# 春暖花开拍摄工作总结(实用18篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-08-10

*春暖花开拍摄工作总结1按照现代流通体制，为进一步搞活本地农村市场流通，在原有6家村级综合服务社的基础上，今年又新创办2家服务社，在日用百货、副食品、农资经营方面，做到诚实服务、买卖公\*，做好急需农业生产资料的调拨，同时为了扎实开展惠农服务工...*

**春暖花开拍摄工作总结1**

按照现代流通体制，为进一步搞活本地农村市场流通，在原有6家村级综合服务社的基础上，今年又新创办2家服务社，在日用百货、副食品、农资经营方面，做到诚实服务、买卖公\*，做好急需农业生产资料的调拨，同时为了扎实开展惠农服务工作，提升服务质量，我社加强了对服务社经营人员的培训和指导，提高他们的政治素质和业务素质，使村级综合服务社真正办成群众满意的便民店，放心店。

为建设本镇农产品交易场所，促进农产品流通产业发展，在公棠村原省道公路旁，投资160万建设镇雷笋交易市场，目前将进入开工阶段，市场占地面积15亩，其中计划建造钢架大棚交易场所600\*方米，管理房200\*方米，及其配套服务设施，为广大农户销售农产品提供便利。预计该交易市场可在明年年外交付使用。

岁月匆匆流逝，20xx年又将过去，回顾过去的一年，在部领导和同事们的支持下，本人能够完成安排的各项工作，但工作中也带有遗憾和惭愧，现根据要求归纳如下：

**春暖花开拍摄工作总结2**

>一、活动简介

1。 活动主题：

2。 活动形式：参赛者以个人或班级为单位向技能部提交电子版参赛作品；

3。 参与者：生命科学系全体学生。

4。 工作分工：技能部负责策划本次活动，向各班宣传本次活动并采集照片；宣传

部负责制作宣传板，照片的展出。

5。 活动开始时间：20xx—5—17

6。 活动结束时间：20xx—6—2

7。 活动地点：周口师范学院

>二、活动主要过程

1。采集照片：技能部在5。29~5。30从各班班委那里将电子版的照片收取，看到同学们交来的一张张关于我们南院的照片，我们为大家的热情感动，也为自己的劳动成果感到一丝欣慰。

2。作品评比：因为参赛作品都是各位同学的得意之作，照片都各有特色，所以选取时我们很难抉择。我们认真欣赏了每一张照片，经过仔细理想的比较，选定的分四个板块的共255张照片。

**春暖花开拍摄工作总结3**

1、组织学生按时参加活动。

2、每周三下午三节课后开始活动，小组成员必须准时到达美术室。、活动时间为4：00——5：00

3、摄影小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与摄影学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

6、到户外拍照要遵守纪律，不得离开老师指定的地点。

**春暖花开拍摄工作总结4**

1、为了培养摄影爱好者的兴趣，了解一下摄影知识、技术和摄影作品的鉴赏。

2、提高大家对摄影这方面的积极性，培养自己的实践能力。

3、丰富我们的校园生活，展现我们的校园文化。

4、增强校园内的艺术气象，为学院摄影爱好者搭建一个相互交流的\*台。

5、也给我们带来一次展现自己的机会，抓住每一分每一秒，多多关注大自然美的一面。

6、同时又营造良好的社团学习氛围，以及为我院教学评估所做的一份工作。

7、将来也为我们在以后的摄影展中筹备一些美观的照片，展现我们校园风采。

**春暖花开拍摄工作总结5**

本学年,在学校的正确领导下,社团工作的成绩是喜人的,这份辉煌与成就是所有社团部成员心血和智慧的结晶,我们为之欣喜,为之雀跃,为之自豪。在享受着成就和辉煌的喜悦的同时,我们也时刻保持着冷静理智的头脑,不断总结,总结成功,总结经验,总结教训;不断思考,思考问题,思考困惑,思考前路才能不断进步,不断发展,社团的明天才会更加辉煌壮丽。

>一.招新

摄影社本学年共招新到了二十多名的新生。前期的宣传也有很大的作用。

摄影社不断带领他们体现摄影的乐趣。

>二.外拍

国庆期间,我们组织了摄影社部分同学的外拍行动,促进了社员之间的交流,增进感情,促进团结。更是互相交流了摄影方面知识,增强自己的技能,得到不同的意见或建议。

>三.校内拍摄

我们生活在学校之中,喜欢摄影的同学都必须有一颗善于发现美的心,而我们的校园更是美不胜收,一切要从身边做起,于是我社在校内举行了拍摄活动,培养社员们的观察能力,提高摄影技术。

>四.明信片

我们将社员们认为拍得好的作品收集在一起,在网上洗成明信片的形式,发还给大家,让他们体验到摄影的乐趣,一张张的照片见证了摄影社的努力和用心。他们在拍摄过程中不拍苦、不怕累,只为了取到最合适的、最漂亮的角度。但是社团成员从来没有喊过累。因为喜欢,因为爱,所以不累。

>五.老师授课

我们社团的指导老师给社员们举行了课堂讲学,教授社员们更多的摄影知识,让同学们更了解摄影,学会摄影。促进我们互相交流,共同发展。

这个学年是丰收的,但同时是挑战的,我们将会在不断总结经验的情况下,探索出一条更好更完备的社团管理方法出来,使摄影社更为辉煌。

**春暖花开拍摄工作总结6**

随着时代的进步，越来越多的数码产品给我们的生活增添了无限的精彩。每次出去游玩的时候，看到越来越多的人都带上了单反，自己感觉卡片机也是很好，回来比比看人家拍的确有水平。这次培训就选择了这个数码摄影艺术。

通过学习，我对相机有了初步的了解 ，还知道了光的重要性。因为拍摄是对光的捕捉，没有光就没有图象，拍摄的时候要运用好光，比如光强度，光亮度，光照度。要学会艺术性的认识造型光，对物体运用侧，逆，顶，地的光。以达到艺术性的效果。还有柔和光和硬光的应用。柔和光：能使物体的颜色看起来更加鲜艳，仿佛是物体本身发出的光。柔和光作用于物体就像“包裹”物体一样。而“包裹”的力度与光源的大小、远近、角度成正比。柔和光的对立面就是“硬”光，硬光不一定很亮，但他能产生鲜明的对比感。

构图也很重要，作品中主题一定要突出，要有情趣，假如别人看我画面时都不知道看了什么东西，那这幅作品还有什么意义了。所以一定要注意体量的大小，色彩的深浅，形态的疏密。然后，须运用艺术性的审美观察与思维方法表现，知道自己在拍什么、值不值得拍、如何去拍。充分的注意艺术形式美法则的运用，学会对比，对立，平衡地观察物体，拍摄物体。

对于摄影，自己很小就很喜欢，觉得相片能留住美丽的瞬间，留住我们很多美好的记忆。每次出去玩，都会拍很多照片，留给朋友看看各地的人文风情。学习完了才明白自己和摄影艺术很远，回头翻翻以前的东西，只是为了留一个回忆，乱拍一通，没技巧可言，毫无美感。最最搞笑的是就像老师提到的照片的稳定性，“垂直线歪斜使摩天大楼给人要倒塌的感觉，水平线歪斜会有不稳定的感觉”，这在以前的时候从没有注意过，学习了以后就醒悟了，原来随便玩玩的是那么差劲。也看到了很多老师和学员的作品，欣赏了教程中精美的照片了， 希望以后能好好琢磨，拍出佳作。

让我感触最大的是，这次还看到老师给自己女儿做的相册，很用心地记录了生活的点滴。是多么细腻的感情，多么珍贵的礼物。以后我也会给孩子做点什么。生活中不缺乏美，只是缺乏发现美的眼睛，借我们的摄影来发现美，记录美。

**春暖花开拍摄工作总结7**

1、继续推进基层社改造

按照“先易后难，循序渐进，精心规划，广泛招商，打造农村综合服务\*台，持续推进基层社建设”的思路和做法我们在完成了对南社、北张两个供销社改造，今年上半年，着力对阳王棉油厂进行改造。阳王棉油厂改造的目标是建成高标准的集贸市场，全部工程设计总投资3000万元，总建筑面积15882㎡，建设期限一年半。具体规划是建设成一栋一层为市场，二至六层为住宅的综合商住楼。届时将规范阳王大而散的集贸市场，在此基础上注册新型的股份制阳王供销社。

在对阳王棉油厂改造的同时，我们还着手对万安供销社进行改造，我们利用万安供销社闲置场地与开发商共同合作，精心规划，合理布局，投资200万元建设一个20xx\*方封闭性综合超市。目前该项目已动工，将于9月底投入运营。该项目的建成，将为万安地区居民提供便利实惠的生活服务和优质的生活保障，让农村居民买到质优价廉的消费品，满足农村居民的购买和消费需求。

2、积极探索土地流转新模式

今年工作安排中，我们把探索农村土地托管新模式当作一项重点工作来抓，以开展土地托管为着力点，大力推进现代农业服务规模化。

我们按照山东省供销的做法，积极开展为良种育繁、耕种、浇水、植保、收割、烘干、储存、加工、销售等关键环节提供全程社会化服务的“保姆式”全托管或针对一个或几个环节的“菜单式”半托管服务，形成系列化、综合性经营服务功能，从而提高农业组织化程度，促进农业转型发展，在打造农业社会化服务的主渠道上取得实质性突破。

我们以南社供销社和古交供销社为试点，通过采取“统一供应种籽、统一供应农资、统一组织生产、统一农机运作、统一产品营销”的方式，为5个家庭农场、18个种粮大户和合作社社员开展托管服务。目前，两个基层供销社已受托管理土地500余亩，统一播种的小麦长势喜人，已获得丰产丰收，目前玉米已播种完毕。为全县9个基层社参与土地托管提供了借鉴经验。

