# 2024电台工作总结会(汇总23篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-08-19

*20\_电台工作总结会1（一）成员设置及职责共7人1、站长一名：总管所有事务，定期组织同学开会并记录，及时总结广播站的经验教训。搜集各方面的意见，对广播站的发展大计起总策划作用。3、播音员7名：主要负责播音工作，也可以收集准备播出稿件。4、小...*

**20\_电台工作总结会1**

（一）成员设置及职责共7人

1、站长一名：总管所有事务，定期组织同学开会并记录，及时总结广播站的经验教训。搜集各方面的意见，对广播站的发展大计起总策划作用。

3、播音员7名：主要负责播音工作，也可以收集准备播出稿件。

4、小记者：7人：观察记录校园生活，奇闻趣事，按时采访师生，报道学校活动，好人好事。

（二）播音员条件

1、学习及生活态度积极向上。

2、关心学校和集体，关注社会。

3、形象气质好，声音洪亮，普通话标准，语言表达能力强。

（三）站长条件

1、学习及生活态度积极向上。

2、关心学校和集体，关注社会。

3、组织能力强，具有一定交际能力和语言表达能力。

（四）成员选拔

1、凡本校学生均可参加选拔。

2、采用个人申请的方式公开选拔，所有成员都需经过考核。

3、校园广播站成员由于转学或因其他原因不能继续担任职务之际，将由辅导员、站长组织选拔。

（五）、每周一次广播站成员会议，对本周进行工作小结，对表现好的给以表扬。同时对不负责和不认真播音的按照管理制度实行。

**20\_电台工作总结会2**

本学期利用一周的时间，广播站全天为广大学生开通，广播学生送来的优秀稿件，让学生通过点歌的形式，传递对老师、对爸爸妈妈、对亲人、对同学朋友的祝福。

安全教育：安全教育是学校都非常重视的，于是我们广播站通过宣传安全常识、广播各类安全事件，对广大学生提高安全意识起到很好的作用。

社会荣辱观：作为新一代的主人，必须树立正确的世界观、人生观、价值观。宣传社会荣辱观。

学生养成教育：利用广播站全校学习中小学日常行为规范。

**20\_电台工作总结会3**

理想信念进一步坚定。根据县委、县委宣传部的部署，我台先后开展了“解放思想、创业创新”大讨论活动和“党的群众路线”主题教育实践活动。台党组和领导班子高度重视，以两项活动为契机，精心设计载体，狠抓落实。围绕“我到广电为了啥、我为广电干了啥、解放思想解放啥、我为广电献一策”开展“解放思想、创业创新”主题与主题教育实践演讲比赛和“金点子”征集活动，激发干部职工参与活动的热情。开展多种形式的理论学习和业务培训，加强对干部职工的教育。各项活动的开展，强化了广电干部职工的危机意识、创新意识和服务意识，增强了责任感和使命感。干部职工理想信念进一步坚定，“忠诚、尽责，敬业、创业，团结、协作，积极向上”的新广电人共同的核心价值观正在逐步形成。

内部管理进一步加强。在“金点子”征集活动中，共收到干部职工意见、建议共102条，其中绝大多数是关于内部管理的。台党组和领导班子对这些意见、建议进行梳理、采纳，大刀阔斧地进行改革。一是对两条线科室的设置进行了调整，使之更加合理。二是对中层任职年限作出了明确规定，调整充实了中层干部队伍。三是对工资制度进行改革，实行工资奖金和工作业绩严格挂钩。各科室都根据工作实际制定了具体和切实可行的规章制度。通过以上举措，优化了内部工作机制，理顺了关系，有效加强了内部管理，调动了干部职工的工作积极性，工作效率明显提高。

工作作风进一步优化。在“解放思想、创业创新”大讨论和“党的群众路线主题教育实践活动”中，各线紧紧围绕“解放思想、创业创新”、“走进基层、服务群众”这两个主题，进一步树立群众观点，切实转变工作作风。在新闻线开展了“走基层、转作风、改文风”活动，新闻记者深入海岛、乡村、企业，发回大量来自基层的优秀新闻稿件。各科室积极开展岗位练兵和大比武活动，涌现了一批先进典型。全台有14名同志荣获台里组织的“金鲶鱼”奖。这些同志工作积极主动，认真负责，埋头苦干，在各自的岗位上创造出了优良的业绩，为全台树立了榜样。

水润桃李，霖泽芝兰。时间如流水，转眼间一个学期的工作和学习已经接近尾声。回顾走过的这一个学期,红领巾广播站真正成为红领巾心灵的窗口，体现学校教育宣传的阵地，推动我校语言文字工作的开展，传播高尚的思想品德，活跃学生的课余生活，塑造完美的灵魂。现总结如下：

**20\_电台工作总结会4**

时光荏苒，20\_19年很快就要过去了，回首过去一年来的机加车间工作，内心不禁感慨万千，在公司领导的指导和各部门的协助配合下，在全体员工的共同努力下，取得了可喜的成绩，在各方面的实践工作中锻炼和提升了我们的生产队伍，总结过去、取长补短、挖掘潜力，为明年的工作做好充分的准备和规划。

20\_19年的生产情况汇报

一、生产管理方面

1、进行现场定置管理，设置现场管理看板;

2、为了加强公司员工产品质量意识，提高产品质量及工作效率，杜绝产品出现不合格现象，对加工的零件质量严格执行三检制度;

3、为了节约能源，强化物料的领用规定，坚持执行以旧换新的领用原则;

4、为了配合协助三水新厂的搬迁，完成了车间(机加二.机加三)的搬迁和整理，清理了大部分呆滞物料。

二、生产工作方面

1、随着品种增加和交货期的缩短，为充分发挥设备效率和减少频繁变换品种型号，尽量实现统一品种地全线协调生产，集中力量完成统一品种，再转型号以提高生产效率;

2、为尽快实现生产力，实行强化培训法，针对机加工组织集中强化的理论、实操培训，通过短期内学习及考核，使得新员工及时有效的独立上岗，为生产任务争取了宝贵时间;

3、为提高车间员工工作效率及安全，在现场进行了设备工具使用及安全生产知识培训;

4、为降低轴头不合格率，组织机加工进行了轴头加工工艺的理论和现场实操培训学习，使得员工对产品质量的意识进一步的了解及提高;

5、坚持月度安全检查工作，及时发现安全隐患，进行整改跟踪，没有出现重大安全事故;配合工艺部对相关设备进行改造，增加安全防护设备以提高员工的安全性，如:机加三车床增加电器箱漏电开关，防止铁屑飞贱造成不必要的伤害;

6、为了满足生产需求，落实机加工早晚班考勤制度，制定单班任务，相互制约员工，从而 提高员工的纪律性。

三、新产品开发生产方面

1、车轴类：加工美式及德式等一系列加长轴;

2、悬挂类：完成加工新产品非洲悬挂bc1411f. bcg1611和空气悬挂及机械悬挂一系列特殊产品等等。

四、生产过程中所遇到及发生的事件

1、美式双头镗的使用:

(1)对称度不行(2)椭圆较大(3)质量的不稳定;

2、德式焊底板的工装不稳定,上下偏将直接影响下工序(德式轴双头镗)的加工效率及质量;

3、ts1数镗系统的更换，影响了德式轴的产量;

4、推方机推方的使用:

(1)推方机本身存在的问题;

