# 大学汉服社团的工作总结(合集8篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-08-10

*大学汉服社团的工作总结1为弘扬中国传统文化，开展相关实践活动，4月16日下午，黄冈科技职业学院辞棠曲汉服社在校团委、社团联合会的指导下于遗爱湖校区内开展了“花朝中华”汉服雅集主题活动，宣扬传统文化，展现古典之美。活动中，推送出了“汉服文化扫...*

**大学汉服社团的工作总结1**

为弘扬中国传统文化，开展相关实践活动，4月16日下午，黄冈科技职业学院辞棠曲汉服社在校团委、社团联合会的指导下于遗爱湖校区内开展了“花朝中华”汉服雅集主题活动，宣扬传统文化，展现古典之美。

活动中，推送出了“汉服文化扫盲攻略”，为热爱汉服却没有了解渠道的同学进行了详细的分享与讲解。社团负责人对汉服的知识、历史、传承以及发展演变进行了宣传和解析，吸引了不少同学驻足观看。社团成员分工合作，分为活动策划组、执行组、安全保障组、氛围渲染组，共同努力为大家呈现一场精彩的传统文化盛宴。

现场同学们积极踊跃地参加活动，通过舞龙、书法写作、诗词赏析、猜灯谜等方式，加深了对中国传统文化及习俗的认知。汉服社将自己的华服贡献出来，摆在现场供感兴趣的同学拍照留念，不少女生选择自己心仪的服装，在活动现场打卡。琳琅满目的仿古小饰品十分吸睛，引得同学们竞相挑选购买，发簪、古法胭脂、手串都是青年学生们的热门之选。

参与的同学们和汉服社的同学一起共舞，沉浸在优雅愉快的氛围中，宛如盛唐繁华景象再现。汉服社亲自演示各种古代的`问候礼仪，如拱手礼、颔首礼、大揖礼等，同学们颇有兴致地跟随学习，并在现场演示着汉服相见行礼的场景，操场上热闹非凡，欢笑声连成一片。

传承中国传统文化，树立青年文化自信。通过此次活动让青年感受到汉民族传统服饰的美丽和庄重，重塑青年大学生对本民族的认知、自信和认同。并以此促进学生接触、了解历史，通过外在的表现形式，追求文化的精神内涵，从内心认同和热爱优秀的中国传统文化。

**大学汉服社团的工作总结2**

1、汉服社，最基本的工作是宣传汉服，比较直接的就是组织汉服活动以及参加社团文化节和学校的一些文艺汇演等的各种活动……但是服装不仅作为文化本身，也是文化载体，所以汉服社可以做很多汉服周边工作，比如汉舞，诗词创作，诗词吟唱，手工，汉歌，汉乐……传统文化相关活动都可以的。还有就是为了增加汉服的普及率，可以开设汉服结形制和剪裁讨论组，教大家做衣服，这样子就可以有自己的汉服。适当的在同学们当中宣传汉服，社团是一个很好的凭借，尤其有的学校社团还会有资金赞助那就更好了……

2、有效的宣传，首先一般人都是靠外表来认识汉服的，认识深入了才会慢慢进入他的内涵，所以宣传展板、汉服展示活动、社团文化节积极出节目甚至一些文艺晚会的参与都是很好的方式。当然也可以专门的申请一个类似宣讲会那样的，做PPT，内容么不局限于衣服本身，从华夏的内涵、传统的传承讲起^\_^平时上课有需要演讲的，尤其是人多的公共课，也可以多从汉服入手……我见过一些汉服社，招新的时候直接有汉服试穿活动，那就是很好宣传方式，即使最后试穿的同学没有加入社团，也会起到很好地宣传作用。校园中的汉舞、汉乐表演，汉服情景剧的表演也会吸引大众眼球……

3、建立体制机构，首先需要申请之前就积累一定会员，几个就够了，详细的拟一份策划书，按照每个人的特长来分配主要的工作，以后负责哪方面。通过招新慢慢地可以吸纳新社员，人多一些就可以更具体分组了。

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况进行分析研究，做出带有规律性结论的书面材料，它可以有效锻炼我们的语言组织能力，让我们好好写一份总结吧。但是总结有什么要求呢？以下是我精心整理的社团活动总结8篇，希望能够帮助到大家。