3、大力发展培育农民专业合作社

在今年的工作中，我们本着规范运作的原则，按照专业合作社法和上级财政资金扶持条件要求，规范使用\*供销合作社标识，建立健全章程和各项规章制度，完善财务账目。

为了更好地促进农村经济发展，提升组织化程度，围绕我县特色产业的特点。我们一是采取多形式、多渠道的办法，大力发展农民专业合作社，今年由供销社牵头组建、帮办10个农民专业社，入社社员103户，带动周边农户516户；二是县供销社对创建的专业社继续在资金上给予适当的支持，对原有的农民专业合作社进一步规范运作，加强指导、管理、落实责任制；三是强化专业合作社品牌建设，上半年爱云种植专业社“爱云”牌商标、新清莲莲菜种植专业社“新清莲”牌商标、北董首山红鸡蛋养殖合作社“首山红鸡蛋”牌商标都已进行了商标注册。

4、充分发挥龙头企业带动作用

博大农产品公司是我社根据蔬菜产业发展而重组的农副产品龙头企业。上半年公司全体员工同心同德、克服工作中的困难，做了大量工作。为了更好地发挥龙头企业桥梁和纽带的作用，适应新形势下市场和消费需求，提高市场占有率，增加市场销售份额，公司采用了“公司+基地+市场+专业合作社”的经营模式，逐步成立了市场营销部、质检部、财务部、技术指导部。同时，注册“农禾蔬”“绛园春”两个商标，实行统一品牌、自主经营、独立核算、自负盈亏的经营体制，提高了市场竞争力。

在巩固现有的3大产业基地、3大产地市场及10个蔬菜瓜果中药材专业社的基础上，公司今年又新增加了3个超市配送点，并和“运城七品蔬菜公司”合作设立了10个蔬菜直供点，为每个配送点配送了蔬菜专用柜，极大提高了公司的配送业务量和销售额。

四月中旬，县委\*邓雁\*和县委常委、常务副\*赵高堂一行亲临我公司对“关于农超对接”进行调研。我们按照\*要求，利用公司\*台，引导专业社与我县冬冬超市、比邻超市、君悦超市合作，开展“农超对接”。为做好这项工作，我们召开由有关专业社和超市参加的“农超对接”交流座谈会，商谈专业社产品如何和超市对接工作，经过商谈签订协议，各超市设立了农民专业社商品专区和蔬菜\*价销售区，已进入超市品种达30多种，其中有蔬菜、水果、食用菌，养殖的蛋类、鱼类、生鲜肉类等，有效解决了专业社产品销售问题，同时还到周边地区调入各类生鲜类产品，丰富了超市经营特色，\*抑了市场物价，把无公害的绿色产品带到千家万户，为\*解决城镇居民的“菜篮子”工程，稳定市场价格，发挥了积极作用，深受农民朋友和市民欢迎，也得到了\*的肯定。

接下来我们要拓展外向型业务，努力把业务做大做强，争取向省城和市级城市发展，扩大业务，占据市场，打造公司品牌。这样不仅可以提高公司知名度，还可以提升专业社品牌，为今后专业社发展打下良好基础。

5、为农服务功能不断完善

总结过去，展望未来。为更好的发展建设好我社，扩大我社在校的影响力、号召力，提高社员的积极性、主动性，现在对本学期我社的工作做一份总结。希望能在总结过去的基础上，更好的发展未来。

本学期，我社积极开展了多姿多彩的社团活动，并协助学校和其他社团拍摄活动照片，完成了大部分的目标与计划。内容丰富、形式多样、题材新颖，受到观看老师和同学的一致好评。摄影展的成功举办体现了我社在学校大型活动的组织能力上有了突飞猛进的提高。

我社本学期共请到优秀讲师共1名举行摄影知识讲座，多次摄影讲座让同学们在紧张的学习之余，通过社团活动放松情绪，丰富自己的课余生活，提高了自己的艺术素养，增强了同学们对摄影的兴趣，同时也促进了同学们的全面发展。

我社本学期仍有一定的不足。如：组织社团活动时不及时、只给同学们传授摄影知识没有实践拍摄等不足之处。并决定，在下学期继续加强组织能力，并向同学们提供实践拍摄的机会。

总的来说，摄影社的各项工作都是在紧张而有序的进展之中的。优点不少，缺点也再所难免。但我们全体社员定会再接再厉，不畏艰难，勇于创新，争取更大的进步！

20XX年来，在镇\*和市供销联社的直接指导下，紧紧围绕服务“三农”、助农增收的工作重心，进一步强化为农服务基础，加强农村社会化服务体系建设，创新机制，拓展服务领域，通过领办农民专业合作社，培训农产品经纪人，成立村级综合服务社等举措，提升基层供销社在新农村的形象。现将我社20XX年主要工作总结如下：

**春暖花开拍摄工作总结8**

1、新闻摄影工作：

1)作为主要工作，全年按时按质完成新闻摄影xx场次，累计上传新闻照片超xx张，照相活动内容涉及学校各个层次的重要活动，没有出现工作失误。

2)为青年教师和校医院职工照相。

3)为旅游孔子学院拍摄宣传照片。

2、图片新闻及主页图片发布：发布图片新闻及主页图片xx条，涉及校友返校、开学典礼、运动会、校园风景、学术活动等内容的新闻图片及时发布。

3、视频制作与录制方面：

1)参与完成教务部教学实践专题视频，并完成文字编稿工作。

3)科技论坛实况录像。

4)纪念馆纪念现场实况录制

5)录制青年教师第一堂课。

6)附属小学观摩课课堂录制。

7)学校形象片的策划工作。

8)教代会、运动会、马拉松、重要学术活动录制视频资料。

**春暖花开拍摄工作总结9**

1、针对尚一发的绞车道伤人的事故，协会按照领导要求，组织了人员及时深入到井下现场，协会会长，黄志强同志亲自将事故发生经过、原因，教训，绘制成漫画，贴到全局各单位学习室，让所有职工都能看到，人人都在艺术的氛围里受到了教育和启发。

2、今年8月对本地荷花进行专题拍摄，会员们起早贪黑，拍摄影出一幅幅精美的、雅俗共赏作品，设制一百二十多块展板，分别在局、矿等地进行展出，会员们自己挂自己收，义务为矿区职工服务，深受矿区职工家属的好评，丰富群众的文化生活。到至今都还有人在说这样的展览搞的好，老百姓喜欢。

3、还大力协办了丰矿第四届艺术节书法美术摄影作品展活动中。协会对展览实施方案专门召开理事以上会议，提出了作品入选办法，评审要求，布展效果图，并参与布展。

4、为积极贯彻局矿党政关于创建幸福企业目标要求，推动矿区安全生产稳步发展，激励广大职工全身心地投入到安全生产中去，协会又主动参与建新矿的“促和谐、幸福建新”为主题的摄影图片展的活动中去，深入到井下，洗煤厂，菜市场，街道上，休闲广场，仙姑岒山上，进行拍摄，充分展示和诣矿区，幸福建新这一主题。

**春暖花开拍摄工作总结10**

这一年中在校领导和老师的关怀和指导下，在各兄弟社团的大力支持下，在社员团结努力下，摄影协会在不断的壮大，不断的发展，不断的成长取得了很多大的进步。

接下来，我对这一年的工作做以下总结：

>一．社团活动

在本学期的社团活动中，我们向会员们讲了大量摄影知识，实拍技能，并举行了多次户外采风摄影活动。并于“红五月”社团文化艺术节期间成功举办了 “花之韵”机摄影作品征集大赛。本次大赛共收到44人次170余幅作品，大家参赛积极性很高，收到的作品很满意。现将我社团与上期社团活动对比所做改进做如下总结：

1.会员交流：无论是手机，还是数码相机，或是单反，这都不重要，重要的是爱好摄影之心却是共同的，老会员经验丰富，可以把经验介绍给新会员，通过这样的活动老会员可以巩固自己的知识，新会员的知识可以提高，而且通过交流大家互相学习，分享是最好的美德，增进彼此的感情对协会的凝聚力提高很有好处。

2.协会服务：我们要把协会做成一个以服务为主的学生社团，我们可以充分利用我们摄影方面的特长提供各种摄影方面的服务，让我们的会员参与到记录学校大事件的过程中，让会员发现并记录校园中的点点感动，让本协会为学院的文化做出更多的贡献。为商院提供优质的摄影服务。

3.户外采风：新学期我们协会将组织会员又去动脑的摄影活动，我们会晕啊既可以提高对素材的捕捉能力，创作能力，行动能力。在活动中，随时讲解各种疑难问题，以及引导他们有一个正确的摄影态度。

4.社团联谊：与别的社团联谊活动，增进会员的知识面，也同样带给非摄影协会会员的艺术之风，在一系列的社团联谊活动中达到活跃大学生活，增进兴趣培养，带给新老会员部一样的摄影协会。

>二．换届工作

为了今后工作的顺利进行，我协会各部门在本学期初即进行了协会内部各部门部长的选举工作。在各部部长选举的工作中协会成员都认真积极的参与其中，热情度很高，最后选举了宣传部，技术部，组织部，秘书部，每个部门负责人各一名。随后我们更是选举出了其它负责人，这些负责人包括会长1人，副会长2人。

>三．存在不足

1、社员流失的问题，由于对社员的管理制度不够完善，使部分社员丧失了积极性，由此我们计划下学期对新成员进行分组管理，有相应负责人督促其成员积极参与社团内部动。

2、社员资料没能合理利用，每个人都带着自己的好奇与兴趣参加社团的，对此我们要通过关注社员资料，了解他们加入社团的目的，并采取相应措施激发他们的学习热情，使他们对摄影协会产生感情因此能在我社团长期学习下去。

3、没有与社团专业指导老师进行更多层次联系，因此以后应增加更多与指导老师交流互动的机会，并举行更多的摄影比赛设立相应奖励，举行颁奖仪式，使社团气氛达到最佳！

本学期摄影协会工作井井有序的进行，比以前有了突破性的进展，在以后的工作中，我们会积极取长补短，完善摄影协会的机制，相信在团委老师的正确领导下，在我社团社员的共同努力下，摄影协会的明天会越来越好。

