# 公益美术协会工作总结(通用36篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-08-12

*公益美术协会工作总结1伴随江中看夏荷婀娜，雏菊风雅，寂寞梧桐飘零落，不觉自己已在保险协会会长这个职务上工作了一个学期，付出了很多，但收获的更多。时光荏苒，但交给我们的并不是对岁月的空虚叹或是不以为然，而是去回味与总结，才能有更好的未来。现将...*

**公益美术协会工作总结1**

伴随江中看夏荷婀娜，雏菊风雅，寂寞梧桐飘零落，不觉自己已在保险协会会长这个职务上工作了一个学期，付出了很多，但收获的更多。时光荏苒，但交给我们的并不是对岁月的空虚叹或是不以为然，而是去回味与总结，才能有更好的未来。现将工作总结如下：

>一、坚持社联的\*\*，开展协会的活动。

任何工作的开展离不开一个正确的方针，而保险协会在学生社团联合会在以“自我服务，自我管理，自我教育”为根本宗旨的\'\*\*下，得到了很好的发展。在工作中及时把活动策划书、团迅、工作总结等公文上交至社联办公室，将财务预算交与财务报表，使得协会与社联的各部门有了梗神人得沟通，也使得协会的活动顺利开展。

>二、团结团个兄弟社团，促进共同发展。

记得有位先哲曾说过：“如果你和对方手中都只有一个苹果，那么交换之后还是2个苹果；但如果你和对方脑海中都有一个idea，那交换之后不仅仅只有2个idea”。通过加强与其他协会之间交流与合作使得各自互补其短，各学其长，同时也增强了会员之间的友谊。在本学年特此举办了“协会医疗保险相知。

>三、理论与实践相结合，提高会员素质：

1、会员是根据自己的兴趣与爱好而加入社团，是把社团当做课外的拓展和延伸。所以协会为会员做了保险寿险知识、医疗保险知识等培训，让会员在协会能够充实的成长，真正做到丰富大学生课余生活的作用。

2、为了提高会员对理论知识的运用能力，使之对理论有一个系统的认识，协会特举办了“保险漫画展”、“保险杯辩论赛”等活动，为浓厚校园文化起积极作用。

明日的成功离不开昨日的沉淀，只有更好的总结过去，才能走向更辉煌的明天。相信在本学年的工作基础上，认真总结，努力创新，一定会迎来一个崭新的美好明天。

**公益美术协会工作总结2**

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事沙画教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。将本学期的工作情况总结如下：

一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：认真搞好教学常规和常规教学，\*\*了诸如听课、展览等系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生的学习兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

二、取得的成绩与经验：

1.以教研促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地\*\*各种各样的教研及实验活动，调动师生美术教学的积极性，提高美术教学效果。

2.自我加压，提高素质。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水\*，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习。

三、采取的方法和措施：

1.按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并\*\*教研活动。

2.通过听课评课，促进全体美术教师的经验和信息交流。

3.举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。

4.定期\*\*沙画展览比赛，培养和发展学生特长。

四、存在的问题：

本学期的沙画社团学生由于新旧成员都有，故而接受水\*参差不齐，教学进度及教学内容也收到一定的影响，五年级的学生是旧的成员，有一定作画基础，故而所做作品还算令人满意；四年级的学生还不算熟练，制作的速度有点慢；三年级的学生由于年龄较小，刷胶的技术还有待提高，需要多加练习！

五、今后的努力方向：

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水\*，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全区优秀的、独具特色的学校之一。

**公益美术协会工作总结3**

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握绘画技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术社团顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式，这种教育方法也取得了实效。

本学期参加社团共40名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了素描基础教学法，做到既让

他们学到知识，又尽快缩短差距。

现将一学期的活动具体总结如下：

>一、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

>二、在美术教学中注重对学生审美能力的培养。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

>三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

>四、加强教学中师生的双边关系。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和\*等关系。

本学期社团收获是可喜的，缪莘杰、叶一婷、苏杭三位学生荣获校第六届艺术节比赛绘画类一等奖，孙成豪等15位学生分别荣获二、三等奖，洪雨、李君如还获得瑞安市科幻画比赛一等奖并参加温州市比赛等等。当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

**公益美术协会工作总结4**

20xx年2月16日爱心公益协会南安站、爱心公益协会第一个乡镇站---英都站，授旗宣告成立，5月25日成立爱心公益协会第二个乡镇站---官桥站。半年来，在爱心公益协会领导、各个部门、兄弟站以及各位善友的积极响应和参与下，使得爱心公益协会南安站成功开展了一些有声有色的活动,成效明显。现将上半年期间的爱心公益协会南安站一些工作情况给大家做个简单通报。

>一、工作回顾 一是组织爱心公益活动，关爱老弱贫疾。

1、大型访问义诊活动。官桥活动、512喜迎奥运火炬、517、518为灾区捐款义卖活动等；母亲节诗山敬老院活动、眉山大型活动、英都回访活动、翔云大型活动、在翔云中学成立爱协第一个爱心图书室， 康美走访活动、康美走访活动、丰州桃源行、走访南安6家敬老院等。特别是母亲节、喜迎奥运火炬传递、为灾区人民献爱心活动，赢得媒体的关注和群众的赞许。

2、关爱关注老弱病疾。关注官桥白血病患者王志谅、关心官桥四川地震遇难者家属、关爱丰州流浪20年七旬老人黄怡双、关爱英都百岁老人陈洗等。

3、组织延伸向基层，强化爱心团队精神。成立南安站及英都、官桥两个乡镇站。

4、开展户外活动，丰富义工生活。组织东田黄巢山、南山公园户外活动。

>二是吸收新生力量，营造良好爱协氛围。

半年来，爱心公益协会南安站除了开展一系列的公益活动外，还积极发展一些新生力量参与协会活动。

1、爱心公益爱协南安、金英论坛、官桥在线、户外大本营、金淘便民网、洪濑便民网、弘农新圩在线、西海岸文学论坛、泉州论坛等网站爱心公益版块的开通和维护。

2、推荐身边好人两位。

3、按时召开每月南安站站务工作会议。

4、组织参与爱协组织的其他活动。

5、受到多家媒体的关注报道:福建日报，泉州晚报、东南早报、海峡都市报、泉州电视台、南安电视台都有报道南安的活动；许多大网站报道爱协南安的活动

>二、主要经验。

成绩的取得，得益于上级部门的关心指导，利益于众善友的关爱理解，利益于社会的关注支持。我们的主要经验是：

1、是精心准备，多考虑困难

2、是善于总结，多发现问题

3、是积极主动，多沟通协调

>三、存在问题和不足

1、参加活动的义工积极性高，主动性和灵活性欠缺，组织活动总是集中在几个人的身上，没有发挥义工大家庭的作用。

2、义工交流较少，素质有待提高，大多仅停留在有空参加活动的状态，活动后少思考，少总结找问题，少心得交流。

3、发展新义工有激情有办法，做好新义工的组织工作，提高新义工的素质，组织新义工参加活动的办法不多。

4、义工间相互尊重、相互关照和共同提高存在问题，活动期间尊重老义工、尊重泉州来的义工，特别是新义工做得不是很好。

5、个别义工认为我们组织活动有序有成效，自以为是，讲话不注意场合和分寸，影响南安义工的声誉，影响爱协的团结。

6、走访的对象务必再“少而精”一些，这样便于我们回访时能做得更到位、更全面。

7、和访问对象接触的时候，义工的视线要尽量做到和他们的视线同等高度，如果高于他们，会给他们一种压力。还有距离，不能太远，那样就有一种敷衍和冷淡的感觉。

8、部分活动的组织策划,管理人员不明确.导致一些活动举办效果不是很明显共2页，当前第1页12

**公益美术协会工作总结5**

本着贯彻国家教导方针，实施素质教导的原则，使学生\*\*绘画技能，成长智力，形成个性品德的目的，使我们的美术社团顺利开放。其主要目标便是对学生进行审美教导，培养学生康健、正确的审美看念，成为全面成长的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感想感染美、理解美、鉴赏美和创造美德才能，在表现美的行为历程中施展学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种运动方法，这种教导措施也取得了实效。

