# 彩笔画工作总结(精选14篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-08-10

*彩笔画工作总结1本学期在校领导的安排下，我担任六年级及初一、初二级共8个班的美术教学工作，并在教学之余努力地承担学校的各项宣传任务、策划学校的中国画兴趣班和初中书法班活动，在家长会期间举办学生课堂美术作品展。组织学生参加翁源县教育局与检察院...*

**彩笔画工作总结1**

本学期在校领导的安排下，我担任六年级及初一、初二级共8个班的美术教学工作，并在教学之余努力地承担学校的各项宣传任务、策划学校的中国画兴趣班和初中书法班活动，在家长会期间举办学生课堂美术作品展。组织学生参加翁源县教育局与检察院举办的“检察文化进校园活动”书画作品比赛，取得了二等奖2名，三等奖4名，参赛作品全部获奖的好成绩。

本学期的美术教学工作已经结束，现给自己在这学期的美术教学工作做一个总结：

>一、加强学习，不断提高思想业务素质。

一学期来，认真参加本校组织的各项活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

>二、认真做好本职教学工作

课堂教学是我们教师工作的首要任务。

本学期，我努力将自己的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的\'作用。

>三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在这个学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

>四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

1、在自身业务能力的提高方面还有所欠缺，课堂教学实践中思考得还不够全面，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力一一些美术教学的特色点，为我们的万豪英文中学的美术教学做出自己的应有的贡献。

**彩笔画工作总结2**

此次读书征文比赛活动，不仅是对学生作文水\*的一次检验，也是对教师\*时是如何进行作文教学的一次检查。通过活动，对学生的阅读积极性，尤其是对学生的作文水\*有了很大的促进。现就这次活动总结如下：

一、提前通知、安排到位

在比赛的前一周，语文教研组就确定了初一以“读书”为主题的比赛方案，并随文下发了作文评价标准，语文教师及时瞻匆求\*\*学生进行了比赛。

二、凸显主题、文字优美

参赛学生的征文，都能紧扣题意进行写作，学生基本做到了文从句顺，语言优美，有的还使用了一些恰当的表达方法，主题鲜明，有较深的读书体验和感悟。

三、注重指导、加强阅读

本次读书作文比赛，虽取得了一定成绩，但也反映了六年级作文教学中所存在的问题。教师在\*时的作文教学中要教给学生一些基本的`习作方法，需要教师身体力行的践行其中。希望老师在今后的教学中把作文教学放到一个重要的地位，一是要扎实上好作文指导课，使学生端正写作态度，激发写作欲望。教师可结合讲读课进行指导，把讲读课文作为写作的范文，引导学生体会其写作特点和优点，让学生借鉴其写法，进行写作。也可提供作文材料进行指导，开阔学生的思路。教师写好“下水文”，一方面可以亲身体会到写作训练中的难点，便于能够有的放矢地进行指导，另一方面又有学生提供了写作的范文。二是要有目的地引导学生多看课外书，让学生多方面的阅读，广泛地涉猎，以开阔学生的视野，增长知识。这次作文比赛中有好多的同学就写到了\*时看课外书籍所得到的收获,这就是一个较好地例子；三是要引导学生对作文进行修改。要写好一篇文章，必须进行细致、认真的修改。“好文章是改出来的”，是说作文写好后要让学生通过多种方法进行修改，并不是老师一味地在其作文本上写上评语就完事了。可以让每一个学生在课堂上面向全体同学读自己的作文，让其他同学进行点评；也可以\*\*学生给自己的作文写评语。这样的修改，不仅文章的质量会明显提高，学生对作文课的兴趣以及参与度也会明显增强。总之，引导学生写好作文，应当遵循积累―构思― 写作―修改的过程，在教学中精心安排、巧妙\*\*，这样，作文教学才可望取得较好的效果。