摄影协会

20xx年01月

**春暖花开拍摄工作总结11**

《\*信息公开条例》颁布以后，市供销社党委高度重视，将政务公开作为日常重要工作之一，落实专项经费，落实机构和人员，落实办公场所和实现\*台。调整充实了市供销社政务公开领导小组，成立了由市供销社党委\*、主任从永超任组长，党委委员、副主任余刚为副组长，有关科室主要负责人为成员的政务公开领导小组。领导小组下设办公室，余刚同志兼任办公室主任。市供销社机关专门设立信息中心，负责政务公开的具体工作，并明确专人专岗负责。为保证工作的顺利开展，市社还更新配备了11台电脑等办公工具，安排专项经费，确保各项政务公开措施落到实处。

**春暖花开拍摄工作总结12**

日历早已经翻过20xx年12月31日，进入20xx年，凤凰视觉已走过了快7年的春春夏夏，官渡店也快奔四了。坐下来静思，走过的20xx历历在目。下面我就自己目前所负责的门市销售和财务两方面的工作做一下回顾……

门市部门既是咱们凤凰视觉对外的窗口也是咱们凤凰视觉的造血器官。说是窗口顾名思义是因为我们往往是第一个与客户接触的部门，无论是在网上还顾客进店咨询。既然是窗口那么就应该将咱们最好的一面展示在顾客面前，说实话自己往往压力山大，担心自己做不好……但是在实际的工作中，总结而来就是两个字细节，做好细节就是做好点点滴滴，在网上与客户交谈时需要慎之又慎，逐字逐句的斟酌甚至一个表情的应用都关系到一个单子的成败，而与客户面对面的交流时要注意就不单是语言，还得注意自己的仪容穿着，行为举止，甚至表情。一个不小心就会因小失大。

再说造血器官，大家都凤凰视觉的大部分客户都是门市拉的，在此我不是表功哦。在20xx年，我们门市销售主要分为线上和线下两种途径。做线上完全是考验一个人耐力的工作，一天对着电脑屏幕七八个小时，下来就是腰酸背痛眼昏脑胀。还好我们的线上推广工作一直做得不错，而我更多的就是进行促单和跟单的工作，与意向客户进行交流，虽说长时间坐在电脑前的滋味不好受，但是成绩还是有的，我统计了一下，线上的成交量占到了全年营业额的相当比例，并且线上都有“大单”居多。做线上时细心很重要，尤其是客户下单时，那可是一点都不能出错的，帐号发错一个数字的后果都不可想象，紧接就是确定是否到账，安排服装选择拍摄等工作，还必须与兄弟部门做好协调才能避免出错。而线下的销售主要是依托外展拉客，我们对外展的值班人员每天出展都是定有任务量的，但是大家完成的日子屈指可数，通过外展拉进店咨询的人每天也就是能达到3至5批，可以说是很不理想的。而我面对就是进店客户的“刁难”，有的只是进来看看坐下了解，甚至不排除有同行的“探子”，对这些客户我不但需要火眼金睛区分对待，更重要的是要向客户进行介绍，突出本店产品和服务的特色，回答客户疑虑，帮助客户解决问题，方能促使购买欲，促使其成单。大家看似接待客户是很简单轻松的事，但是要想当面成单，真的是功在平时，首先“知己”对自己的产品和服务要有充分的了解，自己做了这么多年，自己这一点还是做的不错的，更重要的是对自己对公司对产品对服务对团队等都要有绝对的信心，这样才能把自己正能量传递给你的客户，培养我们积极的客户；再者就是“知彼”，不但要了解本行业的现状和发展趋势，还得了解你的同行和对手，最重要的是了解你的客户，把握客户的心态。只有做到这些方能立于不败之地。刚说的修炼的内功，还有一点就是阿祥老师常常强调的细节，与客户面对面并不是只向网上那样打字就行，它包括了客户进门的那一刻，我们一言一行都需要万分小心，都需要将自己和公司最好的一面展示给客户，作为女生在刚开始工作时因为不注重着装，没少挨阿祥老师的批，现在自己虽然没穿职业装，但是太休闲的衣服我也不敢穿了，知道注重自己的仪容仪表，“您”“请”“谢谢”“欢迎光临”等谦词敬词要时刻挂嘴边，遇到客户的刁难，要保持不卑不亢，甚至做“出气筒”，做些牺牲都是为了让客户满意，才能成单，谁让客户是上帝呢？

回归过去是为了展望未来，那面下面我就对新的一年的工作来谈谈。牛马年好种田，是丰收的年景，我们凤凰视觉要想取20xx年的大丰收，关键在一个“变”字上。

阿祥老师计划在新的一年里凤凰视觉进行大的改革，公司在变那么我作为公司的一员也必须适应形势求得突变。就个人而言我得在工作之余花更多的时间去学习，提高自己的涵养，争取做好凤凰视觉的名片。就门市和财务工作的20xx年的工作计划如下：

>一，门市改革

1，指标化，根据店内和市场情况，以月份为单位制定门市部门每月总体销售目标，

并且做好每个员工的销售配额，所有努力向目标奋斗；

2，制度化，完善制度，所有员工严格按制度执行；

3，培训化，每个员工要接受员工守则，心态礼仪，产品服务介绍，销售技巧（包括面销话术，电话话术，跟单技巧等等）等培训，提高员工素质和业务能力，合格者方可上岗。并且不定时的进行相关考核；

4，系统化，销售不是一个部门的工作，需要各个部门全力配合，门市将加强与兄弟 部门的沟通。

>二，财务改革

财务的改革其实在上面已经提到过了，主要就是完善财务制度。

1，凭单制，不管是收款还是支出，都开列单据，并且需要经办人签字，分内保管好各种单据以作入账凭证；

2，表格制，设计制作各种表格，例如入账表，支出表，消耗物品表等等，这样各种账目就一目了然了；

3，报账制，以后员工工作报账，都有员工先行垫付，然后凭发票等有效单据到财务处报账；

4，支出权，以后财务处要预留一部分现金用做日常支出，以节省一些不必要环节提高工作效率。变都是一个痛苦的过程，但是不变就面临着淘汰，凤凰视觉也是在不断的变革中成长起来的，我相信在新的一年中，我们在阿祥老师的领导下，不断创新，凤凰视觉在新的一年一定会变为一对高飞的金凤凰。

凤凰视觉的发展更离不开在座的各位，在新的一年里，希望大家真正做到“团结进取，快乐服务”，每个凤凰人能与凤凰视觉一起成长。

xxx

20xx—x—x

**春暖花开拍摄工作总结13**

回顾这一个月，我的目标任务是80000，截止月底完成65433，没有完成目标任务，完成80%。没有达到自己预想的目标，这个月的7号，我们兑现了我们的承诺，在当晚我们接受了惩罚，因为我们未达成我们的目标任务，在爬楼梯的艰难过程中我也想了许多，工作中我们走的每一步都应该坚持不懈，付出自己最大的努力，只有不努力，没有做不到?同时我也感到了团队的力量，我们的团队一起相互扶持着，走过每一步，虽然在过去的十月份没有达到目标任务， 但我相信我们团队一定能迈向更高的台阶?

从自身原因总结，在过去的这个月中自己在诸多方面还是不太理想，工作还是不够仔细，有些马虎行事，有的时候总得同事督促，在以后的工作中更要提高自己的自觉性，同时提高销售工作的方法技能与业务水平。我的任务主要是负责客件的回店和取件，做好客件的登记工作，及时整理并通知客人，大部分客怨都是因为客件的延误，所以自己更要做好本职工作，避免这些客怨的发生? 十一月份工作计划

十一月份是格林童趣两周年店庆，我们也要开始紧张而有序的辛勤工作。我们分成了两个家庭作为竞争对手，在十一月份仅有的28天时间里，积极配合我们家长的工作，做好电话营销，追踪老顾客，利用同行礼来吸引老顾客介绍新顾客，抓住每一个新顾客?店庆的活动力度是

特别大的，公司给我们提供了这么好的平台，我就更应该在此基础上再加油，再努力?积极进取，付诸于努力工作的实践中，完成月底业绩?

门市部：xx

20xx年8 月 31日

**春暖花开拍摄工作总结14**

1、召开期末工作会议，部署与提高自身摄影技术相关的寒假作业。

2、总结本学期工作，并进行部门调动，“优秀会员”的各项评比。

3、结合野炊、烧烤等方式做好期末最后的采风活动。

4、整理好个部门的工作材料，做好学期工作总结。

5、学期末结束例会会议，督促会员做好功课复习，迎接期末考试，并预祝同学们取得成绩，学有所成。

以上是本学期摄影协会的工作计划，希望得到院团委、以及社团联合会的支持，在此摄影协会将不负学校所托，不负广大会员对摄影协会给予的希望。

人们常说：摄影是把日常生活中稍纵即逝的平凡事物转化为不朽的视觉图像的一门艺术，我对此非常赞同，镜头记录的每一张图片都表达着一个特殊的场景，蕴含着拍摄者的一份特殊的心意，每一张存在的照片都是独一无二的，有着属于他特殊的精彩，我本人就非常喜欢记录这份美好，于是在今年开学初，我主动报名，并且有幸加入了学校的摄影社团，获得了一次更好的学习这门艺术的机会。

如我所说，摄影是一门艺术，因为每个人审美观的不同而没有明确的界限，至少就形式而言，常见的就分为记录、艺术、画意、人像等几个，不用的摄影形式有其特殊的表现形式和效果。艺术的审美没有明确的界限，艺术创作的过程中也不存在什么硬性的要求，但是，为了更快的了解和进行创作，众多的摄影家和爱好者在创作中总结出的一些经验便成为了我们初学者的最宝贵的知识，在社团的活动中，我们所学习和实践的也正是这些。