(2)轴管壁厚存在问题;

(3)员工素质培养问题;

5、外协的物料:

(1)不互相协调，造成停工待料;

(2)不及时回厂，使得员工情绪低落,懒散;

6、返修率过高、频繁的打磨量过大：特别是单点悬挂类和德式轴的打磨量过大，导致生产效率过低，劳动强度大，且影响生产现场环境;

7、物流问题：产量增加致使物流量增大，搬运量增大，在很大程度上影响生产周转的及时性;

8、各部门的沟通及配合问题:缺乏沟通这个桥梁，团队的任何建设都将毫无意义。各部门间应相互依存、同舟共济，互敬互重、礼貌谦逊;他们彼此宽容、尊重个性的差异;彼此间是一种信任的关系、待人真诚、遵守承诺;相互帮助、互相关怀，大家彼此共同提高;利益和成就共享、责任共担。良好的合作氛围是高绩效团队的基础，没有合作就谈不上最终最好的业绩。

不管怎样，过去一年的生产情况有喜有忧;从中我们可以在明显的问题中找出我们明年的工作改进方向，展望20\_\_年的工作目标和计划

1、如何去克服多品种少批量在生产现场中存在的困难;

2、坚持6s和目视管理在车间里的有效推进;

3、继续挖掘和培养一专多能的人才;

4、积极配合工艺将生产现场现有的工装夹具得到有效的改进

(1)防错法(2)尺寸准(3)操作方便(4)效率快;

5、降低成本从生产现场中的不必要浪费开始，严格执行及有效控制生产4大指标(产量，质量，消耗，安全);

6、各部门互相协调，互相合作，互相分工。

新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战，希望配合各部门门顺利完成公司新一年的目标，为实现我们的共同目标而奋斗!

**20\_电台工作总结会5**

时间过得很快，不知不觉中在电视中心已经待了一个月了。由于我是新成员，工作能力有限，很多事情自己还得适应，在这段时间里我出现了很多问题，在以后的工作中，会尽量锻炼和培养自己。下面我来具体的回顾和检讨：

>一、我过去所出现的错误：

2、对一些工作的具体细节还不了解，比如上周五我因有事不能到中心区学习了，就跟三丰学长口头请了个假，而忘了问一下是否需要一个书面请假条。这是我的工作失误，以后我会更加细心努力的投入工作中，多多了解我所做的事情的具体细节比如请假，设备的使用、连接、出勤使用登记情况等等。把事情问清了，做到心中有数，然后再认真的做自己所承担的任务。做着也就事半功倍了。

以上是我印象最深的两个问题，还有很多问题有我已经发现的和没发现的，已发现的我会谨记并时刻注意，是自己不再犯同样的错误，还有其他很多我没有察觉到的问题，我会继续发现自己的问题，并努力的去改正它。也希望学长对我工作上做的不好的事情加以指点，以便我能及时的改正。

>二、我在中心的感觉及成长：

>三、对以后工作的想法；

1、克服自己不爱说话的毛病，积极主动的去学习和争取机。

2、除了上课时间，尽量都去中心，只要勤学我想我一定会进步的。

3、以后多注意点关于细节的东西，比如礼貌、习惯、设备仪器的使用、规章制度。

4、多学点其他的软件，只要对专业和在中心工作有用的东东。

5、多多融会贯通，从各个方面来提升自己，学会理论与实际的结合，灵活运用自己所掌握的知识。

6、学一点实用的应用文体，继续看更多的书，发挥一下自己喜欢看书的习惯，充实一下自己，以便自己写的东西更加赏心悦目、更加条理化、清晰化、条理化。

>四、对电视中心的建议：

1、我希望各位学长能多和我们交流，不但要和我们群体性的交流，有可能和有必要的话也可以单个交流。在交流或聊天中，我们能知道自己的不足和学到很多我们不知道的东西。

2、在学长们拍东西或制作东西时，经常带我们去，这样在工作中的细节我们将会更加深刻的理解。也加快了我们在习惯中心工作的的进程，更有利于我们的理解和运用，同时也缩短了中心的培训时间减少了学长们的工作量，提高了工作效率。为我们中心省下更多的空余时间为以后的发展做准备。

3、平常没什么学校要拍的东西时，学长可以带领我们拍点东西，然后制作出来上传到大型网站上，不管能不能获奖，起码宣传了我们电视中心的这个牌子，增强了我们学生电视中心在网络上的影响力，为以后的发展打好一个品牌基础。

暂时就想起了这么多，以后有什么好的建议我一定会及时向中心提出。

**20\_电台工作总结会6**

数字电视整转停模顺利完成。根据省、市统一部署，制定全县数字电视整转停模工作实施方案。通过广播、电视、报刊、网络、户外广告、宣传资料等形式开展宣传，为整转工作营造氛围。从3月份开始，先城区、后乡镇，分区、分片（分村），逐步在全县范围内实施数字电视整转停模。在全台上下的共同努力下，到6月底，我台已全面完成全县有线电视数字化整体转换工作。截止12月底，全县数字电视用户总数达到95611户，加装副终端30074台，整转率达到。这项工作得到了市台领导的充分肯定。

基础设施建设稳步推进。完成数字电视节目平台扩容。增加40多套华数传媒，8套高清直播节目，节目总量达到146套。完成香山华庭小区和头岙新村等11个联网工程，敷设光缆公里，开设光节点54个。完成网络改造工程39个，架设光缆干线公里，增设光节点16个。完成县城区域双向网56个光节点改造、9个中心节点配置。完成县机房至健跳、西区的扩容工程，架设光缆约公里。同时配合县重点工程，完成十多处杆线迁移，完成地埋管道工程共7个，敷设地埋管公里。

综合效益不断提高。一是安全播出无事故。切实履行安全播出责任制，规范播出片源审核制度，强化节目监视监听。特别是在重要、重大节庆日期间，积极组织安全检查、加强人员值班，安全播出全年无事故。二是积极做好广电稽查管理工作，会同文广、公安、工商等职能部门依法对违规使用小卫星等进行专项治理工作，收缴小卫星设备近50余套，查处破坏损坏广电设施案件8起，挽回损失赔偿费达10万余元。三是经济效益稳步增加，全年实现收视维护费收入2180万元。好易购、快乐购全年创收频道落地费50万元。全年实现广告收入万元，20\_年度广告招标额达到456万。

**20\_电台工作总结会7**

（二）积极参与新栏目的策划、包装。20xx是xx交通广播大发展的一年，这一年我台新增了许多栏目，我与全台编播同仁一起出点子、想办法，积极参与策划、包装了《爱车课堂》、《汽车音乐疯》、《下午书场》等栏目，在包装栏目头的过程中，我与同事们群策群力，在大量的音乐素材中选择适合的.背景音乐、研究推敲栏目串词，对栏目串词的配音要求精益求精，我本人也有幸参加了大部分栏目串词的配音工作。有的时候为了让音效达到理想的收听效果，我们专门到野外采集最原始、最真实的声音，确保我们包装的栏目头以多元素和丰富的听觉享受给听众耳目一新的感觉。

