# 平面设计与工作总结(15篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-08-11

*平面设计与工作总结1平面设计师工作总结来到公司已经快两个月了。感觉时间过的特别快。快的原因并不是因为时间匆匆的流逝，而是因为每天工作的都非常的充实。我以前一直在职业培训学校做平面讲师，工作非常轻松，每天讲一个半小时的课，其余的时间就是辅导学...*

**平面设计与工作总结1**

平面设计师工作总结

来到公司已经快两个月了。感觉时间过的特别快。快的原因并不是因为时间匆匆的流逝，而是因为每天工作的都非常的充实。我以前一直在职业培训学校做平面讲师，工作非常轻松，每天讲一个半小时的课，其余的时间就是辅导学生上机\*作。每天上班感觉时间特别漫长，就盼着时钟能够快一点走，早点下班。但时间长了我觉得，太安逸的工作环境，不太适合我。所以我来到丰联文化传媒有限公司，开始了新的挑战。我们的设计任务很重，公司的vi，样本，画册，网站，动画都需要我们来设计，我们的团

**平面设计与工作总结2**

自今年4月加入\_\_文化，我主要从事平面设计，在这阶段的工作中，我从实践中不断成长,不断学习，我与公司一起成长，我和同事一起工作生活，让我融入了这个群体也融入这个社会，实现个人价值。在这里，我得到了同事的很多帮助和照顾，尤其是来自本同事的关怀和支持，在此我寄予最诚恳的谢。在这断时间，我主要负责公司的基础性的建设与宣传，从名片到展架和公司的装饰，说实话，我刚毕业，我在学校其实只是做设计，对于实际应用开始还是难以独立完成公司的任务决策，为了公司利益，节约公司成本，我多次请示领导，或许可能会让领导觉得我做事拖泥带水，但是我相信，随着我的成长，我会尽自己的能力与经验，用最少的成本创造更高的价值。

一、设计工作的本职

作为设计，虽然到目前为止，我还没有真正接过一个策划案，但是从这一阶段的磨练中，我也充分理解了我的职责，从策划给出任务开始，然后开展我的工作

搜集素材、整理素材、创意表现、初稿、分析讨论、做出早起方案、研究决策、确定样稿，成品样稿打印、批量制作、印刷校色到最后送到客户以及最后的安装执行。作为一个平面设计应该有以下的意识：

平面设计的过程是有计划，有步骤的渐进式不断完善的过程，设计的成功与否很大程度上取决于理念是否准确，考虑是否完善。设计之美永无止境，完善取决于态度。

1、调查

调查是了解事物的过程，设计需要的是有目的和完整的调查。背景、市场调查、行业调查(关于品牌、受众、产品??)、关于定位、表现手法、??调查是设计的开始和基础(背景知识)。

2、内容

内容分为主题和具体内容两部分，这是设计师在进行设计前的基本材料。

3、理念

构思立意是设计的第一步，在设计中思路比一切更重要。理念一向独立于设计之上。也许在你的视觉作品中传达出理念是最难的一件事。

4、调动视觉元素

在设计中基本元素相当于你作品的构件，每一个元素都要有传递和加强传递信息的目的。真正优秀的设计师往往很“吝啬”，每动用一种元素，都会从整体需要出发去考虑。在一个版面之中，构成元素可以根据类别来进行划分，如可以分为：标题、内文、背景、色调、主体图形、留白、视觉中心等等。平面设计版面就是把不同元素进行有机结合的过程。例如在版式当中常常借助框架(也叫骨骼)，就有很多种形式，规律框架和非规律框架，可见框架和隐性框架;还有在字体元素当中，对于字体和字型的选择和搭配的好坏就是一个非常有讲究的。选择字体风格的过程就是一个美学判断的过程，还有在色彩这一元素的使用上，能体现出一个设计师对色彩的理解和修养。色彩是一种语言(信息)，色彩具有感情，能让人产生联想，能让人感到冷暖、前后、轻重、大小等等。善于调动视觉元素是设计师必备的能力之一。

5、选择表现手法

手法即是技巧，在视觉产品泛滥的今天要想把受众打动以并非易事，更多的视觉作品已被人们的眼睛自动的忽略掉了。要把你的信息传递出去有几种方法呢?一种是完整完美的以传统美学去表现的设计方式，会被受众欣赏阅读并记住。二种是用新奇的或出奇不意的方式可以达到(包括在材料上)三种是疯狂的广告投放量，进行地毯式的强行轰炸。而我们更需要那一种呢?虽然三种方法都能达到目的，但我们清楚他们的回报是不同的。

我们在三大构成中学过很多种图形的处理和表现手法，如对比、类比、夸张、对称、主次、明暗、变异、重复、矛盾、放射、节奏、粗细、冷暖、面积等形式。另外还有从图形处理的效果上又有手绘类效果，如油画、铅笔、水彩、版画、蜡笔、涂鸦??还有其他的如摄影、老照片、等等。那么你要选择那一种呢?这取决于你的目的和目标群体，以及你的设计水平。

6、平衡

平衡能带来视觉及心理的满足，设计师要解决画面当中力场的平衡，前后衔接的平衡，平衡感也是设计师构图所需要的能力，平衡与不平衡是相对的，以是否达到主题要求为标准。平衡分为对称平衡和不对称平衡，包括点、线、面、色、空间的平衡。

7、出彩

记住，你要创造出视觉兴奋点来升华你的作品。

8、关于风格

作为设计师有时是反对风格的，固定风格的形成意味着自我的僵死，但风格同时有是一个设计师性格、喜好、阅历、修养的反映，也是设计师成熟的标志，以为“了解大同，才能独走边缘”。

9、制作

检查项目包括：图形、字体、内文、色彩、编排、比例、出血??要求：视觉的想象力和效果要赏心悦目，而更重要的是被受众理解!