在历次的活动中，我了解到，摄影绝不是单纯的等于用相机来拍照，一幅真正的好作品首先要有一个鲜明的主题，有一个能吸引人注意力的主体和焦点，其次画面要简洁，还要充分的综合利用自然的人工的光线、相机的光圈焦距、不同的取景角度来表现出最佳的画质和光影效果。在我们原来的实践中，拍照存在着很多误区，抬手便拍、傻瓜相机等更是让我们离创作这个艺术词汇远远地不沾边。在日常创作中，我们要注意突出自己要表现的主体，在位置上、视线上和对比中通过前后、虚实、色彩凸显主体，运用适当的前景烘托主体、交代

环境并且帮助构图。构图的方法也要巧妙掌握，运用九宫格构图进行风光摄影；S型构图拍摄河流、长城山路等；搭框构图突出画面中的主体；斜线构图变现空间感和立体感；而V字型构图则适用于任何场合，更适合于初学者使用。

有了基本的摄影常识后，我们也勉强算是一名摄影的初学者了，在自己创作创作的同时也要学习别人作品中的精妙之处，从作品的立意、手法、风格上细细分析与品味，并与自己的作品作出比较，找出别人的特色和自己的不足，有则改之无则加勉，如此才能集众家之所长，创作出更好的作品。

回顾几个月来在社团中的活动，老师的悉心教导、学校的支持帮助以及社长部长的认真负责，给我们创造了一个绝好的环境，既丰富了课余生活，又学到了想要的知识，让我们能在喜爱的方面能够有所长进、更加专业，有更多的技巧和机会记录生活中的美景与美好，感谢老师和学长几个月来的辛苦付出，我会在以后的日子中坚持对摄影的爱好，并且坚定地支持摄影社团的活动，在允许的条件内为社团的建设贡献更多的力量。

20xx年的工作就在不经意间走过去了，在我一年的工作中，像之前二十余年一样，没有什么特别大的贡献，只有\*凡的工作，\*凡的生活。不过\*凡的生活才是真谛，刺激的生活谁也过不了几天，我一直就这样\*\*淡淡的度过了一年。

时光荏苒，20xx年很快就要过去了，回首过去的一年，内心不禁感慨万千……时间如梭，转眼间又将跨过一个年度之坎，回首望，虽没有轰轰烈烈的战果，但也算经历了一段不\*凡的考验和磨砺。

作为xx集团子公司的xx公司，财务部是xx公司的关键部门之一，对内财务管理水\*的要求应不断提升，对外要应对税务、审计及财政等机关的各项检查、掌握税收政策及合理应用。在这一年里全体财务部员工任劳任怨、齐心协力把各项工作都扛下来了。财务部的综合工作能力相比20xx年又迈进了一步。回顾即将过去的这一年，在公司领导及部门经理的正确领导下，我们的工作着重于公司的经营方针、宗旨和效益目标上，紧紧围绕重点展开工作，紧跟公司各项工作部署。在核算、管理方面做了应尽的责任。为了总结经验，发扬成绩，克服不足，现将20xx年的工作做

如下简要回顾和总结。今年的工作可以分以下三个方面：

一、财务核算与管理工作

1、作为基层管理者，我充

分认识到自己既是一个管理者，更是一个执行者。

要想带好一个团队，除了熟悉业务外，还需要负责具体的工作及业务，首先要以身作则，这样才能保证在人员偏紧的情况下，大家都能够主动承担工作。

2、按公司要求对分公司以及营业点的收入、成本进行监督、审核，制定相应的财务制度。统一核算口径，日常工作中，及时沟通、密切联系并注意对他们的工作提出些指导性的意见，与各分公司、营业点的核算部门建立了良好的合作关系。

3、正确计算营业税款及个人所得税，及时、足额地缴纳税款，积极配合税务部门使用新的税收申报软件，及时发现违背税务法规的问题并予以改正，保持与税务部门的沟通与联系，取得他们的支持与指导。

4、在紧张的工作之余，加强团队建设,打造一个业务全面，工作热情高涨的团队。作为一个管理者，对下属充分做到“察人之长、用人之长、聚人之长、展人之长“，充分发挥他们的主观能动性及工作积极性。提高团队的整体素质，树立起开拓创新、务实高效的部门新形象。

二、费用成本方面的管理

1、在原来的基础上细划了成本费用的管理，加强了运输费用的项目管理，分门别类的计算每辆车实际消耗的费用项目，真实反映每一辆车当期的运输成本。为运输车辆

的绩效管理提供参考依据。

2、规范了库存材料的核算管理，严格控制材料库存的合理储备，减少资金占用。建立了材料领用制度，改变了原来不论是否需要、不论那个部门使用、也不论购进的数量多少，都在购进之日起一次摊销到某一个部门来核算的模糊成本。

三、会计基础工作

1、按规定时间编制本公司及集团公司需要的各种类型的财务报表，及时申报各项税金。在集团公司的年中审计、年终预审及财政税务的检查中，积极配合相关人员工作。

2、认真执行《会计法》，进一步对财务人员加强财务基础工作的指导，规范记账凭证的编制，严格对原始凭证的合理性进行审核，强化会计档案的管理等。

对所有成本费用按部门、项目进行归集分类，月底将共同费用进行分摊结转体现部门效益。

3、国家\*门对柯莱公司的财务等级评定还是第一次。我们在无任何前期准备的前提下，突然接受检查，但长宁区财政局还是对柯莱公司财务基础管理工作给予了肯定。给柯莱公司的财务等级分数也是评定组有史以来，评给最高分的一家公司。

财务工作二十余年，也写了近二十份的年终总结，按说，我们每个追求进步的人，免不了会在年终岁首对自己进行一番盘点。这也是对自己的一种鞭策吧。

新的一年意味着新的起点、新的机遇、新的挑战，我们决心再接再厉，更上一层楼。20xx年我们将向财务精细化管理进军，精细化财务管理需要“确保营运资金流转顺畅”、“确保投资效益”、“优化财务管理手段”等，这样，就足以对公司的财务管理做精做细。要以“细”为起点，做到细致入微，对每一岗位、部门的每一项具体的业务，都建立起一套相应的成本归集。并将财务管理的触角延伸到公司的各个经营领域，通过行使财务监督职能，拓展财务管理与服务职能，实现财务管理“零”死角，挖掘财务活动的潜在价值。虽然，精细化财务管理是件极为复杂的事情，其实正所谓“天下难事始于易，天下大事始于细”。

财务工作人员在公司里也算是不错的职位了，因为公司立足的根本还是财务，我知道了我自己的事情，我也知道了在以后的工作中，我还是会做好这一项工作的。公司的财务工作做好了，那么其他的事情就不是难题了，只有财务部门出现了问题，那么公司的发展就会出现更大的问题了，我知道这样，我才会做好这一个属于我的\*凡而又重要的岗位的!

摄影社工作总结3篇（扩展9）

——摄影社团下学期工作计划 (菁选2篇)

三月份的工作即将结束。在自己的努力下，完成了\*\*\*\*目标任务。在这一个月的工作中，通过不断的和客人的交流及公司各位同事的指导，自己也总结出了一些工作经验：“门市人员就要象一个发动机，永远充满活力和激情，只要他在，别人就要被他的热情传染，只要他到哪里，哪里就充满了欢声和笑语。”总之，作为天使映像的一名门市接待我应当始终记住八个字“热情有礼，微笑服务”。当然，自己在工作还存在些许不足，但是在今后的工作中我会不断完善自己，不断进步

四月份工作计划

随着三月份工作的结束，四月份也将进入销售旺季，在

四月份的工作中，我还是会一如既往的努力提高自己在接单和选片方面的技巧。在今后的工作中，我将努力提高自身素质，克服不足，养成学习的习惯，自己要有目标的去学习，不断充实自己，不断锻炼自己的胆识和毅力，提高自己解决实际问题的能力并且牢牢记住“热情有礼，微笑服务”成为客人值得信任的朋友并且做好卫生工作，为客人营造一个清爽舒适的环境，让客人感觉到细微之处我们一样做的很好。

xx摄影社成立于20xx年5月，指导老师为张xx老师，摄影社期末工作总结。摄影社是全校热爱并善于摄影的同学们互相交流切磋的\*台，在这里，社员们可以尽情的寻找美、发现美，并用相机手机等摄影设备将这些美丽的人、事或物记录并展示出来。

转眼间，一个学期就这样匆匆逝去，本学期的社团活动在团委、学生会、指导老师的指导与支持下，在摄影社社员的共同努力下，画上了圆满的句号。

在本学期的活动中，不仅有社员们的参与，许多非社员却和我们一样热爱摄影的同学们也参与其中，与我们一起感受了摄影的魅力，享受摄影带来的乐趣与成就，共同提高了摄影技术。

本学期共开展了两次重要社团活动：

活动1.校第十九届技能节xxx留住校园最美瞬间xxx主题摄影比赛

此次比赛，引导了学生聚焦校园生活和各行各业的劳动者，捕捉了学生在校学习、生活、实训等的精彩瞬间和其他劳动者工作的瞬间，展示了中职学生和劳动者的职业礼仪，职业素养和职业形象。

活动2.校社团文化月摄影大赛

为更好的迎接g20国际峰会，社团开展了此次摄影大赛。参与本次社团文化月，展示本社团的风采。经过策划启动、全校宣传、稿件征集、作品评选这四个环节，摄影大赛终于在上周落下帷幕。

更多的同学参与到了摄影大赛中，这是摄影社最希望看到的。我们不会让大家失望，会在以后多开展摄影大赛并举办摄影展，给热爱摄影的同学们提供更好的\*台。

在本学期的两次摄影大赛中，我们收到了很多优秀的作品。除此之外，社员还经常在群相册中上传日常优秀的作品，社员们共同欣赏，互相学习与交流，提高摄影技术。在学校开展的许多活动中，总有他们的身影，他们用镜头记录下了校园生活的精彩瞬间，工作总结《摄影社期末工作总结》。日后，欢迎各类社团邀请摄影社记录活动剪影，我们会积极为大家提供好的照片。

最后，再一次感谢社团部对摄影大赛的支持与帮助。希望在下个学期会有越来越多优秀的摄影作品，有更多优秀的新社员为社团注入新的血液。虽然我们仍有不足，但我相信日后在新任社长的带领下，社员们会共同努力让摄影社变得更好!