本学期参加社团共41名学生，人数较多，且一部分在以前并没有颠末相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基础功并没有获得熬炼。针对这一部分学生我采取了绘画根基教授教化法，做到既让

他们学到知识，又尽快缩短差距。这学期，我们开展了美术社团运动，通过运动进步了学生的绘画才能和审美，为了放学年能更好的开展工作，以便往后取长补短，有所进步，特将这一年来的运动环境总结如下：

现将一学期的运动具体总结如下：

一、看重激发学生的立异精神和培养学生的实践才能。

本学期积极为学生创设有利于激发立异精神的学习情况，通过思考、讨论、对话、等运动，引导学生在美术创作运动中，创造性的运用美术语言；勉励学生在观赏运动中，开展探究性的学习，成长本身奇特的意见。

二、在美术教授教化中注重对学生审美才能的培养。

在教授教化中遵循审美的纪律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行对照。开脱以往简单的解说取代学生的感悟和认识，通过对照、讨论等措施，引导学生体验、思考、鉴别、断定，尽力进步他们的审美趣味。

三、从纯真的技能、技术学习层进步到美术文化学习的层面。

在这学期的美术教授教化中创设必然的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、建立正确的文化代价看，涵养人文精神。

四、增强教授教化中师生的双边关系。

既看重教师的教，也看重学生的学，确立学生的主\*\*置，倡导师生间的感情交流和\*等关系。

五、富厚学生的课余生活

从素质的角度富厚了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于讲堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

五、运动开展的不够：

对学生的考勤不太规范，固然点名，但没有做好签到记录；有个别环境必要调剂光阴，没有实时地看护学生，必要改进；另外，我在中段年级的儿童画教授教化所选的内容，有些画较富厚，构图较难把握，必要依据学生的环境来选择教授教化内容。

**公益美术协会工作总结6**

这段时期来，充分利用第二课堂，培养学生的美术学习兴趣，发挥学生的美术潜能，展示学生的才艺，使学生学有所长;丰富学生的课余生活，营造良好的学习氛围，推动我校校园文化建设。

完成了小组活动的计划，达到通过这段时间对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生初步掌握一定的美术基础技法和基本技能;使其具有一定的美术表现与创作能力，有较高质量的作品在校园内以及各级赛事中展示。 的预期目标。

加\*\*\*管理，增强学生信心。

在本学期的第一次活动，我向学生简要总结了上学期活动开展的情况，表扬了一些在活动中表现优秀的同学，同时也指出了在活动中出现的一些不良现象。强调了活动的\*\*和要求，如：要求组员务必守时守纪、遵守考勤\*\*，因故缺席者，须提前请假;未经教师允许，不得带领非组员进入画室;务必按辅导教师的要求如期准备好学具，以保证活动的顺利开展。

介绍了本学期兴趣活动的开展形式及活动内容，分析了美术在社会生活中的作用与地位，向学生描绘了学习美术的美好前景，激发了学生的学习热情，增强学生信心。

完成了第二阶段的专业技能培训计划。

按照活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶段的美术专业技能培训分A、B两组实施，活动目标为：A组：通过对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握石膏、静物素描写生的一般方法。

积极\*\*学生参加美术作品展评活动。

对学生进行基础知识和基本技能的培训，不是兴趣小组活动的最终目的，最根本的目的是要运用知识和技能，行之有效的开展美术创作活动。在对本小组成员进行专业技能培训的同时，我注重\*\*、辅导学生进行美术创作。还\*\*学生参观了学校优秀作品展。这些美术活动的开展，既丰富了校园文化，开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个\*台。

存在的问题：

由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存在以下问题有待我们以后想办法解决。

1、虽然上学期购置了一些美术器材、教学用品，但与教学需要相差远，学习专用教室环境不够明亮等等，在一定程度上影响了活动开展的进度和质量。

2、还有部分学生没有利用好周清时间发展兴趣，在训练美术技能上下苦功夫。

**公益美术协会工作总结7**

随着夏天的到来，这学期的尾声也响起了，让人不得不感叹时光的飞逝！幸而令人欣慰的是，通过美术社团全体社员的共同努力，社团发展了，壮大了，也更为优秀了。

说到这里，不由想起学期刚开始的时候，也是我刚刚成为社团负责人的时候，社团只有十五个人，\*\*\*美术基础的连我在内也只有两人。社团刚刚起步，没有什么基础，也没有做什么宣传工作。按照社团工作计划学习了两个星期之后，社团的成员也逐渐增多，其中大多为现有的成员介绍而来，同时，一些问题也渐渐浮出了水面，一些社员过于散漫，迟到旷课，缺乏时间观念及纪律性。针对此点我成立了纪检组，专门负责社团的纪律，在之后的一个星期里和纪检组长丁泉皓共同制定了社团的规章\*\*。社团成员有进的当然也有退的，我分析了社员退社的原因大致可以分为两类，其一，虽然喜欢美术，但是却不适应学习美术的方式，缺乏耐心；其二，适应不了社团的管理方式，如在社团说普通话，不得迟到早退等。三月末左右，迎来了社团的第一次活动——承办团委\*\*站的以《与青春相关的日子》为主题的橱窗制作工作，为此我又成立了宣传组和活动组。学习了一个月后，社团原有的画纸、铅笔等材料相继用完，这些耗材只能我们自己解决，为此我又成立了财务组，负责材料费的收集及绘画材料的购买及保存工作，社团的学习、管理也逐步进入正轨。

为了尽快的使更多的人具备美术基础，我和四个组长以及学习进度几名社员，在我们的指导老师张老师的帮助下，利用更多的课余时间，进行了补课，这不仅使我们的绘画水\*快速的提升，而且也形成了一种边学边教的社团教学模式，从而解决了社团的教学问题。但是有一个问题一直困扰着我们，或者说是困扰着整个社团——画室问题。我们的画室在实训楼502，是一间计算机机房，同时也是张老师的一个班学习美术的教室。其一，机房里放满了电脑，可用空间小，三十多人，便已显得拥挤，这也是为什么我们一直没有面向全校招收社员的原因之一；其二，与其它班级共用画室，使得我们的材料安全得不到保障，时常出现画好的作品被破坏以及一些绘画物品缺少的情况；其三，画室的门锁时常被破坏，我们修好之后，没过两天又会坏。可以说我们的学习环境还是不够好的，但是没有人抱怨，更没有人因为这些原因而退出社团，我们就在这样的环境下，迅速的成长着。

五月中旬，我们看到了机会，06届毕业生皆已离校，学校有了一些空余的教室，我们向团委孙达孙老师申请，经批准后可暂时使用主楼507、508两个教室作为临时画室，一直困扰我们的问题得到了初步解决。我们制作了两个门牌，507是“美术社团绘画室”，508是“美术社团室内设计工作室”。借此良机，我们社团首次面向全校招收社员，取得了反响，报名参加社团的同学，第一天晚上就达到120多人。经面试后，社团吸纳了70多名同学，现在我们社团有92名社员，并且一直有同学有意愿加入我们社团，我们在面试后，择优录取。但愿下学期我们能继续拥有属于我们自己的画室，呵呵，还请团委老师多多帮忙啊！

现在已是六月中旬，回想一下，我们社团先后承办了\*\*站、日语社团、团委的橱窗海报制作工作，举办了一次绘画比赛，一次画展，进行了两次考试，社团在全校的知名度及信誉度都有很大的提高。经过一个学期的学习，社团已有五人可\*\*教学，四名组长都具备了独当一面的能力。纵观整体，社团在成长，在进步，但是也有一些不足之处，我也有些许困惑……