二、工作的态度与责任

我觉得，我是一个性格很直的人，有事情我要是做就尽自己能力去做，认真负责，能吃苦耐劳，在做设计方面，我在工作中实践，在实践中学习，我主要负责配合设计策划，做出策划和客户满意的作品，要学会与同事沟通，在做策划时候，要不断地进行讨论，做出完美的策划方案。我热爱设计的职业，对于设计，要不断地学习积累，丰富自己的设计手法，让自己成熟，在设计时候要充分理解客户的需求，尽自己努力给客户最满意的设计方案，在这段时间，我很期待能做一个成功的设计策划方案，在工作不断成长。

三、我的价值

公司的理念：“追求卓越服务，创造无限价值”，对于我来讲，我的价值就是给公司创造价值，我会以我的能力不断地公司创造价值，尽我的能动性去工作，目前为止，我觉得我的工作重心在小的广告设计，作为平面设计，可以再策划领导下做辅助设计，也可以独立去完成平面广告设计，根据我目前的考察，在我公司楼上有三家公司的业务与我们公司相似，有两家报社工作室，养生美容院若干，餐馆3家，理财投资公司3家，教育机构。这些资源对我们公司来说其实挺丰富的，我觉得这些公司想一张关系网，只要我们努力去沟通，我们可以给彼此创造价值，互惠互利，比如从养生生活馆来说，他们的场所现在主要依赖网络的团购优惠和优惠卡传单活动来寻求顾客，我们作为广告公司，可以为其提供平面和媒体网络的广告服务，比如折页、优惠券、优惠卡、以及报纸杂志版面支持，加上我公司的短信平台，我觉得我们有能力给客户全方位的服务，把这个做好需要销售策划设计协调共同完成，给客户带来满意的广告效果。其他的公司，就要根据实际情况给予不同的策划宣传方案，给客户创造良好的广告价值，从而达到给公司创造价值和影响力。具体就不一一列举。我们可以与其他公司合作，提供包括名片、展板、展架、喷绘、写真、发光字、包装等一系列广告支持。

四、目前我的任务

协调策划做活动策划设计，做好公司网站包括更新与维护，挖掘客户拓展公司业务，公司vi设计，户外广告设计等我相信，在我们的共同努力下，把公司做大做强，增强公司的号召力影响力，更好地服务社会。

**平面设计与工作总结3**

本年度日常工作包括:为各楼层打pop，巡场，摄影，泛光大屏动态设计，看板灯片等广告物料的更换，做公司广告，国庆气氛，公司dm和软文，公司pr活动的设计部分，其中以公司平面广告，泛光大屏动态设计，摄像和公司pr活动的设计居多，

报纸广告包括5月份-8月份、11月份-12月份平面广告。

pr活动包括：4月份公司开业背景喷绘设计，12星女孩logo、海报设计，魔方大赛logo、海报和户外喷绘设计。

随着对设计的审美和要求增加，基本完成了在设计上由初期的求稳到后期的求美的转变，并对自身的`能力有了一定的提高

在做完手上工作时能仔细检查，避免出错。

在工作中各方面得到了全面的发展：拍照摄像、平面设计、flash设计、陈列安装等。

在工作上和同事能达成默契，能进行有效的沟通和执行，高效率的完成工作。

在心态的控制上还有所欠缺，在工作上比较容易受情绪影响。

兴趣广泛，好奇心比较重。对于自己感兴趣的事情爱钻研，接收新事物的能力比较强。能够举一反三，做事灵活且具有创造性和责任心。

性格方面比较乐观开朗，为人风趣，本性正直。缺点是性子直，比较急燥，目前正在逐步往更成熟稳重的方向发展。

20xx年，我希望在设计上能有一些新的突破，比如更多的从受众的内心出发，而不是仅仅的只是为了促销。让受从能够看到一些眼前一亮的设计，这对于自身和提升庆春店的知名度都有帮助，当然，这也是对自我的一个挑战。不仅在设计上要有突破，在营销企划方面也要开始学习系统的专业知识，并运用在广告设计上。一名成功的设计师必定对市场营销有独道的见解。

要完成这个目标，首先要自已的性格上着手，签于性子比较急，目前正在看一些和修身养性有关的书，对于改善自己的性格有很大的帮助。平时多看一些国内外的设计营销网站，能吸收更多的灵感并运用在广告上。在工作中多与同事沟通，互相探讨和学习，对于20xx，我充满了期待。

**平面设计与工作总结4**

1、加强对医院的巡视，做好每一块标识牌整改工作。

2、加强与临床科室的沟通。一是常下科室，与科主任交谈，询问他们有什么宣传计划，把工作做在前面;二是介绍自己的岗位，营销自己，让临床对营销人员有一定的了解。

3、搞好科室最新技术、设备乃至医生的信息调研，做好宣传资料的及时更新工作。

4、继续做好营销中心库房物品领用登记管理工作。

5、不断加强自身素质的建设。一是加强学习，提高素质。在加强专业理论水平的同时，要注重学习医学知识，积极参加各种医学讲座，使工作更方便开展。二是继承和发扬工作不怕吃苦，不怕累的优良传统。三是严格要求，端正作风。要有强烈的事业心和责任感，改进工作作风。