这次征文活动，学生参与的积极性高，作品中谈“读书”的所感，所悟，谈读好书，好读书的决心，情文并茂。

**彩笔画工作总结3**

20xx-20xx学年上学期，在管理中心领导的坚强领导下，在教研所领导的大力支持下，以党的群众路线教育活动精神为指导，认真落实辽宁省艺术教研培训中心的战略部署，全面贯彻党的教育方针，努力提升艺术教育水平。坚持抓质量促发展，抓队伍塑形象，抓管理强内功，抓和谐保稳定。小学美术工作取得了可喜成绩。

随着中小学美术教育教学改革的不断深入，以及电脑、平板、智能手机数字化终端的普及，数字技术的应用也在基础美术教育中呈现迅速发展的趋势，并对改进教学手段、整合教学资源、丰富教学内容发挥着独特的作用。参加了中国教育学会美术教育专业委员会于20xx年9月24日举行的“20xx年中小学数字美术教学研讨会”。以推动中小学数字美术教育教学的不断深入，全面提高中小学美术学科教学质量。

20xx年10月13日—17日，按照中国教育学会美术教育专业委员会《关于召开20xx年中小学美术课现场观摩培训活动的通知》，带领李连东等21名教师到沈阳参加了此次培训。辽宁省基础教育教研培训中心体育艺术研训部承办了此次活动。小学美术课交流活动共选出小学美术优秀课课18节，优秀课教师来自祖国各地，呈现出独具特色的精彩内容，与会教师没有漏下一节课，观看得津津有味。

20xx年10月21日，辽河油田各小学美术教师29人，在胜利小学第二美术教室观摩了两节美术课。分别是曙光三小郑佳欣老师的《拟人的形象》和欢喜岭一小郑子健老师的《拟人的形象》。两位年轻的美术老师参加工作均不满五年，但是驾驭课堂的能力、教学环节的设计和扎实的基本功得到全体观摩教师的肯定。由于两位教师上的是同一节课，更增加了可比性。他们各具特色，扬长避短，从不同渠道、不同角度向学生阐述了拟人的概念及拟人形象的设计宗旨，圆满地完成了教学任务。课后，29名美术教师进行了1个小时的教研，发言踊跃且真诚。

20xx年11月5日，11名来自各个学校的美术教师成立了课题小组，申请了“挖掘地方美育资源、践行课堂美育实效”的课题立项，准备分“挖掘、寻宝”、“践行、拓展”、“集结、汇编”三个步骤，为期一年，开始课题研究。探究开发与利用美育资源的有效方法与途径，学习利用本土资源创造美的方法，培养热爱家乡、热爱祖国的美好情感。

20xx年11月7日接到辽宁省基础教育教研培训中心下发的.《关于举办辽宁省中小学美育优秀课评选的通知》，曙光三小郑佳欣带着《湿地印象》自编课程到锦州参加了此次评选活动。该课给评委老师及在座观看教师留下了深刻的印象，学生作品都被留下作为纪念。

20xx年12月15日，按照辽宁省基础教育教研培训中心体育艺术研训部的要求，将幸福小学杨丽华、胜利小学李连东、欢一小郑子健的三节微课反复修改，最终上交辽宁省基础教育教研培训中心，参加比赛，获胜者将报送教育部。

又一个学期的工作结束了，我越来越清晰的认识到，“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。除了专业培训还参加了“盘锦市十二五骨干教师远程培训”、“辽宁省中小学校长远程培训”、“辽宁省教研员信息技术应用能力高级研修班”的学习，力求进一步完善自我。并虚心向兄弟城市学习，取人之长，补已之短。树立先进的教育理念，为辽河油田的艺术教育添砖加瓦。

**彩笔画工作总结4**

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

二、采取的方法和措施：

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的校艺术节比赛，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

三、取得的成绩与经验：

1、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的\'积极性，提高美术教学效果、本学期组织了校园艺术节，美术组全体教师在校领导的带领下组织学生参赛并取得了优异的成绩，多人分获一二三等奖。

3、提高认识，加强自学。使组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，美术组全体成员自觉学习，不断提高自己的业务知识水平，逐步提高自己的业务素质与理论水平，认真编写教案并获得了区一等奖的好成绩。

四、今后的努力方向：

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校美术教学更上一层楼!