其一，由于最近招收了大批的新社员，从整体来看，社团的凝聚力不够；其二，大批社员毫无美术基础，且缺乏自学能力；其三，一些社团成员的集体观念、纪律意识淡薄……

以上几点，都将是我们下学期工作的重点。我主要的困惑就是，我是否对于社团成员、对于几位组长的要求过于严格？我是否对于他们的能力定位、期望等有所偏差？经过思考之后，我认为这些都是不可避免的，不以规矩，无以成方圆，享受\*\*，自然要付出更多的努力，承担相应的责任。但是不得不承认，一些时候我的表达方式不够成熟，思考问题也不够全面，这些都是我需要反省，需要改进的地方。

在此，感谢我们的指导老张老师对我们辛勤的教授，无私的奉献，感谢团委各位老师对于我们社团工作的辅导、\*\*，虽然社团的成员看不见，但我还是很想说一句，这一学期大家辛苦了！谢谢大家！

**公益美术协会工作总结8**

>活动时间：

五月初到放假

>活动负责人：

曾露茜(总负责人) 陈强 马妍 马露 (活动前期负责人)

>活动简介：

炎热的夏季，广大学子每天需要大量饮水，而二教并没有饮用水供应，同学们只能自己带水或者到小卖部买水。自己带水则增加了自己沉重的书包的负担，而且自己带的一瓶水可能不够喝；若买水喝将是一笔不小的开支。因此，我们提出了“一元钱水计划”，该计划通过向广大学生每人筹集1元钱，用这笔钱向供水商买水，再在二教设立免费饮水点，向大家供水；这样大家只需话一元钱就解决了整个夏季的饮水问题。

>活动流程(前期)：

活动开始启动(曾露茜)

召集参与成员，进行活动介绍，任务安排(陈强 马妍 马露)

海报、喷绘完成并张贴(郑盼 何英果 卢紫洁)，横幅完成并悬挂(张晓蕾 何英果)

二教饮水点设立，开始供水(闫婕)

每栋公寓楼下宣传单张贴(卢紫洁)，每栋公寓宣传单发放(郑盼 何英果 卢紫洁张晓蕾)，筹资活动场地申批(郑盼)

公寓一栋前定点筹资(社团所有成员)

>活动前期小结：

“一元钱水计划”前期任务主要是初步筹集资金和水计划正式开始运行；前期的所有宣传准备都很充分，大家很配合，任务都及时的完成；初步筹集并不是很成功，未能达到我们预计要求。主要因为两天前四川汶川发生大地震，各组织都在搞募捐，严重影响了我们资金的筹集；另外我们宣传可能还并不是很到位，许多人还没了解并接受我们的“一元钱水计划”；但是饮水点的设立给许多同学提供了方便，得到了大家的一致好评和鼓励支持；

还存在的问题：目前每天四桶的供水量还不能满足广大学生饮水要求，主要因为还面临资金的问题；供水商水价比较高，有待寻求更优惠供水价格；每天供水不及时，使得早上没水；

解决思路：外联联系有意合作的商家，寻求资金支持；准备第二轮筹资；联系供水商，降低价格，或者寻求其他价格更低但能保证质量的水源；督促供水商及时送水等；

>注：

本次活动处于社团换届时期，考虑到对大一会员的锻炼，活动分为两部分：前期由大二社团骨干负责，启动并运行“水计划”(已完成)；活动中后期由大一新一届骨干负责，作为新一届的开门活动，扩大滴水恩在校内外影响。

**公益美术协会工作总结9**

在美术兴趣小组画展顺利开放的同时，本学年的美术兴趣小组活动也得以告终。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。

为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。本学期参加的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。

为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了素描基本功的.教学。从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。引导他们慢慢掌握美术专业的基础知识，并掌握正规的专业技术，为今后有兴趣专攻美术专业打下基础。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。学生在学习技能的同时还了解了美术的文化。另外在学习中能运用所学方法创作迅猛发展的现代科学，创作一些有时代性的科幻作品。通过科幻画作品引导学生认识到迅速发展的科学世界，为现代社会的发展而努力学习。让学生丰富了学生的知识，充实了他们的课余时间，拓宽了他们的视野。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展。

**公益美术协会工作总结10**

我校物理之光社团在学校\*\*的关怀与\*\*下，顺利、圆满地完成了本学年的教学工作任务。具体工作情况如下：

>一、建立物理之光社团的目的：

根据新课程\*\*标准，结合我校教育特点，为那些喜欢研究科学的孩子们一个课外学习科学知识、提高科学研究能力的空间。

>二、物理之光社团的教学目标及方式：

按照新课程\*\*标准要求，根据学生年龄特点，通过在科学兴趣小组的学习，使学生更加深入地了解科学常识，增加对科学研究的兴趣。在活动中，主要通过教师的\*\*和引导，让学生尽情体验学习科学的乐趣。科学兴趣小组教学活动，是以教师指导下的学生活动为主，通过观察、实验和自己动手操作，以及在实验中的相互协作，培养学生的科学实验能力、观察能力和乐于与人合作的能力，从面形成科学的认知方式和科学的自然观，并丰富他们的童年生活，发展他们的个性，开发他们的创造潜能。

>三、主要教学工作：

指导学生进行科学实验，提出实验目的、问题、以及实验步骤和操作过程。在每节课前，都要精心设计课程内容，积极做好课堂教学准备，特别注重学生实验步骤与过程的设计，大力培养学生的观察能力、实验操作能力、概括总结能力以及与同伴的合作能力。通过他们对实验仪器的认识与接触，很快使他们掌握每一种仪器的作用与科学

的使用方法，从而培养他们\*\*完成某一项科学实验的能力。在活动中，每一位学生都能积极发挥个体的潜能，展开思维的空间，提出不同种解决方法，采取不同的论证步骤，却得出相同的结果。所以，从不同的角度给每一位学生提供了一个展示自我的场所，激发了对科学学习的浓厚兴趣与积极探索科学的学习欲望。

总之，物理之光社团教学工作在学校\*\*的\*\*与关怀下，顺利完成了本学年的教学工作任务，\*\*提高了学生对科学研究的兴趣，丰富了他们的科学知识，培养了学生的科学实验能力、观察能力以及分析问题、解决问题的能力，为以后的学习打下了良好的基础。

**公益美术协会工作总结11**

一学期的工作既将结束，现将本部本学期的工作做以下总结：每年的这个学期（上半年）都是学校开展活动最多、最活跃的时期，所以也是各个协会工作最忙最累的时候，尤其是宣传部，但是在这忙碌的工作中我们也收获了不少，成长了很多。我们部门的成长可以从日常工作，开展及参与活动，部门内部管理三个方面来总结：

>第一、在日常工作方面

我们圆满完成了协会布置的工作任务，这个学期我们部门做的主要工作有：

１、及时传达上级通知；

2、协助其他部门出海报，做宣传。

主要有：三月学雷锋活动宣传；世界水日在长安广场搞宣传，在学校向学生发放节水传单等。在这一方面，通过与各部的交流，我们也采用了劳动责任承包制，每次活动的海报由一个部员负责包下来，由他联系部内人员做帮手完成工作任务。

由于我们把工作表现与评优评干联系在一起，这样一来就很大的提高了部员的工作热情和积极性；既给了部员表现锻炼的机会，同时部门内又形成了一种竞争意识。另一方面就是加强了部员间的联系，促进了部员间的了解，使整个部门更加团结有力！

>第二、开展及参与活动方面

由于我们部门以服务为主的特殊性，本部门很少有时间开展自己的活动，但部员在干好自己本职工作的同时也积极参加协会组织的各项活动，主要有：保护环境活动—长安广场捡垃圾；清明节烈士陵园扫墓；支教活动等。这些让部员不仅在宣传工作方面得到锻炼，还能在其他方面得到一定的锻炼。