**20\_电台工作总结会8**

（一）在工作中我不断加强自己的业务理论的学习，尤其是强化政治理论的学习，作为传媒人，必须加强政治理论的学习，我经常看新闻、读报纸，等国内大型主流资讯网站的信息，了解我们国家的大政方针，学习政治、经济、科技、军事等方面的知识。同时在对电台采、编、播设备已经很熟悉的基础上，又进行详细而深入的学习，许多不懂的知识，就找同事问，网上查，甚至给提供技术支持的厂家技术员打电话请教。通过学习，我在业务技术方面又有了一定的提高。

（二）在工作中，我与同事们团结互助，互相补台，集体荣誉感强，有良好的团队协作能力，能够严格遵守局、台两级班子制定的规章制度。

20xx年已过了大半，在这大半年的时间里，我虽然也做了一些工作，但仍然有许多不足，以今后的工作中，我要不断强化自身的各方面素质，弥补不足，更加努力的工作，不辜负局领导对我的期望，为广电事业的发展做出更大的贡献。

时间总在我们不知不觉中悄然流逝，转眼间期末又将来临，本学期的播音工作也接近尾声。有的同学为期末的到来每天奔走于教室与宿舍之间，形成两点一线；有的为社团、学生会等的各项工作而愁眉不展。对我而言，我始终觉的，在学联广播站的一年多时间里，我很快乐，过得很充实，每天都是新鲜的，感觉不到有什么枯燥的地方。在学联这样一个大家庭里，特别是站内的同事、学姐学长们，让我有了家的温暖。工作之余不会感觉到孤单，因为有他们为伴；学习中出现困难亟待解决的时候有他们与我一同面对；生活中出现困难的时候有他们伸出的一双双援助之手......

作为一名播音员，作为学联中的一员，我很自豪。工作让我忘却了学习、生活中出现的一切烦恼和忧愁。每天都微笑着面对自己的工作，因为我深知，作为一名广播站播音员，必须严格要求自己，即使自己面对的只是一支麦克风，即便同学们都不知道你是何许人，我依然如此。至少能通过自己的声音传达出自己对播音工作的热衷，同时也保证每天带给同学们的是一种听觉上的享受。每天播音找广播稿，我都会认认真真地搜索一条条新闻，看看哪些适合哪些不适合。有时候乐在其中，譬如当到某些搞笑的的新闻，自己就会忍不住大笑起来，常常引来周围同学异样的目光。作为一名播音员，我很快乐。

本学期播音工作很快就结束了，播音工作说简单也不简单，说难也不难，前提是你能否把它做好。回想从开学到现在，自己着实学到了不少东西，首先，普通话的一大进步，还多亏了各位学长学姐的耐心指导、纠正。在播音的过程中不断向他们学习、请教，才有了现在的进步。其次，每次参加活动，无论是主持人大赛还是历届的学联大会，抑或是各种晚会，我所看到的是学长学姐们非凡的领导才能和他们的处变不惊以及各位同学精彩绝伦的表演，令我钦佩不已。最后，学会了怎么做人，做人是一门需要我们认真学习的必修课，唯有学会做人，将来你才有资本和资格在其他的领域求得发展、有所建树。

回首自己的心路历程，其中充满了曲折、坎坷，却也不乏种种骄人的战绩。总之，本学期的各项工作还算顺利，期望在以后的工作、学习中取得更大的进步！

校广播站在校领导的高度重视下，在团委的组织带领下，努力服务于学校学生的第二课堂生活。广播站在全体工作人员的集体奋斗下，取得了一定的成绩。下面就将这学期的各项工作总结如下:

一、广播站制定了严格的值日考勤制度。每档节目由每天的值日生负责,严格按照工作时间，保证工作质量，认真做好每天的播音工作，值日人员同时负责当天的卫生工作。在此过程中，所有的广播站工作人员也都表现出了高度的责任心，每天能准时地将节目奉送给大家。广播站每周一次全体会议，总结每周小结。由此达到提高广播站的凝聚力，及时了解工作人员的思想动态的目的，同时能将广播站所出现的问题得到及时地解决。

二、为了提高广播的质量，使它真正能为丰富学生的文化生活、促进学生的全面发展服务，本学期对广播站工作人员作了几次调整。对于一些懒散、没有责任心、力不胜任的学生给予辞退，同时积极发现和表扬广播站有能力、有潜力的人员，不断提高工作人员的素质。

三、广播站工作人员在工作的过程中，各方面的能力得到了锻炼。尤其是写作能力、语言组织能力、普通话水平、交际能力，都得到了不同程度的提高。如果时间和条件允许，广播站将在下学期增添更多、更精彩的节目，从而给同学们提供更多的展现自已的舞台。在总结工作的同时，我们也感到了肩上沉甸甸的，因为接下来还有更艰巨的任务等着我们:如何才能更好的扩大广播站的影响力，发挥广播站的作用?怎样才能培养出更精干的工作人员?所有这些都是我们要攻克的难题。我们将不断努力，让广播站真正成为传播校园文化的阵地、锻炼学生能力的大课堂。

四、技术部增添了两个新的麦克风，仪器进行了一次全新的检查，广播站电脑主机更新，以上这些工作都有赖于技术部长。

五、在设备的更新下，播音部工作提高了不少，其他部门的工作也是起到了很大的作用。

六、广播站本学期在全体工作人员的努力下，给每档节目都添加了版头，使我们的节

目更加丰富，也更加专业化。虽然存在的问题仍然很多，但眺望过去走过的路，广播站全体成员有信心克服一切困难，全心全力去打造广播站未来一片辉煌的明天!

存在不足：

**20\_电台工作总结会9**

我的两档自办音乐节目《爱车音乐时间》与《似水流年》——广播中音乐节目除了具有娱乐作用外，还肩负一个重要的职责——引导、教育听众，提高听众的审美情趣。针对这样的一个问题，我在主持节目的过程中努力把握3个方面：一、精心选材。选材方面特别注意所选取的歌曲内容，要选择那些表达多元文化的、歌词健康、有一定内涵的优秀音乐作品。否则听众在收听节目的过程中得到的就不是干净的音乐内容，更谈不上什么美的享受和审美体验了，为此平日我会收集和试听大量的音乐作品，供以筛选。二、注重语言表达。教科书上说：“广播音乐节目是由音乐语言和文字语言组合而成的。音乐语言占主要地位，如果比喻成“红花”的话，那么文字语言起烘托陪衬的作用，就是“绿叶”。一个成功的音乐节目，应该是红花与绿叶和谐统一的整体。”记得有听众抱怨说，宁愿单纯地欣赏音乐，也不想听主持人天南海北地谈天说地。我想这当然并非是说音乐节目不需要主持人。听众的意见说明有时候我们会把“红花”和“绿叶”的位置颠倒了，“绿叶”喧宾夺主，妨碍了听众对“红花”的欣赏；也说明在文字语言表达上功力不够，东拉西扯，废话太多，造成了听众的厌烦。确实，把音乐正确、生动、完美地介绍给听众是音乐节目主持人责无旁贷的使命。为此我要求自己努力在文字语言的表达上，注意口语规范化的同时，要有新的突破，有质的飞跃。三。在一些唱片公司、企宣以及同事江涵的推介下，不定期做歌手连线，以求节目更加丰富。

另外总结一下个人的广告创收：

日照移动公司是稳定了几年的老客户，在持续努力下，续签了《我的音乐地盘》节目冠名与整点报时合同；品牌以及专题广告合作单位有：“济南新思维广告公司”、“维特广告公司”、“阳光武警医院”“北京北创”。据统