6、继续做好各个临床科室和职能部门宣传栏设计工作。

>平面设计工作总结（2）

来到公司已经一年了。20\_年即将过去，感觉时间过的特别快。快的原因并不是因为时间匆匆的流逝，而是因为每天工作的都非常的充实。我以前一直在职业培训学校做平面讲师，工作非常轻松，每天讲一个半小时的课，其余的时间就是辅导学生上机操作。每天上班感觉时间特别漫长，就盼着时钟能够快一点走，早点下班。但时间长了我觉得，太安逸的工作环境，不太适合我。所以我来到丰联文化传媒有限公司，开始了新的挑战。我们的设计任务很重，公司的vi，样本，画册，网站，动画都需要我们来设计，我们的团队成员就一起研究和探讨，各尽其能，来为我们这个团队，为公司服务。所以每天都有设计任务，虽然工作累一点，经常加班，但是看到我们自己设计出来的作品，心里的喜悦超过了苦和累。

那么，我从以下几个方面来谈一谈我来到公司这一年的感受及总结：

一、良好的办公环境

公司给我的第一个印象就是我们良好的办公环境。我们每个人都有自己的办公桌和电脑，还给我们配备了文件夹，笔记本、尺子、剪刀等这些办公用品，设施齐全。有了这么好的办公环境，我们的工作热情会更加高涨。

二、好的领导

我们的领导董事长、x总、x总。他们的年龄应该和我们的父母年龄相仿，但他们为了公司的发展每天都是勤勤肯肯，兢兢业业的工作。我们的x总，经常和我们一起加班，每天工作到很晚，甚至熬夜还在写文案，写稿件。不但在工作上帮助我们进步，在生活上，思想上也不断的开导我们，关心我们，激发我们自身的潜力和创造力，使我们能有充分的精力更好地为公司服务。有这么好的领导带领我们，我相信，我们的公司会逐渐壮大。

三、同事之间能够和睦相处

人际交往、同事之间的相处，是我们大家工作的需要。每天早上来到公司，同事之间问声“早上好”，微笑着点点头，这样一天的工作都会有个好的心情。同事生病了，端上一怀热水，送上一句温暖的祝福，那么，每个人的心里都会是热乎乎的，少了那些勾心斗角，尔虞我诈，多一些理解和关怀。这样，我们每个人就会得到更多的温暖，更多的爱。

四、团队精神

工作中少不了交流和沟通，少不了共同合作。虽然我们这个小团队人很少，刚刚组建还不到两个月，但我们经过短暂的磨合期已经共同完成了几个项目的策划与设计，例如运动会馆的网站，画册，装修效果图，公司vi，logo，动画的制作。所有的项目靠一个人的力量是不能完成的。这里需要我们平面设计，网站设计，3d设计，影视设计师的相互合作共同来完成。一个人承担着几个人的工作，所以说每个人的力量都是不可或缺的。

一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点。团队精神非常重要，大家在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，使策划项目更加的完备，也能更好的开展工作，从而使事半功倍。

所以一个优秀的团队，一个精英的团队，要有不怕苦，不怕累，敢于创新，敢于拼博的精神。我们会一起努力，打造出我们丰联文化传媒自己最响亮的品牌。

五、热爱自己的工作

我们无论在哪里工作，最重要的一点是我们必须要喜欢这份工作。来到公司的这段时间，领导和同事都非常的热心，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱上了我的这份工作。并不是职位越高，层次越高，我们就越快乐。我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和展示我们的能力，对每一个挑战和机遇我们都能够有自信和想法去接受，并经过自己的勤奋和努力去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们最大的快乐。

>平面设计工作总结（3）

新的半年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去半年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

回顾过去上半年，工作上取得满意得成果。涉及到胶印，制版，印刷，画册展示等不同种类。有设计衬衫包装盒、外贸商品包装盒、纸箱包装;有教务部门各季招生所需的招生简章、招贴、宣传单页，各类证书卡片、规章制度的编排，打印等;也有技术部负责的学院网站的整体形象规划，设计风格定型，具体设计以及不定期的改版更新工作;也有开发中心目前着手开发的各科课件的模板、栏目、各种题标;还有大量的图片扫描处理等。等。所以不得有丝毫的马虎大意，稍不细查，就有可能出现失误，直接影响到我公司的对外整体形象，更会造成直接的经济损失。可以说凡是需要突出我们网络学院整体形象的地方，就需要美编参与工作。

工作上不足的地方：

1、设计眼界不高，只能局限于当前的事物。不能处理好细节处，画面做好后很粗糙，美观度不够，不能很好的认识到如何修饰。

2、不能熟练的掌握元素中的联系点。画面中各个元素孤立，影响整体画面的协调性。

3、软件使用的熟练度不够，目前只能熟练掌握PS、CorelDRAW，其他软件如：AI等只能说是会用，虽说目前工作对PS以外的软件要求不高，但是以后公司要向高水平设计公司迈进，要求软件掌握面会很大。

4、没有计划性。要做什么不做什么都没有明确性和强制性，时间总是在犹豫不觉中浪费，有时因为没有合理安排导致工作中的遗漏，更重要是每天在忙碌中过去但却没有太高的效率。

明年必须要改进的地方：

1、从设计风格上，自己从以往偏爱的个人风格、简约风格向多元化风格转变，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。

2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意!