**彩笔画工作总结5**

>一、绘画比赛结果

（一）低年级组

第一名：二年级程冉

第二名：二年级朱俊杰

第三名：一年级朱瑶敏黄俊意二年级凌志成

（二）高年级组

第一名：六年级姚国虹

第二名：六年级梁月康四年级\_辉

>第三名：六年级李妍五年级朱媛媛四年级沈月

二、绘画比赛活动总结

（一）丰富了学生的校园生活

学生的校园生活是丰富多彩的，这往往来自于各种比赛和游戏。少先队这次活动的开展，对于学习了近一个学期的学生而言，很好的缓解了他们面对学习时的压力和枯燥感，激励学生更好学习。

（二）提高学生的交通安全意识

交通安全教育是教师每天都要对学生说的，言语的说教，学生有时不免感到枯燥。通过绘画，让学生自己去画，在绘画的过程中感知交通知识，无形中提高了学生的交通安全意识。

总之，这次活动的开展是成功的。

**彩笔画工作总结6**

在美术兴趣小组画展顺利开放的同时，本学年的美术兴趣小组活动也得以告终。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。

为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。本学期参加的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。

为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了素描基本功的教学。从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。引导他们慢慢掌握美术专业的基础知识，并掌握正规的专业技术，为今后有兴趣专攻美术专业打下基础。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的。社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。学生在学习技能的同时还了解了美术的文化。另外在学习中能运用所学方法创作迅猛发展的现代科学，创作一些有时代性的科幻作品。通过科幻画作品引导学生认识到迅速发展的科学世界，为现代社会的发展而努力学习。让学生丰富了学生的.知识，充实了他们的课余时间，拓宽了他们的视野。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展。

**彩笔画工作总结7**

为深入贯彻落实\*的\*和\*\*\*三中、四种全会精神，进一步推进学习型社会建设，根据省社科联关于20xx年科普活动的要求，辽宁省学习型\*\*理论研究会、辽宁省关心下一\*\*论研究会于20xx年面向全省开展了读书体会征文活动，现将有关情况向省社科联报告如下：

>一、做法

1、精心设计。20xx年研究会选择读书征文作为科普活动的形式，既立足于本学科特点，也坚持了围绕中心、服务大局的思路，有利于推进学习型社会、书香社会和学\*\*国建设。把“哲学·人生·价值”作为活动主题，也是根据省社科联的要求，突出了培育\*\*\*\*核心价值观这个重点。在征文内容上引导大家畅谈人生哲学、人生价值、幸福观、励志成才、\*梦、文化修养、人生选择的感悟。在阅读书目上，我们推荐了28本体现正能量的书，\*\*\*\*\*\*\*\*理论的，也有介绍雷锋、郭明义事迹的，以及借鉴中西名人的。

2、合作推进。去年11月，研究会就向会员单位和会员下发了开展征文活动《通知》。去年12月与辽宁省关心下一\*\*论研究会联合下发了《关于20xx年开展读书体会征文活动的通知》，把这项活动扩大到了全省关工委系统。今年4月，我们又与辽宁省直属机关团工委合作，把征文活动扩大到了省直机关。

3、加强宣传。我们对征文进行了评选，表奖了优秀作品和优秀单位，下发了表奖决定。为宣传优秀成果，进一步扩大社会影响，达到相互启发，相互教育的目的，我们编印了《书海心语》一书。由于篇幅有限，只入选了100篇获奖作品。下一步拟通过研究会《\*\*学习网》宣传优秀作品，并召开座谈会进行交流。

