# 中班撕纸专题工作总结(热门21篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-08-07

*中班撕纸专题工作总结1>设计意图：小班幼儿年龄小，动手能力差，特别是在撕纸方面表现的尤其突出，他们对撕纸力度及外形不会把握，因此我设计了撕贴“送伞”这一活动，初步发展幼儿的撕贴技能，培养幼儿良好的操作习惯。>活动目标：1、学会沿针孔轮廓撕蘑...*

**中班撕纸专题工作总结1**

>设计意图：

小班幼儿年龄小，动手能力差，特别是在撕纸方面表现的尤其突出，他们对撕纸力度及外形不会把握，因此我设计了撕贴“送伞”这一活动，初步发展幼儿的撕贴技能，培养幼儿良好的操作习惯。

>活动目标：

1、学会沿针孔轮廓撕蘑菇伞，掌握撕的技能。

2、激发幼儿相互合作，帮助的情感。

3、发展幼儿的操作能力。

>活动准备：

1、大背景图一幅（图下防有兔妈妈和小兔劳动的场面，图上防画有乌云雨点。）

2、两张半幅图（一张是阴天，一张是晴天，可覆盖大背景图的上方。）

3、带有蘑菇伞针孔轮廓的大纸一张，带有蘑菇伞针孔轮廓的幼儿操作纸若干、浆糊、抹布每组一份。

>活动过程：

（一）音乐做律动进教室，激发幼儿学习的兴趣。

（二）出示大背景图（晴天覆盖乌云和雨点）

1、提问：图上有谁？他们在干什么？

2、天气怎么样？

提问：

（1）呀！一会天气要怎么啦？

（2）小兔们淋了雨会怎么样？

（3）那我们可以用什么办法能使小兔们淋不到雨呢？

3、教师小结幼儿的办法，那我们一起来做伞送给小兔们，好不好？

（三）教师讲解示范撕伞的方法。

（1）教师着重示范讲解撕伞。

（2）伞撕好了，那怎样送给小兔呢（启发幼儿说出伞应送到小兔的头上方）？

（四）幼儿操作，教师巡回指导。

（1）教师提出作业的要求（提醒幼儿操作时注意卫生）。

（2）幼儿操作，教师注意个别指导。

（3）教师表扬鼓励相互谦让、帮助的幼儿。

（五）活动评价。

（1）小朋友们看，哪一把伞最好看？为什么？（幼儿评价，教师给予肯定，并提出建议和希望）

（2）刚才呀！小兔们得到了我们小朋友的帮助，他们非常高兴，还说要谢谢我们小朋友呢！那平时别人有了困难我们应该怎么做呢？对，不管是谁得到了别人的帮助都会很高兴的，你们愿意帮助别人吗？

>活动延伸：

（1）在美术区活动中为幼儿提供不同形状的轮廓纸，继续提高幼儿嘶和贴的技能。

（2）在日常生活中积极鼓励幼儿相互合作、帮助。

**中班撕纸专题工作总结2**

游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动。但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。游戏是幼儿的活动，与学习活动，劳动活动有着不少的区别。它有这样的一些特点：游戏是幼儿主动自愿的活动，游戏是幼儿的天性，幼儿游戏不是在外强制的情况下进行的，而是幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行的活动。幼儿游戏的类型很多，而我就对以下几种游戏进行一下总结。

>一、角色游戏

在角色游戏中，角色是游戏的中心。幼儿在游戏中的通过扮演某一种假想的角色，以假想的方式把头脑中已有的想法重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。幼儿在游戏中，经常会发生这样或那样的问题，并为之争吵不休，对于大班的孩子，不仅要进行品德教育，让他们懂得互相谦让，同时在本学期着重对幼儿协作意识进行培养。

第一， 利用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则的提出，不仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。要求幼儿能提出自己想要担任的角色，并相互协商。用\_一家人\_将他们间关系明确，暗示他们在行为上要有协作。

第二， 教师主动加入幼儿游戏。老师加入幼儿的活动中，可以激发幼儿的游戏兴趣，也能为幼儿做出良好的榜样。

此外，由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。这样才能逐步变自发的好动为主动的活动，有利于幼儿自身潜力的发展。例如，在\_小老鼠面包房\_这一角色游戏中，我们的小朋友能选择、利用各种材料制作他们心目中的特色蛋糕。他们在游戏中可以自由自在地随意选用材料制成心中所想的东西，大家都玩得十分开心。由此可见，在游戏中，幼儿通过自身的体验从中获取了经验，选择了自己感到好的方法，这样使他们在更好更快地掌握技能的同时，更增强了他们对角色游戏的兴趣和信心。

>二、晨间自选活动

晨间自选活动也是幼儿在园游戏的一部分。它是幼儿园一日教育教学活动的开始，因而要精心组织每日的晨间活动，做到有目的、有计划，让每个孩子都能积极愉快地参加，每天都有新收获。为了让幼儿轻松愉快的进行晨间活动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选择。如：有的幼儿愿意画画，就让他自由的想象涂画；喜欢玩积木的幼儿可任意搭建高楼。因此，我们会提前做好准备，对幼儿的兴趣爱好做到心中有数，在幼儿来园之前准备好各种活动材料，使幼儿一到幼儿园就能投入到活动之中去。在活动过程中，我们注意观察每个幼儿表现出的兴趣，个性语言发展水平，和同伴的交往能力，便于因人施教，帮助幼儿解决在活动中遇到的问题，使活动顺利进行。

不论是角色游戏、还是晨间自选活动，我们都应该在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，可以是全班进行，可以是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，由幼儿主动评价的\_我发现了什么问题?为了以后玩得更好，我们还应该做些什么？我觉得谁玩得好，谁玩得不好。\_又如：以教师的全面评价为主的\_今天哪一组小朋友收拾玩具最快？\_\_发现有的小朋友在更换游戏的时候，没有将原来的游戏的玩具收拾好再到另一个游戏去，下次活动中不能再出现这种情况了等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如在分配游戏角色、游戏任务时，我会指定几个能力强的幼儿为负责人，负责人再去邀请其他人。我发现，负责人在班上走动召唤伙伴时，大多数的幼儿两眼紧张地注视着他们，小手举得高高，嘴里不停地说着：\_我，我！\_可是，每次被叫的总是那么一些人，剩下的往往是常规习惯较差，或者是能力较弱的。剩下的孩子常常由教师另行安排：去看图书吧，。沮丧、难过、不满，种种表情立即会出现在这些孩子们的脸上，而那些被召唤的孩子对教师或小负责人指定的角色也不一定满意。

在实践中我体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。

**中班撕纸专题工作总结3**

>一、教学目标：

知识目标：通过学习使学生初步掌握撕纸、粘贴等综合作图的方法。

能力目标：借助学生对纸形有联想，培养学生丰富的想像力，体会想像的乐趣，发展美术实践能力。

情感目标：激发学生美术的兴趣，培养学生发现美，创造美的能力。

>二、教学重点：

>三、教学难点：

>四、课前准备：

教具准备：多媒体设备、课件、报纸、胶水。

学生准备：旧挂历、旧画报、彩色报纸、彩纸等；厚白纸、胶水或双面胶。

>五、教学过程：

>1.导入：

师：今天给大家介绍一种新的绘画创作形式——撕纸画。撕纸画是一种选用各色彩纸，通过手撕、粘贴的办法而完成的画。撕纸画装饰性强，新颖别致，能表现出诸如剪纸、剪贴所不可及的独特风格。

>2、欣赏展示：

课件展示—套精美手撕画样本，作品有：《骆驼和羊》、《渔舟》、《海底的花鱼》、《美丽的船》、《小刺猬一家》、《美丽的花》、《我的妈妈》、《花瓶》、《老屋》等。

请学生分析这些作品的表现手法、形式特征、构图规律、色彩搭配等。（手撕的纸边会形成一种毛茸茸的白边，显得粗糙，撕出的形象反而有一种“拙味”，不象用剪刀剪出的那么规整，观察撕口的千变万化，引导学生仔细体会和感受不同的纸材的表面效果。）

师：这些画漂亮吗?对了，这些画都是利用五颜六色的彩纸、旧挂历纸等撕成的。它比用彩笔作画更加自由、随意，简便易行，且更加生动、自然，更能体现稚拙、率真的天性。只要你按着下面的方法去做，保你同样能撕出更加漂亮的撕纸画，我们一起动手试试吧!