>第三、部门内部管理方面

首先严格按协会管理条例执行，同时采取了一些有效的措施，如每周一晚上的例会，不仅增加了部员之间工作方面的交流，同时也可以交流一些学习方面的心得，这对于我们都是大有裨益的；还有写个人工作感想了解部员想法，加强部员之间的交流，同时吸收一些好的建议。尽管如此，我们部门还是存在一些问题：和其它部门的合作还是不够，工作中也难免出现错误与缺陷，在一些细小的方面有待加强。

总体而言，我们部门本学期的工作是比较成功的，有大胆的创新尝试，有一步一个脚印的塌实认真与负责。相信我们宣传部将越来越好，我们一直在努力，在思考；我们相信有一份耕耘有一份收获。

**公益美术协会工作总结12**

20XX——20XX学年度上半学期的工作接近尾声，是篮球协会发展的第七年，这个茁壮成长的协会在本学期举办了不少的活动，本着服务大众的出发点，为丰富大学生的课外生活，继续发挥着自己独特的力量。

十月份，我协会响应了学院的招新工作，招入了一批10届的新干事，为学院培养优秀裁判员，和记录台的工作人员走出了重要的一步。并集中篮球爱好者训练，传授经验，争强球技。同时并着手培养新的一批新的协会\*\*，让他们尽快适应篮球协会的管理模式。

十一月份，我协会协助各系举办了“新生杯”篮球赛，赛场上有我们培养出来的裁判员，赛场边有我们培养出来的记录人员。为本次联赛的顺利进行我们篮球协会奉献着自己应用的力量。

 十二月份，我协会举办了学院“第九届三人篮球赛”。成员在参加各种活动的过程中都不同程度地提高了自身修养、增强了个人素质、锻炼了自我能力，努力服务于同学，实现了自身的价值，其体现为：工作时间常与成员的上课时间起冲突，占用私人时间的事情也是屡见不鲜。但是在各场赛事中都能看到成员们忙碌的身影：运送器材，布置、打扫会场，\*\*纪律。每个人都任劳任怨，冲在前面。

一月份，召开了全协会的总结大会，回顾一学期的工作的得与失，总结经验，部署明年的工作安排，为本学年的工作起承上启下的重要作用。

在下学期，我们篮球协会也配合学校开展篮球系赛，在各系的比赛中派出最专业的裁判和最好的记录员来\*\*比赛，使得系赛顺利进行。做好后勤工作，给各个比赛场地挂上新篮网，为下雨积水的球场扫水等。

这学期里，篮球协会的工作得到了院团委、社联和同学们的\*\*和帮助，各种活动都顺利完成，但还是有很多美中不足的地方，相信在未来的工作中，我们篮球协会会总结经验，更好地发展，争取在下学期重夺优秀社团。

**公益美术协会工作总结13**

站在岁末，透视过去一学年，工作的点点滴滴时时在眼前隐现，回眸望去过去的一幕慕，在不知不觉中充实眼睑，学生社团工作总结。似乎初进学生会的记忆依然就在心头展现！我一向很庆幸自己担任社团部\*\*这个职位，在这一年的时刻里，我也学到了不少，虽然一开始这个工作让自己不知道如何下手，但是此刻做的事情多了，让自己成熟了不少，也进步了不少。

作为社团部一员，我认为我的最主要职责就是密切关注协会的发展，做好协调与沟通的作用。协会的发展历史和发展方向要弄明白，尽自己最多的潜质帮忙他们，确保其\*\*健康的发展。

在职的一年，我经历了协会变化的点点滴滴。我院现有丛林之声俱乐部，法律协会和心欣志愿者协会。其中法律协会和心欣志愿者协会在星级社团评选中分别活得了四星和三星的好成绩。这是一个社团实力的象征，是对我们活动的一个用心肯定，当然了我们也需要更加发奋，朝着五星级社团发展。去年的一年，我先把所搞活动说一下，正因在年度计划书里面规定每个协会务必有三项活动，基本都到达了要求。

丛林俱乐部一个注重课外活动，娱乐性的协会，第一次的大型活动，全校斗地主调动了全校学生的用心性，同事也增加了同学们之间的互相交流与学习，不仅仅仅是单独的娱乐，借助娱乐我们扩大交际圈，这样的活动我们要多搞。

法律协会一个创办历史悠久的协会，经历了岁月的考验，同时也做了许多关于法律的宣传与活动，一向持续着星级社团的优秀记录。

更多的有好处的活动需要搞起来，正因我们有设施有老师，必须要充分利用这些资源。

心欣志愿者协会，我认为是最具潜力的一个协会，不仅仅仅是正因她在过去一年的时刻里所举办的活动和晚会。当然了每次小型的活动和大型的晚会，她都是那么的震撼心灵。最主要的是那份爱心，我坚信这个协会必须会很好的。很感谢协会成员的明白与\*\*，在过去的一年中，你们一向默默无闻的奉献着，从不提出困难。

遇到经费的问题你们主动拉赞助，一个一个的困难你们都迎刃而解。我很感动！

这次的年度总结我想把我的经验与大家分享一下，想必这才是最重要的，也是对下届社团部的一个经验吧。我们社团过去的一年有很大的变化，首先海韵协会的注销，想必是我最大的遗憾与失职。下方是我当\*\*一年内个人最缺乏的东西，也是最大的弱点。我觉得作为\*\*：

1、必须要密切关注协会的发展，定期与会长记成员沟通，以开会或茶会的形式凝聚力量，树立威望。

2、沟通。充分了解协会的下一步计划，以周为单位，做好充分的准备。了解他们的困难，及时与老师沟通。

3、必须要有不怕吃苦的精神。正因我们的工作是一个比较烦琐的工作，谨记吃苦是福，全心全意为同学服务。

4、充分利用资源。学生会是一个大家庭，我们以群众为荣。如果部里的活动完不成，及时请求其它部门的帮忙。

5、一个推荐，协会纳入学生会编制。进行\*\*\*\*，会长副部待遇。

回想一年来学生会的工作，我们取得过优秀的成绩，这些成果离不开社团部每个成员的辛勤付出；同时我们也遇到过很多的困难，应对困难，我们并没有放下，而是同心协力解决困难。我们一步步成长的脚步依然清晰，在路上，我们学会了团结合作，学会了坚强勇敢。在其中的酸甜苦辣都以化成成功的喜悦飞上我们的眉梢，正因我们坚信：只要我们团结一心，社团部必然凭着自己青春的汗水再造辉煌。

**公益美术协会工作总结14**

这学期，我们继续开展了美术社团活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展工作，以便今后取长补短，有所提高，特将这一年来的活动情况总结如下：

一、教学活动

本学期的社团活动主要是针对低年级学生的年龄特点及其兴趣爱好展开，延续兴趣小组的主题“儿童画”。由于低年级的学生年龄和绘画基础部分都相对比较弱，因此，学生以基本的油画棒调色、水彩笔、彩色铅笔画为主学习和训练，丰富了学生对绘画工具、材料的认识，也丰富了作品的效果。学习点线面的组合构成，颜色搭配的基本原理（深浅、冷暖、对比色等等）。通过这些训练提高了学生在绘画中的观察能力和造型能力，同时通过欣赏和实践活动培养学生健康良好的审美观，提高了学生对美术学习的兴趣和积极性。本学期积极为学生创设有创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动，鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；

另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

二、长足的奋斗目标

有人说，美术组活动就应该以绘画为主，培养学生绘画能力和技巧。我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你社团的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热土上，能绽开更多小小的美术之花。美术社团的建立是很有意义的，为许多喜欢美术的同学深入学习创造了一个\*台，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我充分利用各种方式进行绘画作品展示，并\*\*学生参加各级各类的绘画比赛，学生们表现出极高的积极性，作品质量优秀。

三、不足与改进

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的创作较为单一等，\*\*活动方法和内容过于单一、没有变化。这些都需要我去思考和完善，在下学期的工作中，我将继续努力，争取更大的成绩。谢谢大家！

