# 教育行业工作总结语文(热门44篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-08-08

*教育行业工作总结语文1高一（12）班实习语文教学一个月以来，学到了很多书本学习不到的知识，丰富了我对教学的经验，提高了我对语文教学的认识。现在总结如下。>一、充分备好课备课的定义不应该仅仅是备好书本的重点，难点，更要备学生，备自己。首先教师...*

**教育行业工作总结语文1**

高一（12）班实习语文教学一个月以来，学到了很多书本学习不到的知识，丰富了我对教学的经验，提高了我对语文教学的认识。现在总结如下。

>一、充分备好课

备课的定义不应该仅仅是备好书本的重点，难点，更要备学生，备自己。

首先教师应该在上课之前之课本了如指掌，对课本的重点，难点熟透于心，这样上课才不会走题。还要对课全的细节问题有所了解，以备学生问到一些牛角尖的问题时能对答如流。然后教师要考虑到学生的接受能力和了解本班学生的语文功底的深浅，调整教学的起点及语言输入。还要考虑到学生会问些什么问题，有什么疑问，以便及时准备好作答。最后在备课之前应该要考虑到时间的把握，确定先讲什么后讲什么，原则上先讲重点和教学目标，再讲难点及引申。在备《记梁任公先生的一次演讲》这一课时，我就注意到课文中的古诗引用这一偏点，果然上课的时候就有学生问到这个问题。

>二、多种手段贯彻教学计划，调动学生的积极性。

>三、认真对待学生的每一次作业及考试

学生的作业不仅是检验学生的上课成效试纸而且是反映学生积极性及语文水平功底的一面镜子。重视学生的作业可以使教师更好的了解学生，所以教师应该认真地批改每一次作业，特别是作文。一个学生的作文好，他的语文水平也多数会好的，但要留注意与他平时的表现结合来观察，防止有些学生抄袭作文。对于批改作业教师应该以留心观察，特别是对于有进步的学生要给予适当的表扬以鼓励他们继续努力；对于抄袭的学生不要直接打击他，找出原因出原因上来委婉地告诫他是最好的方法。

以上是我这一个多月来的教学工作总结，这次实习的确使我受益匪浅，我相信在以后的工作中我会做得更好。

**教育行业工作总结语文2**

时间如流水，一个学期的教育教学工作就这样结束了，回顾一个学期来的语文教学工作实践，我本着以人为本的教育教学理念，全身心地投入到教学中，较好地完成了教学任务。现将具体工作总结如下：

>一、培养学生学习语文的兴趣

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，兴趣能激发学习的积极性，增强求知欲望，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我们在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

>（一）、注意新课导入新颖。

兴趣是最好的老师。在教学中，我们十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

>（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。

通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

>二、重视朗读品评感悟，让课堂教学活起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的.重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩之处给学生留下整体印象，我们在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

>三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》、《三国演义》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

新世纪的语文教学面临很大的挑战，在教学时要注意充分发挥学生的主体作用，放手发展他们的个性和潜能，变学生的被动学习为主动学习。本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但尚差甚远，今后我们将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**教育行业工作总结语文3**

辛勤的汗水又流淌到了期末。现把本期的教育教学工作总结如下：

>一、提高素质，促进教学。

素质教育要求每一为教师都要不断提高自身的业务素质。积极发挥所有学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝到成功的喜悦。在教学中，努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。教师做到认真备课、上课、辅导和批改作业。

>二、体现教育新理念，提高课堂教学效果。

课堂是学生获取知识和培养能力的主要阵地。为了上好每一课，我课前都会做到认真钻研教材，吃透教材，并结合本班的实际情况，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

>三、依托语文综合实践活动教学，提高学生的知识积累。

在教学中，针对学生的实际，充分激发他们的古诗文背诵积极性，常坚持和学生一起诵读优美的古诗文，激发学生背诵古诗文的兴趣。

>四、以学生为主体，以教师为主导，加强学生基本技能的培养。

学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。在教学中，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，采用自主合作探究性的学习方法。让每个学生都成为探究性教学的主体。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇敢质疑，鼓励学生多思多想，努力开发学生思维的深度与广度。

>五、教学中积极创设情境，培养学生的兴趣，激发他们的好奇心和求知欲。

使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

今后我将继续努力，开拓进取，不断提高自身的业务素质和教学水平，为今后的教育教学工作发挥更大的作用。

**教育行业工作总结语文4**

这学期，我作为一名新人进入了xxx小学任教，从那时候，我就开始相信一句老话：万事开头难。在工作的初期，我确实感到了很大的困难。那时候，刚刚踏入教师岗位的我，可以说毫无工作经验。面对新接手的工作，面对四年级的语文，我觉得毫无头绪，不知工作应该从哪里下手，第一次上讲台我是硬着头皮上去的。这使得站上教师岗位的我，感觉到面临教书育人的巨大压力、学生与教师角色的转换、理论与实践之间的冲突，使得我不得不重新审视自己，在不断修补自己的同时快速的适应并不断的摸索学习。

作为一名新老师，我面临的最大问题是不熟悉教材，不了解重、难点，也不知道应该怎样上课。对此，我的心里十分着急，生怕因为课上得不好而影响了学生对知识的掌握以及对这门课的兴趣。所以，一个学期来，我认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，严格要求学生，尊重学生，不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。现对自己这一学期的教学工作总结如下：

>1、认真听课

听课是提高自身教学能力的一个好方法，新老师只有多听课才能够逐渐积累经验，所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听完课之后，把老教师上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课教案进行修改，将老教师很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去。

>2、贯彻新课程标准，上好课。

⑴按新课程标准，根据学生的情况备好课。

认真钻研新课程标准和教材，对新课程标准和教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点。

⑵充分发挥学生的主体作用。

课堂教学中，坚持以学生为主体，老师只起组织和引导的作用，师生之间、学生之间交往互动。关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的积极性。

>3、积极做好课后辅导工作。

能积极做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，根据所有的人都渴望得到别人的理解和尊重的这一心理，我在和后进生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

>4、积极做好学习方法的指导

教学最重要的学习莫过于方法的学习。我非常注意学习方法的指导，首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习、总结、反思。

>5、注重知识点的落实、过关。

在每个单元的教学任务之后，我都进行检测，针对学生从在的问题，及时解决。对确实空难的学生进行细致的个别指导，使之掌握，并能运用。

>6、拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用，为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

（1）搜寻优秀文段。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，使学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

**教育行业工作总结语文5**

回顾一个学期来的语文教学工作实践，我本着全面培养学生具有创新力，实践水平的高素质的现代人的思想，全身心地投入到教学中，圆满完成教学任务。现将教学方面的工作总结如下：

>一、用心听课，认真备课，善于反思

听课，不仅仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法，模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥，单调，脱离实际的成见。