计，上半年广告总额度约：135800元，其中含交通生活频道93000元及新闻综合频道42500元。

广播广告难做，但看到同事们都在为此做着不懈的努力，我也要有恒心、有耐心。同时，细心的.创办栏目、认真的主持节目、及时的弥补不足，我将再接再厉争取我的节目在收入和可听性方面再上一个台阶！

**20\_电台工作总结会10**

每一个崭新的学年广播站最先开始的就是招新工作，广播站于每学年九月中旬开始全面招新。为了吸收校园里的各个精英，在每学年开始的第一学期，广播\_合电视台策划推出“挑战主持人大赛”，我们在校园里进行了悬挂横幅、在橱窗里粘贴招新海报等一系列的宣传措施，采编组的同学还精心策划了一档播音体验的活动来招纳新成员。

在迎新、校园文艺晚会或是各项重大活动、比赛中，大部分是由我们广播站派出的同学担任节目主持人。本着为学校主持工作增添新鲜血液的同时也为了锻炼新站员的目的，我们不断派出新站员做为大型活动的节目主持人。在这个学期的晚会尤其是校园文化艺术节开幕式晚会上,我们广播站不仅仅在主持能力方面有很大提高，而且广播站全体站员之间的合作也达到了一个新的高度。为了使播音组的同学玉环实验学校校园广播台20xx-20xx年第一学期期末总结

得到全面的锻炼，我们还积极的鼓励播音员参加学校举办的活动。这些活动对各站员的综合素质的提高也有很大的帮助。

**20\_电台工作总结会11**

年终岁尾，整理旧物，也整理过去一年的记忆，20xx年我收获了太多太多……

一本书上写着这样一句话，你经历的一切事物都是上天赐予你的礼物，有的包装精美有的破旧不堪，有的令你爱不释手，有的你看起来不喜欢，但是当你以后回过头来看，这都是相当令人感动的礼物，20xx年我的领导我的单位我的工作我的生活广播给我很多很多礼物。

20xx年1月13号，我正式开始了在生活广播的工作和生活。

专题广告节目俗称“坐台”，可见大家对他还是有一定的偏见的，但是我不这么认为，因为专题广告做好了一样受听众的欢迎，拿早上的《清华眼宝光明之声节目》来说，我从和嘉宾不熟悉到配合默契，从组织听众朋友写征文到号召中老年朋友表演快板、歌曲，节目丰富多彩非常有趣，而我和嘉宾杨新乐也一改其他广告节目的嘉宾一味讲解主持人扮演接线员角色的套路，你一眼我一语，半个小时的节目过得飞快，我自己也觉得非常过瘾。

其实我一直希望除了做专题广告之外还能有其他的平台和机会，在生活广播我的这个愿望实现了，我刚来不久，生活广播的美食达人总决赛就开幕了，我和吴萌、王欢、代瑞一起代表生活广播的女生现场演唱《新年快乐》，演出前我在家不停的排练，因为在别人眼中一个平凡的歌曲，对于我来说却又不一样的意义，这是我第一次登台演唱，当我身着盛装在台上唱歌的时候我满是感谢与激动。还有3、15生活广播走进索非亚广场，那时候天非常的寒冷，我们4个女生再次上台演出，上午10点活动正式开始，我下了早班赶回家洗脸化妆又火速赶往索非亚教堂广场，那天演出非常顺利，唱完歌我站在露天的广场上又是发传单又是解答听众问题竟然忘记了寒冷。

进入6月份天气渐渐暖合起来了，生活广播的活动开展的如火如荼，6月21号晚9点“全球节能环保熄灯一小时活动”由生活广播主办在龙塔举行，我非常荣幸的担任转播工作，在直播间里与本台前方记者和其他城市的主持人、记者连线，说实话得到这一消息时我很忐忑，没有担任过这个工作总害怕不能胜任，怎么办？笨鸟先飞吧，我上网查询一些关于环保、熄灯活动的相关内容、把节目稿早早的写完反复的修改、下载关于环保、节能的歌曲，后来我听了节目的录音，还是有很多地方不令人满意，但是我想我成长了，有了这个锻炼机会以后会更加从容。

回忆这一幕幕，脑海里就想放了电影一样，每个人的笑脸、每个人的声音，每一个大家共同奋斗的日子真让人感动！我们共同度过了这不平凡的20xx年，我有幸从事我热爱的职业就更应该热爱我从事的，“热情、责任、感恩”将永远是我工作的座右铭。

20xx年就要过去了，我很怀念它……

**20\_电台工作总结会12**

1.饭店连线必须多起来。做节目要提前做好预备，不要等到明天做节目了今天才去现联系，可以集中一天或两天专门跑饭店，整理好资料，做好一周的节目安排。不要把每周报题当做应付，有哪些饭店就写哪些，写上了报题就要严格按照去做，否者就是不负责任。

2.美食活动必须搞起来。从下一季度开始要严格按照电台的基本要求，至少两周搞一次美食活动，或者白吃团，或者美食团购。不仅通过电话连线做节目，而且要使美食节目走出去，做有形广播。让听众看得见、摸得着。

3.广告创收必须赶上来。制定严格的创收计划，做好广告业务计划，什么时间完成多少任务量。不仅要把任务平均到每个季度，甚至平均到每个月。如果按照一年xx万元任务量，一个季度就是xxxx元，一个月就得至少xxxx元。做好客户的不间断联系，每天保持新客户及老客户的电话联系。掌握好时令时节，做好四季文章。

王校长，孙科长，各位老师以及工作同仁，同学们，

大家晚上/下午好，我是电台办台xx。

八维广播电台是学校最重要的的广播宣传机构，是校园内最具有影响力的宣传媒体，也是学校重要的舆论宣传阵地。电台办现有采编部，播音部。两个部门通力合作，秉承“以台为家，服务师生”的工作宗旨，致力于打造我校最具特色的校园广播系统。本台以八维文化为主线，及时为全校师生播报最新校园动态，播读优秀稿件，播放励志歌曲，传递正能量，为莘莘学子开拓视野，提高精神下了很大功夫。

在过去的一年中，在电台办全体成员的共同努力下，通过不断学习，总结，归纳问题，举办有意义的活动，吸取经验并丰富生活。加强与各大社团的合作、交流。进行流动采访，充分了解师生的需求，从而制定针对问题的解决方法。通过部门会议，了解部员的问题和想法，管理和协调工作时间。目前，电台办已在各个方面取得了较大的进步。

20xx年元月一日，伊年之始，瑞雪兆兆，广播站完成了换届选举，自赵瑶宁上任后，完善了工作制度，为了充实师生的课余时间，减轻学习压力，记者部展开了一系列流动式采访。我们发现，学生喜欢较为新颖、有趣、更贴切于生活的内容。我们在原有的基础上，重新调整播音档期，并加入“健康小知识”和“就业风向标”两档栏目，这两档栏目提供了学生在日常生活中遇到问题的解决方法，引导学生认识各自专业，了解各行业发展趋势，并宣传学院利好，给在校生以学习的动力和信心。二月，广播站举办了成立17周年庆典暨欢庆元旦，赵瑶宁站长发表了就职演说并做出了20xx年的整体规划，强大的领导者是在大家都激动和放松的时候做出重大决定的人，一个里程碑的走过，只能推动我们往更强大的方向发展。三月，为了扩大规模，开拓视野，使更多的同学拥有锻炼的机会，广播站在各学院进行纳新活动，纳入了一批具有较强播音和写作能力的新成员。重新进行人员编排，细化工作，完善播音体系。四月，学校大幅度整改，对楼层进行装修，在播音工作正常进行的同时，广播站全体成员参加学校的垃圾清理工作。