社团活动总结 篇1

工艺美术协会20xx——20xx——学年社团活动总结 二0一0年上半年的活动已接近尾声，回头展望20xx年上半学年，我社在社团内部发展和对外发展都取得了很大的进步，社团活动总结。为了使我们在下半学年的发展中获得更大的成就，为了克服和改进以前活动中的缺点和不足，为了使我们以后的步伐更加坚定，在此，我们对工艺美术协会20xx年上半学年的活动做一个全面的总结，回顾过去，总结经验，发现问题，改进不足，使工艺美术协会朝着一个更好的方向发展。

20xx年上半学年，在我社总计划与目标的指引下，在我社所有会员的共同努力下，我社根据我社具体情况及校内外条件下成功举办了以下活动：

（1）20xx年至20xx年度学期总结大会；（2）歌舞、时装秀活动；（3）为玉树地震灾区爱心捐书活动；（4）参见学校组织的公益活动；（5）参观甘南州博物馆

二．活动主要情况 ：

（一）活动名称：学期总结大会活动时间：3月20晚（周六）19点至21点活动目的：总结上一学期的活动，讲一下本学期在各方面的工作计划，对工艺美术协会的部门，会员进行评优，给上学期的工艺美术协会划上一个圆满的句号，让工艺美术协会的全体会员充满信心迎接新的学期，携手共创工艺美术协会更加美好的明天。让的明天工艺美术协会更加灿烂辉煌，让工艺美术协会在甘肃民族师范学院的历史中写下光辉的一页。

（二）活动名称：歌舞、时装秀活动目的：提高大学生艺术修养及兴趣爱好，工作总结《社团活动总结》。以歌舞和民族民间服饰、手绘鞋来展现工艺美术协会的优异三． 以上活动的经验总结及教训：

a) 一个人要想取得成功，首先要给自己合理定位，明确目标。同样，一个社团也只有给自己定好位，确立好发展目标，才能取得长足的发展，使自身发展的越来越强大。只有清楚本社团的性质，宗旨，工作原则，发展方向等，才能将社团的活动举办的更多、更大、更有特色、更有意义。其次，我们社团应具有并始终保持谦虚谨慎的态度，每次活动举办之前要进行再三斟酌，仔细策划，注重活动的每一个细节，活动过后，要对的活动及时进行认真总结，从活动中找出不足，吸取经验。

b) 我社团要注重加强社团内部建设，增强社团的凝聚力。本学期以来，我社社员较多人数的流失已经潜意识成为社团发展的隐患。因此，我社要不断加强内部建设，树立良好的社团形象，吸引和留住更多的学生在工艺美术协会，把工艺美术协会建设的更加强大。

c) 培养社团干部，加强干部之间及各部会员之间的交流。干部对社团的发展可谓中流砥柱，至关重要。因此，各干部要注重自身能力的培养，要放开思想，有责任心，对工作要有积极性，要放眼观全局。各部要明确自己的职能，按时无误的做好自己的工作，注重工作效率。各部之间要团结合作，齐心协力将工艺美术协会发展的更好。

d) 与外面合作时，要努力寻求彼此合作基础，寻求双赢的局面。比如文艺下乡活动，一方面丰富了民族民间工艺爱好者的文化生活，传播民族工艺积极向上的精神风貌。另一方面对于我们来说锻炼了我们大学生的能力，让我们对于农村有了进一步了解，引起了我们对农村现状的一种反思，提高了我们思想认识能力。

e) 寻求合作时要注意我们的形象，并抓住一切宣传我社的活动理念，并且时刻为我社及社内成员争取锻炼的机会，并且在交谈时，要执著，有自信，有自尊，不能一味的退让，要做到“你进我退，你退我进，适可而止”的谈判技巧。

f) 准备要充分，要有计划和目的。从策划活动到活动结束的全部过程中，必须做好充分准备工作。“计划赶不上变化”，我们要在有充分准备的情况下应对突如其来的变化，避免活动中出现的问题。

社团活动总结 篇2

一、活动背景

我们每个人，都有自己的梦想，渴望拉近人与人之间心灵的距离。与其自己一人独自惆怅，不如多一个人分享。多一个朋友，便增添了一份快乐，困难面前多了一份希望。我们燃心社便是一个大的集体，大的家庭，我们每个人都是其中的一分子，彼此间用一个眼神，一个微笑，便拉近了我们大家的距离。