谢谢大家!

摄影社工作总结3篇（扩展2）

——摄影社工作计划 (菁选3篇)

从对摄影事业的态度来看，我主张把摄影家分成基本不同的两类：技术 摄影家和主题摄影家。前一部分人迷恋于相机、镜头和复杂而又神秘的技术问题。他们的行动 使人觉得相机好象是一种可爱的玩物， 而不是拍照的工具。 他们拥有最好的器材， 并不断追求新型号。他们象一本摄影百科全书一样，引为自豪的是能把 35 毫米 的底片放大成 16X20 英寸的无颗粒照片，对各种相机系列的优点无所不知。但是 他们却难得拍出有价值的照片来， 因为他们把全部兴趣集中在拍照的手段 （器材） 上，而不在目的（照片）上。那些兴趣在于作品，更准确地说，兴趣在于拍摄主题的摄影家，态度恰 恰相反。他不象技术摄影家那样迷恋于零件和技巧，而是热衷于人物、街景、城 市、风光、自然题材、现代建筑、古罗马的遗迹、体育比赛以及日常生活的各种 场景。他对自己的拍摄目标极感兴趣，因而想把它以照片的形式记录下来。从而 占有它，把这些照片带回家去，一遍又一遍地欣赏，并且和别人分享这种乐趣和 爱好。对他来说，摄影仅仅是一种达到目的的手段，相机对他的吸引力最多不过 象打字机对小说家的吸引力那么大。 他觉得摄影技术几乎可以说是存在于他和他 所喜爱的事物之间的一种“讨厌的必须品”。

业余摄影爱好者比起专业摄影家来，有着不可估计的优越性。你就是你 自己的老板。你喜欢怎么拍就怎么拍。你可以只选择你喜欢的东西，也就是只拍 那些吸引了你、感动了你、引起你兴趣的东西。恪守下面的格言必定能大大提高 照片的质量：除非主题引起了我的兴趣，否则就放过它，省下胶片去拍更好的东 西。显然不能编制一份“有趣”主题一览表，因为一个人觉得颇有趣味的东 西， 另一个人可不感兴趣。 兴趣是一种自我感觉。 不管你的兴趣多么特殊 （例如， 我对破碎的海贝感兴趣，在这些海贝当中我看到了一种迷人的雕塑般的形式美， 我拍了很多这种不寻常的东西），只要它是真诚的（并不是由于赶时髦而拍这样 的主题），你的路子就是正确的，不管别人的反映如何，也应该继续干下去。记住这一点后，我想请你进一步区分一下下面两类主要的主题和被摄 体：动态的和静态的非人工静态的和人工静态的然后再讨论一下其它几种被摄体和主题；上像的和不上像的摄影的和文学的摸得着的和摸不着的没意思的和摄影上老一套的不适宜拍照的你可能听说过“上像”这个词，也懂得上像的被摄体拍出的照片比不上 像的要好。可是，你是否也懂得，是什么因素使被摄物成为上像或不上像的呢？ 在我列举最重要的上像与不上像被摄体的特性和技巧之前， 我必须向你提供一些 背景知识—一为什么某些因素能使一个被摄物在照片上具有感染力， 给人印象深 刻，而另外一些因素却能使照片令人失望。

简单地说，这是因为人的眼睛和相机在“观察”方式上存在着根本的不 同，例如，一枝红玫瑰可能以它鲜艳的色彩美使人感到愉快，可是用黑白胶片拍 出来以后，现实中使我们陶醉的色彩在照片上成了灰色影调，红花和绿叶的颜色 呈现相同的灰色，它们之间的反差没有了。照片中没有留下被摄物原有的精彩之 处，因而成了废品。原因在那里呢？因为眼睛和相机对同一刺激的反应不同，这 里当然指的是颜色。

再举一个例子，假如你到过长满红杉的`地方，你被这种树的壮观所折服， 为了留作永久纪念， 你拍了许多胶片。 但当你放映这些幻灯片时， 你会大吃一惊： 现实中雄伟的大树看起来和普通树役有什么两样。 这是怎么回事呢？原来你的被 摄物缺乏比例感， 照片里没有什么东西可以表明这些树木的巨大尺寸—一这本来 是它们的最大特点，你是为此而拍照的。没有比例，它们似乎很矮小，在幻灯投 影中它变小了，和其它树木—样了。这又是你和你的相机的观察方式不同的缘 故。

第三个例子：你参观了一场汽车大赛，兴奋极了，情不自禁地拍了许多 汽车以每小时 160 英里的速度从你面前呼啸而过的照片。为了使照片清晰，你用 了最高的快门速度。从某一点上说，你是成功了，照片确实很清晰，没有错。但 准确的说，它们是停止不动的。赛车的气氛、令人激动的场面以及“速度”这个 要素没有了，现在只剩下一堆无用的东西，那就是没有鉴别价值、没有感情的照 片。这仍然是因为你和你的相机对相同的比赛所作的反应不同。这里我想说明的是，你不能简单地把相机对准一个有趣的目标，按下快 门，就期望得到一张获奖照片。

实际上，一张美丽少女的照片不一定就是一张美 的照片。为什么呢？因为“美”不一定就是“上像”的特性，象前面提到的红玫瑰那样。拍出照片也不一定就有趣味，象赛车的例子就是证明。以上所举各个例 子，不论是美的还是有趣的东西，或者是既美又有趣的东西，拍出照片来却都令 人失望。 那么， 做为一个一心想拍出好的照片的摄影者应该从这里学到什么呢？从这可以学到的是，必须懂得有趣的主题和被摄物虽然是拍出好照片的 前提，但它本身并不能保证这张照片必然是成功的。形象生动是一张好照片必不 可少的。但是一个被摄体要在照片上表现的生动，，除了它本身能引起观众的兴 趣之外，还必须具有上像的特性。那么，使被摄体上像与不上像的那些神秘的特性是什么呢？很难用一个 公式来回答。因为一定程度上它是随着提问人的艺术观点而有所不同的。用传统 摄影家的眼光来看，金发碧眼、S 型曲线和惟形物体常被认为是上像的特征，但 较少保守和兴趣广泛的摄影家考虑的范围就更广一些了。

我于xx年9月13日在报社开始工作，从来报社的第一天起，我就积极努力地尝试融入这个团队里面，不知不觉已经2个月了，现将这2个月的工作情况总结如下。

1、工作范围：

2、工作表现：

手机报的制作经过1个月整的独立制作，制作质量总体来说是不断在改善，在提升，但在水准的保持上，偶有偏差，会有时好时坏的反复。从9月中下旬的学习、摸索，到国庆后的独立制作，一份份手机报就是我的成绩单，从不及格到及格。从12点手忙脚乱地交稿，到可以基本做到11点半前交稿。从接过编委、校对满是“涂鸦”的稿子到只有少量的更正。一切一切都印证着我工作上的变化。

3、工作上的不足之处：

2）对于专业知识的认识上还有上升的空间。在今后的工作中，我将积极和同事交流，加强和同事的互动。不断增进自己的工作能力，多和同事交流工作上的技巧，交换工作上所碰到的问题，力求“站在巨人的肩膀上”。

4、工作感受：

就总体的工作感受来说，这里的工作环境令人相当满意。首先是领导的关爱以及工作条件在不断改善给了我工作的动力；其次是同事间亲如一家的氛围，和相互之间的友情关怀以及协作互助给了我工作的舒畅感和踏实感；第三就是目前正在营造形成我们报社特有的文化氛围给了我工作的信心。

短短2个月，看到报社蓬勃地发展，不禁想起曾社长对我们新员工说的一句话“这里是一个能学到东西、能让你成长的地方。

这里是一个办实事、在上升的\*台”。我现在开始对这句话有了新一层的认识，这不是一句客套话，不单是一句激励话，它是一句大实话。我也更加迫切的希望以一名正式员工的身份在这里工作，实现自己的奋斗目标。在这2个月的工作中，我深深体会到有一个和谐、共进的团队是非常重要的，有一个积极向上、大气磅礴的领导团队是员工前进的动力。报社给了我这样一个发挥的舞台，我就要珍惜这次机会，为报社的发展竭尽全力。在此我提出转正申请，希望自己能成为报社的正式员工，恳请领导予以批准。

年终工作总结范文

时间过得真是快，转眼间三个月的试用期已到。在一个花开的季节，我荣幸地踏进了一个欣欣向荣、朝气蓬勃的单位——广州华南路桥实业有限公司，成为了华南收费干线普通的一员，感谢华南路桥实业有限公司给了我工作的机会，是您——延伸了我继续展翅的梦想。

记得刚进到这个公司就要培训，在培训期间分为军训、上理论课、还有下站实习，实习是在新洲站，一进亭内就看到师姐在忙着工作，当时就想着：这么勤奋地守好自己的工作岗位，那\*时的业绩是不错的，我也要尽快学会这些操作。

我都是在入口发卡，如无特殊事件发生时，感觉操作起来很容易上手的，也不会紧张了。当时督导在看着我操作，还不时地给我讲解，还说入口发卡比较少突发事件，在出口收费则比在入口发卡多一些复杂的事件。超时车、行政车、公务车、粤通卡、坏卡、丢卡等的特殊情况该如何处理，自己要熟悉那些操作等等。