3、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。

4、不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作指令。

最后：

很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥;很多时候当我们做设计刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调整好自己的心态，统筹安排好自己的工作，才不会手忙脚乱，顾全大局。这样才能对自己的工作不会感到厌倦或者是不胜任，才能保持饱满的精神去工作。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(包括文字的、图片的)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐!充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。

>平面设计工作总结（4）

在成熟和迷惘的交织中，悄然流逝了。在我眼里，设计室也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，平面设计能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着每位领导的英名决策和正确指导。

年终岁末的时候，人总是异常感叹生命的蹉跎，回首与展望会是两个亘古不变的主题。下头我将从工作情景与内部合作两个大的方面来分析自我一年来的得失。

作为一名平面设计人员，工作本事的提高是重中之重。

xx年的时间里，我对我们所从事的工作流程，方法等有了较深的认识，对平面设计规范也有了必须的了解。本事来源于实践，实践检验本事；一年来，我对自我的坚持一步一步地脚踏实地走过来，我能熟练的掌握photoshop等设计软件，加以自我对平面设计的理解，能作出一般的单体效果图，可是还需要不断的学习和实践。

一年来，我参与了公司的部分的平面方案的设计，我跟随设计组的领导一齐查阅资料，埋头苦干，并虚心向同事请教，圆满完成了既定任务。在独立设计的过程中，我发现了自我的很多不足之处，异常是对复杂设计方案的把握还缺乏基础理论性的认识，这都是在以后的工作中必须首要加强的。

>平面设计工作总结（5）

20\_年即将过去，新的一年又要开始了，在我们期待未来的时候，也要对过去的一年的工作做一个总结，总结一下以往的经验，以便在新的一年内有所进步。回顾过去的一年里，在领导的正确指导下，在同事的帮助下， 工作取得满意的成果。

平面设计工作是一个充满挑战和机遇的工种，要求从业者有很强的审美观、有创新意识，有较高的职业精神，有很高的职业情操。在职场中，作为一名平面设计者，电脑操作要熟练，尤其是平面设计软件和美图软件;还要有服务意识，能够根据客户的要求完成设计工作;总之对从业者来说，是锻炼综合素质的好职业。

就我自身而言，我存在的不足有：

1.工作的主动意识不够强，不能够主动的给客户介绍我们的服务;

2.语言表达能力和沟通协调能力有待加强，有时候和客户的沟通过程中，存在冷场的现象;

3.工作不够细致，细心耐心程度不够;

4.专业知识不够扎实，在还要在实践中不断的学习。

虽然只工作了一年，但是我愿意从这些最基本的学起，在这个过程中，会有很多的困难，但是我相信，有同事和领导的耐心督导和教育，加上我自己的努力，会有较好的成绩的。

学无止境，认真的平面设计理论是首要任务，只有通过不断的学习设计理论，才能够不断的提高个人设计能力，才能够维护好公司的利益，只有这样，才能够不断的进步，不断的实现自己的人生价值。

**平面设计与工作总结5**

20xx已接近尾声，总结经验教训，以待在新的一年有所改进，并将以崭新的面貌迎接20xx年的到来！

回顾过去几个月的工作经历，在领导的带领下，在各位同事的协助下，完成了各项工作任务的同时也收获了不少专业知识，有专业平面设计的知识，也有配件设计的，还有关于服装服饰行业等的相关知识。

我的岗位是平面设计，工作岗位在产品开发部，工作范围并不局限于完全的平面设计，可能更多的是辅助产品开发设计等工作。但是基本上是相通的，在完成相关工作的同时来弥补手绘和工艺等经验的不足，多看多了解一些配饰相关和时尚发布，去体会配饰的经典与时尚！相信厚积薄发才能创新，学习中……

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，在寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬中，才会有满意的创意时倍感轻松。当然在以后的工作中会坚定信念，热爱自己的工作，精通本岗位的专业识和业务技能，学习有关行业知识，关注流行趋势。时刻保持强烈的.创新意识。

下面是我过去大半年来工作回顾：

l第一次参与某品牌3+4共7款包包开发设计及工艺单的制作。l配合公司产品设计开发工作，完成对设计稿的后期效果设计；l配合公司阶段性开发产品的灵感图片及各种相关资源的搜集工作l某品牌赠品开发设计及相关图片处理及ppt模板等平面设计工作l辅助毛衫花型设计及毛衫印花图案设计

l画册设计：北京总公司画册设计、上海分公司画册设计、针对相关客户的产品手册设计

l长期对产品进行分类拍照更新处理，建立产品图片库；l上海公司LOGO设计和自主品牌GTlogo及花型设计l淘宝网站首页更新设计及产品图片处理l相关大量的图片拍照，扫描，处理等工作

l公司人员名片设计及为业务需求部门提供相关的设计支持；l领导安排的其它任务

任务大小不一，处理时间长短不同，但是，保质保量，按时完成，尽最大的努力做得更好。展望新一年，希望各员工和公司一道有更好的发展。

**平面设计与工作总结6**

在忙忙碌碌中，上半年又将过去了，在这半年当中，设计部无论是在运作模式、设计产值、还是人员结构，各方面的变化都比较大。以下是设计部上半年的工作总结。

>一、运作模式方面

设计部的运作模式是从年初开始进行调整的，以独立承包制的运营方式，与之前相比，变化相对较大。设计部有了更大的自主权，有了更大的发挥空间。对于公司来讲，也省了不少杂事小事。从上半年的运作来看，情况还是比较稳定，总体是稳中有发展。在不断提高自己的管理能力的基础上，继续加强专业知识的学习，领导部门所有人员，往更高设计层次迈近。