>二、效果

1、踊跃参与活动。这次活动，共征集作品613篇，数量是比较多的。从面上看也比较广泛。沈阳、大连、鞍山、丹东、锦州、营口、阜新、辽阳、朝阳、葫芦岛等10个市关工委和省直机关都上报了作品。其中，葫芦岛市关工委194篇，鞍山市关工委75篇，大连市关工委62篇，锦州市关工委61篇，省直机关114篇。有不少基层单位积极性很高，辽宁对外经贸学院团委报了33篇，葫芦岛市龙港区西街道报了30篇，鞍山市北星学校报了18篇，锦州市第一实验幼儿园报了12篇。鞍山市铁东区山南街道关工委杨志安一人报了5篇，每篇质量都比较高。

2、表达真情实感。这次活动所征集的作品突出特点是内容健康、主题鲜明、构思新颖、针对性强、结构严谨、语言流畅，特别是能够结合人生经历，表达自己的真情实感。鞍山市军休中心老\*\*王继起回忆自己的读书体会是：“少年读书要立志成长、青年读书要追求梦想、中年读书要敢于担当、老年读书要奉献健康”。葫芦岛市龙湾街道腾飞社区石德本以《读书改变了我的后半生》为题谈了自己的体会：刚退休时有失落感，心态不\*。通过读书，渐渐改变了心态，升华了境界，积极投身关心下一代工作，使自己有了新的人生成就感。营口市站前区建设办事处东新社区刘\*\*在自己体会中谈到，少年时特爱读书，读得入景入情，入神入迷，但使自己感受最深的是《雷锋的故事》。他用一首诗概括自己学雷锋的感受：“化雪融冰争谷峡，袭天沁地透云崖。无私奉献心如火，尽瘁\*\*魂是花。半世光华融日月，一生音响贯虹霞。雷锋精神传天下，\*\*楷模壮\*\*”。

>三、启示

第一，开展读书征文活动是推动阅读的有效途径。当前有不少人对阅读重视不够，积极性不高。开展读书征文活动，确定主题、内容、书目，对优秀成果进行交流、评比和奖励，有利于调动阅读积极性，推动书香社会建设。

第二，开展读书征文活动是理论武装的有效途径。理论武装可以通过举办报告会和讲座的方式，但不能代替个人读书和思考。开展开展读书征文活动，有利于带着问题，系统读书研究，并通过撰写体会，有利于学习成果转化。

第三，开展读书征文活动是自我教育的有效途径。目前有些教育活动流于形式，难于入耳入脑。开展读书征文活动，有利于调动主观能动作用，自己提出问题，自己回答问题，并在实践中自己解决问题，从而可以确保学习的有效性。

**彩笔画工作总结8**

在这一学年里，本人在学校的工作安排下，担任了初二年级的美术教学工作。一学年来，在学校领导的关心、支持下，我顺利地完成了本学期的工作。回顾这一学期,既忙碌,又充实,有许多值得总结和反思的地方,现将本学期的工作做一个小结,借以促进提高。

一、加强学习,不断提高思想业务素质:

新时期的初中美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练,它为发展学生整体素质服务,以学生发展为本。所以,一直以来我都积极学习,认真备课,及时书写教后反思。一学期来,对于江西版的教材,我加大了研究力度,备课时不但要备教材,还要备学生。与其他教师共同研讨,并让自己树立先进的教学理念。平时有时间还通过网上查询,外出听课,学习有关师德的书籍《美术教师在教学中的作用》、《现代美术教育》,使自己在教育方面不断进步,通过这些活动,不断充实了自己,丰富了自己的知识和见解,为自己更好的教学实践做好了准备。

二、求实创新,认真开展教学、教研工作:

本学期我立足本学校特色“自成教育”教育教学理念，力求让我的美术课更具特色,形成独具风格的教学模式,更好地体现素质教育要求,提高美术教学质量。

本学期我担任的是初二年级十二个班的美术教学工作,课时量比较大,在日常教学中,我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备,精心设计教案,并结合各班的实际情况,灵活上好每一堂课,使学生对美术更有兴趣,同时提高学生的艺术素质。我还通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。在教学中尊重学生的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的`人就越有审美能力，越有创造力。所以，我在课堂教学中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式。