美术社团工作总结5篇（扩展2）

——美术社团工作总结

美术社团工作总结

**公益美术协会工作总结15**

由于系老师的关怀、指导，团委学生会各\*\*的配合，以及同学们的\*\*，这次篮球赛能顺利举行。那里还个性感谢各位裁判，他们对篮球赛的协助，\*\*和配合，使此次篮球赛有序地进行并取得了比较圆满的成功。现对本次比赛做简要总结如下：

首先，我们对此次比赛的定位就是旨在健身、娱乐，以到达增进同学之间的友谊，加强班级之间的交流，提高班级凝聚力的目的。在这一次的篮球赛中体现了我系同学对体育的兴趣和爱好!同学在比赛中也表现出比赛第二，友谊第一的精神。在比赛中同学们都能相互谅解。也体现了各班的团结精神，在比赛中每个同学都能够尽力地发挥自己的才能，展现自我。从中能够看出同学们高涨的热情，在频繁的比赛和紧张的\'学习当中，各篮球运动员表现了惊人的意志以及团队精神，能赛出水\*，赛出风格，赛出成绩。

最终，我们决出了本届比赛的三强，冠军为05采矿1班。亚军为05采矿3班，季军为05采矿2班。3月29号进行了如火如荼激烈的比赛后，此次篮球比赛圆满落下帷幕。

透过这次篮球赛，我们取得了很重要的经验。比如拉拉队的作用十分大，赛场下拉拉队的加油声是场上队员巨大的精神支柱，并且班级的群众荣誉感在那里得到了充分的体现，同学们的关系也迅速升温。因此，我们不定时地举行一下类似的活动是很有好处的。

我们透过精心策划、用心准备、合理安排，使本次篮球赛在有条不紊中体现了“公正、公\*、友谊”。超过了预期效果，且各队在比赛中表现都很出色。

尽管如此，本届比赛仍存在一些不足之处：由于比赛期间有好多我部成员有选修课，并且正值计算机考试和院的排球赛同时进行，工作人员常常难以调出时间，给比赛的顺利进行造成必须不便。以后会向有关\*\*反映，确保以后工作的顺利进行。

部门的干事提出以下推荐，以后的比赛能够思考设置啦啦队奖，并给裁判购买礼物。他们还期望体育部能够承办一些除了体育赛事以外的特色活动。

此次篮球联赛\*\*拉动了系篮球爱好者的兴趣，并使他们有充分的舞台去挥洒他们的实力与激情，并给所有的观众献上一道道体育大餐。炎热的夏日伴随着电气院篮球赛的结束逐渐到来，在这次比赛中，我们班很荣幸的获得了冠军，值得一提的是，在我们收获喜悦和成就的同时，我们还收获了很多很多。

**公益美术协会工作总结16**

美术社团活动总结本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握绘画技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术社团顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式，这种教育方法也取得了实效。本学期参加社团共40名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了素描基础教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。

现将一学期的活动具体总结如下：

>一、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

>二、在美术教学中注重对学生审美能力的培养。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

>三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

>四、加强教学中师生的双边关系。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。本学期社团收获是可喜的，当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

**公益美术协会工作总结17**

本学期，依照我校“让教师幸福发展，让学生阳光成长”的办学理念，为使学生在学校获得更多的知识技能和锻炼，成立了多种社团\*\*，开展了多种活动，现总结如下：

>一、取得了一定的成绩。

经过大家的一致努力，各种社团在上级\*\*的活动中，取得了一定的成绩，如经典诵读社团在区教体局\*\*的“庆六一诵读展演活动”中获得了二等奖，科技社团由多幅科技幻想画和多件小发明入围区教体局评比，竖笛组排练的迎教师节节目已初具规模，篮球社团绝大部分队员已经由最初的不会打篮球到运球、投篮很自如的程度。

>二、具体做法

（一）、健全\*\*，保障各种社团有序开展。

学期初校委会确定了由于校长主管，政教副\*\*王贯智主抓，各种社团有正副组长具体实施的管理办法，王\*\*\*时督促，每周向于校长一汇报，发现问题及时解决，确保了各种社团活动顺利开展。

（二）、活动开展有声有色。

本学期，在学校成立的文学社团、科技社团、篮球社团、书画社团、竖笛社团、跳绳社团、棋牌社团、诵读社团等社团中，部分社团开展得有声有色：如李广老师负责的篮球社团每天早晨和课外活动时间，都坚持让学生练习基本动作，经过将近一个学期的练习，学生基本掌握了打篮球的要领；陈晓阳老师负责的竖笛社团，不仅利用音乐课而且利用下午课外活动时间坚持练习，现在基本能\*\*演奏曲子。崔艳玲老师负责的科技社团，积极动脑子想办法培养学生的创新意识，让学生观察花期，并到科技馆参观学习，使学生获得了很多书本中学不到的知识等等。

>三、存在的问题

1、部分社团由于种种原因没有积极行动起来，如：棋牌社团一直没有找到合适的活动场所，跳绳社团也没有开展起来，书画社团活动的次数也不多等等。

2、对于开展活动的社团，负责活动的辅导老师具体的工作量该如何核算，一直没有确定下来，导致了辅导老师的工作积极性不高。

3、目前社团开展的工作还不够深入，质量不高，一些工作缺乏新意。

>四、以后工作思路

1、进一步加大此项工作的开展力度，多向一些先进学校学习，学习他们的长处，弥补自己的短处。

2、加大此项工作的投资力度，使各种社团向高、精、尖方向发展。多出\*\*，多出上乘作品。

**公益美术协会工作总结18**

美术社团在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将社团的活动安排制定如下计划：

一、活动目的：

通过美术社团的活动，使学生的美术爱好得到更好的发展，进一步了解各掌握美术的基本知识、基本技能，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

二、活动要求：

1、\*\*学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周四的下午自习课进行活动，小组成员必须准时到达美术室。

3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

三、活动内容：

1、以绘画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。

2、给学生自己创作作品的时间和空间。

3、欣赏名人名画名作提高欣赏水\*。

4、进行手工创作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

四、活动步骤：

要办好美术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的

地进行，将美术兴趣小组办得有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

（一）、\*\*健全美术兴趣小组。

美术兴趣小组人数不宜过多，大约10名左右。活动固定，通常每周两次, 活动\*\*化。参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还应是美术方面比较有特长的学生。激发学生的责任感和荣誉感。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（二）、具体计划小组活动内容。

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从线描方面着手，以素描为主，基础课程（线描画、色彩、手工等）为辅。所以，小组具体的活动内容分为三个：

（1）重点辅导学生素描方面的学习；2）重视基础方面的学习，从色彩、速写等方面入手，从而来解决课堂中难以解决的疑难问题；（3）、指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

（三）、定期举办学生作品展览。

举办我校兴趣小组成员美术展览，交流、回顾、学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华

出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

（四）、\*\*观摩活动。

我们设想采取走出去、请进来的方法，\*\*学生参观美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。使教学与观摩融为一体，让同学们得以受益。

（五）、举行美术绘画比赛。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行国画、速写、简笔画、素描等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。通过训练比赛，\*\*促进了学生快速、准确、熟练的技能。

开展美术兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

美术社团活动总结 本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握绘画技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术社团顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式，这种教育方法也取得了实效。 本学期参加社团共40名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了素描基础教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。

现将一学期的活动具体总结如下：

一、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

二、在美术教学中注重对学生审美能力的培养。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，

努力提高他们的审美趣味。

三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

四、加强教学中师生的双边关系。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和\*等关系。 本学期社团收获是可喜的，当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

**公益美术协会工作总结19**

在社团部工作学习一年多了，我在部门里确实是学到了很多东西，从中获得了很多的感悟。而对于这一学期，给我的切身感触很深，确实有点不寻 常。其中经历了很多大一时未曾经历过或想过的事情。让我学会了从不同的视角和层级去看问题，去衡量不同事情的作用和意义，在沟通中去注意的问题、考虑的角 度和范围更宽泛了。也从中体验到了部门内部成员之间的深切情谊以及跟其他部门和协会之间的合作的各种体验与收获。