>二、设计产值方面

从设计产值来看，比去年有了相对程度的提高，从项目的类型上分析，今年的声学公建项目比去年增加很多，这也在另一个角度可见，最近领导一直要求销售人员在销售过程中同样需要重视声学装饰领域这一决策初见成效。还有本地区的事业单位的设计装饰项目，如雨后春笋，慢慢地越来越多，而且都是侧重于在原有建筑中的装修改造，这也预示着本地区的机关事业单位的二次装修改造时期的到来，因此，我们应该提前做好准备。虽然上半年的产值是喜人的，但是作为一个甲级设计资质的设计单位来说，这是远远不够的。

>三、人事改革方面

设计部在上半年的人员流动性，是历年来的，几乎是大换血，与新成立一个设计部没什么区别。因此在一定程度上影响了工程设计的质量、进度，甚至导致某些项目的流产，对公司造成了较大的损失。但是，在这帮新人的共同努力下，还是平稳地挺过来了。需要项目现场跟踪，我们就驻现场；需要加班加点赶时间，我们就连续奋战近数月；需要互相配合，就互帮互助。

每年的这个时候，心中总充满着无限的感慨来回顾过去，心中总充满着无限的希望来期待未来。看到的是进步，看到的是发展，看到的是xx的未来。

**平面设计与工作总结7**

今年是我进入公司的第2年，两年来，在工程实践中，在很多前辈的指导和赞助下，我的专业程度和工作才能取得了很猛提高。表现在以下方面：

第一，这些项目具有完整性。

如大连西门子传感器工厂新建项目、上海民众技巧中心办公楼改建项目、常州华盛天龙有限公司新建厂区项目、飞洋仓储大型物流库等项目，我都是从投标或委托阶段就开始参与，阅历过对规划设计的推敲比选、与业主的沟通、初步设计的审批、相关专业的和谐、施工图的严谨以及施工阶段的现场共同，我对建筑设计与建造的历程有了深刻的认识。建筑设计不是纸上谈兵，而是一个连贯的，必要集体介入的生产工作，要完成一个好作品，应和谐好设计与其他学科，以及经济、社会、人际等多方面因素的相互关系。因为各类外在因素的影响，建筑从规划构思到付诸实施，势需要阅历一轮又一轮的改动与完善，阅历了这些相对完整的工程实践，我了解到并学习了如何在现实的框架中水平的把握住建筑的品质，这必要有专业知识的积累，又必要耐心与过细的共同，这也正是一个建筑师精力投放最集中的地方。

第二，是这些项目具有必然的繁杂性。

来到机电院之初，我先进入了\_\_分院综合所，主要从事工业建筑的设计。工业建筑因其使用功能与性质的特殊性、专业性与严格性，而成为对设计要求很高的建筑设计类型。工业建筑设计应重点斟酌几个方面内容：

1。生产工艺主要流程和基地周边的环境;

2。处置惩罚好各类流线的关系，包括人流路线、货流路线等;

3。新颖富有今世感的造型立面设计;把握空间感和人性化;

4。造价经济因素。工业建筑的工程实践对我之后从事其它类型的建筑设计有很大的赞助，让我在设计历程中养成阐发与逻辑思考的习惯，让我能从建筑更本色的需求中去掘客设计要素，更让我懂得建筑设计中应充分体现对使用人群的理解与爱护。

在业务才能方面，颠末三年的实践与检验，我已由一个初出象牙塔的青涩学子发展为一名具备专业素质的职业建筑师。建筑专业是一个龙头专业，建筑设计工作影响到各共同专业的工作，因此建筑师应具有优越的和谐才能、组织才能与节制才能，同时这些才能应有深厚的专业功底作根基。进入设计院初期，我在前辈们的率领之下介入设计了大连西门子传感器工厂新建项目、烟台汇众新建项目、上海造币厂改造等项目，这些项目已先后建成并投入使用。接着在常州华盛天龙有限公司新建厂区项目中我担负了主要设计人，从规划阶段到目前即将竣工，我不停共同主师负责和谐组织工作。得到业主的承认与赞扬，是我职业生涯中又一新的高度。在20\_\_年面临任务多、建筑专业人手少的艰苦下，我率领我们设计小组其他年轻同事常常加班、不畏费力、走在项目前面做好规划，为以后施工图阶段打好根基。

三年的实践工作，还培养了我严谨认真、吃苦刻苦、不畏艰巨的职业精神与职业责任感，设计院的工作风格也培养了我优越的办事精神与团队协作精神，这些都是成为一名合格的职业建筑师所不能短缺的品质。在理论方面，我应用业余光阴阅读了一些建筑专业和其它相关专业的册本，由此对实践工作进行指导与反思。建筑是社会生活形态的空间语言。它反应了时代的社会形态、生活方法、社会审美取向，以及世界看等信息。而这些内容都必要有相应的专业批评，对扶植水准、建筑程度、产品品质、情况后果，及职业道德的培育和社会引导等方面做出需要的评判和分析，同时也达到建构与晋升建筑理论的目的。因此，建筑理论应与建筑实践产生互动才有真正的代价。以上工作阅历是我职业生涯的优越开端，往后我将更为坚决踏实的工作，尽力朝上提高。就以一句千古的唱吟作为我的结语：“路漫漫，其修远，吾将上下而求索”。