五月，广播站举办以横幅签字，全员宣传为形式的戒烟活动，目的是为了让学生们了解到吸烟对身体的危害，促使学生少吸烟，不吸烟，同时也是对广播站全体成员的一次历练，增加社会实践知识，锻炼交际能力。此次戒烟活动引起校领导的高度重视并给予广播站大力支持，活动持续一周时间并完善了后续工作。

八月份我台再次在各学院进行招贤纳士，让更多的同学有机会锻炼自己，包括普通话，语言表达能力，组织能力，写作能力，创新能力和沟通能力等。此次纳新的选择标准也大幅提升和改变，总结为“专业素养与管理能力并行”，专属锻造，共同进步，让积极的态度和过硬的管理能力成为社团良性运营的保障。

九月初，为了深入了解各学院的院内文化及精神风貌，实现互相学习，共同成长，电台办与各学院学生会、文化演讲团，进行了一系列的交流活动，又对各学院院长，社团领导人进行了专访，从而深入的了解到各学院的就业方向和管理体系。九月底，电台办成立点歌台栏目，通过送祝福，加深了学生与老师的感情。十月中旬，电台办策划并举办台内第一届朗诵比赛，提高了台内成员的积极性，凝聚力，使每一位成员找到自信心，发挥了自己的优势。随着时间的推移，20xx年已经接近了尾声，电台办全员出动，群策群力，一同筹备迎新晚会，播音部长高爽重点提出此次晚会的重要性，要做到开场精简，结尾饱满，首尾照应。节目形式多样，有吸引力，且加强与台下观众互动性。我们在各学院，社团征集节目，并对节目顺序进行穿插编排，还增加了趣味新颖的游戏。20xx年1月7日，“以心迎新，绽放20xx”元旦晚会在三号报告厅顺利举行，动人的歌曲，激情的舞蹈，爆笑全场的相声，为大家演绎了一场不一样的视听盛宴。此次晚不仅为大家带来了快乐，也使同学们深入的了解到电台办这个集体，我们也在此次晚会总结了宝贵的经验。

在新的一年，电台办将再度整改播音档期，将以前的单人播读改为“双人播读”和“无稿播读”等一系列更新颖的播读形式，并加入“出行指南”，“影视介绍”等新栏目，使校园生活变得更加精彩，我们还会分配播音员或采编员在各学院进班演讲，使八维学子能够正确归因，开拓视野，减轻学习压力。同时加大与各社团合作，举办更多社会实践活动，为学生们提供锻炼自己综合素质的平台。

现在，回想起过去的一年里所做的一切，有欢笑，有酸楚，有悸动，有拼搏。在这个温馨的大家庭里，承载着我们的梦想，也记录了我们的点点滴滴。有时，我们会聆听彼此的心跳，感受对方的呼吸。我们在坎坷中不断成长，在奋斗中不停进步，这就是我们赖以生存的机制，更是我们引以为傲的资本！今后，我们会将快乐的火炬一直传递下去，不忘初心，相信在我们的努力下，八维的明天会更加精彩。

**20\_电台工作总结会13**

主题报道成绩突出。一是围绕中心、服务大局，弘扬主旋律。围绕“十二五发展规划”、县党代会、县两会、省文明城市创建、换届选举，以及建党90周年等重大主题和活动，先后推出了《精彩十一五》、《创建大家谈》、《风雨激荡三门湾》、《关注县乡换届选举》等一系列专题专栏。二是顺应形势，挖掘典型，唱响主题曲。推出了《老区女村长蔡美冬》、《孝子书记陈未水》等典型人物报道，蔡美东入选省“金牛奖”。三是面向基层，走进群众，打好主动仗。积极开展“走基层、转作风、改文风”活动，开设了《走基层·一线观察》，《走基层·一线人物》《走基层·记者在现场》、《走基层·文化巡礼》等栏目，采写基层稿件100多篇。其中《血缘群里的爱心故事》获市新闻奖一等奖。

民生报道取得实效。开设《精彩“十一五”》、《创建大家谈》、《委员代表风采》等专题、专栏，解读时事焦点，引导群众关注社会热点，了解政策走向。围绕“欠薪、环境污染、村级换届选举、交通、食品安全”等热门话题编发民生类报道千余篇。与药监局合办的《食品质量每周播报》入选省十大民生工程。我们利用广播电视的信息平台，帮助种养殖户牵线搭桥，解决购销困难；发挥媒体优势，积极开展扶贫济困活动。对桐岩里两孤儿与浬浦白血病患者急需帮助的报道引发了社会各界的广泛关注。针对群众反映比较突出的热点、难点问题，积极开展舆论监督，推出了一批有份量的批评报道，维护社会公平正义。

节目质量明显提升。一是加强节目策划。策划工作分每周策划、月度策划和重要活动、主题宣传策划等，全年针对重大主题活动推出策划21个。二是把好质量关。抓好节目质量的日常管理，做到节目质量分析每周例会，对广播电视新闻中出现的问题进行总结分析，播出质量有了明显提高。三是坚持创优评优。坚持月度节目质量抽评，积极开展新闻质量百日竞赛活动，首期评选出走基层好新闻24篇。在全体新闻从业人员的共同努力下，20xx年，省卫视频道用稿93条，其他频道用稿65条，市电视台用稿853条。广播在中央台用稿3条，省电台用稿88条，市电台用稿307条，无论在数量上还是质量上都好于往年同期水平（电视获全省新闻协作二等奖、市新闻协作第二名；广播获全省新闻协作三等奖）。

**20\_电台工作总结会14**

针对以上存在的问题，在新的一年里，要采取改进的措施，将我们的工作与队报及少先队的各项工作融为一体，有效开展活动。

1、调整成员编制与任务分配，让广播员又是采编员，这样不会在交接稿件上出现问题。

2、每天栏目的播音形式各有特色，对节目进行安排，如每天七个广播员，两个负责当天内容的广播，一个负责每天一歌（点歌），每日一题，让全校学生都来参与解答，并于第二天公布答案。

3、加大监督力度，发挥站长正确的管理权利。在出勤、质量等方面，以每天自评的方式记录下来，有时要采取突击检查。

4、注意材料的整理收集归档。

5、每周的工作例会要做好一周的总结任务，提出要求。并且组织负责人带好业务学习这一块。

当然还有许多具体而零碎的事情。

**20\_电台工作总结会15**

一周新闻回顾： 校内外新闻，优秀作品欣赏。

一周的英语口语、经典诵读：主要播出本周所要学习的英语口语和每周唐诗和弟子规朗诵，全校师生共同参与。

校园点歌台栏目：每天任意点播自己喜欢的歌曲，送给老师或同学们，留下真切的关心与温暖的祝福，我们会用音乐来缓解同学们一周的紧张情绪，给大家送去动力，让大家更好的投入到下午的学习中去。