拉近心灵的距离，人与人之间更好的相识，不单单是一句简单的口号，它需要我们付出行动。在关键时刻，指引朋友的前进的方向，点亮明灯，提供他前进的动力。

我们的大学时光，是充满激情、释放激情的四年，我们要在我们的光辉岁月中，拉近心灵的距离，去开创属于我们的未来，留下我们骄傲的足迹。

此次活动的主题“拉近心距，快乐春游”我们都以一份饱满的热情投入到活动当中。本次活动通过游戏、唱歌、跳舞，表达了我们当代大学生的激情。

二、活动目的

此次活动是我们学校成功举办第十六届大学生运动会后我们社组织的第一次活动，且此次春游作为我燃心社的一大特色活动。在此次春游当中，使我们更加了解了彼此，丰富了我们的大学生活，做到了快乐春游与拉近心距的完美组合。

三、活动时间

20xx年5月16号

活动地点：南湖

四、活动特色

活动当中，同学们，像一把火，热情和激情在这里迸发。其中，华尔兹，舞步轻盈，却不失激情，赢得了同学们的阵阵掌声。随后，我们又阻止了几个小游戏，如文字接龙、开火车。最搞笑的要数把我们分为茶壶队、大猩猩队、小猩猩队、美女队，四队进行PK，同学们脸上都洋溢着喜悦之色，随后活动在一位老大爷的歌声中到达高潮。接下来，还有街舞，团队合作的智力游戏，单人演唱等节目。节目异彩纷呈，以不同的方式表达了我们的活力。

五、优秀节目

在此次的活动中，同学们都表现积极，踊跃参加，让我们见到了大家最优秀的一面。从活动的各个方面看，此次活动都有新颖别致之处。

1.舞蹈《赤道与北极》

2.成语接龙，智力游戏

3.街舞

4.歌曲《都是你》，《绿光》等

此次活动彰显了当代大学生的个性，使同学们更好的了解了彼此。此次活动进行的十分圆满。

社团活动总结 篇3

为了丰富和充实我校小学生课余文化生活，加强我校学生对大庆的全方位了解与热爱，同时提升学生观察、认知以及写作能力，根据县进修学校要求，我校少先大队部组织我校学生参加了大庆市首届小学生作文大赛，现对此次活动总结如下：

此次征文本着“公正、公平、公开”的评选办法，评选的过程中我们发现许多让人感动的文章，看得出在平时的教学中各班语文教师注重课外阅读习惯的培养，由于评选名额有限，很多优秀的作品不能一并授奖，但我们已经将各班优秀习作装订成册，以备班级之间学习交流。

此次征文活动中，大家努力配合、积极响应，使得一篇篇文字优美，情真意切的文章展现在大家面前，让人感动不已。在征文活动中涌现出一批习作精英，在以后的活动过程中我们会以这些学生为骨干，发挥模范带头作用，力争习作教学能够有更大的提高。

总之，通过此次征文活动，有力地加强了学生在学习、生活方面的沟通与交流，增强了学生对写作文的兴趣，提高了作文水平，使得一些学生好读书，读好书，校园读书氛围更加浓厚，达到了预期的效果，我们相信在以后的学习过程中，学生们一定会以更高的热情参与到各项活动中去。虽然这次活动结束了，但我们读书的好习惯会一直持续下去，相信大家会做的更好!

社团活动总结 篇4

一、活动时间：

20xx年月日，星期六。

二、活动地点：

三、活动主题：

快乐踏青。

四、活动形式：

户外郊游。

五、活动人物：

会计班位同学。

六、活动目的：

1、在行中增强同学们之间的感情，增强班级凝聚力，使大家能够更好的在以后的学习生活中交流和相处，建立起团结友爱互相帮助的班级氛围。

2、通过感受大自然得美丽使同学们认识到：自然风景是大自然赐予我们的宝贵财富，我们应该好好珍惜和爱护。同时也体现了当代大学生关系环境并积极行动的环境意识，和希望构建人与自然和谐的良好夙愿。

3、品味大自然的美丽，让同学们得以放松心情，以便更好的投入到接下来紧张的学习和工作中去。

七、活动流程：

春暖花开，花儿俏，鸟儿唱。清风低唱着轻盈的歌儿漫步田野，细雨润泽着万物轻舞飞扬，让人不禁感叹春天的美妙。远离喧闹的都市，抛却樊笼羁绊的生活，来感受一下春天带给我们的喜悦吧。会计0704班在生态园组织了这次郊外踏青的活动。让同学们放飞此刻的心情，来领略大自然赋予的勃勃生机。

