乐中学，提高学生学习英语的兴趣，促进学生实践能力的培养。从语境实践教学中我们体会到，在重视营造学生学习英语的语境的同时，还要强化学生学习英语所必须的内化、创新的过程，给学生创设自主发展的时空，发展学生的个性。

　　2、随着科学技术的不断发展，新知识、新技术的不断涌现，学会学习已成为21世纪人们生存和发展的需要。过去那种满堂灌的教学方式已相当陈旧和落后。突出学生的主体地位，唤醒学生的主体意识，培养学生的主体能力，塑造学生的主体个性，已成为当前探究的重要课题。

　　3、《英语课程标准》特别重视发挥学生的主体作用，提倡在教学中充分调动学生积极性，为学生的自主学习营造良好的氛围、提供充分的条件、给予必要的帮助，让学生在学习的全过程中积极参与、主动探索、不断提高实践能力和创新能力，为他们的终身学习奠定基矗

>　　二、实验目标

　　1、研究学生的学习态度和兴趣，让学生认识到英语的重要性和趣味性，激发学生主动学习、乐于学习、养成良好的学习习惯，为学生的终身学习打下基矗

　　2、研究科学的教学策略和教学模式。低段，特别是一二年级的英语口语教学在目前还处在一个初级探索阶段，尚缺乏一定的系统性和完备性，教师要通过本校的实际情况和学生特点来制定教学内容和教学计划。要更好地突出我校的艺术特色，使之和英语教学有机地结合在一起，形成我校特有的低段英语口语艺术化教学。

　　3、研究学生的学习过程，让学生在获取知识的每一个环节上都能积极主动、积极探索、积极参与。

>　　三、实验策略

　　1、注重理论学习、更新教师教学观念。教师学习有关理论，参加培训，用新的教学理论武装思想。跨年段的老师更是要区别对待高低学生的认知需求和学习规律。认真学习适合低年级学生的教学理论方式方法。教师要根据教学任务充分发挥主导作用，运用各种教学手段，当好孩子们在外语领域的启蒙老师。

　　2、创建良好师生关系、和谐的课堂气氛。俗话说：良好的开端是成功的一半。一年级的小朋友还没有从幼儿园的集体生活脱离出来，常把老师当阿姨，这有助于创建融洽的师生的关系，但这种依赖性应渐渐淡化，转化为平等、民主的师生关系，从而培养他们独立的创造力。一开始在英语教学中，教师就应注重这种关系的建立最重要的\'是让小朋友们爱老师，由爱老师发展为爱老师上的课，所以英语教师应该从“幕后”走到“幕前”，多与小朋友在一起。由于40分钟对一年级的小朋友来说，时间过长，给课堂调控带来一定的难度，我们根据实际需要，控制好时间，在尽量短的时间内进行高效调控，利用各种方法完成教学任务，剩下的时间让他们画画、玩一玩。

　　3、注重以英语活动激发学生学习兴趣。我们坚持开展丰富多彩的课内课外活动，为学生搭建了展示英语能力的平台。首先，围绕课堂教学我们开展了自制单词卡片、手抄报、英语商标、口语、听力等各种各样的竞赛活动。并且做到每次活动有记载，通过对表现优秀的同学给予奖励、作品在校园网上展示等表扬手段，极大地鼓舞了学生学英语的热情。

　　4、注重以课题为核心，开展教学工作。我们围绕有艺校特色低段口语教学课题，开展了一系列研究活动。如：（1）分年级集体备课，这样做到互相取长补短、资源共享。（2）两校区教研组一周一次协作研讨，并以该课题为核心开课，相互交流，相互探讨。（3）按课题的要求，对教师的备、教、辅、批、改等教学环节进行每月一次的交流。（4）每月定时学习有关理论，所学习过的书籍有《英语课程标准》、《中小学外语教学》、《中小英语教学与研究》等颇有影响的报刊杂志。

>　　四、实验的成果

　　1、教师的教学思想有了一定的转变。目前，我校的英语教学基本能做到以爱的教育为主体、美的教育为根本、师生平等，互信、教学氛围民主和谐。

　　2、教师的教学水平和科研能力有了一定的提高。教研员李老师深入实际地指导、教师积极主动学习理论、精心设计研究课等都很大程度地提高了教师专业素质。首先，在课堂教学方面，屠丹老师结合小课题在家长开放日上执教了一节示范课，受到了良好的评价。其次，实验教师注重积累心得体会，并积极撰写课后反思。一学期下来，教研组每位老师课课有反思，并将在课堂中的突发事件整理成文，写成案例。

　　3、提高了学生的语言运用能力。小朋友能在日常生活中习惯性地运用交际英语与老师和家长交流。

>　　五、存在的问题

　　1、课堂教学中面向全体不够。教师注重发挥学生的主体作用，而主体作用发挥得好的学生恰恰是接受能力较快，学习成绩较好的学生，而中等生和相对比较差的学生则羞于表达，丧失了“发挥”的机会。

　　2、学法指导有待加强。对于一年级的小朋友，英语是一门全新和陌生的课程，更应加强对孩子们的兴趣培养和学习方法的指导。因为他们学习实际上仍然处于被动懵懂状态，依赖性强，离开了教师，还是不会学习，这在某种程度上也制约了学生主观能动性的发挥。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找