又过了差不多一个星期，我又去了黄埔收费站，却跟实习不是同一个收费站，又看到了不是很熟悉的同事，令自己的心觉得有点慌。刚开始的第一天是跟着师姐在\*车道发卡，记得那天车流很大，我觉得有点紧张，害怕不小心打到警车，后来在师姐的鼓力下，我开始学着发卡，才发现原来不是那么生疏，就这样发了差不多一个月的卡，我才开始收费，后来的每一天都是自己在收费，但多车时还觉得有点紧张，有好几次都遇到粤通卡没有入口信息，寻问司机入口信息后，还要上报监控室，等待监控主管指示，就需要长一点的时间，这个时候司机会很不耐烦的催促，而我也开始紧张，但是在主管的指导下我也正确的完成的纸券或坏卡的操作，这样的情况是经常会遇到的，后来在遇到这样的情况，我就不会因为司机催促而跟着紧张，因为紧张只会让自己更容易出错，跟着就慢慢习惯了，感觉心里踏实多了。

随着时间的流逝，不管在入口还是出口，遇到特殊情况多也积了不少经验，然而对这份工作越来越感兴趣，如果遇到什么特殊情况也能自己解决，所以对自己越来越有信心做好这份工作了。

到了今日为止，我在收费站上班也差不三个月了，在上级和同事的关心和指导下，逐渐对收费站的业务也熟练了，我会向好的方面学习，尽量争取好的成绩，不拖累同事和上级。非常感谢公司给我的机会以及对我的信任，本人借此机会向公司提出转正申请，希望公司能对我的工作态度、能力与表现能够接纳我，同时也在不断地激励我在今后的工作中前进与完善自己。

在xx年夏天到来的时候，我来到了报社这个集体。温故而知新，回想近1个月来的工作，我把这段时间分为三个阶段:

一、以“做人”为开始。

任何事情、任何集体都是以人为主体。而人与人之间的合作又是一个团队必须具有的精神，也是一个社会人必须具有的品质。我首先用了几天时间观察、参与和同事们的沟通，争取快速融入这个集体。经过近1个月时间的努力，我以为，这一点我已经做到了。

二、开始迫不及待地明确自己的工作职责。

这是一个从模糊到明确的认识过程，其痛苦也就在这个过程里。

现在，我基本上可以这样理解我的工作职责：对企业内部和外部的宣传工作――对内调动大家的工作积极性，凝聚我部员工的向心力，宣传企业的人性化和精细管理；对外就是提升企业的影响力，整合媒体营销方案，推动报纸的广告空间不断延伸。值得提出的是，从企业经营的角度讲，公关策划工作还包括通过调查研究，创新出一些决策性建议，辅助领导进行企业管理。

三、开始做事。

1、严格要求自己。遵守单位的各项规章制度；提前上班，认真做好办公室卫生，给大家营造一个

整洁的工作环境。

3、做了几件小事情。

第一件，我写了一封函，那是毕业后做的第一件事情，所以我认认真真的写了好几次，最后竟然发现一个成功的秘诀――多修改就会有进步。

第二件事，当我看到本报的广告类型中餐饮行业很少涉及时，便写出一个简单的策划书――关于“美食版”的策划。经领导指出其不足之处、前辈同事们帮忙指点，几次修改，终于通过了审查，决定从8月份开始试实施。

第三件事情，打电话联系企业老总，给他们派发报纸，以增进他们对报纸的了解，拉拢投资商家同时也是消费群体。

事后，又写他们写了一封函，在写作过程中再一次证明了我的秘诀――多修改就会有进步。我喜欢换几种思考角度、行文风格来操作同一件事情，比如说

这封信函，开始的角度就很类似向对方推荐自己的信，第二稿，我们的视角就太高一些，做到不卑不亢。刚刚工作，我尝试用多种方法解决同一个问题，通过比较，找出最佳方案。

最后还得提到，\*常我对广告策划的一些想法，在和领导、同事沟通中，他们指出我思想上的偏差，还鼓励我多想问题，不怕出错，增加了我的工作积极性。甚至日常的一些琐事，同事们都给了我很多帮助。在我的第一份工作，给员工撰写一封小小的慰问函时，从整体结构到遣词造句，我都虚心的请领导帮我一次次提意见，希望把最精美的信函呈现给大家；在我给客户打电话时，遇到他们这样或那样的问题，又是领导和同事们教我怎样解决问题，让我顺利完成了给客户派发报纸的任务。

随着渐渐对工作环境的熟悉，我要踏上新的征程，任重道远，我需要加倍努力，争取做一个好的员工。

为了让大家进行以后的各项摄影实践理论知识，让协会每位成员更好地交流一下，增强成员之间的友谊，创造一个美丽温馨的大家庭，弘扬当代大学生热爱生活、热爱集体的精神，让自己的大学生活过得有滋有味。我们将在这期间进行一次社会采风活动。

**春暖花开拍摄工作总结15**

日历早已经翻过20xx年12月31日，进入20xx年，凤凰视觉已走过了快7年的春春夏夏，官渡店也快奔四了。坐下来静思，走过的20xx历历在目。下面我就自己目前所负责的门市销售和财务两方面的工作做一下回顾……

回归过去是为了展望未来，那面下面我就对新的一年的工作来谈谈。牛马年好种田，是丰收的年景，我们凤凰视觉要想取20xx年的大丰收，关键在一个“变”字上。

阿祥老师计划在新的一年里凤凰视觉进行大的改革，公司在变那么我作为公司的一员也必须适应形势求得突变。就个人而言我得在工作之余花更多的时间去学习，提高自己的涵养，争取做好凤凰视觉的名片。就门市和财务工作的20xx年的工作计划如下：

**春暖花开拍摄工作总结16**

1、社员流失的问题，由于对社员的管理制度不够完善，使部分社员丧失了积极性，由此我们计划下学期对新成员进行分组管理，有相应负责人督促其成员积极参与社团内部动。

2、社员资料没能合理利用，每个人都带着自己的好奇与兴趣参加社团的，对此我们要通过关注社员资料，了解他们加入社团的目的，并采取相应措施激发他们的学习热情，使他们对摄影协会产生感情因此能在我社团长期学习下去。

3、没有与社团专业指导老师进行更多层次联系，因此以后应增加更多与指导老师交流互动的机会，并举行更多的摄影比赛设立相应奖励，举行颁奖仪式，使社团气氛达到最佳！

本学期摄影协会工作井井有序的进行，比以前有了突破性的进展，在以后的工作中，我们会积极取长补短，完善摄影协会的机制，相信在团委老师的正确领导下，在我社团社员的共同努力下，摄影协会的明天会越来越好。

摄影协会

20xx年01月

10月24日摄影协会举办摄影技术讲座活动圆满的落下了帷幕。这次针对摄影讲座能够顺利的举办，除了摄影协会会员的努力之外，也和老师的支持是分不开的。这次活动喜爱摄影的同学不仅学习到了很多关于如何使用相机及摄影技巧的知识，而且还促进了喜爱摄影的同学的交流。

这次讲座安排在汽车系一阶举行。所参加的喜爱摄影的同学人数达到200多人。讲座共分为三大部分：

第一部分，相机品牌类型及功能介绍。针对相机进行讲解和试用。

第二部分，院摄影协会指导老师---老师对拍照摄影的心得和体会，展出林老师拍摄的作品并进行说明。

第三部分。---老师回答同学们的问题，抽奖。现场留出了现场答疑的时间，同学们可以根据自己的自身情况向---老师提出问题，这样互动的交流让同学对摄影有了更进一步的认识和了解。

活动请到了与时代图片的签约的著名商业摄影师---教授。与广大摄影师分享他多年来的经验。----先生，不仅是一位成功的商业图片库摄影师，也是对国内外图片市场有着近10年深入研究的学者，他通过自己的亲身经历与您分享他对图片市场的经验和观点。在演讲中，---老师，列举出了多年来拍摄的优秀图片。根据图片讲解该如何拍摄商业图片库需求的图片。

这次活动对于喜欢摄影的同学来说是很难得的，就摄影来说。一小部分同学拥有专业的相机但却没有专业的技术，还有一部分仅仅是爱好者，使用的器材不一定是专业的，有些可能只是很简单的卡片机，而存在于两者中间的一大部分，就是对摄影有着极大的热情，使用器材也是中高档的群体，他们希望自己拍摄出的作品能实现它们的价值。不过苦于很少专业的学习机会，通过这次的学习，同学们对相机对摄影技术也有了些初步认识。

我们通过本次活动，我们看到了同学们对相摄影的热爱和关注。使同学们更多了解摄影在生活的重要性。认识了摄影的拍摄要点，帮助更多同学们掌握摄影的拍摄技巧，也使得同学们更积极地参与到这个有意义的活动。

转眼间，大学一年级的美好时光已经过去一半了。在本学期我带着大家的信任与支持，担任了广摄C班的班长。在这期间我学到了以往所没有学到的很多东西，有得亦有失，它们激励着我一步一步脚踏实地的迈向另一个辉煌。下面是我的班级工作总结：

1、班级学习情况：

主要分为两种情况。一是同学们觉得终于升入大学，也可以好好的放松自己了，学习不由的就懈怠下来。另一种是大家对大学充满了期待，希望多学点东西，为以后走向社会打下基础;于是在学习上很用功。当时做为其中一员，感受颇深。但经过了半年的大学生活，大家明显感觉到自己的能力有限，知识水平不足，大学的时光转眼即逝，学习的压力越来越大。我做为广摄C班的一名学生深谙其中。既然有了学习的压力，学习起来自然不敢懈怠，日子也过的快起来。通过上课时的观察，C班的到课率总体来说还是好的。在本学期的学习积极性高，参与课堂讨论的热情也高。但是，我们也存在着许多不好的因素，总是有一部分成员迟到、早退。学习仍是拖拖拉拉，鉴于此，我作为班长应以身作则，开例会时并以此作为班级的头等大事。