听，鸟的轻啾、风的和畅；看，叶的清翠、花的的娇艳，还有休闲惬意的湖中泛舟、惊险刺激的高空索道、精彩纷呈的动物表演、热情洋溢的民族歌舞，忍俊不禁的拓展游戏让同学们游玩的兴致很高。看着同学们和大自然秀丽的风景融为一体，人景交融，多么和谐的氛围，让我们觉得活动非常有意义。

此次活动圆满成功的举行，使我们认识到，班级是个有机的整体，班级的团结需要我们不懈的为之努力。同学之间的友情是十分珍贵的，我们应该多花时间去经营同学间的感情。同时也让我们班委们感到身上的责任重大，一定要把同学们紧紧的联结在一起，让大家把班级看成一个大家庭，彼此互相关心，互相友爱。同时我们总结出每次活动一定要举行有意义的项目，这样才能让我们真正意义上明白我们是大学生，让我们了解到自己身上的社会责任感。并严格的要求自己。

以上是这次活动的总结，我们将不断的进步，力争在下次活动中能够作到更好。

社团活动总结 篇5

编织是我国古代精神文化的象征，是一种特殊的、富有创造性的思维活动。本学期社团活动，我组开展了心灵手巧活动。由此，我们确立了以编织为主题的社团特色活动。在一学期的实施过程中，我们采用了欣赏、讲解、观察、动手操作等多种方法激发了孩子们参与活动的热情，培养了他们对编织活动的兴趣。立足现在，放眼未来，为了使今后的工作更为完善，现对本学期社团活动——“编织”做一次总结。希望能发扬优点，克服不足，促使社团的“编织”特色活动更上一层楼。

一、认真制定计划

开学初，在制定社团特色计划时，我们就将编织活动分成了四个部分：1、塑料线编织球网袋2、编织蛋袋；3、细毛线编织；4、粗毛线围巾编织；每一部分都有具体的目标，这为我们在实施活动的过程中，提供了具体的教学要求，让我们能及时的调整和反思自己的教学方法。有助于活动的顺利开展。

二、在教学活动中发现问题及时反思、调整

记得第一次教孩子们学习编织时，孩子们看到鱼网都感到很新奇，因此我在讲解编球网袋的技能时，大家都忍不住跃跃欲试了。看到孩子们的兴趣如此高涨，我暗想，这次活动肯定能受到良好的效果。于是，我便直接提出了编织的要求，然后给每个小朋友发了六根塑料线，孩子们就迫不及待的编了起来。可是，没过多久，就有孩子跑来告诉我：“陈老师，这根线怎么系到椅子上呀”？“陈老师，这个结我打的对不对，你快来看看”，“陈老师，是不是这样编的？”结果弄的我马不停蹄。有些好动的孩子如：吴泽希、余子航、林东泽、林明豪、等干脆扔了毛线玩起了其他游戏。几次下来，只有四、五个孩子把编好的球网袋交到了我的手里。得到这样的结果是我未预料到的。课后，我反思了活动失败的原因。第一：们社团的孩子做事急于求成，遇到困难缺乏主动思考的意识，得不到急时的帮助就半途而废。第二：孩子们的任务意识较差。针对孩子们存在的这些缺点，我重新设计了这次活动。

活动开始时，我先总结了上次活动的情况，让孩子们都想一想自己在上次活动中的表现，接着我向他们提出了本次活动的三个要求。第一，今天老师不看你们编得好不好，只看你们编得认真不认真，只要你是认真编的，老师都会送你们一个小礼物。第二：如果在编造过程中碰到了困难想找老师帮忙，可老师正在帮助别人，不能马上来帮你，你该怎么办？引导孩子们讨论。最后大家一致表示可以找同伴帮忙或者等待，但是千万不能扔了毛线去玩其他游戏了。第三：如果时间来不及，请小朋友把没有编好的鱼网放在编织区或自己的小抽屉里，注意不要把毛线弄乱了，有空的时候就去继续编。这一次的活动是成功的，孩子们编得都很认真。活动结束时，有大部分孩子把编好的鱼网交到了我的手里，几乎每个人都得到了认真奖。在这活动中，我看到了孩子们编球网袋时专注认真的表情和完成任务的决心，这是个好的开始。