⑴色彩要求：主要用红、黄、蓝、绿、黑原色为基调，追求强烈、明快、鲜艳的效果。注意纸的色彩冷暖和深浅搭配，使人赏心悦目。

⑵示范撕直线和圆弧，学生练习。提醒大家沿着线条的外面撕，从上到下，从里到外，撕出自然的形状，线条粗糙不要紧。通过撕扯纸张，形成自然断裂残缺，找出美感要素。

⑶确定画面主题并用铅笔起稿。想好要撕贴的内容，选好彩纸用铅笔在背后轻轻画好要撕的形象轮廓。力求每个学生都能发挥独特的想象力，构思出与众不同的画面。根据画面的主题和构思巧妙地选用有光泽的、粗糙的、平滑的纸张，适当地用在画面中，使画面富有肌理的美感。想好要撕贴的内容，并在选好的纸上用铅笔在背后轻轻画好要撕的形象轮廓。然后用双手的食指和拇指按着轮廓线慢慢地撕。最好先撕画中最主要的形象，而且要大一些。撕的过程中，不必被事先画好的轮廓所束缚，可适当地“里出外进”，不必过分追求轮廓的规整，撕纸画就美在其中，妙在其中。创作撕纸画时，可追求装饰效果，加强不同色块间的对比，造型不必过分追求写实，可大胆地进行夸张和变形，使画面丰富而生动。选用挂历纸的时候不要让漂亮的花纹和图案过多地吸引了学生的眼睛，主体形象要突出，背景的色彩不可过跳、过花，以免影响主体形象的表达。

⑷根据设计好的构图，将一片片撕好的纸摆一摆、比一比，注意形象间的穿插和遮挡，找准合适的位置后逐一粘贴在白色底板上，成为一幅完整的图画。

>六、作业点评

**中班撕纸专题工作总结4**

>活动目标：

1、引导幼儿对折撕角的方法来撕贴蝴蝶，引导幼儿感受并表现对称的形象美;

2、培养幼儿手部动作的协调能力。

>活动准备：

1、彩色长方形纸若干。油画棒、浆糊、擦手布。

2、搜集蝴蝶图片，举办一个蝴蝶展。

3、幼儿用书画面。

>活动过程：

一、观赏蝴蝶图片，以模仿蝴蝶飞，引发幼儿对折撕蝴蝶的兴趣。

师：看，老师带来了谁?它漂亮吗?看看他是什么样子的?翅膀上的花纹怎么样?

小结：这些是蝴蝶，他们有美丽的翅膀，漂亮的花纹。蝴蝶的两边都有翅膀，上面的的花纹是相互对称的。小朋友们，你们想不想制作美丽的蝴蝶呢?

二、教师示范，引导幼儿学习折撕蝴蝶的方法。

师：将长方形的纸短的一边对边折，将不开口的两个角撕掉，展开将其贴在花丛中，用油画棒添画蝴蝶的肚子和触角。

三、展示范画。

师：小朋友可以随意的撕贴几只蝴蝶，让后添上不同的花纹，然后添上触角，最后为草地，小花，太阳和云朵图上美丽的颜色。那样蝴蝶就飞舞在花丛中，更加的开心。

四、幼儿撕贴，教师指导。

1、提醒幼儿对折后要撕去不开口的两角。

2、撕贴不同颜色、粘贴不同方向的蝴蝶。

五、展示评价，结束活动。

看看，谁的花丛中的蝴蝶最鲜艳。

**中班撕纸专题工作总结5**

区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件。结合主题活动开展自主游戏，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习，区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了巧手作坊、生活区、数学区、小熊超市、阅读区、表演区，坚持每天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。现将半年来的活动情况作一简单总结。

>一、材料的投放

1、根据幼儿的个体差异投放材料。

如果在活动区内提供的材料难度相同，对于一部分幼儿可能过于简单，容易完成，这样就会使其失去兴趣，不利于其进一步发展。 而对于另一些幼儿可能又太难，通过努力却达不到，这样也会使其失去兴趣。因此，我们在了解每个幼儿发展水平的基础上，考虑个体和个性差异，在活动区内提供难易程度不同的操作材料，供不同程度的幼儿选择。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折双三角物体时。教师就可以投放利用双三角原理折叠的难易程度不同的多种物体，让幼儿自由选择。这样每个幼儿都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。

2、家园合作协调一致，共同准备活动材料。

在这个学期的区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、种子、绒线、蛋壳等等，都来自幼儿和家长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

>二、幼儿在活动中的发展

1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。 同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在数学区设计了“玩牌比大小”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则玩一个一个比，还能自己创出两个两个或三个三个比；但是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把“比大小”该成了“排小鱼”的游戏，当牌排到相同的点数时，就可将相同点数之间的牌全部吃掉。更改游戏规则后，能力差的幼儿也都想到数学区游戏了，还自己比起谁赢的牌多呢。