>二、紧抓作业批改，注重后进生辅导

作业的检查和批改，是检测学生知识掌握状况的重要途径。开学以来，我一向坚持作业的认真批改，这不仅仅有利于对学生知识落实的状况的更好掌握，更使我对学生课堂表现状况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的状况，调整教学。对于个班里的学困生，我一向坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想，谈目标的同时，激发学生的学习热情。

>三、重视读和说的训练

语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节，资料教学相结合，相辅相成。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。听，说，读，写是语文教学的四个基本环节，我认为，在低年级\_说\_和\_读\_的重要性尤为突出。所以，在教学中我个性重视\_说\_和\_读\_的训练。

语文教科书上\_口际交际\_是一项很重要的教学资料。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。现代语文教学，\_多说多练\_势在必行。整个学期，我注重教学生由词说到句，再由句说到段。给学生营造一种快乐的学习氛围，让每个同学都有\_说\_的欲望，勇敢地畅所欲言。在有话说的基础上，教给同学一些说的技巧，用不同的词语或语句表达一种意思，怎样有顺序地，不零乱的表达自己要说的话。同时，叫其他同学学会听，能够评议同学的发言。如：我教如何保护小动物时，首先就播放小鸟在林中自由的飞来飞去，让学生听鸟鸣声。之后播放超多野生动物被捕杀，引导同学们用心思考。尽量照顾发言面的广，让全班同学都能得到锻炼。群众讨论同学提出的\'保护动物的方案行不行，为什么说出理由来。对同学们的发言合理的及时表扬，不好的给予指正，鼓励他的勇气，增强同学们的自信心。对于不同的同学有不同的要求。平时发言很少的同学，能讲几句，就给予表扬，相反，成绩较好，口头表达潜力较强的同学要求能用新学的词语，有顺序，有感情地表达。透过一个学期的训练，我发现同学们的表达潜力有较大的进步，逻辑思维潜力也增强了。

语文教学中，除了\_说\_和\_读\_很重要外，还要培养学生的总结，归纳潜力，即学完一个单元，学会自己归纳，学懂了一些什么，还存在哪些问题。孔子云：温故而知新。经常温习功课，以后的学习才会觉得较简单。

课程改革是一场前所未有的攻坚战，新理念，新教材，新教法必然要和旧有的一切教学观念，教学模式发生激烈的碰撞和摩擦。课程改革实验给我们的教育注入了勃勃生机与活力，我将继续努力，与学生在课程改革中的共同提高，共同发展。

**教育行业工作总结语文6**

一转眼，一个学期已经过去，回顾自己一学期的语文教学工作实践，感觉既漫长又短暂，一幕幕都仿佛又呈现在眼前。虽然其中也不免有一些小小的失误，但我想这都是宝贵的经验和财富，尤其是每当我面对我的学生们那纯真的笑脸的时候，我就会一如既往的鼓起勇气，继续努力前进，因为他们就是未来，就是希望！

反思一学期的教学经历，有许多的收获，现做总结如下：

>1、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

随着实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想。

>2、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，始终采用整体——感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。为了让孩子们更喜欢语文，除了让孩子喜欢我这个语文老师外，更多的是我要想办法如何丰富语文课，丰富语文课堂的学习。这个学期，每当我走进教室的时候，总能看到孩子们在认真地朗读自己喜欢的课外书，每天早晨的晨读课，总会听到孩子们的朗朗读书声。

另外，我还将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们在家长的协助下做了很多精美的头饰，孩子们喜欢表演，乐于表演，在本学期中《坐井观天》、《酸的和甜的》等我均让孩子们进行了表演，而孩子们的表现也相当出色，真正地投入到了课文的角色中。如赵文欣，朱慧婷这方面表现很不错。

>3、注重平时的积累与写作。

本学期我让孩子们坚持“每日一积累”主要还是做到形式多样的积累，这学期孩子们在积累内容上，兴趣上较上学期均有了明显的提升，好词好句，成语、谚语、歇后语、名人名言等等，内容很多样。在积累的同时，孩子们还能将意思说出来，诸如：成语，学生在理解意思的同时，还能进行恰当地造句。

在写作上，我经常抓住契机让学生进行即兴写作，比如：课堂小练笔，学写日记，在日记中学生几乎都写了自己的真实感受。

>4、用扎实双基的训练，培养学生的语文实践能力

年级组开展的写字比赛非常好，我们班的朱倩、何阳等取得了好成绩。这使学生从小养成练字的好习惯。一般字写得好的学生语文成绩都不错。《小学语文教学大纲》指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基础。”把字写得正确、端正，并有一定的速度，是每个小学生必须具备的基本素质。从低年级开始就要严格要求、严格训练。能写出一手漂亮的字，是一个人基本素质的体现，有的利于学习、工作和交际。

>5、用与家长的合作交流，创设和谐家校互动。

根据学生的表现，及时与家长联系，了解学生在家的学习表现，根据不同学生的学习情况和家庭实际情况，采取相对应的教学措施，力图与家长建立有效的合作机制，使学生在家也能形成自然的学习氛围，为巩固提高在校的知识提供坚实的后盾。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。同时，在教学中还存在着不少的问题，主要有：

>1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。

本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题如余平平、雷磊、王志宇，个别学生如宁国才让、马莉写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草；还有的学生遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决，也没有不懂就问的好习惯。

>2、写话方面水平差异太大。

班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子们的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。任何人都是在不断的学习中完善自己的，对于教师来说，教学有法，教无定法，我会在以后的教学工作中不断探究新的教学方法，以适应现在教学的需要，让学生学到更全面的知识。

**教育行业工作总结语文7**

新学期，新气象，为了提高教学效果，提高学生综合能力，更好地完成六年级数学的教学任务。结合学生情况，拟定了以下的教学计划。

>一、班级情况

本学期，班级整体学习成绩一般，出现了两极分化的趋势。优生能积极主动的学习，但不够灵活，差生基础不扎实，出现了知识断层现象。总体上分析，全班学习态度还比较端正，由于处在小学阶段的末期，面临升学，有的在积极进取，有的失去了信心。

进一步贯彻新形势下的新教育精神，落实学校教育教学工作计划，本学期我班将以全面推进素质教育，提高学生的综合素质，帮助学生从小学跨入中学的大门为核心，深入开展各种活动，全面提高教育教学质量。