**平面设计与工作总结8**

平面设计工作计划范文

篇一:平面设计师20\_年工作计划

平面设计师20\_年工作计划

新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对新一年的工作做一个计划，总结以往的应验教训，在新的一年有所改进。

在新的一年里，我们每一个人都怀着饱满的\*投入新的的工作，在工作中认识自我，完善自我，突破自我。这份热情与\*更激励鼓舞着我，时刻提醒着我在新的一年里要加强对自我的管理，提高自己在工作中的不足，为公司献出自己的一份绵薄之力而努力。以下是我总结到的一些工作上不足的地方:

1、严把

**平面设计与工作总结9**

新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

回顾过去一年，工作上取得满意得成果。涉及到胶印，制版，印刷，画册展示等不同种类。有设计衬衫包装盒、外贸商品包装盒、纸箱包装；有教务部门各季招生所需的招生简章、招贴、宣传单页，各类证书卡片、规章制度的编排，打印等；也有技术部负责的学院网站的整体形象规划，设计风格定型，具体设计以及不定期的改版更新工作；也有开发中心目前着手开发的各科课件的模板、栏目、各种题标；还有大量的图片扫描处理等等。所以不得有丝毫的马虎大意，稍不细查，就有可能出现失误，直接影响到我公司对外的整体形象，更会造成直接的经济损失。可以说凡是需要突出我们网络学院整体形象的地方，就需要美编参与工作。

>工作上不足的地方：

1、设计眼界不高，只能局限于当前的事物。不能处理好细节处，画面做好后很粗糙，美观度不够，不能很好的认识到如何修饰。

2、不能熟练的掌握元素中的联系点。画面中各个元素孤立，影响整体画面的协调性。

3、软件使用的熟练度不够，目前只能熟练掌握PS、CorelDRAW，其他软件如：AI等只能说是会用，虽说目前工作对PS以外的软件要求不高，但是以后公司要向高水平设计公司迈进，要求软件掌握面会很大。

4、没有计划性。要做什么不做什么都没有明确性和强制性，时间总是在犹豫不觉中浪费，有时因为没有合理安排导致工作中的遗漏，更重要是每天在忙碌中过去但却没有太高的效率。

>明年必须要改进的地方：

1、从设计风格上，自己从以往偏爱的个人风格、简约风格向多元化风格转变，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。

2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意！

3、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。

4、不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的.对待每一项工作指令。

>最后：

很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥；很多时候当我们做设计刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调整好自己的心态，统筹安排好自己的工作，才不会手忙脚乱，顾全大局。这样才能对自己的工作不会感到厌倦或者是不胜任，才能保持饱满的精神去工作。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料（包括文字的、图片的），接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中的快乐！充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效地完成本职工作。

**平面设计与工作总结10**

新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

回顾过去一年，工作上取得满意得成果。涉及到胶印，制版，印刷，画册展示等不同种类。有设计衬衫包装盒、外贸商品包装盒、纸箱包装;有教务部门各季招生所需的招生简章、招贴、宣传单页，各类\*书卡片、规章制度的编排，打印等;也有技术部负责的学院网站的整体形象规划，设计风格定型，具体设计以及不定期的改版更新工作;也有开发中心目前着手开发的各科课件的模板、栏目、各种题标;还有大量的图片扫描

**平面设计与工作总结11**

公司的实力在于团队的实力，团队的实力在于个人的修养和工作中的不断总结。下面，我简单总结一下上半年的工作。

一、我对设计行业的看法

目前平面设计行业的市场竞争不小，但是收入也挺多的。平面设计行业的发展趋势可以分为低、中、高三个层次。

1.低级设计行业遍布印刷厂、摄影公司、影印俱乐部和小工作室。这种设计的目的是完成成品，比如宣传品、外立面条幅、商品VI等。员工属于自己学习，然后马上付诸实践的一类。这种设计行业遍布中国各大城市。正处于起步阶段。

2.中层设计是专门的设计公司、广告公司、大型企业的广告部门、图书出版社等。这种设计有一定档次，从业人员经过专门培训，有自己的艺术创作能力。作品能满足大部分需求，满足商业宣传的需求。与较低级别的公司相比，这类公司最明显的特点是：固定的客户群和稳定成熟的员工队伍。

3.目前高层设计很少，属于有专业设计资质的企业所有，有自己独特的设计理念。出版的作品事先有充分的社会调查、分析和评价。作品有自己的辨识度。对于员工，企业有专门的培训，才能在行业中处于领先地位。这样的企业外资更多。

从行业发展趋势分析可以看出，报纸、杂志、出版等大众传媒、广告公司等相关行业从事平面设计工作的技术水平不同，对人才的需求也较大。如今，平面设计学习进入迅速，应用广泛，相应的人才供求相对繁荣。

可见，市场需求旺盛、服务领域广泛的平面设计行业，形成了新的消费热点和新的经济增长点。同时，设计是艺术的先导和灵魂，它的风格和品味取决于设计。但是目前接受过专业培训的平面设计师并不多。国内高校开设类似专业起步较晚，平面设计人才的培养远远不能满足市场需求。因此，平面设计行业既是机遇也是挑战，必然要求培养大量优秀的平面设计师为平面设计行业服务，满足市场需求。