>三、良好的师幼互动

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要。

**中班撕纸专题工作总结6**

>活动目标：

1、学习将彩色纸撕成小纸片,进行撕贴活动。

2、学习在指定的范围内拼贴小纸片，掌握拼贴技能。

3、通过活动的进行让幼儿体会美术创作的乐趣。

>活动准备：

1、苹果卡片

2、固体胶，纸（画有苹果）

3、背景音乐（去郊游）

4、红黄蓝色卡纸。

>活动过程：

一、导入

教：今天天气真好，老师要带小朋友去郊游，我们来了一位小客人也想和小朋友们一起去郊游，我们请他出来吧！

二、出示苹果卡片。

1、观察穿好衣服的苹果宝宝，让幼儿说说苹果宝宝穿的衣服漂不漂亮？苹果宝宝的衣服有那些颜色？

2、教师小结：苹果宝宝的衣服很漂亮，有红色，黄色，蓝色，穿的很均匀，没有在衣服上再穿衣服，所以很漂亮。

3、可是还有很多苹果宝宝没有衣服，小朋友来帮帮他们也穿上漂亮的衣服吧！

三、幼儿操作教师指导

1、教师提出要求，把长纸条撕成小纸片，给苹果宝宝穿衣服时，贴的均匀些，衣服不能穿的外面去了。

2、教师巡回指导，对能力弱的幼儿给予示范指导。

四、展示，交流

展示孩子的作品，并说说谁的苹果最漂亮。

>活动延伸：

让幼儿带着自己的苹果宝宝跟着音乐去郊游。

**中班撕纸专题工作总结7**

教学目标：

1. 让幼儿学习轮廓进行撕纸，发展幼儿手眼协调的能力，增强手指的控制力。

2. 通过让幼儿大胆的撕贴画，培养幼儿的想象力和创造力。

3. 培养幼儿对美术活动的兴趣以及对美的感受。

教学重点： 让幼儿学习轮廓进行撕纸，发展幼儿手眼协调的能力，增强手指的控制力。

教学难点： 通过让幼儿大胆的撕贴画，培养幼儿的想象力和创造力。

教学准备：

知识准备：幼儿已掌握了撕纸的基本方法、手指操、鼓励语：小手小手搓一搓，你的表现真不错。

物质准备：

1. 两幅示范撕贴画

2. 固体胶、笔一支 / 人

3. 彩纸若干、托盘四个、素描纸 4 张

4. 轻音乐

教学过程：

>一． 开始部分

（一） 导入：手指操

导语：小朋友们好，首先让我们做一个手指操来活动下我们的小手吧。

（二） 教师出示彩纸与幼儿讨论引出内容。

导语：小朋友们老师这里有好多好看的彩纸，你们知道它们可以做什么吗？

（教师进行总结）

>二． 基本部分

（一）教师示范沿轮廓撕纸

导语：今天，老师教小朋友怎么用这些彩纸撕出漂亮的图形，小朋友们想不想学？现在老师做示范，小朋友们仔细看老师是怎么操作的。首先，我们把图形画在纸上，要画到有颜色的一面，然后沿着画好的轮廓线慢慢地、一点一点的撕。在撕的过程中小朋友们一定要认真，不要把纸撕坏了。大家看老师撕得是什么？（小兔子）。

（二）教师出示作品，让幼儿观察

导语：小朋友们老师还用同样的方法撕了许多的图案并把这些好看的图案粘贴在一起了，组成了一幅漂亮的画，大家想不想看啊？画面都有什么？

（三） 幼儿分组进行撕贴画，教师巡回指导

导语：小朋友们，大家想不想自己动手撕一幅漂亮的画呢？请听好老师的要求：我们分成四组，每组的小朋友要合作完成一幅画，小朋友要把撕好的图案粘贴到大的白纸上组成一幅画。要把撕剩的废纸放到托盘里，保护我们周围的环境。现在每组的小组长来领托盘（放轻音乐，教师做巡回指导）

（四） 作品展示

让每个小组分别进行展示，鼓励幼儿大胆的表现美。

师：我们小朋友今天表现的真棒，不仅学会了撕纸还能把它们组合成漂亮的图画，我们一起来鼓励一下自己吧！

>三．活动延伸：

小朋友们，我们也可以用爸爸妈妈看过的的旧报纸来撕一写图形，看老师用废旧的报纸撕了一个小女孩的的轮廓，我们再用彩笔或油画棒添上鼻子、眼睛，旧变成了一个漂亮的小女孩。小朋友们回家后河爸爸妈妈一起动手撕一个好不好。

附： 手指操

我有一双小小手，一只左来一只右

变成老鹰飞一飞，变成孔雀跳一跳

变成小猫叫一叫，变成狐狸笑一笑

变成相机照一照，大家拍手齐欢笑。

**中班撕纸专题工作总结8**

>活动目标

1、学习随意把纸撕成大小不同的碎片,巩固撕纸的能力。

2、巩固对红色、黄色、绿色的认识，认识新颜色蓝色。

3、能积极参与活动并体验活动的愉悦。

4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

5、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

>活动准备

1、各种颜色的彩纸。

2、课前学会歌曲《小雪花》。

3、人手一个操作盒。

>活动过程

1、复习歌曲《小雪花》

老师：宝宝们，现在是什么季节？

老师：你见过的冬天是什么样子的？

老师：对了，冬天还会下雪，那我们前几天唱过的《小雪花》你们还记得吗？

老师：那现在跟着老师来唱一唱，好吗？

老师：某某宝宝，雪花是怎么从天空中飘下来的，你能学一学吗？

老师：某某宝宝，你见过的雪花是怎么从天空中飘下来的，你也来学一学？

老师：现在我们宝宝们跟着音乐一起来学雪花飘，好吗？

2、引导幼儿学习用撕纸的方法表现雪花老师：宝宝们，雪是什么颜色的？

老师：小胡老师却见过七彩的雪花，你们看！

（这时老师洒出七彩雪花，并说下雪了）老师：这些雪是什么颜色的？

老师：哦，有很多颜色的，所以是五颜六色的，是七彩的雪花。

老师：宝宝们，你们想不想也来下雪？

老师：那我们要先来做雪花，先看看老师都为你们带来了那些颜色的纸来做雪花？

老师：这是什么颜色的？这是什么颜色的？

（依次出现颜色，重点认识蓝色）老师：好了，现在先来看老师是怎么来做雪的？

老师：对了，是撕的，看看老师是怎么撕的，从盒子里面拿一张你最喜欢的颜色的纸，然后两只手的大拇指和食指捏住纸，一个手用力往下撕，这样一片雪花就撕好了。

老师：现在宝宝们也开始撕雪花吧！

3、玩\_下雪了\_的游戏老师：宝宝们，撕完了吗？

老师：好了，现在把剩下的纸放在中间的盒子里，然后端着你的操作盒到小胡老师身边来，我们一起来下雪。

（师生一起玩下雪了的游戏结束）

>活动反思

《纲要》中明确指出：“幼儿教育各领域（健康、语言、社会、科学、艺术）的内容相互渗透”。“激发情趣，体验审美愉悦和创造的快乐，体现自我表现和创造的成熟感”。《七彩雪花》打破了传统中白色雪花空中飞舞的思维模式，让幼儿自主选择表现雪花的色彩。有的幼儿把一片雪花涂成了五颜六色的，有的幼儿则只用了一种颜色。整个活动通过帮助小熊实现心愿为线索，有效的激发了幼儿创作的欲望，体会到创作的乐趣，在帮助他人中获得自我满足，获得成就感。

**中班撕纸专题工作总结9**

进入中班后，小朋友对游戏的规则和游戏角色又有了更高的认识，游戏的范围也不再局限于几个平行游戏，与同伴之间的交流也变得更丰富了，并能够结合自己的生活经验表现一些游戏情节，能够与同伴合作进行游戏，解决一些简单的小问题。但是由于年龄的特点，小朋友在游戏中还存在着较多的不足：有些孩子拿到物品不愿与别人分享；幼儿生活经验不足，造成幼儿游戏情节比较单一；独立解决问题的能力有需加强；游戏时声音较大；对不同游戏的玩法还没有很好的体现；游戏中小朋友之间的相互沟通太少。针对存在的问题，我们本学期制一些新举措，力求使幼儿的游戏水平再上新台阶。具体表现在：

（一）丰富区域活动的内容，能根据幼儿的能力和发展水平更换材料，使区域活动能适合幼儿各种兴趣和探索学习的需要。

在游戏过程中，我们注意观察幼儿的个性发展以及幼儿游戏的兴趣，根据主题的进展，及时添制新的区域游戏材料，让幼儿保持游戏的新鲜感，保证游戏环境更接近幼儿的\_最近发展区\_，为幼儿营造一个更为自由发展的空间。