>二、教材分析

(一)总体要求

1、使学生理解分数乘、除法的意义，掌握分数乘、除法的计算方法，比较熟练地计算简单的分数乘、除法，会进行简单的分数四则混合运算。

2、理解倒数的意义，掌握求倒数的方法。

3、理解比的意义和性质，会求比值和化简比，会解决有关比的简单实际问题。

4、掌握圆的特征，会用圆规画圆;探索并掌握圆的周长和面积公式，能够正确计算圆的周长和面积。

5、知道圆是轴对称图形，进一步认识轴对称图形;能运用平移、轴对称和旋转设计简单的图案。

6、能在方格纸上用数对表示位置，初步体会坐标的思想。

7、理解百分数的意义，比较熟练地进行有关百分数的计算，能够解决有关百分数的简单实际问题。

8、认识扇形统计图，能根据需要选择合适的统计图表示数据。

9、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学是日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

10、体会解决问题策略的多样性及运用假设的数学思想方法解决问题的有效性，感受数学的魅力。形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

11、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

12、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

(二)内容分析

这册教材包括下面下些内容：位置，分数乘法，分数除法，圆，百分数，统计，数学广角和数学实践活动等。

分数乘法和除法，圆，百分数等是本册教材的重点教学内容。

在数与代数方面，这一册教材安排了分数乘法、分数除法、百分数三个单元。分数乘法和除法的教学是在前面学习整数、小数有关计算的基础上，培养学生分数四则运算能力以及解决有关分数的实际问题的能力。分数四则运算能力是学生进一步学习数学的重要基本技能，应该让学生切实掌握。百分数在实际生活中有着广泛的应用，理解百分数的意义、掌握百分数的计算方法，会解决简单的有关百分数的实际问题，也是小学生应具务的基本数学能力。

在空间与图形方面，这一册教材安排了位置、圆两个单元。位置的教学在已有知识和经验的基础上，通过丰富的现实的数学活动，让学生经历初步的数学化的过程，理解并学会用数对表示位置;通过对曲线图形——圆的特征和有关知识的探索与学习，初步认识研究曲线图形的基本方法，促进学生空间观念的进一步发展。

在统计方面，本册教材安排的是扇形统计图。在前面学习条形统计图和折线统计图的基础上，学会看懂扇形统计图，认识扇形统计图的特点，进一步体会统计在生活和解决问题中的作用，发展统计观念。

在用数学解决问题方面，教材一方面结合分数乘法和除法、百分数、圆、统计等知识，教学用所学的

知识解决生活中简单问题;另一方面，安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动，体会解决问题策略的多样性及运用假设的方法解决问题的有效性，进一步体会用代数方法解决问题的优越性，感受数学的魅力，发展学生解决问题的能力。

>三、转变教学观念，让新课程标准走进课堂

《国家数学课程标准》对数学的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。虽然教学毕业班，我也要在认真学习《新课标》的基础上，感悟新的教学理念。

对新课程标准的基本理念，设计思路，课程目标，内容标准及课程实施建议有更深的了解，力求教学工作在新课程标准的指导下跃上了一个新的台阶。

把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，在有限的时间吃透教材，撰写教案，积极利用各种教学资源，创造性地使用教材，从研、讲、听、评中推敲教学的真谛。趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑，积累经验和吸取教训，课前准备不流于形式，变成一种实实在在的研究，课后的反思为以后的教学积累了许多有益的经验与启示，使学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获。

常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展,进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力。课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

>四、后进生转化措施

(一)对后进生要“严”

对后进生一定要严，发现他们有不良思想行为，绝不能轻易放过，应该及时制止，最好是他们的不良思想行为消灭在萌芽之中。

(二)对后进生要“宽”

1、对后进生所犯的错误处理要“宽”。正因为他们“后进”，犯错误是难免的，在处理他们犯的错误时要网开一面，不要动不动就训斥、责骂。转化过程中要宽容他们的对抗情绪，要允许他人犯错误，允许他人改正错误。

2、对后进生的学习要求要放宽。后进生的基础差，他们的成绩不要能一步登天，其进步只能是点点滴滴、循序渐进的。要鼓励他们取得的细小进步，不要以对比的眼光把他们与中上层学生相提并论。

(三)要善于捕捉后进生的闪光点，及时做好表扬和鼓励。

转化后进生，要讲究措施和方法，归根到底是要有“爱心、细心、耐心”，有爱才能叩开他们的心扉，唤起他们的觉悟。

>五、教学措施

1、认真学习教育教学理论,更新教育教学观念,不断提高自身素质.工作计划

2、认真钻研教材，教参,吃透教材的重点、难点.备好、上好每一节课.课堂上争取做到能深入浅出进行教学,特别要照顾到学习上有困难的学生。

3、加强教学研究,形成教研之风,取人之长,补己之短.

4、在平日的教学活动中,重视对学生学习方法的指导和良好学习习惯的培养.为学生以后的学习打好坚实的基础.

5、结合学科特点,在教学生掌屋基础知识的同时,渗透思想品德教育.教书不忘育人.

6、加强直观教学，发展学生的空间观念.

7、增加实践活动，培养学生用数学知识解决实际问题的能力。

8、加强学生数学能力的培养。主要培养学生的分析、比较和综合能力;抽象概括能力;判断、推理能力;迁移类推能力;揭示知识间的联系，探索规律，总结规律;培养学生思维的灵活性和敏捷性。

>六年级教师教学计划13

>一、教学目标

（一）知识目标

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

（二）能力目标

1、进一步养成良好的书写习惯。

2、进一步养成听英语、读英语和说英语的良好习惯。

3、能运用相关的语言知识和技能，完成某项任务。

4、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

（三）情感目标

1、能对英语产生浓厚的学习兴趣。

2、能主动了解西方文化，并明了中西文化的差异。

3、能养成同学间相互学习，相互帮助的习惯。

4、能对学习中遇到的问题，主动请教同学或教师。

>二、教学重点、难点

教学重点：

1、四会、三会单词的全面掌握。

2、四会句型的灵活熟练运用。

3、日常交际用语的熟练使用，真正学以致用。

教学难点

1、良好的听说读写能力的养成

2、语法知识的熟练掌握

3、语音的正确辨别

>三、班级情况分析

1、六（2）班：共有学生39人。整体学生比较积极向上，对英语有比较浓厚的学习兴趣。但是也存在两极分化，尤其是有少数几个学生，学习态度相当差，学习成绩也很不理想，游走在及格的边缘。

2、六（3）班：共有学生34人，其中2人学习上有障碍。班级整体情况比（2）班要差很多，学习突出的学生不多，普遍处于中游水平，学困生也有几个。所以班级整体优秀率偏低。

本学期是小学毕业的最后一学期，主要做好基本知识的全面掌握，和整体提高。通过多种形式，结合学生实际，灵活运用有效的教学方法，进一步提高学生的英语水平。

>四、教学措施

1.以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2.通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3.培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