播放时间：每周上午：7：20——7：35 中午：11：40：—11：55 下午：16：20：16：35

**20\_电台工作总结会16**

在创收方面，按照去年台里规定的任务量，我今年应该完成xx万多，近xx万。如果平均算起来，一年四个季度，一个季度至少完成xxxxx元才可以。统计了下第一季度的完成量是xx万多，离目标还差一些。但是分析起来这些任务的结构，发现只有车展的时候是个大的收获期，其余的品牌广告真是太少。电台每年的活动量非常大，但不是每个季度都会搞车展，所以不可能等着有车展的时候才会去拉广告。广告是有许多的品牌广告及其他构成的，总是幻想一口吃个胖子是不可能的，只有多跑才能多有广告量。

一般电台的大型活动都是领导提出创意的，领导每天工作繁忙，不可能还要抽出精力去搞那些小活动、小广告。如果自己没有策划大型活动的能力，那就必须从小活动开始搞起，写方案，搞策划，拉赞助，一步一步做起。

再就是在广告词创意方面，还不够创新思维。电台的广告量很大，如果自己的广告都是千篇一律的话，不仅不能引起听众的兴趣，甚至还会直接影响客户的宣传效果。所以，怎样提高广告策划能力也是非常重要的。

**20\_电台工作总结会17**

20xx年，我们在认真总结去年工作的基础上，围绕全市中心工作，结合上级局的总体部署，形成了我们全年工作总体思路，确定了工作目标，制定了落实措施。

下面，将我局重点工作的进展情况，简要汇报如下：

一、 宣传工作

20xx年，广播电视宣传工作紧密围绕全市中心工作，始终把握正确的舆论导向，精心组织，积极配合，为中心工作的开展营造了良好的舆论氛围。

1、两台新闻节目共开设了“产业跃升促振兴”、“回眸 展望十二五”、“人才服务十二五良好开局”、“科学发展促振兴 创先争优立新功”、“重点项目建设进行时”、“纪念中国\_成立\_\_周年”、“文明视点”、“红色记忆”等新闻专栏26个。已策划实施《晓声长谈》通化系列活动、通化交通成就等新闻活动11次。1

2、广播电台《百姓说事》、电视台《心桥》、《聚焦民生》正在改版，新开办电视栏目《山城警方》和《完全娱乐》已经推出。

3、电视台策划中心策划实施了《邮储银行三周年庆典晚会》、《通化20\_\_年红歌大家唱歌王争霸赛》和《首届“通化市十佳魅力社区”、“十佳最具魅力社区主任”评选活动》颁奖礼。与市建设局联合举办的《幸福通化20\_\_之首届通化市房地产业风云大奖》颁奖礼年底前完成。

4、两台新闻部门进一步加大在中央台、省台宣传通化的力度。截至到10月底，两台已在上级台发稿607篇(省台583篇，中央台24篇)。通化电视台在《吉林新闻联播》的上稿率位列全省9个地市(州)第一名。

5、截至目前，共获得全省广播电视节目评比一等奖12个，二等奖23个，奖项等级和获奖数量均处于全省同级台前列。同时，电视新闻专题《宝贝回家》荣获20\_\_年度全国法制好新闻电视专题类三等奖。《心桥》荣获“中国城市台品牌栏目奖”;系列短剧《弘康社区的故事》第20集“楼道轶事”获得省丹顶鹤杯一等奖、《魅力乡村评比晚会》获三等奖。

二、 事业建设

20xx年，我局确定的事业建设目标是“要以高起点新技术、高质量为发展目标，全面提升广播电视的综合水平”，五项重点工作进展如下：

一是通过国家立项的市区(含两区)127个自然村(屯)2891户共投入设备万元。目前省局已完成工程设备招标工作，10月末已开工建设，预计年底前将全部结束。

二是全市微波数字化改造2期工程已全部结束，砬子头微波无源站和通化站已如期完工;全市广播电视应急系统(含安全信息、公文传输、应急电话等)建设已进入调试阶段，所属广电系统电视电话会议系统正在建设之中。

三是年初确立的全市广播电视发射监控系统已完成;地面数字电视初级系统“匹配电源单项”建设任务已通过省局局验收。增值业务发展方案正在进行市场论证。

四是新兴多媒体cmmb(手机电视)完成全市县级城市全覆盖，全市双向手机用户已达到1600多户。

五是广播中波发射台异地重建项目开工建设，目前已完成了土地征用、“三通一平”、设计方案修定、天线选型和相关手续报批工作。

三、管理工作

20xx年管理工作主要做了以下几方面工作：

1、强化宣传管理。继续发挥局编委会的作用，突出做好对重大主题宣传的部署和协调工作;两台自办节目考评机制进一步完善，效果显著;截至目前，在完成各类宣传报道工作的同时，市里部署的宣传任务都在按步骤有计划地进行，无重大宣传事故发生。

2、强化安全管理。筹措资金在全市开展广播电视发射站监视监控设施建设，截至目前，已实现全市广播电视发射节目全部运程电子监视监控，为全市确保全市广播电视安全播出提供了技术保障。

3、强化行业管理。为迎接建党\_\_周年，按照上级局的部署和要求，我们加大了直播类节目、发射传输设施的管理;省局“电影村村通”的工作安排，已完成了全市6个行政村的电影放映计划;广电大剧场共实施影片放映70多场(次)，接待各类主题活动12场。

五、明年工作打算

按照省委省政府两办文件精神，文化、广电、新闻出版在20\_\_\_年底前完成进行改革、合并。所以，20\_\_年工作打算，只能按照省、国家广电总局目前已确定的工作计划， 4

初步拟定三项重点工作：

一是宣传工作继续围绕市里中心工作，突出重点，注重策划，主动出击，全面做好舆论配合，推动广播电视宣传水平全面提升。

二是事业建设以千方筹措资金、加大基础设备改造为重点，同时注重沟通协调工作，积极推动基础建设工作。,1，加快推进“户户通”工作进展，力争将全市生于盲村(20户以下自然村)全部纳入国家覆盖计划。2，力争在明年8月底完成中波发射台整体搬迁工作。3、争取国家和省局支持，将地面数字电视列入发展规划，尽快启动地面数字电视试运行项目。

三是管理工作以争取实现多元化产业发展为基本点，不断推出适合广播电视发展的新方法、新措施，努力扩大创收渠道，确保各项工作的顺利开展，实现年初确定的工作目标。

**20\_电台工作总结会18**

广播站负责每天的播音工作，我们的节目定位于校园文化建设，学生素质教育。除了例行的播音工作外，我们还负责及时传达学校的有关文件或精神。

在重大节日到来之际，广播站又会为校园增添浓浓的节日气氛，大家精心制作海报，让校园里有了一份节日的气息，广播站还设有点歌台（音乐贺卡吧），传递祝福的栏目。而当运运动会到来时，广播站又配合学校的安排，搜罗运动时该注意的事项，为大家提供一些生活技巧和健康常识，希望大家能够快乐地学习，精致地生活。为全校的运动员们加油打气。

其次，在和其他社团合作方面尽职尽责，尽善尽美。学校有什么重大事件，校团委、学生会下达通知，学生社团举办的盛大活动活动我们都第一时间利用广播通知大家，起到了很好的宣传作用。总而言之，广播站是一个为学校为同学服务的组织，因为同学们需要我们这样一个组织。

x年，学院广播站在党委的正确领导下取得了一系列的成绩，再次为我院国家示范院校的建设做出新的`贡献。

从今年3月份开始，我们以积极的状态、以崭新的面貌都入到新的工作中。作为我院舆论宣传的主要媒介之一，对我院校园文化的建设起到一定的作用。回顾一学期所取得的成绩，主要体现在以下几个方面：