（二）加强区域间的相互联系，有效地促进了幼儿的全面发展。

不同区域虽然是相对独立的，但它们之间可以相互联系起来，这样既可以增强活动的趣味性，也使幼儿保持活动的兴趣。比如引导幼儿在美工区做鞭炮等送到娃娃家装饰“家”，迁移“红彤彤的年”中获得的主题经验，也鼓励幼儿制作花环等送到表演角，这样不但加强了幼儿与同伴之间的友好合作，更让幼儿在活动区中尽情地玩，慢慢地延长了幼儿的注意时间，使幼儿之间得到了交往，在锻炼幼儿口语表达能力的同时，还在玩的过程中锻炼了幼儿的动手能力。

（三）重视讲评区域活动，以讲评推动活动的深化。

教师的讲评通常以表扬、鼓励为主，能及时推广幼儿的成功经验，把活动中的不足之处告诉大家，提出新的游戏要求和规则，使幼儿在愉快、自信的感觉中结束，并激发幼儿下一次继续活动的愿望。而中班幼儿评价能力相对还差，我们感到对不同发展水平的幼儿应该进行不同的适当评价，有时让幼儿展现各自的作品，引起幼儿的共鸣，分享成功的快乐，有时我们组织幼儿说说：你今天玩了什么？和谁一块玩？或者引导幼儿说说：你是怎样玩的？谁玩得好？为什么？让幼儿在讲评中把自己的经验感受与同伴分享，体验成功的快乐。

总之自主性游戏是幼儿所喜爱的活动之一，在游戏中能充分发挥幼儿的自主性，促进了幼儿全面发展，经过一学期的活动，如今这些幼儿能认真扮演角色，有了角色意识；遇到困难时，能够自己协商解决；经教师经常性地提醒，幼儿都能积极使用普通话交谈，能友好地合作游戏。并有了初步的创造性；游戏结束时，还主动将玩具和游戏材料收放整齐。

今后我们要继续根据幼儿年龄特点、动静交替原则为幼儿设计活动区域，丰富材料创设具有教育性、互动的环境，让幼儿在充满游戏氛围、材料丰富多样的区域里，在环境与材料的联想下，积极、主动地活动。从而通过各种自主性学习活动，培养幼儿动手操作能力，提高幼儿的认识水平，发展幼儿的想象能力。

**中班撕纸专题工作总结10**

>一、教学目标

1、学生能利用五颜六色的彩纸、广告纸等材料撕贴出一幅有趣的画。

2、通过思考、比较、想象与讨论，使学生感知绘画与撕贴画的画面效果的不同。

3、通过与同学合作一起完成作品，增进合作意识、集体意识，体验成功感。并且在作业过程中养成专心、细致和耐心的作风。

>二、教学重点、难点

重点：能充分利用纸材的特性采用撕纸拼贴的方法，设计一幅有趣的撕贴画并表现出色彩对比鲜明，形象生动饱满的画面。

难点：在拼贴时，尽量注意大块的颜色统一，在块面与块面的交接处颜色对比要强烈些，不然很容易“花”。

>三、教学过程

1、出示范作，激发兴趣。

(1) 师：孩子们，你们看老师带来了很多彩纸，老师带这些彩纸来干什么呢？啊！老师把这些纸都撕成了小纸片，老师想干什么？想知道吗？看，这些小纸片被老师拼贴成了一幅漂亮的画。

(2) 学生说一说这幅画跟以前接触过得蜡笔画、彩笔画等的区别？

(3) 小结谈话：这幅画都是利用五颜六色的彩纸撕贴成的。它比彩笔作画更加自由、随意，简便易行，且更加生动、自然，更能体现我们稚拙、率真的天性。所以这幅画叫做彩纸撕贴画。（板书课题：彩纸撕贴画）

2、探究技法，师生互动。

（1）撕法探究：

a、教师展示两种撕法，一种是直接撕成大小均等的小纸片，然后以点的组合形式拼贴。一种是撕出具体的物体形象（撕的纸片是事物的每一个部件），然后组合而成。这一种撕法要注意用双手的食指和拇指按着轮廓线慢慢地撕。教师展示由撕贴部件组成的作品。

b、还有没有其它撕纸方法？（如：撕成几何形状、长条形、不规则形等。）

c、学生试着撕一撕，半分钟时间。

(2) 贴法探究：

教师演示“撕贴步骤”：

①首先想好要撕贴的内容，选好彩纸用铅笔轻轻画好要撕的形象轮廓。 ②选择颜色合适的纸片，在形象轮廓上拼一拼（注意大块颜色的统一）。 ③贴根据形象的轮廓线拼接粘贴。

师：可以直接色纸上拼贴，用色纸作为背景，也可以先打底贴出背景后层层遮盖拼贴。方法是多样的，只要我们善于思考。

3、欣赏学生作品，启发创意。

课件出示学生各类作品，师生交流。

4、小组合作，表现创意。

（1）、他们做的这些撕贴画内容可真丰富，有人物的，有美丽的风景的，还有贴小动物的呢，他们可真有想法。同学们，我们今天也来搞个“彩色撕贴画展”吧，那你们想贴张什么画呢？

（2）、大家的想法真多，来看一下我们的行动计划吧：

a、四人小组讨论表现的内容和方法，并有一人为主起好稿。

b、分工合作，进行选纸、撕纸、拼摆、粘贴。

特别提示：要注意形象整体些、用纸很巧妙、贴得有美感、色彩要对比，这就像四把金钥匙，帮助我们做出优秀的作品来。

（3）、学生开展创作活动，教师进行巡视辅导。

5、展示作品，师生评价。

（1）、每组把贴好的作品展示在黑板上，自评、互评作业。

（2）、选出典型作品，全班评，教师小结。

（教师在与学生互动中有意引导学生观察作品中以下几个方面：a画面形象是否整体、清晰？b撕贴的效果是否有美感？c色彩的搭配是否合适？）

6、小结谈话，课后拓展。

教师小结：同学们，今天的活动都有各自的收获，我们灵巧的手可以用彩纸创造出这么美丽的作品。除此之外，我们生活中还有很多材料能做出漂亮的拼贴画（课件展示不同作品），说明我们身边美无处不在，只要我们平时善于观察，善于发现。

>四、教学反思

在市优质课校级评比活动中，我在三（4）班上了《彩纸撕贴画》这一课，本课要求学生用彩纸代替画笔，用撕贴的方法来作画，创作步骤比较繁琐。课堂上除去老师讲解、示范、点评、拓展的时间真正让孩子表现的时间就只有15分钟。短短的15分钟孩子们能顺利完成 画-----撕------贴------调整这些步骤吗？最后作品能出来吗？这是我课前最担心的问题，所以充分的课前准备对这堂课的效果起到关键性的作用。

课堂上，我对本节课内容进行了讲解、欣赏、示范、点评、主要以想让学生能自主探索，主动解决问题。三年级段的学生善于接受和吸收新生事物，热情大胆，在他们身上，创新意识往往处于潜在状态，萌芽状态,需要不断挖掘，促进发展。根据学生这一身心特点，本课我以“撕纸事件”导入，让学生猜一猜老师把撕成的小纸片做成了什么？师展示有做好的撕贴画，激发学生的好奇心，求知欲。以“撕纸小挑战”,四人小组，比一比看哪一组撕的纸大小最均匀，形状最规则，桌面最整洁，让撕得最好的一组派代表来介绍撕的经验，师总结撕法，为下面制作“拼贴画”做铺垫。结果没有预期的那样好，学生撕得不够大胆，撕的方法不够多样。