二、设计中存在的问题及改进方案

对于这个热门行业，我知道光有激情是不够的。我真正需要的是熟练的操作软件和独特的设计思路。我知道我还有很多差距，但我会从一点一滴做起，积累经验。在这里，我对个人设计中的问题做了一个简要的总结。

1.细节决定成败。在设计过程中，一个数字可能会成为你设计中的失败，所以在设计过程中要小心。

2.我的手绘技术很差，因为我在学校和手绘接触不多。正因为如此，我经常想起它却画不出来。这个缺点我会多看看手绘的图，平时多做一些实际操作。

3、构思感不够强，因为经验不够丰富，阅历不够深导致了现在的局部思想。在今后的设计过程中我会多看一些平面设计的书籍和看一些大师的作品，来提高自己的审美能力。从前辈那里学习、研究，敢去挑战别人不敢做的事，有对比才有创新吗。

4、了解色彩搭配，平常多看作品和这方面的书籍，看别人是怎么搭配的，相信只要用心，肯定能做好的。

5、多实践，首先我先把操作软件操作熟练。利用下班时间和平常的休息时间抽出几个小时来练习我的操作能力。

6、多观察，平常多观察生活中的任何事物，设计来源于生活吗。

7、心态要放好，我觉得前面的几点都是衬托，最重要的就是心态，如果心态没有放好即使再有才华，也不见的能成功。所以心态决定一切。

自从加入到我们的队伍，确实让我学到很多东西，我会好好珍惜现在的学习机会的。我对公司每天的培训非常满意，我希望咱们公司继续发扬我们的这种优势，但有一点我想给咱们公司提一下小建议：就是每天下晚下班时间，我知道咱们采取的是自由式，但是我想让咱们公司统一一下，最好每个人都按时下班，但特殊情况除外，这样我们每个人才会有精神做事情。但是我觉得留下一个小时学习也是很好的，所以这只是我个人的想法。

总之，我会用心的做好我的工作，把以前的不足慢慢提高，好的继续发扬。相信只要我们心往一处使，劲往一处宁。

**平面设计与工作总结12**

我之前刚成为平面设计师的时候，我总觉的设计师主要的是灵感，而不需要什么经验，但是在我工作了一个月之后，我觉得，这是错误的。灵感的确是作为一个设计师是必不可少的，但是灵感之所以被称之为灵感，那也是因为它总是瞬间的。要是我们能够抓住这个瞬间的感觉，那自然是好的，可是要是抓不住呢？那就要看我们平时积累的东西的，因为灵感不只是从突然间里面出现，它还会从你平时的积累的经验中出现。

为此我自己随身准备了一个本子，不管做什么，只要觉得以后是能够用到的，我都会记录在本子上面，方便以后翻阅然后能够给自己一些灵感。我其实是热爱平面设计师的这一份工作的，但是面对这一份需要灵感很多的工作，我也是很努力的。因为我知道，要是我不够努力，那我就需要天分，但是显然这是我没有的，既然我没有这些，那么我能做的就只有努力了。而这一条路也就是我唯一能够走的了，唯一条能够让我更加的接近我所喜爱的了。

当然我们除了灵感上面是需要充足的，我们面对实际的操作我们的基本也是需要扎实的，要是我们的基本功不足够扎实，那么我们也是不能够做好工作的。所以我在积累灵感的同时，我也在加强自己的基本功，我时常抽取自己的休息时间，学习新的知识和回顾之前的知识，以及实际的去练习。

为此我个人的休息时间是变少了，但是值得高兴的是，通过这一个月的努力，我的工作能力是得到了很大幅度的提升。得到这样的结果之后，我倒也是觉得我的付出也是值得的，毕竟能够把工作能力提升上去这也是不枉费努力的。

而经过了这一个月的努力之后，我也明白了，你要是这个这也相对应的专业毕业的学生也好，你是因为自己喜爱而转到这个行业的也罢。只要你们踏入公司，那你们的起点其实也都是一样的，还是要靠自己后期的一个努力，然后才能够让别人到你。但是这个努力也是要基于是一个正确的方向的，要是方向是不对的，那么到时候要是在努力也会是白费功夫的。

最后也是很感谢公司领导对我的关怀，还有公司前辈们对我的帮助和指导，这也是使我进步这么快的一大原因，真的很感谢你们，以后我也会更加努力的工作，用我的实际的工作来回报大家。并且也希望之后和大家的工作会更加的好，公司的发展也会更好！

我的月度工作总结到此汇报完毕，希望各位领导以及前辈对我的工作总结不对的或者汇报的不够完善的提出来，而我也会虚心听取，并且把建议融入进之后的工作当中，把工作做的更好，也成为一名更好的平面设计师。

**平面设计与工作总结13**

熟悉公司规章制度和工作。

明确自己的发展方向,正确认识自己,纠正自己的缺点.认真听取他人忠恳意见.更加勤奋的工作，刻苦的.学习，努力提高文化素质和各种工作技能，充分发挥自己的能力。我也会向其它同事学习，取长补短，相互交流好的工作经验，共同进步。征取更好的工作成绩。

完成公司日常任务安排，与团队成员共同合作，对公司资料进行平面设计。

熟悉各类平面设计用软件，了解使用办公软件。

设计工作看上去是很枯燥的，如果没有灵感，那便更加枯燥无比!只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥。很多时候我会在搜集素材的时候找灵感，使自己置身于设计的氛围中。