4.设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

>六年级教师教学计划14

>一、学生情况分析

六年级学生共有15名。学生性格比较好动，个性外向，但从学习情况来看，学生的英语基础知识比较扎实，但是学习习惯差：没有养成认真仔细的学习习惯，甚至有个别学生作业不能自觉、认真、按时完成;没有良好的自觉阅读的习惯;表达能力差，不善于表达自己的思想;特别是学生的独立阅读能力及写作能力差，本学期将继续以培养学生写作能力和阅读能力为重点，扎实提高学生的综合语言运用能力。

>二、教材分析

为了更加符合这一学期的教学实际，为小学进入初中阶段的英语学习打下更为扎实的基础，编者将本册六个单元新语言的学习凝缩成为四个单元;并把学期中的Recycle1和学期末的Recycle2合并、扩展成为两个综合复习单元。

>三、教学目标

1、能听、说、读、写61个短语和单词以及7组句子和4个单句。要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。

2、能完成1个手工制作。

3、能听懂、会吟唱6首歌谣。

4、能听懂、会唱6首歌曲。

5、能完成4个自我评价活动。

6、能了解6项简单的中西方文化知识。

>四、教学重难点

1、用日常交际用语，活用句型，进行口语交流，做到大胆开口，发音正确。

2、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

3、形容词比较级、一般过去时等几个小学阶段所学句型中对人称、动词的变化、行为动词的运用。

4、内容与学生的生活经验知识层次的有机结合。

>五、教学措施

(1)激发学习动机，培养学习兴趣。课堂教学过程中，要充分发挥教学目标的“定向”、“激励”、“评价”和“反馈”作用;要根据目标设计问题情境并将问题情境转化为活动情境，师生在良好教学活动中完成教学任务;要注意活动的多样性，活动的实效性，活动的科学性;要有重点、有条理，一环扣一环地上好每堂课。

(2)明确英语课是语言实践课，在教学中要正确处理讲与练的关系，切忌满堂灌，要让学生在语言实践中学习知识，掌握技能，讲解要简单明了，深入浅出，练的形式必须多样化，有实效。学生的语言实践活动时间至少要占三分之二。每堂课必须有明确的训练主项，充实的内容，紧凑的环节、有效的方法，要正确把握教学的三度(深度、广度和密度)，激发学生的学习兴趣，促使他们动眼、动耳、动口、动手、动脑。在这过程中体验成功感、树立自信心。

**教育行业工作总结语文8**

本学期，本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及教训。

>一、要提高教学质量，关键是上好课

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

>二、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作

xx年级的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

>三、积极参与多媒体教学设计交流

观摩优秀课件及教案，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。现在我利用业余时间学习，不但提高了自己相关的业务技能，同时也为全体语文教师提供了很好的课件交流服务。

>四、认真学习新课标要求

勇于从事语文教学的新尝试，并成功的运用电脑多媒体课件上了一节语文公开课，借以带动现代语文教学工作的创新。

>五、“金无足赤，人无完人”

在教学工作中难免有缺陷，例如：授课时重点突出不够明确，平时对于学生整体照顾不够等。现在，我也正在不断改正中。

总之，在本学期的各科教学工作中，我都力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为我校的建设与发展奉献自己的力量。

**教育行业工作总结语文9**

姓名XXX学科语文任教年级初三本学期，根据学校的要求及语文教研组制定的教学常规细则，继续落实和规范教学行为。我本人计划从如下方面落实：

1、上课。不上无准备的课。教学目标明确、恰当，“三维”目标要整合，教学过程朴实，听、说、读、写训练扎实，教学环节合理、简化，教学手段简便、实用，向家常课回归。

2、作业。作业设计要“精”，体现“轻负荷，高质量”的教学思想，批改要“细”，要规范、及时，做到三个必须。即有布置就必须认真批改，有批改就必须及时订正，有订正就必须重新反馈。3注重引导学生多读课外读物。引领学生观看《水浒》。

4、辅导。做好补缺补差的工作，要因材施教，经常分析学生，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，利用课外活动时间做好分层指导，使每个学生都能充分发展。

1、基础知识掌握不牢靠。在平时的小测和期中期末的大型考试中，有一部分学生基础掌握的还不是很牢固，其中男生居多，这反映出来的问题是这些学生对这些知识的理解不到位，学得比较浮躁、不扎实，课前预习课后复习还不够充分。教学常规落实情况学生学习情况分析

2、学生的学习习惯没有养成。

3、学生灵活解决问题的能力非常欠缺。这种能力有它的依赖基础，而这种基础就是我们常说的基本知识和基本技能，世界上不存在空中楼阁，要发展这种能力首先要解决基础的知识和技能。

4、学生的学习习惯没有养成。班级内的学习氛围不够浓厚，缺少积极进取，拼搏向上的精神。一个学生没有好的学习习惯，就不会有好的学习心境，这样不可能有学习的兴趣，更不可能学好这门功课。我在进行初三语文教学时，按照学校要求大胆实施了“小组合作教学”，感受到了很多变化：以往上课时同学们举手发言的积极性不够高，即使是知道如何解决问题的好学生也不愿举手，更不要说中等和差的同学了，他们就更不可能有发言的机会了。而实施小组合作以来，增强了学生学习的自主性和创造性，使绝大部分的同学都参与到学习中来，人人有均等的展示自我的机会和信心，所以我对小组合作充满期待。起初，我将全班17名同学按自然组划成4个小组，上课时提出问题让小组成员合作讨论回答，并且给回答问题的小组加分，提高小组的竞争力，试图制造热闹的讨论氛围。但是课堂实际操作中我感到通过这种方法，根本达不到合作学习的目的。因为有的自然组中成绩好的同学占多数，一个问题抛出后，他们回答的次数明显多于其他组，缺少公平性；而且从讲台到教室后面距离很长，小组成员也无法进行有效合作讨论，我想可能是我在分组的时候就出现了问题。就在这时，学校统一部署，要求各班按学生实际情况，秉承“组内同质、组间异质”思路，对班级学生进行相对固定的分组，并围桌而座。初三（3）班17名同学按“好、中、差”的标准归为三类，如先将3个好同学分在3个小组分别担任组长，再分别将6个中等生安插到3个小组，剩下8个差生再分插到各小组，这样保证每组的组内都有好、中、差，可以让学习优秀的学生起到帮带的作用，同时组和组之间水平相当，便于竞争，更加公平合理。在实际教学过程中，这种重新调整过的小组合作确实有了很大的改观，同学之间的交流课题实施情况讨论加强了，小组之间的竞争也增强了，举手的同学争先恐后，这和以往无人举手的场面有了很大的区别，我为有这样的进步而高兴，觉得小组合作初步显示出它的作用了。可是经过一周的实行，我又发现了新的问题。在小组合作中，那些差同学很少发言，小组内其他同学的风头早把他们淹没了。这种状况如果不能改变，我想小组合作还是不够成功。于是我在积分的标准上动起了脑筋，我规定好、中等同学回答一次记一分，差同学回答一次记两分，这种意图很明显，就是希望每组的差同学都能参与讨论、回答问题上。这个规定一施行，果然每当需要小组合作时，小组内的好、中等的同学都纷纷帮助差同学，都积极将得分的机会让给差同学，因为这样该小组就会得到双倍的分数。在这种氛围下，差同学也积极配合，珍惜机会，他们不断为本小组挣得荣誉，换来同学的表扬、鼓励，也增强了自身的信心，改变了他们以往对小组内讨论的内容无动于衷的状况。小组合作的形式能够充分地调动学生的学习兴趣和积极性，但这种形式还需要不断的实践和探索，在探索的过程中，我还有一些问题，比如老师的作用如何体现，预习的作业如何完成，计分结果如何反馈等，这些都需要不断的反思和总结。要经常性的抓学生的习惯问题：抓学生上课时的听课表现，课堂是学生学好的最关键的阵地，抓住课堂是关键，使孩子能明确自己的任务和工作；抓学生的学习书写，书写得好坏直接导致学生学习时的状态，能工整书写的学生通常有着一种严谨的治学心态，相反那些不认真学的学生往往存在着潦草书写的不良习惯，杜绝这种极其不良的学习习惯；抓作业的独立完成情况，作业是反映学生学习情况的一个窗口，必须要求学生养成独立完成作业的好习惯，而且要狠抓作业的质量。