接下来教师简单示范其中一种，直观性的演示填充法的创作步骤，演示时讲解注意事项，便于学生操作，边示范边告知方法的多样性，让学生在作业创作中，能以自己喜欢的方法去粘贴。通过讲解、示范等使学生了解了撕贴画的基本步骤：选彩纸——撕——贴——调整，让学生作业创作时能胸有成竹。

最后考虑到时间紧凑，小组分工合作共同创作美术作业，也有利于提高学生的团队精神、合作能力、知识收集。作业设计也是通过让四人小组分工合作一幅拼贴画，小组先选出画画最好的一位同学，她负责画画，其他同学先一起撕纸片，然后大家一起合作进行拼贴，我在此基础上鼓励学生进行想象和添加，通过两步完成作业。在最后学生作业展评上，我把主动权交给了学生，首先让学生自评，自由选出自己做喜欢的作品，说一说为什么？小朋友们最后非常开心，学习的积极性都很不错，大部分作品的呈现效果也很好。虽然有的小组作品完成的不尽如人意，但是由于她们合作认真，我也给他们投上了鼓励的一票。

但是整个课堂中存在的问题也不少，需要注意的细节也很多，在学生指导方面有欠缺，要善于发现问题，抓典型讲示范。最后的成品作业还可以在提高一个档次，让学生作业引领到一件作品，还需要多要探讨。还有在课堂上最需要提高的是我的课堂组织和协调能力，课堂出现杂乱现象的时候没有及时用好的方法加以干预，导致教的内容学生没有很好的吸收，重难点没有很好的落实，换句话说，就算我备课备的再精彩，学生吸收不进去，那么老师也在表演独角戏，更不用说课堂效果了。美术课堂教学组织难的问题原因是多方面的，在以后的日常教学中我将会不断积累经验总结方法，只有敢于面对困难和问题，勇于探索和解决问题，才有可能使美术课堂教学组织难的问题得到解决。

**中班撕纸专题工作总结11**

>活动目标：

1、根据要求进行美工创作。

2、通过美工活动的进行学习运用手部小肌肉进行“撕、贴”活动。

3、通过活动的进行让幼儿体会美术创作的积极情绪。

>准备材料

1、16开铅画纸（画有苹果）。

2、红色、绿色美工纸若干。

3、固体胶管。

4、桌椅。

>活动过程:

1、呈现画有大苹果的铅画纸,问

①小朋友看到了什么

②小朋友想一想苹果是什么颜色的

2、简述及活动目的,并倾向朋友想一想自己想把苹果贴成什么颜色的.(强调要年贴在苹果图形内部)

3、进行示范活动告诉幼儿如何用手指撕纸、如何用胶水粘贴.

操作过程

1、幼儿进行创作活动.

2、老师巡回指导.

展示、交流、分享

1、夸奖孩子们贴的苹果非常的美丽.

2、请愿意介绍自己苹果的小朋友来讲讲.

3、把自己的名字写上(可以老师帮忙写,也可以鼓励小朋友自己创作特殊符号表现自己的名字)

延伸活动

如果时间允许或者孩子们兴趣还是很高的话,可以鼓励孩子们给自己的小苹果画上叶子等其他的添画。

**中班撕纸专题工作总结12**

>活动目标：

1、学习用目测的方法将彩色纸撕成小纸片，发展手指的灵活性。

2、学习在指定的范围内拼贴小纸片，掌握拼贴技能。

3、发现撕贴画的特殊效果，从而产生对撕纸活动的兴趣。

>活动准备：

收集各种各样的彩色挂历纸。幼儿用书人手一册。浆糊。

>活动过程：

1、引导幼儿观察幼儿用书中的撕贴画，激发幼儿对撕贴画的兴趣。

画面上有什么？它和我们以前的画画有什么不同？这只苹果和梨子是用什么做的？感知撕纸画特有的风格，激发幼儿产生撕纸画的欲望。

2、教师示范讲解撕纸画的具体要求。

（1）教师示范撕纸的方法。双手的食指与大拇指相对捏住纸。朝相反方向用力，就可以撕下一截纸。再捏住纸的一端，撕成一小块一小块的纸片，然后将纸片的反面抹一点浆糊，再贴在苹果的轮廓线内。在拼贴是尽量将两种颜色的纸片搭配在一起贴出苹果的形象。注意纸片之间不要叠在一起。

3、幼儿操作，教师巡回指导。

交代要求：

（1）提醒幼儿纸片不要撕得太大，也不要太小。

（2）注意两种颜色的搭配。

（3）注意将撕下的碎纸片捏贴在苹果的轮廓线内。

总结评价

展示幼儿作品，表扬画面整洁、能将碎纸片贴在苹果轮廓线内的幼儿。

**中班撕纸专题工作总结13**

>活动目标：

1.学习将彩色的纸条撕成小纸片，发展手指的灵活性。

2.在示范讲解的引导下，学习在大树周围拼贴小纸片，掌握拼贴技术。

3.对撕纸活动感兴趣。

>材料准备：

人手一张大树轮廓图、彩色纸条、浆糊

>活动过程：

一、活动导入。

1、谈话，展示画有树的轮廓的画纸，引起幼儿兴趣。

1、师：小朋友，现在是什么季节?(秋天)大树上少了什么?为什么会孤单?(树叶宝宝)我们如何来帮助大树妈妈?

2、师：怎么来做树叶宝宝?(出示彩色纸条)。

二、儿歌方式总结撕纸技巧。

1、师：我们来把长长的纸条变成一片片小树叶。

2、儿歌：拇指爸爸、食指妈妈，变成小鸡尖尖嘴，尖尖嘴、尖尖嘴、咬住纸片扭一扭，撕出树叶一片片。

3、师：边念儿歌边撕纸，并提醒幼儿将撕下的纸片放在盆子里，不让它飘到外面去。

4、教师示范黏贴，树叶宝宝撕好了，现在我们把树叶宝宝送到它妈妈身上去。

5、黏贴方法：把胶水涂在没有颜色的一面，然后将它贴在大树树枝的周围。

小结：哇，树叶宝宝回到大树妈妈的身边，大树妈妈不在孤单了。

三、幼儿尝试操作，教师指导。

师：提出操作要求，做完后用抹布将手擦干净。

四、展示作品

教师针对幼儿作品进行集体评价。

**中班撕纸专题工作总结14**

>教学目标:

>认知目标：能仔细观察撕出的色纸形状，发现并表现出其与生活中的人或物形象之间的联系。

>技能目标:能大胆随意地根据碎纸片展开联想并添画成新的形象。

>情感目标：在愉快的游戏和制作活动中享受创作的乐趣，并养成良好的卫生习惯。

>教学重点：根据纸片的基本进行有效添画

>教学难点：用添画的事物组成一幅完整的美术作品

>教学准备：范画挂图、PPT课件、黑色勾线笔、各色彩纸碎片、彩色卡纸、学生分好4人一组团团围坐、10包包装好的塑料袋

>教学过程

>一、新课导入：

从前有个臭脾气公主，只要她一发脾气就喜欢把撕碎然后扔得到处都是，她的仆人们每天都要为她清扫像小山一样高的纸屑，仆人们都在感叹：多可惜呀，浪费纸就等于浪费我们砍的树，而且我们每天都要清扫纸屑真的很累很累。仆人们恨极了这位臭脾气公主，但又不敢说。这一天，小公主和往常一样又发了一顿脾气又撕了一大堆纸，这时只听“嗖”的一声，纸片们变成了一个个会动的精灵，它们有的长得像动物、有的长得植物、有的长得像玩具，他们异常生气地围着臭脾气公主抱怨她的浪费，臭脾气公主觉得非常地羞愧，她知道自己错了，她想求得纸片精灵们的原谅，于是纸片精灵们给公主下了一个任务:用以前她撕碎的纸片做一幅漂亮的图画。（师出示主题为臭脾气公主的范画，绘画形式用撕纸添画表现）

师：请同学们认真观察，并猜猜黑板上的这幅范画是怎么做成的？引出课题（撕纸添画）

>二、新课讲授：

1.师：小朋友们现在臭脾气公主向大家求救了，你们愿不愿意救救她，和老师一起帮她完成任务呀？

生：愿意！

2.展示说明，强调要点

师：撕开的小纸片有着各种各样的形状，它们都和平时我们见过的什么东西的样子有些像呢？我们开动小脑筋，看看哪个小朋友的想象力最丰富！（师课件展示经过添画后的纸片）

师：纸片在不同的角度下，有不同的形状，同一张纸片通过添画，分别变化成了几样不同的东西。（此步骤视情况而定，1.课件演示 2.黑板上展示）

师：师现场示范添画一张，引出两个问题：

1.撕纸添画的步骤

2.添画的2种方法

3.教师根据刚才的添画，师生互动探讨制作步骤，总结出添画的步骤（撕——看——贴——添画），总结出添画方法（1.内部添画 2.外部添画）

4．任务开始，自由探索

师：那么现在仆人们已经把公主平时浪费掉的纸屑放在你们组长那里了，那么请各位同学以前后左右4个人为一组共同完成一张完整的撕纸添画作品。（实际上这些纸屑都是上节课《奇妙的撕纸》留下来的废旧垃圾，老师把它们收集起来重新发给大家）

师：引导学生自由地选择桌上的纸片，用老师讲到的完整步骤进行创作。 学生讨论，自由发现，说出自己的联想。

>三、学生练习：

1.作业要求：

同学们分成四人小组，进行合作，先讨论，后分工，根据撕下来的纸片，转换不同方向，看看像什么，粘贴在底纸上，添画成几个人或物，组合成一副有趣的画面，再派代表说说自己的添画意图。

2.教师提示：添画能使形象更加完整，使一些畏难的学生明了添画该从何处入手，从而大胆添画，提高组织线条表现形象的能力。学生添画创作完成进入学习评价时，教师可引导学生表达如何联想、形象如何再现的意图。

>四、课后小结

1.课件欣赏添画佳作

2.今天小朋友们学会了反复撕纸的纸片形状的变化，并且还能粘贴、添线成画，使小纸片变成我们熟悉的事物，今后我们要更加关心身边事物的色彩、形状，展开我们丰富的联想，寻找和别人不一样的想法，创造出更多更美的画面。好了，今天我们的任务完成臭脾气公主现在变出了好脾气公主，现在她再也不敢随意浪费纸了。

板书： 撕纸添画步骤：

撕—— 看——贴——添画（1.内部添画2.外部添画）

**中班撕纸专题工作总结15**

>活动目标：

1.学习撕纸技能

2.利用借形想象，胆添加动物五官，表现动物特征。

3.培养幼儿乐意在众人面前胆发言的习惯，学说普通话。

4.培养幼儿的尝试精神。

>活动准备：

动物图片，彩色卡纸，颜料，棉签。

>活动过程：

一、教师以谈话活动引入主题。

师：你们去过动物园么?那里有很多动物，我们一起去看看吧!

二、引导幼儿欣赏图片，丰富动物形象。

(1)教师讲述故事，幼儿观看图片。

师：动物园里来了一个可怕的巫师!他想把所有的动物全都囚禁起来，他把小动物都变成了一张一张的彩色手工纸。小动物都变成之了，这可怎么办呀?幸好有两个小动物幸免遇难!你们想不想知道他是谁呀?

(2)教师以故事情景讲解示范撕纸的方法师：家好，我是毛毛虫东东，我是毛毛虫西西，东东和西西最的本领就是喜欢吃，这解救小动物的任务就交给了东东和西西。

他们先找见了一张手工纸，这里面呀被囚禁了一只动物。东东和西西把手工纸吃了一个小口，真香呀!东东和西西接着往下吃，吃呀…吃呀…向下吃吃，向里吃吃，向外吃吃，味道不错，把手工纸都吃掉。

三、鼓励幼儿观察思考，想象撕出的动物。

师：看看东东和西西解救出来一只什么动物?幼儿胆猜测动物。

幼：像长颈鹿，像鲸鱼，像恐龙......

师：但是这样像不像?

我们要把小动物的眼睛找出来。我来画眼睛嘴巴......

师：我们来看看东东和西西把谁解救出来了?他们两棒不棒?

四、幼儿操作撕纸，并胆讲述撕出的动物。

师：现在小朋友把你们的东东和西西举起来，你们用你们的东东和西西来解救小动物。每人发一张手工纸，把纸的光边一点一点的吃下去，两只毛毛虫，嘴巴亲一亲，向里吃一吃，向外吃一吃，看看你们自己解救出来的是一只什么动物?

五、引导幼儿利用借形想象胆添画动物五官，表现动物的特征。

师：先用固体胶棒粘在画板上，粘好以后就来添画他的眼睛，鼻子，嘴巴，腿，或者尾巴。

六、添画背景师：想一想这些动物都生活在什么地方?喜欢吃什么?给他添画完整。

七、欣赏作品。

>活动反思：

选到这节课的时候，我自己就从心里没有底，因为我们班孩子从来没有接触过米罗可儿，对撕纸的技能也远不够要求。最后定下来这节课后，让孩子们练习了一下撕纸，结果可想而知，我的孩子们都是在扯纸，后来经过几次学习正确的撕纸方法，孩子们慢慢掌握了正确的撕纸方法，开放时，先欣赏小动物，让孩子们了解了各种动物的特征和生活习惯，最后那个巫师的出现激发了小朋友的兴趣，孩子们都很好奇，耐心的听完了故事，开始了撕纸活动。

孩子们撕的都特别的好，出乎了我的想象，孩子们的兴趣也非常浓，包括家长们也很高兴，最后添画上动物五官的时候，我看到了每一位孩子都具有很强的想象空间，撕出了海马，小兔，鲸鱼，骆驼，乌龟，象等等。最后孩子们把他们的画贴到了黑板上，他们都开心的笑了，米罗可儿能够挖掘孩子们的想象力，特别好的一节课，值得我去学习，以后还要向谭老师等各位老教师学习，不断进步。

**中班撕纸专题工作总结16**

记得刚开学，我们班就来了23位天真的幼儿，在他们灿烂的笑脸上看到了儿时的自我。随着时间的推移，我班的手指游戏活动也开展起来了，没有一点手指游戏经验的孩子们，他们显得无从下手。为了更好的引导他们，我们作出了努力，现将这一学期来通过手指游戏总结如下：