现在想来，时间 真的过的很快，在部门的那些事，似乎依然汇映在脑海中。我们接手以后便面临一个“角色”转换的心态问题。记得，在\*\*之前和\*\*之后的一段时间里，我们还 是以一种心态去面对工作，想着的是如何做好\*\*他们部署下来的工作。为什么要用“我们”一词呢？因为部门给我的感觉就是一个温馨的整体，而她就是有我们部 门内所有成员共同组成的。

我们都是共进退的好同事好伙伴。就是在\*\*之后，在那种不适应的环境中，我们是一起共同协商、共同努力和共同\*\*，一步一步从还 没完全转变过来的思想中转变过来。

社团部，一个颇具活力、温馨如一家的部门，我们始终凝聚团结在一起。我们在秉承部门特色的基础 上，再逐步构建我们这一届的特色。大二的部门成员便组成了我们部门的主要的智慧团和决策层。而大一同事们的配合和勤奋上进很好地把我们的主旨思想贯彻下 去，我相信作为执行层的他们在工作中也深刻体会到了我们的部门工作的要旨。在一开始我们就明确地说明我们部门是一个锻炼学生的\*\*管理、协调沟通能力、提 高学生综合素质的\*台。我们大二的也为大一的同事们进行了相应的培训，包括一些工作的基本要领，一些基本的为人处世的原则。当然，我们也是在共同学习、共 同进步，因为我们总会遇到一些预想不到的情况发生。有时为了更好的进行管理和部署工作，我们大二的成员们也会召开研讨性的会议，这也是为了\*\*思想和行径 的有效方式。这也是我们09届的首创，同时我们还开通了我们部门的博客和微博。就是为了更好的传承我们部门的精神和特色，把那些分散的信息统筹在一起来共 享，也是为了更好地记录我们所走过的路程。同时这也是吻合了我们部门的一大特色，即促进校园文化建设和精神文明建设，开展健康有益、丰富多彩的课外活动， 服务和凝聚同学；发挥作为共青团基层\*\*建设的载体作用，开展内容丰富、形式灵活的团\*\*生活。通过网络这个窗口也让其他的同学更好的了解、认识和\*\*我 们这个部门。当然还有我们跟各协会的关系，我们素来都很重视处理好与各协会的关系。在\*\*上，他们是履属于社团部的，接受社团部和学院学工办的\*\*、\*\* 与管理。但我更是觉得我们是合作互进的关系。所以我们也同样把他们的相关活动信息公布到我们部门的博客当中。

在工作之余，我们部 门也举行了各种聚会活动，我部门的顺德长鹿秋游、饭堂的多次聚餐、开创于08届的小卖部聚会（吃雪糕），女生们为我们男生过光棍节，我们男生为女生们庆祝 节日，等等。从中我们都很好的联络和发展了各成员之间的感情。除了上述这些，我们部门还积极配合和参与了团学其他部门的工作，比如，体育部的体育节、趣味 运动会，学习部的早读大检查，文体和文娱两个部门联合主办的迎新晚会。我们部门一直很好地秉承和践行了团学一家亲的精神。

这一学期，在部门，我们都过得很充实，学到了很多了，收获颇益。对于下学期的各项工作任务，我们都是满怀信心的。因为我们始终在一起，我们始终相信：我们能！

**公益美术协会工作总结20**

从去年的五月，我开始开设美术社团教学，现在，一年的教学工作即将结束了，回顾这一学期的社团活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学期能更好的开展社团活动，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

这个学期美术社团依然以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发,重点培训绘画的尖子生。\*时让他们进行课后的练习工作,让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。

>一、定期\*\*学生进行绘画训练

这是为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，红黄蓝画社每周五利用一下午时间在综合楼开展活动。

制定训练内容，每周\*\*红黄蓝画社的学生在美术室按照训练内容训练，，对学生进行绘画的基础知识和基础能力训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水\*和制作水\*都有了进一步的提高。

>二、培养学生的对美术的兴趣

培养学生们的兴趣尤其重要，参加过红黄蓝画社的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是二年级、三年级尤为突出。

>三、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习积极性。

为提了高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到红黄蓝画社中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并\*\*学生参加各级各类上级部门\*\*的各种绘画比赛，让学生同其他绘画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。

>四、培养学生的审美能力

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。

另外，由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年的科幻画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

>五、丰富学生的课余生活

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，使我们的学生的素质更好地得到提争取更大的成绩。

**公益美术协会工作总结21**

在过去几个月中，通过社团中各位的辛勤与付出中，与大家共同快乐地度过了一年的时间，工作的点点滴滴时时在眼，回眸望过去的一幕幕，在不知不觉中充实自己大学生活。在系十佳歌手表演工作时候，社团部和其他部门协助合作顺利开展工作。在学校举办运动会中，我们社团部主要负责提供钉鞋服务给同学们，还有每月的献血活动时候我们部门负责提供献血者填写表格工作等。工作无小事，事事都不能懈怠。我们干事更要不断地提高自身的素质才能更好地服务同学。在过的时间里，我脚踏实地做了一些工作，但由于自己水\*和经验不足还存在着一定的问题还必须地努力争取更好。总之，因为有这样一个团队，使我大学里不断的展示自我，提升自我，团结，\*\*默契

在一个学期的工作中，主要将工作重点放在了社团发展及社团活动的开展两方面上。在这一学期我部\*\*了各社团常务会长对大学生举办的活动进行了观摩学习，增加了各社团负责人之间的交流，使各社团之间互相学习，互相借鉴。在活动的审批上我部在坚持各社团的社团宗旨下，对各社团活动进行了修改、审批，现将社团发展情况与我部工作情况简介如下：

一、各社团整体凝聚力与上一年相比有了很大的提高，各社团负责人在任务分配，人员调动上都有了很大的改进，各部门协调合作，从而使得各社团成员积极性很高。

二、为了丰富广大学生的校园生活，各社团举办了丰富的社团活动，得到广大学生的好评，也得到了院\*\*的肯定，同时也提高了各社团在全校的影响力。

三、各社团都明确了自己的发展方向，有理论研究的，有做学术的，有做公益的，有做环保的等等。各社团也积极与学生会各部门共建，或与其他院系社团合作等等。

在本学期，我部也取得了一些成绩，在各社团的交流，活动策划部都做了一些有效的工作，但工作中仍存在一些问题：

一、与团委\*\*和社团负责人沟通太少，致使团委\*\*对社联及社团发展了解较少。在今后的工作中一定要及时向团委\*\*汇报工作，定时与社团各负责人交流。

二、在活动审批上也缺少必要的一些整理和改进，今后会侧重活动的策划，严格审批，取消一些没有明确主题和意义不大的活动。

三、在与其他部门合作上也存在一些问题，由于在很多工作上与其他部门有交集，部门合作也显得尤为重要，各部门很好的合作，才能将工作做得更好。

一学期的工作使我们更加了解了自己的工作，也更加深信我们能做好自己的工作，把自己的工作做得更好。在今后的工作中，我部门人员将团结合作，把自己的工作做的更好

总结过去，展望未来。为更好的发展建设好社团，繁荣社团文化，扩大社团在校的影响力、号召力，提高社员的积极性、主动性，现在对本学期我社的工作做一份总结。希望能在总结过去的基础上，更好的发展未来。

科技创新社秉承“热爱科技，学习科技，开拓创新”的宗旨，谨遵学校各规章\*\*，严格要求全体社员，遵守学校各项规章\*\*，配合社团联合会各项工作的开展，积极主动开展本社的各项工作。

在总结上一届社团工作的基础上，为更好的协调好社团各方面工作的开展。在培训工作的开展上，我社大胆创新，突破了一些传统思维的禁忌，打破了社团的特定的传统。首次开创了社员集体参与社团相关培训课程的新模式。