3、以高校为依托，打造节目平台。自学院广播站年加入高校广播联盟以来，借鉴。。。广播站的管理经验与节目水平，促进我院广播站的快速发展。今年4月，芜湖高校主持人选拔大赛在我院南校区广播站举办，来自包括安徽师范大学等芜湖高校的学生干部参加了本次大赛，通过他们对自己节目模式的介绍，让我们了解到其他高校的节目模式与节目水平，对我院南北校区广播站的发展具有重要的意义。

4、耐心教导大一成员，使得所有的人员能够以积极的心态投入到工作中。不管是那一届新成员，都会有一些大大小小的错误，只有认识了错误，才能改正错误。这就需要我们耐心的开导与指点。抓住重点，每天进步一点点，一个月后，将有很大的收获。在生活中，平时应该多关注他们的生活状况，如果遇到困难，及时跟他们沟通，要积极帮他们解决困难，这样才能有信心投入多工作，才能在工作中感受到快乐，在生活中感受到愉悦。

6、加强文化建设，促进我院示范专业的建设。通过我院示范建设以来，广播站所有的节目都基本符合了学院党委的要求。中午的校园新闻网中，新闻节目都是以我院职业教育发展为重点，适应高等职业教育的发展要求，适合广大学生的收听。有时候，插播一些学院的最新资讯与专业建设要求。下午的娱乐节目中，都基本以校园文化为重点，尽量适合并做出符合全院师生满意的节目。

下学期开学，将进行着广播站工作中几个基本的工作环节，具体是：

1、宣传与招生报名。所谓招生就是选拔最优秀的学生到广播站进行发展。其是我院20xx届入学新生。招生工作是每年广播站的重点工作之一，通过一定的宣传并吸纳优秀、有一定文化能力与文学水平的学生到广播站，让他们能够找到属于自己的一片天地。

2、录取与选拔。通过笔试、面试、复试等多个环节，按公平、公正的录取原则，选拔优秀的学生加盟学院广播站。

3、换届与学分考核。通过换届，才能让新一届成员掌握自己的能力，发挥自己的水平去管理新一届成员。学分考核是每年广播站工作中的最后一个环节，党委和广播站通过一年来对所有成员的工作、学习、能力等各个方面的汇总和考核，将学分考核后汇总到学生所在的系和辅导员处，给于一定的加分项，提升广大成员的工作能力。

我院作为全国首批、安徽省第一所国家级示范高等职业院校，文化建设是我院全面发展的重要内容。相信通过所有在职人员的努力，将把广播站建设的更美好、使广播站成为校园中最璀璨的星星。

20xx年度是我县广播电视事业取得重大突破、发展迅速的一年。一年来，我们在县委、县政府的正确领导下，深入开展“解放思想、创业创新”大讨论活动和“党的群众路线主题教育”实践活动，全面贯彻落实科学发展观，坚持改革创新、克难攻坚，广播电视事业实现了新发展。

**20\_电台工作总结会19**

我初次接触广播站的工作，也是模模糊糊，边学边做，不知从何入手，因此，整体来说，这学期的广播站工作，自己感觉不是很满意。一学期的工作，也存在许多的不足：

1、采编员无法按时把稿件交到广播员手里，导致广播员对稿件不熟悉，虽然多次开会强调，但现象依然存在。

2、每周的工作例会开的不是很成功，业务学习抓不好，成员不够重视。

3、每天的播音内容不紧凑，有时候只播了一篇的文章。

4、我的监察力度不强，由于工作太忙，管理事务很多，忙着那忘了这。

5、对他们不够严格，事情只是交代而过，没有时刻提醒。

6、签到制度半途而费，这可能是导致学生纪律不够严明的原因。

7、对于个别同学出现的不到位、工作没执行、完成的情况，我没有及时进行谈话，这是导致学生涣散的原因??

8、全校学生参与度不够积极，点歌一栏很少发挥作用。

**20\_电台工作总结会20**

一、抓关键保重点，根据安全防范工作的长期性、复杂性和艰巨性，对原有的两级安全防范体系进行完善、调整，充实远郊中心应急总队力量，完善各站安全防范应急分队和上下联动、共同防范机制，进一步将安全防范的重点时段延伸至奥运会前后。为确保奥运期间广播电视节目的安全播出，让所有有线电视用户都能尽享奥运带来的体育盛宴，根据上级关于做好奥运安全播出保障工作及总台的统一部署，所有职工轮流值班，个个参与，每天明确一名主任室领导负责，随时处置可能出现的情况。8月6日，中心主任室兵分四路，前往11个广电站突击检查奥运安全播出保障工作，抓贯彻落实，查薄弱环节，重规范流程，特别是对保障期间的值班、应急预案落实、网络维修人员和器材准备等情况进行详细检查，同时提出了“过细、过细、再过细，防插播，保畅通”的安全防范具体要求。对于春节、“五一”、国庆等所有安全播出重要保障期，我们都启动了应急预案，全年未发生过一起安全播出事故。

二、加大网络改、建力度，全面推进 “户户通”工程

有线电视网络是我们赖以生存的基础。今年以来，我们一直把建好网、改好网作为重中之重的工作来抓。

1、中心站、站网络整合。随着和两个中心站的正式成立，为尽快完成两中心站所属网络的整合，确保传输顺畅，我们严格按照二次规划的要求，制定了详细实施方案，明确整合方式和实施步骤，排定工作计划表，细化至每一件事，落实至具体人，顺利完成了中心站的整合工作。按照xx市人民政府《关于市区行政区划调整工作的意见》的要求，广电站于8月8日划入广播电视总台，由广电中心直接管理，为配合对广电站的划转工作，我们在一个月的时间里，高质量完成了广电站有线电视网络和计算机网络与广电中心联网的调整和接通工作，并且投入大量的人力和物力，完成了朴席广电站网络现状图的绘制，为后续接收工作奠定了良好的技术基础。

2、分步推进有线电视网络建设和改造。为适应数字电视业务的要求，我们对新建网络严格按高标准、高质量的要求建设，对改造网络明确以二次规划为依据，以各区域的光缆网干线为重点，把严重制约用户发展的网络作为改造的重点，分步实施，稳步推进。验收时，严格审查工程竣工图和工程器材数量，凡施工工艺不规范、技术不达标、器材数量不相符的工程，一律不予通过。全年我们申报实施工程140项，其中改网工程48项。验收工程近110项，其中今年实施的工程就有73项。新增光缆103公里，主干电缆225公里，接入网电缆25公里。新增光节点97个。实施“户户通”工程16项，开通121个空白组信号，安装用户1800多户，户户通工程累计投入174万。

3、完成党员干部远程教育网终端安装部署。建设党员干部远程教育网，是一项功在当前、利及长远的政府工程。在xx年完成党员教育网络建设的基础上，今年经过近2个多月的努力，完成网络的调试和144个终端站点的安装调试工作。同时，应邗江区委组织部的要求，远郊广电中心先后对邗江区各行政村的党员教育网管理人员进行了三次集中培训，部分站点还进行上门培训，确保终端设备安装、调试任务顺利完成。