**平面设计与工作总结14**

时间过得很快，现在对我今年上半年以来的工作情况进行简要的总结，算是对公司、也是对个人这段时间的工作的一个交代。

一、工作方面

我之前一直从事广告平面设计方面的工作，也经历过不少公司平台，积累了不少经验，来到\_\_，对我来说即是新的机遇也是新的挑战，我很喜欢设计，我也不知道为什么，所以，我想证明自己，证明自己的能力和一颗真诚而执著的心。明天会怎么样，谁也不知道。至少今天我要对得起自己。很多时候，日常的工作是繁琐的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥;在工作中，我学到了很多东西，从不懂，到有点懂，再到熟悉。这中间的过程，只有我自己最清楚。

任务大小不一，处理时间有长有短，但我都是认认真真保质保量，按时完成。掐在工作上，与刚进公司的去年相比，我越来越感觉得心应手，自身的素质与才能也得到了一定的提高，尤为难得的是，内心深处我也愿意做到与公司荣辱与共。公司的平台很大，让我在从事设计工作以外，还能参与客户的交流，开阔了眼界，另一方面也拓宽了设计思路，使我的作品更能契合公司和客户的需要，非常感谢公司给我这个成长的平台。

二、与客户沟通

对于广告业来说，与客户的沟通是尤其重要的环节，在上半年，我也接触不少的客户，有蛮不讲理的，也有和蔼可亲的，不过我能始终保持原则，在不违背公司的利益下，与客户充分沟通交流，和客户在意见上发生分歧时，大部分我可以很轻易的用我的设计专业方面的知识说服客户，甚至可以现场做出效果来改变他们的主意。感谢公司!让我从客观上对自己在以前所学的知识有了更加感性的认识，使自己更加充分地理解了理论与实际的关系。

三、建议和意见

我觉得公司前段时间组织的活动很好，加强同事之间的感情，加强了团结协作的能力。让我更加热爱这个集体，热爱每一个可爱的\_\_人!设计人员在公司的地位还没有得到足够的尊重，基于公司的行业特殊性，在工作上，肯定是设计先行，可遗憾的是，我们从事设计的人员却没有感受到这点!与同行相比，在待遇上，我们应该是偏低的，希望公司在下半年的计划安排上，能充分理解我们设计人员的工作辛苦，能在待遇上予以应有的倾斜。

我为自己制定了新的目标，那就是要加紧学习，更好的充实自己，以饱满的精神状态来迎接下半年工作的挑战。我心里在暗暗的为自己加油鼓劲。要在工作中站稳脚步，踏踏实实，多向同行学习，取长补短，相互交流好的工作经验，共同进步，争取更好的工作成绩，为公司做出更大的贡献。

**平面设计与工作总结15**

曾经天真的以为以后将从事技术上的工作，来到县上以后才真正的明白，县级单位公司是一个纯粹性的执行单位，不需要太多的技术，即便如此我依然要坚持学习，欠缺的东西依旧很多。踏上工作岗位一个月之久，对自己的工作已经有所熟悉，有失望的地方，也有振奋的地方，虽然自己在业务上的了解欠缺的还很多，但每天都有收获，这是我最快乐的事情。

一个月了，终于开始认识周围的环境，作为一个服务行业，我深知自己的责任，必须做到服务认真，态度端正，真诚的去与顾客交流才能得到大家满意的服务。在xxx县时间不久，虽然只是初步印象，但我还是看得出一些弊端，整个公司的同事们工作状态比较懒散，上班不积极、工作进度慢、顾客评价度不高等问题。同时我也深刻明白了，一个企业，就是一个整体，好比赛龙舟，只靠个人的努力恐怕无济于事，关键是每个人都要有集体意识感，较强的`责任心和合作意识，只有这样才能快速的发展业务。都说人和环境有两种关系，一种是适应，另一种是改变，适应一种懒散的环境轻而易举，在不知不觉中被同化，而改变一种环境需要清高的思想、坚强的意志力，这是一件很难的事情。在我刚离开校园进入工作的环境下，我还保持着一颗积极向上的心，时刻督促自己，每天上班坚决不迟到，不早退，认认真真的对待每一件事，一定要坚持到底，养成良好习惯。

我暂时实习的部门是政企客户部，跟着师傅一块学习业务推广，近期区公司较重视xxx业务的发展，局长也为此比较着急，于是我积极的加入这个行列中，帮师傅办理业务，给学生办电子卡、登记信息等。在xxx业务上，我们花了很多功夫，我与师傅经常探讨如何宣传我们的产品，怎样去打动学生家长、老师。在实际操作的过程中遇到很多困难，此时我才发现，做好一件事情是那么难，xx的用户如此庞大，而又习惯xxx产品，要把用户拉过来，没有足够的亮点来打动用户是很难做到的，在这一块的业务发展可谓举步维艰，但我们仍在坚持，在探索，希望尽快找到突破口。

都说工作中人际关系很重要，直到工作才真真的体会到，与同事和睦相处是做好工作的前提，只有在工作中想互相学习、帮助，才能更好的促进业务的发展，我深知刚出茅庐的小子没有经验，没有技术，必须虚心学习，才能不断成长。

人的一生，都是与工作相伴。现在的我虽忙碌，却很快乐，很满足。尽管现在，我还是一名新员工，但是我希望自己在公司能够发挥自己的光和热，真正发挥自己的潜能，我将不断学习，不断进步，与公司共成长，做好业务，将xxx业务快速发展起来，每天进步一点，就是我最大的收获，最快乐的事情！

xxx

20xx年10月31日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找