我社主要划分为四个部门：项目开发部、秘书部、宣策部、外联部。基本上每个星期都会开展社团指导老师创意发明的相关课程、项目开发部电子知识指引、电脑知识讲解与操作和“简单电器故障排除”等四个相关课程。其中，社团指导老师创意发明的相关课程为本社每个星期必开的指导课程。为加快社员之间的融合，我社淡化了部门之间的概念，采取了让社员“\*\*自主”选择自己喜欢课程的策略（所谓“\*\*自主”是指社员有\*\*\*\*选择参加除本部门以外其他部门的培训课程，但指导老师课程和社员所属部门的相关培训社员本身必须参加）。这样的安排很大程度的提高了社员的积极主动性，让社员有了更大、更\*\*的空间，并取得了良好的效果。

为方便社团内部管理，统筹社团各项工作的开展，充分调动各部门\*\*的主动性。社团内部采取了各\*\*\*\*安排本部门培训工作进程的策略。让各\*\*\*\*策划本部门的相关培训工作，很好的调动了\*\*的积极性。

在本学期中，我社围绕着“创新”与“发明”开展了的各类相关的培训课程，所取得的进步是骄人的！但总的来说，部门培训课的质量还是有待进一步提高的，社团以后将围绕着如何提高培训课程的成果而展开讨论思考，争取更大的成绩。

回顾这个学期，我社积极开展了多姿多彩的社团活动。自从我社新老\*\*\*\*以来，新一任社团的工作就已经开始积极的展开了。9月11日—9月15日，我社协助学校圆满完成了中秋游园晚会的灯火布场工作，受到校团委和社联的肯定和好评；9月23日，与各社员一起完成了社团的招新工作，为社团注入了无限的活力；招新完成后，为加快社团内部的融合，于10月12日在社团内部举办了华南植物园之行的郊游活动；11月15日，在校团委的大力\*\*下，在东区篮球场举办了本学年首次校园义务维修活动；为弘扬社团文化，扩大社团在学校的影响力，我社于12月初\*\*出版了一期社团的宣传黑板报······

总的来说，社团的各项工作都是在紧张而有序的进展之中的。优点不少，缺点也再所难免。但我们全体社员定将再接再厉，不畏艰难，勇于创新，争取更大的进步！

**公益美术协会工作总结22**

我园的“阳光教师社团”经过较长时间的实践，正日趋完善，在促进教师各方面成长，提升教师职业幸福感，激发教师工作、生活热情等方面起到了积极作用。

>一、专业类社团满足了教师专业成长的需求

专业类社团主要以我园的“名师”“学科带头人”“教坛新秀”以及骨干教师为领头人。这是一个将个人智慧转换为集体智慧的良好\*台，实质上也是一种基于实践的共同学习。在这里，大家相互学习，共享资源，共享经验。可以说，各专业社团成了教师集体研修、共享智慧、共同提升专业水\*的幸福港湾。例如，课程与教学研习社就科学活动“小汽车”开展了系列研究。社团全体成员就材料的来源、材料的呈现时机、幼儿与材料的互动等问题展开研习，活动中大家还进行了小汽车制作比赛，经过不断研习、改进，“小汽车”活动的材料更有趣、更适合幼儿操作。此次社团活动成果“集体科学活动中材料的有效提供”，在浙江省特级教师大论坛上作了展示与分享。

专业类社团活动很多是与教师的基本功有关的，如，说、唱、弹、跳、画、写等。各社团积极创造条件，努力为教师提升教学基本功提供帮助。当辛勤的汗水换来了妙曼的舞姿、流畅的琴声时，当良好的技能促进了教育教学活动的有效性时，当自己的技能表现获得了同行赞许时，教师们幸福地笑了。例如，诵读社的成员在骨干教师、普通话测试员、电台播音员的帮助指导下，诵读的水\*得到了很大提高，多人在园内外各类活动中担任主持人，部分教师在各类普通话比赛活动中获得了好成绩，教师们享受到了成功的快乐与职业的幸福。

有些社团还组成“新农村建设巡演团”，把农民群体的诉求和困惑编成快板、小品等，到各个村子演出，深受农民喜爱，也为新农村建设出了一份力。

>二、生活类社团给了教师互助的温暖

在开展“阳光教师社团”活动过程中，我们清楚地认识到教师的需求是多元的，既有物质的，又有精神的；既有专业需要，又有生活需求，而且教师的需求是不断发展变化着的。为此，我们创建了生活类社团。这些社团都有自己独特的活动宗旨，例如，“育儿俱乐部”的活动宗旨是“让自己的孩子与其他孩子一样健康快乐发展”。为此“育儿俱乐部”创设了“育儿沙龙”“QQ群”“亲子互动\*台”等，当教师遇到自己孩子的教育问题时，就会到相应的\*台上求助、交流和学习。例如，孙老师是一位工作认真踏实的好教师，可是她的儿子很顽皮，在学校里的表现不尽如人意，这让孙老师很焦虑，有时甚至很自卑。为此，她加入了育儿俱乐部和同事讨论交流，同事给了她很多积极建议，她儿子也跟着她参加了“育儿俱乐部”\*\*的一系列活动，之后孩子的各方面表现发生了可喜的变化，孙老师的焦虑感得到了有效的缓解，工作干劲也因此更足了。

幼儿园教师大多是女性，细腻\*\*，情感需求也特别强烈，她们希望得到集体的温暖，同伴及\*\*的认可和鼓励，当她们的情感需要一直得不到满足时，那种强烈的失落感也会导致她们产生职业倦怠。“‘知心大姐’心灵驿站”是一个让教师互相慰藉心灵的地方，当教师有迷茫、失落、烦恼等消极情绪出现时，社团成员互相帮助，有效疏导，以促使有消极情绪表现的教师放松心情，重建信心，以积极阳光的心态面对生活，面对工作，享受幸福。王老师是我园教学骨干，业务水\*高，但个性很强，任何事情都争强好胜，在家中也比较强势，夫妻之间常闹矛盾，甚至闹到要离婚。“‘知心大姐’心灵驿站”的几个教师便及时到她家中，详细了解情况，引导双方理性沟通，终于化解了一场情感危机。

爱美是女教师的天性，教师们希望把自己打扮得更美丽、大方，为此“美容养生俱乐部”请专家来园与大家探讨如何化妆、如何着装，让“合适、端庄的打扮是最美的”理念成为大家的共识。

>三、健体类社团激活教师生命的热情

在健体类社团里，志趣相投的教师会聚集到一起，开心运动，科学锻炼。她们喊出了响亮的\*\*：“轻羽飞扬，共筑健康！”“乒乓有形、快乐无限，拼出健康人生！”“轻盈跃动，让每个细胞跳起来！”“舞动青春、舞动时尚、舞出健康！”健体类社团会经常\*\*各种各样的比赛活动，他们聘请专业体育教练提供体育锻炼的技能技巧培训，还邀请教师家属参与这类培训活动。它像是教师生命力的“激活剂”，让每一个教师放飞心灵，拥有健康，获得快乐。例如，张老师原来体弱多病，性格内向，但参加了排舞社团的活动后体质明显增强，性格也活泼开朗了许多。体育类社团经常开展的竞赛性活动还让教师获得了集体荣誉感和\*\*归属感。例如，排球社团获得了区教师排球赛冠军，那一刻，大家紧紧相拥，高唱“团结就是力量”，集体荣誉感和\*\*归属感溢于言表。

“‘跋山涉水’驴友社”是教师参加最多的社团之一，社员们把活动开展得丰富多彩，有声有色。他们除了登高爬山以外，还\*\*了露营、野餐、看流星雨等活动。在雾霾严重的日子，他们还组成自行车队，穿行在城市与乡间，倡导环保出行，引领一种积极向上的生活方式。