问题一：对语文学科特点定位的偏差当前我将教学的重心投于频繁的无休止的考查考试并不是一种明智的做法。语文学习效率比较低，令人身心疲惫，也让人悲观失望，极大的挫败了学生们学习语文的热情。功利的说，成功的初三语文教学就是要让学生取得好成绩，主动学习；要达到这一目的，方法有三个：

一是降低考试难度，拓宽考查面，降低考试频率，激发学生的热情、兴趣并让师生均有反思过去，修正现实，规划未来的时间。

二是提高语文课堂效率，争取把语文的考点全部在课堂上落实，课后学生们能利用极其有限的时间去联系社会生活，多读书，多体验，拓展延伸语文知识。

三是加强管理，积极引导，激励学生主动学习，帮助学生学会学习，由此提高学生学习质量。只有学生们对语文感兴趣了，愿意主动学习语文，能做到多思考，善表达了，他们才能真正提高语文素养，从而提升语文考试能力。

问题二：对语文基础知识积累的认识不足我们的基础知识复习效果不尽如人意。我认为主要是学生在认识上出现了问题。教师虽然重视字词句的讲解，但是学生抓得并不紧，认为基础知识很枯燥，并没有多大用处，只是在课堂上被动地听讲一部分，自己课后不去归纳总结，结果一到考场上，基础知识题的得分总是不如人意。语文知识的积累固然包括字、词、句、段这些基本知识，但这只是静态的东西；而在动态的知识积累上更要做好正确的引导，如与课本、生活相连接的现代信息、文化知识，学习、思维的方法，人生的价值意义等。所以，我们应该反思我们的平时语文教学，在平时的教学中，教师就要注重抓好教学的每一个环节，让学生重视语文基础的积累，当然也不能忽视对作家的识记和作品的分析。主要经验体会存在的问题和改进意见

**教育行业工作总结语文10**

本学期的主要目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调书写基础，以及良好的学习习惯；使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。同时培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意志，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

>一、本学期的教学计划主要由听说读写四方面的目标要求来决定：

1、能够在听完短文后回答问题，能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。

2、能听、说、认读66个单词（包括教室、书包、同学、家具、住宅结构、家庭成员、职业、数字、爱好食品和饮料、餐具等几个话题）和进行简单地运用。

3、能唱8首歌曲。能听、说、吟唱歌谣。

4、能完成6个自我评价活动，能听懂6个幽默小故事，能了解6项简单的中西方文化知识。

>二、教学设想主要十体现再以下几个方面：

1、不宜以语音、语法知识为主，切忌不顾儿童年龄特征，进行成人化教学。

2、不可追求英语学科高标准要求，要把握好程度和份量，不可超出小学生的接受能力范围。小学英语课程规定的教学基本要求，如话题的范围和接触的词汇总量（600——700），及视、听、说、读、写、玩、演等活动能力的要求等应适应这一年龄段的特点。切不可要求过高，造成学生负担过重。

3、采取方法多样，生动活泼的教学方案，激发学生的学习兴趣，兼收并蓄、集各家所长，采用综合的教学路子。情景法、视听法、直接法、结构法、功能法（交际法）、全身反应法、沉浸法、折衷法、综合法等，只要有助于教学目标都可以采纳。

4、创设情景、相互交流、激励情意，启发学习动机，树立学习信心。

>三、课时安排：

第一单元：6课时，1。5周。

第二单元：6课时，1。5周。

第三单元：6课时，1。5周。

复习：14课时，1周。

第五单元：6课时，1。5周。

第六单元：6课时，1。5周。

第七单元：6课时，1。5周。

复习：24课时，1周。

第九单元：6课时，1。5周。

第十单元：6课时，1。5周。

第十一单元：6课时，1。5周。

复习：36课时，1。5周。

共计68课时，17周。

**教育行业工作总结语文11**

读是语文教学的一个重要环节，培养好学生的朗读训练和提高他们的朗读技巧，有利于发展其语言，促进表达能力的提高，并且可以帮助学生深入理解课文内容，受到品德和审美教育。现就小学语文教学中如何进行朗读训练浅谈自己的几点看法。

>一、通读课文，了解大意

通读课文可以使学生有一个初步的感知，了解课文的大概内容。一般情况下，教师在通读课文前，事先设计几个问题，让学生带着问题去通读，这有利于帮助学生读懂课文。

>二、尝试朗读，理解课文

语文教学中，教师必须注意讲解和朗读，老师读和学生读，读句和读段的有机结合，要注意指导学生研究朗读的规律，并强调基本要求:不错、不添、不丢字、不减、不重复。对高年级学生要求他们在朗读的过程中，不应当看一个字读一个字，而是应当看一句话，通过瞬时的记忆或思维，读这句话，做到眼先到，脑思考，口读好。在学生理解了解课文内容，对文字的运用、内容的描述、感情的表达有了一定的认识之后，再要求学生进行有感情的朗读训练。

>三、咀嚼课文，细品佳句

在学生学习了课文后，为了使学生更加深刻地领悟中心，学习遣词造句，表情达意的方法，教师要引导学生对重点词句、段尤其是脍炙人口的佳句进行细细品读与欣赏。教师可以提出:这句话应该怎样读?为什么这样读?反复试读、体会感情。这是培养学生审美感的途径。