通过几次活动我也明白了，在学习和工作中，反思是必不可少的，正是有了反思，才有了对教育的调整，这样才能使我们的教育真正的促进孩子们的发展。

三、保证编织社团活动的时间

我们开展编织社团活动的时间是每周四下午大课间活动、周六下午第二三节、周日下午的大课间活动，为了提高孩子们学习的主动性，我们在课前会和孩子们一起欣赏老师编的作品，以此激发孩子们自己动手尝试的欲望。我们还在班里开辟了一个编织区。将孩子们在课上没有完成的作品放到编织区里。这样，孩子们就可以利用空余时间去完成自己的编织作品了，这就可以给孩子们提供了足够的.操作时间。

四、编织活动展示，亮出社团特色

在本学期结束的时候，我们社团还举行了编织特色活动的展示，每个孩子编织一条围巾出来秀一秀。领导看了我们社的展示活动，对我们本学期的工作做出了高度地评价以及对我们下学期的工作提出了要求：“要真正做到亮社团特色，使孩子得到真正的受益。

社团活动总结 篇6

一．招新时间：xx年6月2日

二．活动地点： 校食堂门口及大学生活动中心第十二活动室

三．主办部门：知行国学社

四．活动意义： 从筹建社团的近一年以来，我们期盼着，在中医药大学里，有着一个让爱好国学的同学互相交流的平台。这次活动能够让更多的人了解和认识国学，同时也加强了国学小组成员组织策划能力。经过报名和面试，我们更加认同了学习国学对我们的生活的重要性，也促进了社员之间的认识。

五．活动影响： 此次活动使同学们对新建的国学社和国学有着更加的了解，同时也为我们进一步学习国学和举办一些大型的活动打下了一定的基础。

六、活动不足和经验

（1）之前因特殊情况活动推迟，这对已贴出海报公布活动时间的情况下造成了不良影响，建以后准备充足并要留下余地；

（2）活动用音响和话筒没有借到，值得取消此环节，造成宣传力度不够；

（3）现场布置上展板和条幅离得太远，建议下次活动将展示内容集中。

七．活动亮点

（1）展示板的背景和文都十分完美，展示了国学的风采；

（2）社团内部人员非常有热情，场面很热闹；

（3）汉服很有特点，不足是原本准备了3套，只穿出一套，负责人该交代清楚的

八、活动经费

1、条幅“黑龙江中医药大学知行国学社”42元；

2、报名表和社员登记表打印费 6元。

黑龙江中医药大学

社团联合会 知行国学社

**大学汉服社团的工作总结3**

本学期，社会学苑在我校社联团工委、社团联合会的领导下，在人文学院社会学教研室的指导和人文学院的积极配合下，取得了自身一定的发展。社团机构逐步健全、社团活动逐步规范化、活动的主题更加能体现自身特色、活动的质量显著提高、社团的外联工作也取得非常好的成绩，加强了与相关组织和人员的合作与交流，促进了自身发展。

回顾这一个学期以来的工作，协会进行了维持社团良性运行的一些工作，总结起来由以下几点：

一、积极组建社团主要部门，面向全校\_\_\_\_级有志向于服务本社团工作的同学招聘社团主要部门负责人，认真完成社团内部重组，保证社团的顺利运转。目前这项工作已经作为这学期的工作重点来抓，从目前的工作情况来看已经接近尾声，并且能够得到大多数同学的支持与积极参与，这也为我们社团的工作奠定了良好的工作基础。

二、在社团内部重组还未完善的情况下，协会与研究生共同举办了面向我校广大毕业生的“就业问题调查”，积极拓展了协会活动面。在调查过程中充分发挥了本协会在调查，分析方面的优势，达到了调查的目的，并对得到的资料进行了初步分析。目前这项活动已接近尾声。

三、着手创新本协会，扩大本协会在同学，特别是在社会学同学中的知名度与认可度。积极同老师进行沟通，加强我校社会学教研室的指导。协助人文学院教授进行了“柞水县瓦房口乡农户可持续生计社会考察”，邀请部分优秀研究生作了“社会调查方法(PRA)交流会”让我们协会的会员学有所用，学有所得。增加他们对本协会的认同感。