>一、根据幼儿的实际，培养幼儿的手指游戏兴趣

由于没有经验，在手指游戏的环境中，我班采取区角不分的布置，投入的种类在幼儿的经验所及的范围如：根据小班幼儿在生活、认知和自我发展上的需要，区角有些关于《小被子》等种类的手指游戏，在表达区角中，引导幼儿发现美、创造美(搭积木/秋叶飘)，有目的的学习，使孩子在丰富的活动环境中，具有充分的活动自主权，且让孩子按自己的方式在活动中边探索边学习发展。使幼儿的手指游戏兴趣得到了进一步提高。

>二、在手指游戏中渗透德育

小班幼儿在礼貌方面有待于进一步培养，在游戏时，我们注重这方面的渗透，比如，在玩积木时，就有关于搭积木的手指游戏。针对这一现象，我们就将这一环节放入手指游戏中，在去娃娃家作客时，里面就有关于小被子的手指游戏。有了这一环节，幼儿都非常喜欢进入到去叫游戏中，一边做游戏，一边念手指游戏，从手指游戏中知道了学习了很多关于礼貌方面的用语。

>三、 发挥幼儿参与的自主性，让他们在玩中学，在学中乐

为了在游手指戏中充分把权利交给孩子，我们在选择手指游戏时，有个人玩的，有两个人玩的，有多人玩的等等，可以让幼儿自主选择，和自己的好朋友在学中玩，玩中学。

>四、 亲自参与，培养幼儿的交往能力

游戏中，我们主张亲自参与，让自己与幼儿间没的距离，这样才能让幼儿没有心理负担的去玩。老师参与，能引导幼儿学会最基本的交往能力，遇到问题自己商量解决。达到完美的结果。且让幼儿自己去结伴，以培养幼儿的交往能力。

>五、 以后的打算

在往后的手指游戏中，我们会更注重对幼儿手指游戏能力的培养，使幼儿的手指游戏水平在原有的基础上得到更进一步的提高。多开展综合性手指游戏，充分发挥幼儿参与的自主性。

**中班撕纸专题工作总结17**

本学期我们在《纲要》精神的指导下，为幼儿创设了幼儿喜爱的游戏环境，建立了幼儿感兴趣的游戏区角，通过各种游戏活动促进了幼儿的身心发展。现总结如下：

>一、晨间活动：

我们发动幼儿和家长利用废旧材料自制了多种游戏材料，引导幼儿一物多玩，有效地促进了幼儿走、跑、跳、爬等能力的发展。幼儿动作的协调性和灵活度都有所提高。

>二、自选游戏：

根据本班游戏空间情况及幼儿特点，我们开展了“划龙舟、速递汤圆、”等民间游戏活动。游戏过程中，幼儿参与积极性挺高，并初步学会了自评、互评、集体评等游戏评价。对家长的宣传使得家长们也对本班游戏颇感兴趣，主动在日常生活中丰富幼儿的相关生活经验，为幼儿更好地游戏奠定了基础。大多数幼儿在游戏中能学习使用礼貌用语，努力练除此之外，我们还利用空余时间，在日常生活中穿插了智力游戏、表演游戏、结构游戏、创造游戏等。幼儿始终是游戏的主人，而我们也努力在游戏中充分发挥教师的主导作用，亲近幼儿，走“进”幼儿，有针对性地指导和帮助个别能力较弱或较胆怯的幼儿。使得幼儿喜爱游戏，逐步善于游戏，最大限度地促进幼儿不同程度的发展。幼儿在一学期的相互影响、相互学习中，习得了知识，口语表达能力和想象力、阅读能力、动手能力等都有了显著提高。但还存在着部分幼儿游戏时缺乏持久性，游戏后整理游戏材料速度过慢、零乱等情况。这些都有待我们进一步有针对性地对幼儿提出要求，加强引导，以更好地促进幼儿全面发展。

>中班建构游戏活动计划

活动预设目标：

1、在观察的基础上，能大胆、有创造性的选用合适的材料，建构各种类型的房子、健身器材。

2、进一步培养幼儿分工合作的习惯，分享游戏快乐

3、学习小组合作设计平面图，并看懂平面图进行空间建构。

4、自觉遵守和维护游戏规则。

活动准备：

1、物质准备：宝石积塑、插塑、管状插塑、炮弹玩具、积木等。

2、知识经验准备：事先请幼儿熟悉自己所在的社区，并收集相关图片。

第一次活动指导：

1、观察幼儿收集来的图片资料，了解社区内各类场所的特征。

2、每个小组合作把收集到的各类场所的图片摆成一个平面图。

3、幼儿根据平面图进行合作建构。并指导幼儿根据空间进行合理布局。

4、展示：幼儿相互欣赏说说各自的优缺点。

第二次活动指导：

1、重点指导幼儿建构社区中的一些大型器械，如：“秋千”、“摩天轮”、“高低杠”、“自行车”等。

2、引导幼儿用辅助材料来建构楼房，并注意其牢固性。

3、设置展示台，展示幼儿为自己的社区所创设的活动器械

**中班撕纸专题工作总结18**

>活动目标

1、学习用折、剪、撕等方法把方形、圆形、三角形和长方形的纸做成花朵。

2、能大胆用多种方法表现小草。（折剪、任意剪、成片撕贴）。

>活动准备

1、每张桌上放上各种色彩和图形的彩纸。

2、美工用具：剪刀、胶水、白纸、记号笔、油画棒、水彩笔。

3、范例两张，春天的景色。

4、音乐《郊游》钢琴曲。

>活动过程

一、放音乐开车，激发幼儿兴趣。

师；小朋友我们一起开车去春游看看春天的景色吧。

问：你看到什么？

二、出示范画，激发幼儿的制作欲望。

师：春天天气真好，花儿都开了，看，它也悄悄来到了我们教室。（教师出示范画）漂亮吗？

春天，花园里，许多花开了，五彩缤纷。花有很多种，形状也各不相同。

三、引导幼儿观察花的形状及制作方法。

1、提问：你喜欢哪朵花？你知道它是怎么做的吗？那你喜欢这些小草吗？你知道它又是怎么做的吗？（幼儿回答并简单说出花草的制作方法）

2、教师示范部分花的折法与剪法。

原来图形宝宝折一折、剪一剪，就可以变出许多漂亮的花。

3、花儿很美，可我总觉得它还少了点什么？（引导幼儿给花添上花茎、叶子）

4、出示完整的范画，比较两幅画的不同。

师：这两幅画，你更喜欢哪一幅？为什么？（引导幼儿说出添画了蝴蝶蜜蜂草等）

师：春天的花草这么美，谁会来呢？

问：春天的花草真漂亮！你们想不想也来做一做呢？

四、幼儿自主选择进行制作。

1、介绍制作材料各种图形的彩纸。

2、明确制作要求。

幼：想。不过我有个小小的要求，请小朋友用不同形状的图形宝宝和不同的方法来做花，注意剪好的纸放在在框子里保持地面的干净好吗？就让我们一起做个魔术师把花儿变在我们的画纸上吧。