2、班级活动情况：

由于刚刚接手职务，许多工作方面有不甚了解，本学期班级活动相对较少。起初，我们开了一次班会，一是让同学们相互认识，二是收集同学们的资料。并在最后，大家达成共识：荣誉只能代表以前，我们追求的是未来。那是一份压力，激励我和广摄C班所有的同学。为了增进同学们之间的感情和了解苏州，我们组织了“东山游”，主要是摘桔子，山上野餐。这次活动加深了同学们凝聚力。在“我的大学规划”主题班会上，同学们对未来三年的大学规划都发表了自己的观点;并且对各自以前的表现作了总结。最后，大家把这个学期要完成的目标写在纸上，由我统一保管。并会在下学期公布，让大家见证自己是否完成目标。我们坚持每月的班级例会制度，严格完成老师交代的各项事务。由于本专业的课程十分紧切，考试也是相当的多。天气也已进入寒冷的季节。所以我们舍弃了许多活动，让同学们专心于学习、考试。班委成员吸取此次教训，争取在合适的时间多搞几次有意义的活动，突出其学术性，科学性。

3、班级思想情况：

在思想工作方面，我们加强了安全思想教育宣传。召开了“安全用电，安全你我”的主题团日活动。让同学们更加深刻的学习学院精神。

4、班级生活情况：

C班的生活情况总体良好。在平时的工作中，我们班干的分工明确。我们班同学在宿舍内务工作上也有了很大的改善，为同学们提供了一个良好的休息与生活环境。譬如，男生各宿舍在每天的卫生评比中表现良好。我们班好的现象

专业老师都说，我们班是一个很活跃的群体，比起其它班更多一份活力在里面，做什么事都比较有动劲，有一股活力，从中甚至可以强烈感受到里面奔腾热血的有力心跳!我想，这就是我们班的最大优点，我很骄傲我能生活在这么一个有强盛生命力的群体当中，看到自已群体中的每一个人都能够不断的成长，我从心低里默默为我身边的每一个人感到高兴。我希望我们班上的每一个人都能将这个优良的传统发扬下去，并将它应用至自己的个人生活和学习、工作中去。

光\_荏苒，日月如梭，转眼一年的时间就匆匆过去了。在这短暂的一年中，由于各位领导和同事的帮助，我圆满完成了自已的本职工作。为了在新的一年里更好地完成任务，我将本年度工作情况作工作总结如下：

一、努力提高自身素质与修养。

作为一名记者，要有宏观意识，要胸怀大局，了解党和\_工作中的新精神和新要求，善于透过事物现象预见其本质和未来，从而挖掘出有社会价值的新闻题材。而要做到这些，就必须不断提高自已的各项素养。

为了提高\_素质，我要求自已做到：在思想上和\_上与党\_保持一致，坚持社会主义方向，我认为，记者讲\_最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视理论学习。

记者心理素质包括：好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，我始终不忘提高自已的心理素质。

作为一名摄像记者，光有较强的\_和心理素质还远远不够，更要有过硬的业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等\_书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自已学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自已努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理;报道内容健康，有益社会进步;讲究文德，反对以稿谋私;自觉\_拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀;处理好与同事间的关系等。

二、敢于吃苦，勇于实践。

三、一分耕耘、一分收获。

\_年春天，是我们台管理机制改善的春天，改变了我台以往等新闻、派新闻的被动局面，给所有人创造了一个又一个平等竞争、平等提高的良好机会。今年八月份，我代表镇妇联参加了市妇联、市建设局联合举办的“建设杯学长霞做时代女\_”演讲比赛，并取得了第二名的好成绩，为我镇和台里争得了荣誉。同时，也提高了我的心理素质和应变能力。通过学任长霞，我认识到只有树立优良的职业道德和职业精神，才能做一名称职的记者，任长霞精神不仅作为一句口号，更作为一种信念渗透到我的头脑中，所以\_年也是我收获最多的一年。

摄影主管工作说明书

工作概要：负责摄影部员工的管理及领导，保证高质量完成摄影部工作及业绩。 工作职责：

（一）事务性工作：

? 检查下属的仪容、仪表及出勤情况。

? 管理下属的服务态度和精神。

? 督导下属的行为表现，严格遵守规章制度，奖惩分明。

? 协调各部门之间的关系，以及下属之间的关系，创造良好的工作环境，包括

物质条件、制度条件、人际关系条件等，以增强团队的凝聚力，提升团队的战斗力。

? 对下属信任与尊重，并对其作出正确、公正的绩效考评，实施人性化的管理，

善用赞美、荣耀、休假等激励术，激发下属的创造力。

? 安排下属每周的工作和休息时间，填写排班表交人事部及本部门公布。 ? 每天下班前必须检查明天的工作量，适当地预先安排人手到位。 ? 监督下属加班时间，避免无谓的加班工作。

? 检查当天人员安排到位情况，督促完成每日胶卷和毛片消耗度统计表的填写

工作。

? 督导下属的行为操手，绝不可收受礼品、回扣，违者以革职论处并扣除当月

薪资。

? 保证加班员工正常用餐，掌握每日客量、拍摄进度及上班人数，并依据情况

对加班、出外景等未用餐人员预留饭菜。

? 检查部门消费的使用情况，不容带公司的器材材料回家私用，违者以偷窃论

十一月份工作总结

忙碌的一个月过去了，上个月的月末我们立下了店庆活动的承诺，40万的前期业绩是我们共同的目标，我的个人目标任务是60000，这些是我们想都没敢想的，但是经过我们的努力，我们兑现了自己的承诺，虽然一个月紧张而又忙碌，但我过得是很充实的，在工作的过程中收获了很多。这个月我们分成了两个家庭作为竞争对手，在十一月份仅有的28天时间里，我们积极配合我们家长的工作，做好电话营销，追踪老顾客，利用同行礼来吸引老顾客介绍新顾客，抓住每一个新顾客

27、28号我们在千羽千寻举办的两周年店庆活动，举办的是非常成功的，也很隆重，记录我们这两年来成长的过程，也记录了我们格林人在这两年里的不懈努力

转眼间，我融入这个集体已经快将近半年了，对于我个人而言，也是一个不小的突破，自己一直在学习中不断努力的进步我很荣幸能参加到格林童趣两周店庆活动中，也很高兴为这次活动献上自己的一份力，更值得庆祝的是通过我们共同的努力，我们格林童趣也迈上了更高的台阶

在过去的这个月中自己在诸多方面还是不太理想，这个月比较忙碌，由于自己没有更恰当的做好工作安排，没能及时整理并通知客人，所以自己更要做好这方面工作，避免这些客怨的发生

十二月份工作计划

十二月我们仍然要努力工作，做好自己的本职工作，公司给我们提供了这么好的平台，我就更应该在此基础上再加油，再努力加强学习，加强业务能力，积极进取，付诸于努力工作的实践中。

工作总结

各位新年好，在此祝各位在新的一年里身体健康，万事如意，家庭和睦，工作顺利。下面向大家介绍一下我的工作：

我在这个大家庭里担任助理一职，上学时学的也是这个专业。对这一行也很喜欢，做起来也很得心应手。上学时曾经担任学习委员，经常能聆听老师的教诲。老师们说得最多的就是让我干一行爱一行。我没有那些耀眼的文凭，但我知道天道酬勤，还理解业精于勤。晚上的时间有时我也在学习一些软件Adobe photoshop

前辈们总在说先做人后做事，话很简单却很难。拿着别人的俸禄，站在一个岗位上就要对得起别人的信任，对得起自己的职责。人都说雁过留声，人过留名，我希望我在这个行业里会有个好的名声，所以我一直在尽力要求自己做个合格称职的员工，站好自己的岗，做好自己的工作，先做人再做事。

人总是不同的，真所谓千奇百怪，有的客户很和气，有的脾气就很急。起初有些不习惯，但现在终于想明白了，是啊，如果我把自己看成是消费者，消费了，可东西不如我意，我肯定也会很生气很着急。影相这些东西是需要珍藏的，每个客户都希望在上面留下最美好的一面，现在想明白了，要和客户很好的交流和沟通，让他们满意才能少去更多的麻烦，也才能把公司的业务做好。

时光飞逝转眼20\_即将过去，20\_年展望在即。作为一个商业摄影师而言，更多的是从作品拍摄方面对自己的工作进行总结。

由于对摄影的热爱，我选择成为一名职业摄影师。很荣幸加入\_\_集团，给我一个展示自我的机会和平台。在此期间每拍摄一件作品，我都能从中获得无限乐趣，感受光与影的交叠，从镜头透露出我的心境，即使是一件静物产品，我也想诠释它的美感。进公司近\_个月时间，我在磨砺中慢慢的成长，现在对于产品的拍摄都能应付自如。

现在我在公司已经能够独挡一面。虽然有些细节方面的注意点。但是，我拍摄的照片，无论是从清晰度，\_\_，还是画质感都有了质的飞越。在工作中尽量配合公司总体部署和进度安排，在做好自己本职工作之余主动协助同事、领导完成其他工作。虽然自己还有很多需要学习，但是我期待自己能够越走越远，越走越好。

在20\_年中努力做好：

1、“\_\_商城”的改版上线工作、

2、“\_\_配货中心建设”、

在新春即将到来之际给大家拜个年：马年马上什么都有!\_\_集团越来越好!!!