四、为了扩大协会的宣传我们举办了“关注那些为生计而辛劳的人们”主题摄影图片展，获得了一定好评，同时也为协会在自身性质上的定位更进了一步。

有了以上几点工作经验，相信社会学苑能够运行得更加顺利。但是，在实践过程中我们也发觉我们的工作中存在一些不足，如协会成员之间的了解不是很深入，缺乏必要的积极性，对协会工作性质认识不是很清晰等等这方面的问题都是我们协会工作的不利造成的。

鉴于以上工作中的不足，以及对下学期协会的期望，从实际出发，面向未来，特有以下几点下学期工作展望”

一、进行社团整体改革，突出协会特色，扩大协会的影响力度，让有志向服务于本协会地同学能够得到更好的锻炼机会。

二、做好内部调整工作，采取理事会制。培养内部人员的原则立场，培养他们的团队合作精神，增强协会的凝聚力。

三、做好新会员的纳新工作，突破专业限制，把本协会推向全校。

四、做好本协会后备人员的准备工作，积极接应新老生的交替工作。

对于工作中取得的成就，我们决不骄傲;对于工作中的不足，我们决不回避。

希望社会学苑在下学期能够取得更好的成绩，改正更多的不足。

**大学汉服社团的工作总结4**

四月清和雨乍晴，百花盛放柳絮舞。为弘扬中国优秀传统文化，带动全校同学进一步坚定文化自信，4月11日，我校殊谨汉服社举办了首届花朝会和花朝节晚会。

花朝节，简称花朝，俗称\"花神节\"、\"百花生日\"、\"花神生日\"，是汉族传统节日，流行于东北、华北、华东、中南等地。根据各地风俗不同，节日一般在农历二月初二、二月十二、二月十五、二月二十五举行。

活动当天，天公作美，汉服社的同学们俱看华裳，齐聚笃学楼广场，活动的第一项是繁花神仪式，献者赞词，十二花神轮番献祭。同学们以投入的精神还原古时花事习俗，展示汉服文化、传统仪礼，现场弥漫着浓郁的人文情怀。

祭花神活动结束后，活动转移到大学生活动中心，汉服社指导老师吴莉新老师热情而饱满的开场致辞为晚会拉开序幕，接着汉服社社长许祥祥带领大家解读花朝节的由来;汉服舞蹈《桃花笑》《折枝花满衣》《汉服走秀》和《烟雨行舟》依次登场，这些舞蹈以专业精湛的艺术效果折服了现场观众，而其他社团友情参与的吉他弹唱、钢琴伴唱以及武术表演等节目与传统舞蹈相映成趣。

本次的活动以同学们自己喜爱的方式继承优秀传统，弘扬了民族文化，沉醉其中的同学也感受到了浓浓的文化自信，最后汉服社同学齐聚舞台，大家一起喊出口含∶\"今年花朝春日暖，来年花朝往重逢!\"

**大学汉服社团的工作总结5**

时光如白驹过隙，20\_\_年即将过去，而\_\_大学学生摄影协会的工作也接近了尾声。本学期摄影协会在指导老师的大力帮助下，经理事团及各会员的共同努力，围绕协会章程及学期计划开展了多项卓有成效的工作，取得了一定成绩，受到了师生们的一致好评。下面将摄影协会20\_\_年的工作情况总结如下：

一、协会纳新活动

大一新生的到来，给\_\_大学增添了新的生机，也给摄影协会也注入了新鲜的血液。本学期我们的一项主要工作便是纳新与培训新生，协会从上至下十分重视。摄影协会开始了纳新活动。我们本着“兴趣第一”的原则，采用新生喜闻乐见的小型影展等形式积极宣传，使得许多怀抱摄影梦的新生加入了摄影协会，为协会注入了新的生机与活力，更为社团未来的发展奠定了良好的基础。

二、协会日常活动

摄影协会安排了摄影知识入门讲座，其中，讲座内容响应新会员的需要，包括：相机基础知识、相机的维护与维修、摄影构图的基本介绍等，且将摄影作品与平常的相片相比较，论证摄影并非简单的照相，让会员们真正认识了摄影。不少会员反应该活动起到了很好的“扫盲”作用，自己的摄影理论素养得到了很好的丰富。