>四、反复朗读，激情增趣

>五、示范朗读，注重语感

小学生的知识面较窄，特别是山区的学生，由于地方方言和客观条件的影响，想把课文朗读好是有困难的，但也不是没有办法，因为小学生的语言模仿能力都很强。因此只要教师在朗读教学中注重语感，做好范读和指导。教师在范渎和指导学生朗读时，都应把握课文的体裁和背景、语句特点，重视朗读的感情色彩，注意朗读语句时哪些字应该读重，哪些应该读轻，哪里该停顿，哪里该延长。做到朗读时句句读得抑扬顿挫，或是振振有力。

总之，朗读在语文教学中非常重要，我们语文教师应该刻苦自研，多方取经，给学生上好每一堂朗读训练课。

**教育行业工作总结语文12**

本学期我担任7,8班的语文教学工作，由于本人经验不足，因此，平日里只有认真学习，深入研究教法，虚心向优秀教师学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位同事对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『安塞腰鼓』 的时候，这课的主题是“认识和理解安塞腰鼓”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平； 第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师指导下，取得更好成绩。

**教育行业工作总结语文13**

本期围绕学校教学工作，有序、有效、扎扎实实地开展了教学教研工作，我们教学教研计划为指导，以提高教学质量为保障，大力强化老师的责任意识、危机意识、质量意识，以确保教研工作的顺利开展和教学质量的稳步上升。

>一、加强理论学习

用课改精神指导教学研究课程改革基础教育改革的核心，师生关系不再是单一的传授知识和接受知识的关系，而是平等、交流、互动、和谐的关系。因此，教师必须加强理论学习，更新观念。本期，我们教师认真学习了《基础教育课程改革纲要》、《新课程标准》以及有关课程改革的理论专著，教学杂志。通过学习，老师对《语文课程标准》鲜明的\'理念，全新的框架，明晰的目标有了清醒的认识，明确了所教年段的目标及教材编排的意图。做到整体把握，有的放矢；做到学以致用，将掌握的新理念，新方法转化为平时的教学行为，充分发挥专业理论在课程改革中的引领，导航作用，除学习专业理论外，教师们还广泛涉猎了文学书籍，科学书籍，历史书籍要，以丰富自己的文化底蕴，使课堂教学游刃有余。

>二、认真落实校本教研本期的校本教研

我们主要挖掘组内资源，发挥名师、骨干教师的引领作用。苏梦浩老师对教材的把握，对课堂的驾驭，特别是她的教学机智，课堂生成，顺学而导都是一流的；靳爱婷老师对教材的分析，大胆的教学设想，对作文教学的研究，都是非常出色的；还有贺伟峰老师良好的综合素质，时现州老师“润物细无声”的教学风格，都是我们组开展校本教研宝贵的资源。我们充分利用这一资源，采取多种形式，开展校本教研。如聚在一起，不拘形式地研究教材，研究教学中出现的问题，走进课堂，观摩教学。利用教研活动时间，进行专题研讨等。通过校本教研的开展，我们解决了教学中出现的一个个实际问题。如：长课短教（六年级要挤出大量的时间做练习），作文教学中的细节描写和表达真情实感等等，收到了实效。

>三、加强常规教学管理教学常规管理是教学质量的保证

只有把教学常规管理落到实处，教学质量才会稳步上升。一学期来，我们始终坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，促进教师严谨、扎实、高效、科学的良好教风和学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成，在教学常规管理中，我们主要抓了以下环节：

1、自检：管理上，努力体现“以人为本”的思想。要求每位教师对照有关制度，检查自己所有的常规教学是否规范，及时调整、改进。

2、互观：组长牵头，组员间互观交流，比如组长在查教案作业时发现特别好的，就拿出来大家互相学习，取长补短。这也加强了随机教研。

3、备课：集体备课和独立备课相结合。特别强调个性化的修改，对一些重点课文或难以把握的课文，课前都要自觉进行研讨。备课教案首先自查，然后定期检查，杜绝不合格的教案进入课堂。

4、上课：课堂是落实课程标准的主渠道，也是提高教学质量的主战场。我们采取了对课堂教学质量自主管理与督促管理相结合的办法，增强了教师的主人翁责任感，教师们课堂教学都是非常严谨的，是有实效的。

5、作业：我们要求教师要自主地发挥自己的聪明才智，针对不同层次的学生，分层设计作业内容，对优生

一是加大读写知识的训练；

二是强调课外知识的积累；

三是做一些提高练习，对中下生，主要加强课本知识的积累训练。总之通过作业的练习，让各个层次的学生都有所获，有所提高。

6、考试：老师怀着强烈责任心主动认真地抓好单元过关检测。真正将考试作为促进学生学习，促进教师提高，改进教学的手段。

不管是单元检测还是中考，我们都进行认真的分析。并对单元测试中成绩较差的学生进行单独辅导，以保证他们成为合格的毕业生。

对考试中的前几名学生也进行跟踪、调研、细致分析卷面，分析他们知识的结构情况，查漏补缺。

**教育行业工作总结语文14**

本学期我担任四年级三班的语文教学工作，顺利地完成了教学任务。在教学中，我谨记\_一切为了学生，为了学生的一切\_，我做到了因材施教，精心备课，重视语文基本功的训练，力求体现由浅入深，由易到难的原则，切实有效培养学生的语文潜力和观察，思维潜力，发展学生的智力；同时进行思想品德教育和道德教育，培养良好的习惯，重视培养学生的识字潜力，自学潜力，观察和思维潜力，重视听说读写的训练。

我深知：语文教学不仅仅是教给学生知识，更重要的是教给学生学习方法，培养良好的学习习惯。在教学工作中，我以此为宗旨，顺利地完成了大纲所规定的教学任务，大胆创新，锐意改革，深入学习，使语文教学的小课堂生动起来，同时拓展中课堂，进军社会这个广阔的大课堂。一期的教学中，我努力朝着这个方向努力，现将本学期的一点点收获和体会总结如下：

>一、自身在学习中创新。

我虚心学习，认真备好每一堂课。全期挤时间听课学习28节，不仅仅要求自己写好评课，还要求自己说说：如果我上这节课，又怎样上效果会更好。如：在燕山小学常规课开放活动中，执教者教《爬山虎的脚》一课，解释课题\_脚\_后，按课文写作顺序，便学习写爬山虎的叶的部分，我觉得引出不自然。回校后，我用变序法变通教材，教这一课，即：解释课题\_脚\_后，便学习写爬山虎的脚的部分。这样，顺理成章，学生学习兴趣浓，教学效果好。