平时,我还积极和各班班主任进行沟通,了解学生,改进教法,突破学法。对于有些课程,由于材料原因,无法正常进行,于是,我创设了校本课程,把泥塑课改为橡皮泥课,水墨画改为油画棒创作课,这样不但加强了课程进度,也让我们的课堂增加了乐趣。特别是橡皮泥,泥塑的色彩太单调,而橡皮泥是五彩的,学生就抓住这一特点,尽情的展示自己的才华,看着学生的一件件作品,我惊呆了,更让我知道了学生的综合实践能力和创新思维能力有多高多棒。

三、努力提高自身道德修养

师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

**彩笔画工作总结9**

为了丰富同学们的校园文化生活，培养同学们的团结意识和集体荣誉感，增进各班级间的友谊，同时也为了倡导精神文明，激发同学们的锻炼健康身体的兴趣，展现当代大学生积极向上的精神风貌。

我体育部本着“友谊第一，比赛第二”的原则，于5月24日在神龙广场举行了此次拔河友谊赛。在活动期间，我系学生都积极的参加本次比赛。比赛中，充分的体现了同学们的坚强、勇敢和团结合作的精神。毕竟比赛是残酷的，因为获奖的名额有限，经过激烈的角逐。最终敲定战局，比赛结果如下：第一名：学前教育班第二名：五年制理科班第三名：统招商英1班第四名：自考物流班其中，五年制文科班荣获“最佳团队”奖。自考商英1班、08统招报关班、自考报关班、荣获“精神文明”奖。在活动期间，比赛场面激烈，大家团结一心。

充分的体现了同学们的坚强，勇敢，团结协作的精神，啦啦队同学都表现出极大的参与兴趣，为拔河队员呐喊助威。每当比赛一开始，拉拉队的队员们就发出了响彻云霄的呐喊助威声，伴随着这呐喊声，参赛选手们像愤怒了的狮子一样，用尽全身的力气与对手顽强拼搏。很多队员手都磨红了。由此可以看出同学们都有为集体争荣誉争光的团队意识，同时也可见同学们都有着顽强的毅力和拼搏精神。特别是当双方胜负难分的时刻，尽管他们此时都已经大汗淋漓，身心疲惫，但是他们仍毫不退缩，而是咬紧牙关，坚持到底，其精神值得每个人学习。本次比赛是我部门本学期第一次举行的大型活动。

活动中不免有很多漏洞，很多不足。中途也遇到了比赛推迟的情况。这应该也小小的影响了我们事先所计划好的事。本次比赛出现最严重的问题，就是双方人数上的问题。导致在比赛期间多次出现人员上的争吵。我们在比赛前没与各班详细协商好，这是我们本次比赛犯的最大的错。我相信在今后的比赛中，不管是我部门\*\*的还是其他部门或是院里所\*\*的活动。通过这次比赛所积累的经验，我们会更加成熟的\'。

通过这次比赛，我认为不只是班级之间，还是体育部成员之间，都有了更进一步的了解，也加强了我系学生会各部门的联系和沟通。拔河比赛作为一个交流的\*台，为今后的各项工作的顺利进行奠定了基础。

本次活动也锻炼了体育部的\*\*能力，我们会在今后的生活中不断总结经验，完善自己，不断进步。最后，感谢各班级班\*\*带队的积极参加，以及全系所有同学们的配合与\*\*。同时也感谢\*\*们的现场指导和帮助。

**彩笔画工作总结10**

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握绘画技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的绘画社团顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式，这种教育方法也取得了实效。

本学期参加社团共40名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了素描基础教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。

现将一学期的活动具体总结如下：

>一、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

>二、在绘画教学中注重对学生审美能力的培养

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

>三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的\'认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

>四、加强教学中师生的双边关系

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和\*等关系。

本学期社团收获是可喜的，缪莘杰、叶一婷、苏杭三位学生荣获校第六届艺术节比赛绘画类一等奖，孙成豪等15位学生分别荣获二、三等奖，洪雨、李君如还获得瑞安市科幻画比赛一等奖并参加温州市比赛等等。当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