三、协会宣传工作

为打造摄影协会成为社团中的一面旗帜，协会坚持把每次的宣传板都做到精致，及时摆放在规定位置广而告之。并且每次的活动都落实宣传责任，采用多种渠道通知到位，确保每一位会员都不会错过。下学期我们将加大摄影协会的对外宣传力度，切实发挥宣传板等宣传平台的作用。通过不断进一步优化宣传部门的人事配置，不断壮大宣传团队，创新宣传模式，丰富宣传手段，拓展宣传平台，更加及时、准确、高效的对各类活动进行宣传。

回首本学期，我们立足\_\_大学实际、紧跟时代潮流，不断推陈出新，推出了一系列独具特色的活动，以全新的方式演绎积极、向上的社团文化，积淀健康、开放的校园文化。在这半年的工作中，我们积累了很多的经验和教训，也看到了很多不足。在团结各个部门，加强联系方面做的还不够，在制度的系统化，工作目标的制定上还很不完善。另外，在培养干事的工作能力团队精神上，对个别干事的工作表现还不是很满意。

一学期来，协会成员团结奋进，齐心协力，迎难而上。大家收获了很多，虽然有过挫折，但大家都坚强地克服了，在整个团队的共同努力下，在团队意识的鼓舞下，我们有所建树。展望新的学年，摄影协会将继续发扬我们的优势，努力改进自身的不足，促进会员与其他协会、部门间的交流与合作，努力把我们摄影协会做得更好。我们协会会以更加昂扬的斗志去迎接明年的挑战，以更加饱满的激情去迎接新一年的辉煌，相信我们，相信我们摄影协会，明天会更好!

**大学汉服社团的工作总结6**

时光荏苒，在启航社已经度过了一年半。期间，留下来很多美好的回忆，有迷茫、后悔、收获、感动，有时甚至对自己的能力产生怀疑，有时感到厌倦，希望这一切都快点结束。然而结束时，真的会很不舍得。在担任社长的一年里，我学到了很多东西。下面我主要从工作方面进行总结。

作为一个社长，经过一年来的努力、沟通、协调以及向很多人学习，感觉自己真的成长了很多，和大一相比有了很大的进步，也许人的一生就是一个不断学习和进步的过程吧。社团的工作从招新到换届这样一个轮回，自己一直都在全身心的投入中。

其实从参加竞选社长时开始，我自身就觉得很有压力。毕竟作为一个社团的负责人，身上的担子很重，同时缺乏经验，担心自己不能很好地带领一个团队，把社团建设好。然而，我还是坚定的做了，我要给社团带来改变，为社员带来集体的荣耀。根据一年来所经历过的所有事情，真的觉得有点阻力重重。还好，有这样一个团队陪着我一起努力。

一、缺点

一个人或一个社团都不能是完美的，对于我，对于社团而言，都是如此。下面我主要从以下四个方面进行总结。当然，也许我以及社团的这一年来的发展还存在其他问题。我也希望其他人将对我以及启航社的缺点提出来，这不仅有利于社团的成长，也有利于我的成长。

1、我感觉自己在社团内部并没有树立足够的威信，缺乏个人魅力。有时觉得自己安排下去的工作有些人没有按时完成，有些人应该没怎么放在心上。虽然每次都说明一个截止日期，但是感觉有些人对我的话并不够重视。也许由于我给他们一开始的感觉就是一个比较容易说话的人吧。不过有几个人还是很负责任地提前完成任务的。以后遇到这种情况，一定要及时改善，该严肃的时候就要严肃。

2、社团内部的分工还有待改善。有时觉得一些任务下来，不知道要怎么分配下去。有些又因为时间赶，都是我们这几个人在做。

3、沟通交流不足。也许是因为我不是一个善于沟通交流的人吧，特别是对于一些不熟悉的人，感觉和他们的共鸣很少。与指导老师的交流都比较少。

二、优点

下面，我主要是从社团活动方面来总结一下。对于社团的各项活动，部长们和社员都认真策划;并且利用各种宣传渠道，做好宣传;根据策划，做好相关准备。虽然到的人不多，但我们都尽力了。大家在这一年来都很认真的.完成自己负责的各项工作，虽然有些不够及时。这些体现了他们的工作态度和热情，也相信他们都学会了很多东西。

1、积极配合开展各项活动。在大家的共同努力之下，我们取得一个又一个的胜利;

2、进一步对社团的章程，管理规章制度及评优制度进行完善;