10月24日摄影协会举办摄影技术讲座活动圆满的落下了帷幕。这次针对摄影讲座能够顺利的举办，除了摄影协会会员的努力之外，也和老师的支持是分不开的。这次活动喜爱摄影的同学不仅学习到了很多关于如何使用相机及摄影技巧的知识，而且还促进了喜爱摄影的同学的交流。

这次讲座安排在汽车系一阶举行。所参加的喜爱摄影的同学人数达到200多人。讲座共分为三大部分：

第一部分，相机品牌类型及功能介绍。针对相机进行讲解和试用。

第二部分，院摄影协会指导老师xxx老师对拍照摄影的心得和体会，展出林老师拍摄的作品并进行说明。

第三部分。xxx老师回答同学们的问题，抽奖。现场留出了现场答疑的时间，同学们可以根据自己的自身情况向xxx老师提出问题，这样互动的交流让同学对摄影有了更进一步的认识和了解。

活动请到了与时代图片的签约的著名商业摄影师xxx教授。与广大摄影师分享他多年来的经验。xxxx先生，不仅是一位成功的商业图片库摄影师，也是对国内外图片市场有着近10年深入研究的学者，他通过自己的亲身经历与您分享他对图片市场的经验和观点。在演讲中，xxx老师，列举出了多年来拍摄的优秀图片。根据图片讲解该如何拍摄商业图片库需求的图片。

这次活动对于喜欢摄影的同学来说是很难得的，就摄影来说。一小部分同学拥有专业的相机但却没有专业的技术，还有一部分仅仅是爱好者，使用的器材不一定是专业的，有些可能只是很简单的卡片机，而存在于两者中间的一大部分，就是对摄影有着极大的热情，使用器材也是中高档的群体，他们希望自己拍摄出的作品能实现它们的价值。不过苦于很少专业的学习机会，通过这次的学习，同学们对相机对摄影技术也有了些初步认识。

我们通过本次活动，我们看到了同学们对相摄影的热爱和关注。使同学们更多了解摄影在生活的重要性。认识了摄影的拍摄要点，帮助更多同学们掌握摄影的拍摄技巧，也使得同学们更积极地参与到这个有意义的活动。

本着活跃丰富校园文化生活，促进青年学生成长陈才的目的，通过举办活动展现我系学子良好的精神风貌，打造具有自动化工程系文化特色的校园文化活动品牌，特在我院第十二届科技文化艺术节期间，我系宣传部特此举办了摄影书法绘画大赛。在这个活动中让我们有从中学到了很多，也认识了自己工作的不足。

在此次大赛中，同学们特别是我系08级新生都能积极参加，每个班级都交了大量的作品，提高了他们的创作热情，同时也为我系初步挖掘了一批在书法绘画摄影方面的人才，给同学们创造了一个展现自我才能的青春舞台。并且活动也增加了同学们对这些作品的兴趣和中在这方面的知识。

此次活动在征集方面还是比较成功的，这就要源于工作的分配合理上。各班作品先交至宣传委员，再有宣传委员交至负责各班的宣传部干事，这样就不会由于作品的集中收集而耽误时间，同时也增加了宣传部干事同宣传委员的沟通交流的机会。我们在作品收集过来之后未评比之前便把作品按照书法、绘画、摄影三类分开，从而也使得评比顺利进行。

当然，此次活动还有很多的不足之处。

收集的作品质量是赶上去，但质量却下来了。有的班级是强制性的交作品，以致同学们有点消极对待，随便用纸张就写字绘画：还有的就是在作品规格上没有按照要求去做，从而造成了下了功夫却没有资格进行评比。就比如一些书法作品确实不错，但是没有按照规格，自动化工程系学生会宣传部我们不得不放弃。在以后由此类活动时，我们会给大家强调作品规格的事情。

虽然我们设奖项很多，但是摄影作品是很少的。首先是摄影作品需要由很高的成本。一般我们都需要租用相机，即使不租的话还是要洗出来的，这也是需要钱的。所以以后在摄影作品创作需要方面得考虑进去。还有就是说摄影作品的评比的问题。在评比上我们缺乏专业人士，所以在以后宣传部成员会努力学习这方面的知识，由条件的话请社科部老师给我们讲授这方面的知识。

在不足中学习，在成功处借鉴，在总结中提高，在提高中成长。我相信自动化工程系宣传部在分团委的正确领导下会创造出更多的辉煌，我们会尽我们做大的努力去做好我们的本职工作。

转眼间一学年已经接近尾声了，感受颇多新的一年又过去了，我们社团部也度过了它的第16个年头。回想起这段在摄影社团的工作，我感受颇多。先是协助会长招入新的会员，然后接着招入新的干事，本着“公平，公正，公开”的原则，公开招聘新的干事和副会长，为这届摄影协会注入了新的血液，同时制定了一系列的社团的规章制度。社团部每周召开例会，布置各种任务，以保证各项工作的顺利进行。每次组织活动，都保证活动中全体成员全程参与，努力为新干事提供良好的锻炼和增长知识的机会。关于协会的运行：

为了满足广大同学对摄影的热爱，增加同学们对摄影的了解，更好的使一些热爱摄影的人在一起探讨，在会长的带领下，摄影协会每周组织活动，定期举办摄影知识讲座，摄影知识讲座不仅本协会会员积极参与，也吸引了非本协会。每周的活动会长都会给同学们看一些关于摄影技巧的光碟，了解中外摄影风格，著名作品，在聊天中互相补充摄影知识，另外，摄影协会还会给同学们介绍一些PS使用方法以及技巧，使同学们在学习摄影时候有更好的效果和效率。摄影协会也会定期交画稿，然后大家一起讨论每一张相片的不足之处和优点，以使每个人的画功都有所提高。摄影展期间同学们会积极拿出自己的作品参展。摄影协会不仅使热爱漫画的同学走到一起，也增加了同学们对摄影的认识提高了同学们摄影技术的水平，增强了校园文化氛围，提了自身素质。本协会充分展现了当代大学生健康向上的精神面貌，培养全面人才。为同学们的学习提供了更方便的平台，丰富了同学们的课余生活。

当然我们有很多不足的地方，每次会员活动都不够积极，经常无故的请假缺席，会长和我都没有采取相应的措施来弥补，每次社团举行的例行会议太过于少了。活动展开的时间都比较长，不愿听取会员们的意见，这些都是我们工作的不足的地方。

我坚信在新的一年里，我们要突破过去的包袱，掌握新的环境重新确定新的有能力、负责任的领导班子，为以后工作的顺利进行打下了良好的基础。面对新的课题，迎接新的挑战，才能不断的超越自我，再创新机!

摄影师工作说明书

工作概要：负责拍摄工作及业绩完成。

工作职责：

（一）事务性工作：

? 参加每天上班前的早训及每周每月例会。

? 每天提前十分钟到岗，上班后须先做好个人清洁责任区和本部门清洁。 ? 随时与同事交流业务，加强培训自己的业务知识。

? 爱护公司的摄影器材及用品，并做好摄影器材的日常保养。

? 及时了解摄影行业的最新情报，并根据实际情况应用于自己的工作中。 ? 带领助理到门市以专业人的姿态向客人提出建议、推销，以达业绩的提升 ? 按照摄影创作的要求去提出及协助购买和制作道具。

? 积极向公司和部门提供搞好本职工作的建议。

（二）重点工作：

? 对上司尊敬并服从，服务当符合服务规范，并严格按摄影师工作流程及说辞

进行。

? 与客人沟通，用幽默的谈吐来开解、启发、引导顾客，使顾客的神态和表情

达到要求。

? 根据客人喜好及脸型特征熟练地选择美姿，运用灯光，拍出神态自然的照片。 ? 在拍摄中应顾全大局，互帮互助，全身心把摄影工作搞好。

? 做好推销工作，努力完成业绩任务，每月根据具体的个人业绩目标拟订具体

完成途径及方式方法上报摄影部领班。

? 自行检查当天业绩的完成率，分析原因，并有针对性的解决。

时光如剑，一学年的光阴在千影摄影协会成长中见证了第一年特别的发展使。本学年协会在校团委指导和支持下以及本协会所有会员的共同努力下，取得了圆满的结束。回首我们取得了一些算不上辉煌，但是足以让我们协会每个成员都感到欣慰的成绩，锻炼了会员的动手、动脑能力。会员们的摄影技术也得到了一定的提高，同时，协会的影响力也在不段的提高，现在我将千影摄影协会办公室年度工作进行简要总结。

一、基本材料的整理。完成了协会档案整理、值班表的制作、物品申请表的制作。

二、参与了纳新工作。在纳新中，办公室提交了纳新计划表，参与了纳新面试。

三、协会组织的摄影外拍活动。

四、“我眼中的宿舍”摄影比赛。

五、年度工作中，办公室加强了内部人员工作规范性和组织纪律性。

一年以来，协会会员在指导老师的指导下，加大了协会的宣传力度，扩大了宣传的范围。我们将本着协会的宗旨“始终积极为同学门服务，让更多的同学去了解摄影，开展更多的活动。xxx继续丰富和完善协会现有活动。如组织外拍，通过外拍不仅能够让会员们亲身体验摄影，也增进了会员们之间的感情，更能体现协会的团结和凝聚力；活动不段创新如：摄影知识讲堂、组织成员在QQ群组讨论等各种形式的活动，不仅调动了协会会员的积极性，同时在活动中与本院其他摄影爱好者们的交流也促进了协会的发展；活动范围不断扩大，不在只是对某个单位的同学，更是面向全校全体同学们。通过活动的扩大，来丰富活动的内容，通过活动的新颖性来扩大协会的影响力，吸引更多的同学。

当然，协会的发展并不是一帆风顺的，在取得成绩的同时，也发现了许多的不足点，例如：活动的宣传力度不够、规模不大，这些都需要我们去完善，去改进，去做得更好。

由此，千影摄影协会办公室作出以下展望：

1、加强学习，提高素质，团结协作，搞好服务。

2、完善各项管理制度，落实“科学管理为主，亲怀为辅的科学理念。”

3、做好文档管理制度，对以前和现在的档案进行整理和归档。各部门的文件及时收集、分类、保存，及时通知各部门上交工作计划，工作总结等。

4、做好后勤的管理，对于办公用品，卫生用品及时购置发放，做到工作的正常运转。

5、落实好下个学年纳新和评优的工作计划，起到树立在团内形成强大的向心力，组织力，战斗力，凝聚力。

在新的学期来临之际，我们办公室会进一步发扬成绩，克服不足，创新工作，取得更加优异的工作成绩，力争做到热情，团结，互助，高效，提高办公室的战斗力，增强各部门人员的实际工作能力，推动各个部门的各项工作的顺利进行。相信在新的一学期，在老师的指导下，和全

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找