**彩笔画工作总结11**

为推动学校“德智健行”理念向纵深发展，丰富学生艺术文化生活，我校特举办此次以“庆国庆”为主题的绘画比赛。作品以素描、彩笔画、蜡笔画、油画等为主，从不同的形式和角度充分展示我校教师和学生的艺术特长和艺术创作能力。

本次绘画大赛学生的参与率非常高，接近95%。自9月印发书画大赛展览的征稿通知以来，得到每个班级的积极\*\*。学校根据不同情况，对低年级与高年级的学生在比赛中不同对待各有要求。根据通知要求，分年级设奖，每个年级共评出绘画类一等奖5人，二等奖10人，三等奖15人，优秀奖20人。并对获奖的学生及时进行了表彰奖励，并\*\*了部分学生进行了参观，收到了较好的效果。

本次绘画大赛及展览促进了学生的艺术发展，为一部分爱好美术的学生提供了一个展示自我的\*台，促进了我校艺术教育教学的发展，为今后的艺术教学奠定了较好的基础。

**彩笔画工作总结12**

为了丰富我校学生的课余文化生活，展示学生的风采，全面提高我校学生的综合素质，进一步营造校园的艺术氛围，推动我校文化建设再上新台阶，我们举行了绘画比赛活动。

各班派\*\*参加了这次比赛，并取得了优异的成绩。作品大胆创意，追求个性，打破了学校与课堂的束缚，通过一次有规模的校园文化活动，发挥同学的机智，\*\*同学的激情。对于此次活动我们进行了周密的策划，从活动构思到作品征集，从选择评委老师到颁奖仪式，都渗透着活动\*\*者的汗水。

在工作中有过抱怨，有过放弃的想法，可是我们互相鼓励、相互\*\*，才得到了一个满意的结局，让更多喜好设计的人，热爱绘画的`人走进了我们的活动中来，并且得到了校\*\*的认可，得到了同学们的好评。当然，通过本次活动也发现了一些问题，比如活动前期的准备工作不充分等等。

总之，\*\*老师的\*\*下以及在同学们的共同努力下，此次活动取得了圆满的成功，在此一并对\*\*这次活动的所有人员表示忠心的感谢。以后我们一定再接再厉，争取更大的突破。

此次活动使我们积累了一定的经验。经过评委老师的点评，增加了我们的知识水\*；看到富有创意的作品，仔细的画工，听到精彩的解说，开阔了我们的视野。

**彩笔画工作总结13**

转眼一个学期过去了。回顾这学期美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题，现就一学期工作作一番总结，以待以后的教学水平更上一层楼。

>一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。特别作为一名初上讲台的年轻教师，我深刻的意识到只有不断的学习才能真正提高自己的各方面素质，首先，通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向；然后，不断向老教师学习先进的教学理念和经验，积极听取老教师的意见建议，博众家之长为我用之。

>二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务，本学期，我承担七年级六个班的美术教学工作同时承担美术拓展型课程及阅览室工作。教学上努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。

总之，不管在课堂教学，还是在拓展型课程上，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。教育教学工作。

>三、取得的成绩和存在的不足

本学期组织学生参加了2次比赛，分别是：“童星奖”第六届全国青少年儿童书画摄影竞赛和“第五届云南省青少年学艺大赛”“童星奖”第六届全国青少年儿童书画摄影竞赛获奖名单：绘画类：