3、积极沟通交流，互相合作，为社员解答疑惑;

4、各部门工作的得到进一步细化和落实;

5、社团招新工作。经过一个学期，总的来说招的新人还是挺不错的积极，活跃，上进;

6、与前任的师兄师姐加强联系，从他们那里取经。

7、本次参加换届的候选人都很优秀，真的很难取舍。而我也很满意此次换届的结果

三、一些建议

1、针对于社员沟通不够，导致社员参加活动积极性不高的现象，我们可以多举行交流会，社团会议等，增加彼此相识的机会。了解社员的生日，送上祝福。

2、继续加强社团内部建设。包括各部门工作职能的细分和明确。并根据各部门特色，细化其任务，也为以后分社的宣传和建设打下基础，做好铺垫。如：宣传部在进行Q群和博客的更新和管理，方便在以后工作中的宣传和介绍。

3、加强和指导老师的沟通和交流。就活动的开展和计划主动咨询听取老师的意见，希望取得老师的进一步支持。

4、策划一些与社团性质相符的活动，通过活动的策划和开展，提高社员的积极性，也加大社员对社团的了解和支持。

5、加强和社团，学生会等的合作。可和其他社团一起举办活动，加强彼此的交流，也使各自的社员获益。

让我们一起继续努力，相信新一届的社团负责人们会把启航社建设得更加好，发展得更加强壮，加油!

**大学汉服社团的工作总结7**

为了进一步弘扬民族传统节日民俗和优秀文化，5月31日下午，汉服社团广邀五系一部师生参加庆端午活动，得到热烈响应与参与。社员先在映月潭表演了汉服歌舞展演和走秀节目，之后邀请在场观看师生移步新教学楼一楼一起动手包粽子。

端午节，每年农历五月初五，是集拜神祭祖、祈福辟邪、欢庆娱乐和饮食为一体的民俗大节，也是中国汉族人民纪念屈原的传统节日。20\_年9月端午节成为中国首个入选世界非遗的节日。

通过本次活动，同学们纷纷表示，传统节日的文化底蕴令人着迷，质朴中不乏典雅。汉服社团通过汉服歌舞展演、走秀节目和包粽子活动，深入挖掘端午节的深厚历史文化内涵，引导同学更进一步了解传统节日，认同传统节日，喜爱传统节日，过好传统节日。树立文化自信，促进师生、学生间建立发展和谐关系，践行社会主义核心价值观。汉服社的社员也表示，很高兴能够为全院师生提供节日服务，能够为中华优秀传统文化的传承与推广尽一份力更是值得自己骄傲和自豪的事情，今后将努力学习传统文化知识，办好各类传统文化节日活动，为中华优秀传统文化传承推广工作作出更大的贡献。

**大学汉服社团的工作总结8**

20xx年11月20日中午11点30分山东英才学院北校区夏裳汉服社在经济管理学院教学楼208室召开了例会。出席本次例会的有社长朱鉴波、副社长吉绍绍，夏裳汉服社全体社员。本次会议主要由汉服社社长朱鉴波主持。

会议开始，由社长朱鉴波为全体成员分配任务。夏裳汉服社社长主要强调了三点：

一、社团活动月的出演安排。社长强调到，最近一个月校园活动居多，汉服社受邀的演出也相继增多，汉服社的社员们的任务加重，需要付出更多的个人时间来排练节目。

二、社团内部课程安排表。社内课程准备开课了，报名的社员要积极参加，不能无故不去，或挂以虚名。

三、汉服文化交接。老社员准备传授汉服文化给新社员，新社员传习老社员的手艺，持续弘扬中国华夏千年汉服文化，让更多的人了解汉服文化。关于几个节目的安排，成员们积极参与讨论，希望能在有限的时间里排练出最好的节目。几个节目同时进行排练，紧张的时间激发了社员们的积极性，每个人都尽全力排好练好自己所参与的每一个节目。在剩下不多的时间里，成员们挤出自己的私人时间排练节目，希望通过自己的努力展现出夏裳汉服社独一无二的风采，让全校师生对汉服文化产生兴趣并对其充满热情。经过近一个小时的时间，在中午12点40分左右例会顺利结束。

通过本次例会，夏裳汉服社的全体社员都饱含激情迎接接下来的演出，最后预祝夏裳汉服社在社团活动月中的活动圆满举行。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找