“阳光教师社团”让我园教师感受到了成长的快乐、职业的幸福。相信通过不断的深化实践，我园的“阳光教师社团”一定会发挥更积极的作用，我们也一定会感受到更多的生活快乐，更多的职业幸福！

**公益美术协会工作总结23**

现将这一学期绘画社团工作做一个小结，借以促进提高。

教学情况：我的社团训练时间是每周一下午，我努力上好每一节课，还查阅各种资料、绘画作品，在教学中我注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性，从而培养学生对美术的兴趣和爱好，学习美术的基础知识和基本技能，培养学生的审美情趣，提高他们的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造力。现在学生的绘画功底有所提高，基本功比上学期扎实多了。

本学期奋斗目标：在尊重学生的个性发展基础上，经过适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们真正融入到绘画的兴趣中去，在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花，争取取得比上学期更好的成绩，有较高质量的作品在各级赛事中展示。

**公益美术协会工作总结24**

美术社团让爱画画的学生们尽情地\*\*自己的美术天赋和绘画才能，虽然有部分学生绘画的能力不是很强，但是在这一学期的社团活动中每一个学生都很积极努力，在绘画水\*和审美能力上都有很大的提高。同时，我们从这几方面总结了这学期社团活动的教学体会：

一、切实的学习计划

在每班选拔了几位有一定绘画才能的学生，每周定时间、定地点的让他们接受绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在社团活动中，我们特别注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

二、多样的教学方法

在本学期后半段的活动中，我们引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我们在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

三、长足的奋斗目标

有人说，美术社团活动就应该以绘画为主，培养学生绘画能力和技巧。我不这么认为。我们觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你社团的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多的美术之花。

美术社团的建立是很有意义的，为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个\*台，让他们接受比较\*\*的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

总之，本学期工作已近尾声，展望未来的教学工作，更应该扬长避短，好好的利用教学环境，取得更大成绩。

**公益美术协会工作总结25**

元旦将至，全校上下充满了欢乐，又是一个学期过去了，在这一学期中，我们大学生社团联合会的全体成员付出了很多，同时也收获了很多。大学生社团联合会在学校的发展些不断的壮大，社团文化蓬勃发展，学生社团正在彰显着自身的独特魅力，我校大学生社团联合会抓住了这样不可多得的发展机遇，在校\*\*的大力\*\*下，社团规模迅速扩大，社团文化影响着整个校园，已经成为校园文化的一部分。大学生社团联合会在这一年里配合校\*\*的指示精神进一步加强大学生的思想\*\*工作，共同促进校园文化的健康发展，开展了许多利于大学生健康成长的活动，丰富了同学们的课余文化生活，调动了同学们的积极性

>一、纳新活动

回首这一学期，便是以纳新作为我们大学生社团联合会的第一个活动开始的，大学生社团联合会的纳新分为初赛和复赛两部分，同学们在这次纳新中都表现出了极高的热情，踊跃参加，积极报名。在选举过程中，同学们的表现也是非常的精彩，经过激烈的两轮比赛，最终选出了社联的新成员，为大学生社团联合会注入了一股新鲜的血液，增加了大学生社团联合会的生机与活力。

>二、大学生社团联合会\*\*学生会\*\*选举

在这一学期中，我校学生会今年进行了一系列的\*\*，把学生会分为学生会、大学生社团联合会、大学生自律委员会和大学生青年志愿者协会四部分，今年的学生会\*\*选举也是本着公\*公正的原则，在学术交流中心召开，由同学们投票得出，选举过程有序的进行，各个竞聘的学生也是演讲的非常精彩，博得阵阵掌声。投票的同学也是非常的认真倾听，最终\*\*选举成功的结束。

>三、学生会全体成员见面大会顺利召开

经过认真谨慎地学生会选举后，学生会新的一批成员全部选完，我校学生会的全体成员见面大会也开始召开，在这次见面会上，学生会成员全部到齐，\*及各个副\*还有各个系的的\*都与学生会成员见了面并发表了精彩的演讲，通过这次会议，同学们更见深入的了解了学生会的职能以及责任，同时也更加深入的了解了各个\*，增进了成员之间的友谊，对学生会的工作也有了更加升入的了解。

>四、“精彩在沃”校园歌手大赛圆满举行

为了丰富同学们的校园文化生活，提高同学们参加活动的积极性，发掘同学们的才能我么大学生社团联合会举办了“精彩在沃”校园歌手大赛，同学们们踊跃残疾，积极报名，大学生社团联合会成员积极筹备，布置现场，做好了各项工作，最中以我校学生取得第一和第三的好成绩圆满结束。

>五、举办“xxx”讲座

研究生招生年年增加，考研人数也年年增加，可以说考研已经成为一种流行。在越来越多的大学生考研的大环境下，为了增加同学们们对考验知识以及英语四级的了解，大学生社团联合会专门邀请了的徐可峰老师给我校大学生进行了讲座，本次活动的目的在于让同学了解学科前沿，了解考研动态，对考研方面的方针\*\*有一个更详细的了解，并了解未来社会人才需求状况.满足了学生们对考研知识的需求，使同学们对考研以及英语四级考试有了更加全面而又深入的了解，在同学们中起到了很好的反响。是同学们更加清楚地认识到以后学习英语的方向，以及自身的不足。

>六、举办拔河比赛活动

拔河比赛是\*的传统体育活动，在比赛中能够很好的体现队员之间的团结协作能力，从而加强参赛团体之间的合作、交流，增强整个参赛队伍之间的凝聚力。为了加强各院学生会与校学生会之间的联系，加深同学们之间的友谊，大学生社团联合会特举行此次拔河比赛。在比赛中，同学们体会到了团结协作的重要性，也加深了同学们之间的友谊。从总体上讲，此次活动取得了圆满成功。调动了同学们参加活动的积极性，丰富了同学们学习生活，增强了同学们的集体荣誉感，更团结了我院各年级同学。使同学们在参加活动强健体魄的同时更深刻理解了团结合作的重要性，是团队精神深入人心。更重要的是此次活动展现了我院学生团结一致的精神风貌

>七、督检部查课间太极拳

太极拳是我国优秀的民族文化遗产，运动具有柔和、缓慢、稳静、轻灵的特征，太极拳学习和锻炼可以促进学生的智力发展，增强自律性，降低忧虑性，使兴奋性和怀疑性得到更积极的发展，对培养学生\*\*意识、创新能力也具有显著功效，因此太极拳运动对促进大学生人格健康发展具有积极影响。大学生学习和练习太极拳不但可以提高大学生身体机能，对改善人格也有很好的功效。为了增强同学们的体质，培养同学们对太极拳的热爱，我校举办了同学们课间做太极拳的活动，在这次活动中，大学生社团联合会大督检部成员每节课都认真检查做太极的人数，确保太极拳活动的有秩序的开展。

>八、\*\*部\*\*各社团活动实施

我校社团众多，各个社团的文化后动也是精彩纷呈、各具特色，为了保证各个社团的活动积极健康，是同学们的课余文化生活更加的丰富而又有意义，大学生社团联合会的\*\*部\*\*各个社团活动的实施，保证了社团文化的正常开展。

总之，本学期，大学生社团联合会做了一定的工作，也取得了一些成绩，但距老师和同学们的要求还有不少的差距，主要是对社团活动的前后期宣传力度欠缺、社团活动条件的争取不足和社团联\*\*效率不够高。同时对于各个社团发展的指导、监察及管理也有待进一步的完善。在下学期，大学身社团联合会将着力培养\*\*团体整体素质与能力;贯彻一般号召与个别指导，完善督促各个社团健康、高速发展;加强外联交流宣传工作，打造品牌社团并推广至其他学生群体。

在今后的工作中，大学生社团联合会将发扬成绩，克服不足，以对工作高度负责的精神，脚踏实地，尽职尽责地做好各项工作，进一步强化职责意识，在培养

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找