>二、课前预习有创新。

为了使教学效果更好，我改变了读课文，写生字的常规预习。我与学生一道，广泛查阅资料，课内交流。不仅仅提高了教学效率，同时，我们也了解到了一些自己需要改善的教学方法，从而不断改善教学。如：教学古诗《早发白帝城》和《山行》时，课前，我让学生查找资料，了解唐代诗人李白，杜牧，并摘抄他们的学生喜欢的一，两首诗。结果，学生生动地说出了关于李白，杜牧的许多故事，自主地学到了知识；但摘抄的大多是学过的诗，可见一部分同学缺乏学习上的\_钻\_劲。

>三、课堂教学的创新。

1，教学中以读为本。我清楚地认识道：学生学习语文，主要是为了掌握语文这个学习工具，即积累语言，即语感，凭借语感，运用语言。而语言，语感，和掌握自行车，汽车等代步工具一样，首先的拥有。车子能够花钱买，语文呢语文靠读和背。一期来，我个性注视朗读，注重语言的感悟，积累和运用。阅读教学时，我带领学生第一是读，第二是读，第三还是读。我的讲解，点拨，激励只起\_催化\_作用。事实证明：学生读得多，背得多，自然就会写了。

本学期在引导学生写的方面，我进行了突破。全册26篇课文，有13篇课文设计了说话写话练习。如：教完《颐和园》，我让学生仿照课文抓住景物的特点的写法，按必须的顺序，介绍自家院中的景物；为了拓宽学生的想象空间，教完《小珊迪》后，我让学生续写故事，说说小珊迪的弟弟往后的生活……

总之，我这样大胆进行教学改革，学生学得搞笑，学得简单，乐于动口动手；家长给予肯定与支持。（后附家长作业反馈留言）目前，本人感到疑惑的是：在课文中怎样准确地找到培养学生创新思维的突破口。这一点也是我下个学期将探索解决的问题。当然，教学当中或许还存在许多不成熟的地方，我将不断求索。

**教育行业工作总结语文15**

一学期又在闪念之间过去了，回顾一学期以来的工作情况，感慨良多，不知是该闭门思过还是该怪罪学生的不争气。总之一个学期以来总有许多话想说，却又不知从何说开去。若要用心去总结肯定是怨语良多；倘若要说假话，那也有许多的客套话那都是摘抄的。现就本学期本人的教学工作总结总结如下：

>1、教学态度还是挺不错的。

每篇课文不能说总是阅读上五六遍，但也能先要求自己至少读个两遍。但对于重点的课文总能多读几遍，每个问题也总能经过多方的思考以达到让学生思考并思有所获的地步。在课堂上常常是走到学生当中去，尤其是学生在讨论时总是走到学生当中与他们共同探讨。在课堂朗读中要求学生读的同时，自己常常是先示范读一遍，以至于有的学生说：“老师这篇文章好像就是你写的。”我自己觉得这个学期的教学态度较以前有了很大的进步。

>2、较注重学生能力培养方面的教学。

本册书单元教学的性质很强，每单元都有一个相关的主题，比如说明文单元……因此在教学中就注重让学生掌握各个知识点，并以每篇课文作为范例进行教学，设计一些有针对性的题目让他们展开讨论，让学生有意识思考，有兴趣思考。在教学的过程也注重学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练，全面提高语文的能力。每堂课都会根据学生实际情况精心备好学生，知道学生喜欢课外的知识，于是每节课前就由我自己给学生讲一个课前小故事，让学生起来复述，并让同学讲讲故事讲了个怎样的道理或从故事片中你得到什么启示。这样既锻炼自己的朗读水平，也让学生从小故事当中学到一点做人的道理，还可以锻炼学生听课的能力和概括的能力。课文的迁移积累也是本学期很注意做的一件事，每课都会向课外或生活延伸，作业设计也注意一些发散性思维的题目的设计。即专家所说的要“沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。” 重视创设语文学习的环境。

>3、作文教学也贴近生活实际，富有生活气息，命题灵活，形式也多样化了。

比如本学期学生参加了运动会，因此本学期就有作文有关这方面的，因是学生亲身实践的，写作中就多了几分真实性和真切的情感，作文水准也提高了许多。周记就让学生多写随笔，读书笔记，做些摘抄写一写读后感，有时还有意识将课堂延伸让学生写在周记上。还尝试互批共批，以改促写，学生的作文水平有了一定的提高.。

作业的布置和批改也有所区别，因人而异，照顾到不同学生的特点。比如周记我让作文水平中下的同学就摘抄，而中等以上的同学就要踏踏实实的写每周发生的重要的大小事，或在摘抄的基础上写出相对应的感受想。而作文也有区别，一些有能力的作文字数就要求600字以上，而一些后进生则要求450字以上则可以。

>4、注意抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

要让学生树立信心，只有多抓学生的优点，让他们意识到有人关注他们，有人在乎他。当然这种做法收效甚微，但我还是要关注他们，毕竟他们也是班级中的一员，在学习中也有举足轻重的作用。因为我们的教育理论中有一句：“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切”。所以我不能放弃每一位同学。

>5、积极地参与学校的教研活动。

虽然个中滋味无人知晓，但我能积极参与这种有意义的教研活动，我还是感到很开心。这学期准备了一节公开课，，同时对这节课我也进行了深刻的反思，为自己今后的教学沉积了一份经验。

以上就是我这学期的总结，是真实且发自内心的心声。我期待自己以后会有一个更好的心态来对待自己的教学和自己的学生。

**教育行业工作总结语文16**

时光荏苒，一个学期又结束了。本学期，语文教研组的工作在校领导的支持下，在全体语文教师密切配合下顺利开展。没有轰轰烈烈，只有踏踏实实。一学期来，语文组的老师走到了一起，共同探索。这其中非能用成功失败或快乐悲哀一言概之。现将本学期的具体工作总结如下：

>一、继续学习课程理念，转变教学观念

本学期，语文组利用每周的群众备课时光，结合业务学习，组织全体语文老师认真学习语文新课程标准及最新的教育理念，正确把握语文教育的特点，用心倡导自主、合作、探究的学习方式，构建自主互助学习型课堂教学模式，努力建设开放而有活力的语文课程。

>二、开展教研活动，提高教学质量

1、抓好校级语文教学研究课。本学期共开公开课10节，执教者认真备课、上课、说课。与会教师认真听课、记录、群众评议，透过这一系列的步骤，相互研讨，共同促进，构成良好的教研氛围。每位语文教师能根据学生的特点，用心探索，研究科学合理的教学模式，运用到课堂教学中去，促进了基础性课程的研究，并能把学到的新理念、新方法、新技能运用到教学实践中，促进教研和科研结合，提升了教研活动质量。在评议中，我们对教学进行探讨式评课，反思：假如我来教，这个环节会怎样处理，怎样去评价肯定学生，怎样进行文本、学生、教师间的互动，怎样点燃学生思维的火花，真正让课堂充满文化魅力、思想的魅力、艺术的魅力。你有什么金点子，我有什么好主意，他有什么新创举，都会在评课中各抒己见。这种听课、评课活动，对老、中、青教师都有促进；这种学术上的交流，教法上的切磋，对提高我们整个语文教师队伍的水平和我校的语文教学质量起到了推动作用。