特金奖：七（3）班者韬

金奖：七（1）班郭子俊、七（1）班吴锰株、七（3）班董欣七、（3）班李文、

七（4）班李祖璇、七（4）班赵珏璐、八（1）班杨明月、高一（1）班自薇君

银奖：七（1）班王钰蓉、七（1）班纪力王、七（1）班李大伟铜奖：七（3）班张玉明、七（5）班刘亚妮“第五届云南省青少年学艺大赛”获奖名单：绘画类：

金奖：七（2）班罗婧萌、七（4）班李星乐

银奖：七（3）班陈旅旖、七（4）班赵珏璐、七（4）班罗琼、七（4）班余丽莎、七（4）班李星乐、七（4）班钟孟君、七（5）班周国晖

铜奖：七（1）班李大伟、七（1）班李榕静、七（1）班罗茜、七（1）班杨箪菡、七（2）班尹雯雯、七（3）班自琪辰、七（5）班黄艳

反思本学期来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足之处教学上还存在许多困惑，教学方法还有待进一步的摸索和提高。在培养学生创新意识上还有一定的欠缺，使得学生缺乏创造性，教学经验欠缺还有待于进一步的学习。

总之，本学期工作虽然顺利完成，通过总结使我意识到作为一名年轻教师还有很多东西需要学习，我的身上还有很多不足之处，通过总结反思，我将在下一学期的工作中戒骄戒躁，以饱满的热情，不断学习努力完善自我，不断创新、不断提高，使自己尽快在银生中学这块热土上成长起来。

**彩笔画工作总结14**

为了促进学生朗读习惯的养成和朗读能力的提高，培养学生的语文素养，营造“享受阅读，快乐学习”的校园书香氛围；也为检查教师课文教学中朗读的成效，按学期初工作安排，—月22日下午，我校在多\*\*教室举行了“书香沁校园”朗读比赛。

这次比赛现场气氛热烈，同学们个个精神饱满，信心百倍。朗读的文章有优美抒情的散文，有妙趣横生的童话，也有激情洋溢的诗歌。多样的形式，不同的风格展现了参赛选手的风采，也赢得了现场观众的阵阵掌声。由教导处人员和教研组长作评委，本着公\*、公正、公开的原则进行评比，评委老师根据朗读比赛的标准，评出了优胜班级和朗读小明星，整个比赛进行得非常顺利并圆满结束。

通过本次活动，展示了同学们的朗读水\*，提升了教师对指导学生朗读的认识，也给师生们提供了一个相互学习、相互交流的机会。

主要优点：

1、学生的读书姿势基本比较标准，站姿端庄。

2、学生朗读时语音比较准确，流利，语调比较丰富，变化比较得当，符合语文情感的变化。

3、学生朗读时专注，表情自然大方，投入状态好，发挥出了最佳水\*。存在不足：

1、学生朗读时读书姿势基本比较标准，站姿端庄，但个别学生眼睛与书本距离太近。

2、选手基本都注重了对课文正确流畅的处理，却忽略了停顿的准确合理，语速普遍较快。

个别学生朗读时，声音小，情感表达不够充分，不够投入，表现比较\*淡，不能读出文字的抑扬顿挫。

4、个别选手显得紧张，放不开，不够自信，以致于个别语句有破句、断读的现象。

几点建议：

1、教师要始终坚持把提高学生的朗读能力作为语文教学的重要任务来落实。教师要指导学生掌握一定的朗读技巧，语音要正确，但要注意字的变调；语速要适中，要有快有慢，有变化；语调要有抑扬顿挫，要有高低变化，要把课文的感情表达出来。\*时要训练学生朗读时声音洪亮、语音清晰，尤其对待部分胆子较小、腼腆内向的学生更要加强训练。

2、教师要提高自身的朗读水\*，做到以读示范，以此带动班级朗读水\*的整体提高。

3、充分利用好语文课和晨读时间来训练学生的朗读能力，并要求学生预习课文时，多读，把课文读正确、读熟练。只有这样，才能读出感情来。

4、除了抓好课内朗读，还要给学生时间和空间去阅读课外书。让学生的朗读从课内走向课外，拓宽学生的阅读视野。

总之，通过这次活动，相信能引起全体语文老师在\*时课堂中对朗读教学的重视，也相信我们的学生在老师的指导和自己的努力下，在朗读中能找到更多的乐趣，朗读水\*会得到更大的提高。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找