3、放钢琴曲幼儿绘画，教师指导，帮助能力弱的幼儿完成作品。

五、展示作品，美工用品、材料。

**中班撕纸专题工作总结19**

>活动目标：

1.根据要求进行美工创作。

2.通过美工活动的进行学习运用手部小肌肉进行“撕、贴”活动。

3.通过活动的进行让幼儿体会美术创作的积极情绪。

4.培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5.让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

>活动准备：

开铅画纸（画有苹果）。

2.红色、绿色美工纸若干。

3.固体胶管。

4.桌椅。

>活动过程：

一、导入

操作过程：

1.呈现画有大苹果的铅画纸,问①小朋友看到了什么。②小朋友想一想苹果是什么颜色的。

2.简述及活动目的,并倾向朋友想一想自己想把苹果贴成什么颜色的.(强调要年贴在苹果图形内部)。

3.进行示范活动告诉幼儿如何用手指撕纸、如何用胶水粘贴。

二、操作过程：

1.幼儿进行创作活动。

2.老师巡回指导。

三、展示、交流、分享

1.夸奖孩子们贴的苹果非常的美丽。

2.请愿意介绍自己苹果的小朋友来讲讲。

3.把自己的名字写上(可以老师代幼儿写,也可以鼓励小朋友自己创作特殊符号表现自己的名字)。

四、延伸活动

如果时间允许或者孩子们兴趣还是很高的话,可以鼓励孩子们给自己的小苹果画上叶子等其他的添画。

五、评价

1.在图画之内进行粘贴

2.撕纸粘贴得快面小

3.画面爆满,最好不露空白

4.颜色(会用两种颜色的)

>活动反思：

幼儿在活动中，色彩搭配的能力，自主性得到了提高，动手动脑及合作能力也大大提高了。活动带给我们的启示却鞭策我们在以后的工作中更加积极地开动脑筋，寻找更加适合幼儿的有趣的，促进幼儿发展的方法。

**中班撕纸专题工作总结20**

>一、班级中区域活动的情况：

因为教室的局限性，中班的区域活动多少会受到一些阻碍，比如：区域的摆放不能长时间固定、区域的占地面积较小、区域材料投放的局限等等。但是，老师们还是根据现有的条件为孩子们创设了较好的区域环境，这学期，我们也可以从各个班级的区域中看到老师们的创设与理念的转变。班级中的各个区角是孩子们最喜爱玩的地方，但是因为他们是中班的孩子，生活经验还是比较欠缺，如果没有老师正确的引导，区域活动就不能很好发挥它的正确作用，从而使孩子们乱玩，什么都学不到，或许还会染上一些不好的行为习惯。

>二、本月区域活动的创设：

在活动中，我们是在观察孩子的同时，及时发现他们的困难在哪里，及时给予帮助解决。活动结束后要就本次区域活动做一个交流，相互了解孩子在其他区角的表现。

这次的区域我们根据孩子们在前几次各区域的活动情况，进行了删减和扩充。比如把建构区进行了扩充，把原来的娃娃家也纳入到了建构，为孩子们的建构成果提供了保留和展示的空间。另外把阅读区撤掉融入到日常的教学和生活中。就这样根据不同区域的特点和活动的需要我们重新进行的规划，今天是我们新区域的第一次展示，在孩子们的活动中我发现了重新布置之后不合理和欠缺的地方。

>三、本月区域活动的重点：

(一)区域活动开展的优势：

● 活动目标明确

我们区域活动多样化、目标详细化。

一月份的常规目标是：

1、引导幼儿利用手中的区域牌自主选择区域活动；

2、活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养对活动的坚持性。通过这个月活动，目标基本达到。

一月份的活动目标是：

1、角色扮演：逐步明确自己的角色身份，学习模仿成人对自己的关爱；

2、建构区：在搬运、取放、堆叠平衡积木的过程中，可帮助幼儿发展手眼协调能力，获得理解空间的关键经验；

3、探索区：尝试用瓶盖蘸上颜料盖印，感知数量的一一对应。

● 区域活动的游戏规则化

一个良好、有序的环境是幼儿能够在区域中自由活动的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。

● 及时的评价

中班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地表诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。一个月下来，已经会有孩子评价同伴在区域活动中的表现了。

(二)区域中感到的困惑：

1、材料的投放：

区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是中班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

2、活动内容：

区域活动是体现幼儿自主性、表现幼儿个性的地方。但中班孩子动手能力薄弱，比如剪刀、油画、固体胶的使用等都需要老师一个一个教会。所以在操作活动时我们选择的内容比较单一，比如剪纸小组内大家一起剪纸，撕纸大家一起撕纸，这样虽然活动比较单一，但是这样我们觉得更有利于教师观察幼儿的表现，培养幼儿的常规。我们考虑在幼儿基本掌握操作工具使用方法后再开展分层活动、幼儿自主选择活动。

(三)区域中的不足之处：

1.对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子或针对某件事物的观察。

2.我们设置的区域活动还是比较处于老师主导的阶段，接下来要考虑怎样更好地引导幼儿自主地探索学习方法。通过区域活动培养他们的思维活跃。

3.要在幼儿兴趣点上不断生成和改进材料，要考虑幼儿的发展水平提供具有层次性的材料，保证每个幼儿都有机会体验成功，都能在原有水平上得到提高。使幼儿乐于活动。

**中班撕纸专题工作总结21**

>活动目标

1、学习随意把纸撕成大小不同的碎片，巩固撕纸的能力。

2、巩固对红色、黄色、绿色的认识，认识新颜色蓝色。

3、能积极参与活动并体验活动的愉悦。

>活动准备

1、各种颜色的彩纸。

2、课前学会歌曲《小雪花》。

3、人手一个操作盒。

>活动过程

一、复习歌曲《小雪花》。

师：宝宝们，现在是什么季节？

师：你见过的冬天是什么样子的？

师：对了，冬天还会下雪，那我们前几天唱过的《小雪花》你们还记得吗？

师：那现在跟着老师来唱一唱，好吗？

师：某某宝宝，雪花是怎么从天空中飘下来的，你能学一学吗？

师：某某宝宝，你见过的雪花是怎么从天空中飘下来的，你也来学一学？

师：现在我们宝宝们跟着音乐一起来学雪花飘，好吗？

二、引导幼儿学习用撕纸的方法表现雪花。

师：宝宝们，雪是什么颜色的？

师：小胡老师却见过七彩的雪花，你们看！

（这时老师洒出七彩雪花，并说下雪了）

师：这些雪是什么颜色的？

师：哦，有很多颜色的，所以是五颜六色的，是七彩的雪花。

师：宝宝们，你们想不想也来下雪？

师：那我们要先来做雪花，先看看老师都为你们带来了那些颜色的纸来做雪花？

师：这是什么颜色的？这是什么颜色的？

（依次出现颜色，重点认识蓝色）

师：好了，现在先来看老师是怎么来做雪的？

师：对了，是撕的，看看老师是怎么撕的，从盒子里面拿一张你最喜欢的颜色的纸，然后两只手的大拇指和食指捏住纸，一个手用力往下撕，这样一片雪花就撕好了。

师：现在宝宝们也开始撕雪花吧！

三、玩游戏：“下雪了”

师：宝宝们，撕完了吗？

师：好了，现在把剩下的纸放在中间的盒子里，然后端着你的操作盒到小胡老师身边来，我们一起来下雪。

（师生一起玩下雪了的游戏结束）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找