2、改革备课制度。随着新课程改革的逐步实施，教案的改革也势在必行。本学期，在学校的领导下，我们科组对备课制度进行了改革。以年级组为单位，倡导分资料分章节分头备课，力求备精品课；倡导利用网络资源寻找资料，以到达

资源共享之目的。对教案的撰写也作了新的要求：强调教案要突出

①要有明确的教学目标；

②要列出必要教学程序；

③要认真写好教学后记。倡导更具活力更具生命力尽显个性风格的富有新时期特色的新教案。目前，各年级组都积累了一整套的教学资料，有的是老师们自己拟定的，有的是多方搜集的，做到资源共享。群众备课整合了各类教学资源，优势互补，构成了教的合力，提高了语文组整体教学教研水平。

>三、重视常规检查，强化教学管理

在鼓励语文教师们创造性工作的同时，不放松对其教学常规的指导和监督。本学期，语文组配合教导处进行了两次教学常规工作检查，资料包括是否写教案，教案是否切合实际，是否写教学反思和教后记，学生作业的设计是否有创新，批改是否及时、认真等方面。从检查的状况来看，全组教师备课都十分认真，教案完整，重点突出，有反思，作业设计科学合理，批改细致准确。检查结果令人满意。

>四、成功举办了学生活动

五月份，在全校语文老师的共同努力下，我校成功举办了经典诵读比赛，受到学生家长，上级领导的一致好评。六月1-2年级举行了铅笔字比赛；3-5年级举行了钢笔字比赛；5年级还举行了手抄报比赛。这些比赛，规范了学生正确书写的潜力，培养了学生的创新潜力。同时又为家长会的到来，做好了班级文化布置工作，每班把学生书写好的作品和手抄报展示在班级中，让家长感受到自己孩子的进步与提高，也为学校的稳生工作作出了贡献。每次语文活动，都有计划，有方案，有过程，有结果，有总结，有宣传报道，有作品发表。这个学期保证100?按教研组计划完成了语文活动，学生语文兴趣得到激发，语文潜力得到提高。总之，在本学期里，我们语文组的中青年教师处处带头垂范，新上岗教师敢于大胆创新，都取得了必须的成绩。但我们也看到了困难和不足，如教研组活动开展得还不够扎实，在许多具体工作环节上缺乏创意，备课组活动效率不高，一部分教师对教研活动的认识不够端正，参加群众活动的热情不高。对学生的课外阅读指导还不够，在学生活动的组织上依然没有跳出应试的窠臼，对其语文综合素养的提高关注不够。但是我们相信，只要全校上下切实更新教育观念，真正坚持正确的办学方向，在总结本学期经验教训的基础上，在各位教师的共同努力下，我们组下学期各方面的工作会做得更好，对此，我们充满信心。

**教育行业工作总结语文17**

本学期，我继续担任五年级二班的语文教学工作和班主任工作，一学期来，我按照学校教学工作的要求，从各方面严格要求自己，积极向同事请教，结合本班学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展，语文教育教学工作总结。

>一、班级情况分析。

全班共有学生44人，其中男生28人，女生16人，从总体看，学习风气良好，同学之间团结友爱、互相帮助，课堂上多数同学勤于思考、敢于质疑、勇于实践，但语文成绩还不是很理想，学生的发展也不是很平衡，两极分化比较严重，好的学生有陈\*辉、龙欣怡、江可欣等同学，他们积极上进，刻苦认真，但也有郁文静、王坤等一字不动的学生，成绩极其差。针对这些情况，为了全面提高学生的语文素养，同时搞好班级工作，我在本学期从以下几个方面做了努力。

>（一）在教学的过程中对学生进行思想教育。

在对学生进行扎实的语文基本功训练的同时，使学生受到热爱祖国热爱社会主义的教育，了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向，从小树立为祖国刻苦学习的理想;继承和发扬艰苦奋斗的优良传统。

受到尊敬师长关心他人助人为乐等社会主义思想品德教育;培养热爱科学勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美情趣。

>（二）认真备课。

根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案，尽量做到每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作课件激发学生学习兴趣。课后及时对该课作出总结，并多方搜集有关资料。

>（三）提高上课技能。

在课堂上，我力求讲课清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。同时注意调动学生的积极性，加强师生交流，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练。

在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多，让各个层次的学生都得到提高。同时，虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。与同年级教师协商，学习他们的方法，同时，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，改进工作。

>（四）培养良好的学习习惯。

如教会学生预习的方法，坚持课前预习，并让学生在预习中发现问题，在学习课文时，大胆质疑，我充分鼓励，并根据问题的难易让他们进行独立思考、同桌讨论、前后桌讨论、小组讨论或全班争论我当引导者，最后还由个别同学上来做总结。这样，就为学生创设了一个民—主平等和谐的学习氛围，排除学生作消极听客的现象，而让他们成为积极的求知者和主动的参与者，成为学生的主人，既体现了学生的主体性，又发挥了教师的引导作用，既符合了教改特点，又提高了课堂效率。

>（五）进行学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。

有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

>（六）减轻学生课业负担，做好课后辅导。

本学期按照学校要求，对学生的作业布置实行了实验与研究，分必做题和选做题，基本上实行了作业超市，给学生更多的自主权和选择权。

同时注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。

要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。

在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

>（七）拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。把课内外，校内外有效的结合起来。帮助学生建立大的语文观，树立生活处处有语文，留心处处皆学问的观点，同时也培养了学生学语文，用语文的，学以致用的能力，从而全面提高学生的语文素养。

>（八）家校联系，形成教育合力

本学期充分利用校训通这个现代的通讯方式，和家长随时联系，每天把作业以及该注意的事项及时通知给家长，把孩子在校的一些情况也即使反馈给家长，让家长对班里的学习情况、进度、要求有一个较清晰的概念与了解，以便帮助、辅导学生学习。

这样也调动家长的参与性，主动性，和老师，学校形成了有效的教育合力，提高了教育教学的质量，也提升了老师，学校在家长心中的良好形象。

总之，一学期的教学工作，我本着提高教学效率的原则。注重教材、注重学生的全面发展、注重学生的个体差异、注重教学方法的学习和总结、注重新理念的学习和运用等。当然，五年级刚接触到阅读和作文两个方面的难题，我在这两方面的训练力度还不够，有待于下学期的进一步努力，相信一定能使这两方面的水平有大的提高。

**教育行业工作总结语文18**

我担任初一级七班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用广州话教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，七班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《安塞腰鼓》的时候，这课的主题是“认识和理解安塞腰鼓”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找