**20\_电台工作总结会21**

为了规范我市卫星电视广播地面接收设施的管理，顺利推进执法工作进行，确保社会政治稳定和广播电视的安全传输。执法支队加大对卫星电视广播地面接收设施的检查，采取有效措施，使相关部门统一思想，加强协调，密切配合，齐抓共管。

一、主要工作

今年，执法人员对全市卫星地面接收设施的销售、安装使用情况进行全面检查，重点对市区内宾馆、洗浴、电器修理部等50余家单位进行了检查。在检查中发现有未经审批使用卫星接收设施的单位，责令立即停止使用接收设施;同时对能够安装卫星地面接收设施的销售业户进行了检查，并警告未经批准获得资质不得销售、安装卫星地面接收设施。执法人员在对市场检查过程中发现双休日我市仙城市场、马市等露天集贸市场地摊有非法销售安装卫星地面接收设施的情况，并当场予以收缴卫星接收设施、非法出版物。停止违法销售或使用卫星地面接收设施2家。

在8月份期间为贯彻国家、省市的文件精神，执法人员通过几天对全市电子产品的经营单位的摸底调查，于20\_\_年8月18日会同市工商局对全市销售电子产品的经营单位

进行全面检查。通过检查，执法人员对经营单位违规销售的网络电视接收器进行收缴共查处8家。并对经营业户进行了详细讲解，使其了解到该产品的危害性。“电视棒”是具有网络电视接收功能的一种电子产品，是国家明令禁止使用的，也是这次专项整治的重点。

二、下一步工作及思路

我市卫星电视广播地面接收设施的行政执法工作距上级的要求与创建和谐社会还有很大差距，下一步，一是继续加强宣传教育力度。二是加强执法监督，规范执法行为，进一步落实行政执法责任制、执法公示制、执法过错责任追究制和执法检查制度。三是在贴近中心工作、服务全局上下工夫，积极探索新思路、新措施，把各项工作引向深入。

**20\_电台工作总结会22**

20xx年，县广电新闻中心领导班子在县委、县政府的正确领导下，全体干部职工紧紧围绕“新闻立台、事业兴台、管理塑台”的总体思路，做到新闻宣传更上档次，事业发展更上水平，目标考核更上台阶，队伍建设更出形象，新闻宣传、事业建设、党风廉政建设等工作都取得了新的进展。

一、团结协调，务求实效，领导班子建设有新加强

1.注重学习，提升领导班子素质。建立例会制度，充分发挥每周召开中心干职工例会和新闻部例会的制度，班子成员带头学习中央、省市县有关会议和文件精神，班子主要领导带头上党课，带头深入剖析，带头制定整改措施，做到了人员、时间、内容、效果“四落实”，班子及干部职工思想政治素质明显提高。

2、团结协作，提高班子工作效能。虽然班子成员只有两名，但在班子内部坚持民主集中原则，相互信任。在工作上，班子成员既不回避矛盾，也不扩大问题，诚恳帮助，善意批评，沟通思想，形成班子成员生活上相互关心、工作上相互支持、思想上相互交流、政治上相互信任的良好氛围，促进了班子整体效能的提高。

3、亲力亲为，工作作风扎实。 班子成员能够积极主动地开展好各项工作，主动对接、主动作为，策划了一批重大稿件在中央省市媒体。只要有重大报道或突发事件，两名班子成员总是与记者一同坚守在重大、突发新闻现场一线。

4、廉洁自律，廉政建设有新气象。带头学习并落实了廉洁从政的各项规章制度;认真执行了“一把手”不直接分管财务等财务审批制度，启动了风险岗位廉能管理工作。一年来，没有违法违纪的现象发生，全年公务招待费、差旅费、车辆使用、节电节油节水指标均有大幅度降低。

二、围绕中心，服务大局，各项工作有新成效

1.宣传质量有新提高。一是主题宣传浓墨重彩，内宣配合有力。先后开辟了等16个新闻专栏，系列报道、连续报道、本台评论有所增加，更加关注社会、民生、便民类新闻。二是坚持正面宣传为主，外宣质量不断提高。县广播电视台上市电视台251条，上省电视台27条，上中央电视台15条;县广播电视台上市电台207条，上省电台18条，上中央电台3条。尤其值得一提的是：20\_\_年广播、电视在全市的排名均比上一年度有大幅提高。广播在市电台用稿数量列同类县前列;电视在市电视台用稿数量仅次于，名列全市第五名，用稿数量在同类县中始终保持第一，在中央电视台用稿数量创历史新高。

2.事业建设有新成效。完成645户20户以下已通电自然村“村村通”广播电视工作，大力推进民生工程建设。积极实施广播“村村响”工程建设项目。大坂岭高山台基础设施建设已争取省局立项改建。全年投入40多万元，采购了媒资管理系统、电视台游字信息发布系统，改善了采、编、播条件。

3、电视转播实现安全播出零事故。县电视(转播)台出色地完成了20\_\_年各级重要会议和重大活动的值机任务，特别是“十八大”等重要播出时期实现零失误、零事故。大坂岭电视转播台安全转播中央一套、中央七套节目、江西一套小时，转播中央广播电台小时、江西广播电台节目小时。

4、电影放映工作有序开展。电影公司现有数字电影放映机14台，放映队伍8支。截止年底，共放映电影共计1680场，其中农村1260场，中小学420场。超额完成省定1410场的放映任务，被省\_评为全省农村放影先进单位。

5.各项中心工作圆满完成。20xx年广电驻南亨乡助水村“三送”工作队发扬苏区干部好作风，协助助水村“两委”很好地完成了各项工作。我中心下拨专款近3万元修缮了助水村村部和改善村“两委”办公条件，以及发放卫星地面接收器40套。

三、完善制度，强化管理，队伍建设更出形象

1、从强化内部管理入手，完善各项管理制度。进一步完善了值班、财务、目标考核、公务用车、安全保卫、办公室管理等项制度。修订了《20\_\_年新闻目标考核方案》，进一步建立健全了《考核制度》、《工作制度》、《例会制度》、《公车费用制度》、《招商引资活动方案》等相关制度规章制度，做到以制度管人、以制度规范各项工作。

2、深化改革，进一步规范广告管理。制定了《xx县广播电视台广告播出实施细则》，严格按照总局17号令播出广告进一步加强了对广告播出的管理。

3、进一步加强播出管理，确保了安全播出万无一失。机房实行24小时值班，全天候监控。做到了举报电话随打随接，有详细记录，有情况快速反映，及时出动及时处理。同时，组织人员对有线网络、无线信号进行巡查和监听，保证千家万户正常收听、收看。严格宣传纪律，坚持统一供片，确保了舆论导向正确。

此外，重大项目建设、招商引资、社会治安综合治理、“三送”工作等县有关中心工作都成立了专门工作组，各项工作进展顺利。

三、存在的问题及建议

1、领导班子职数配备不足。按照机构改革方案，我中心领导班子为1正2副(中心主任1名、副主任2名)，下辖2个副科级单位(xx县广播电视台、xx县电视(转播)台)。现只有中心主任1人，副主任1人，xx县电视台(转播台)台长1人，仍缺副主任1人和县广播电视台台长1人。

2、播音员和技术人员亟待解决。播音员：现有从事播音工作的女播音员xx名，年龄均超30岁，要提升电视台的形象和新闻报道质量，急需招录播音员。转播台现仅有一名技术员，现已57岁，面临着青黄不接问题。

3、干部队伍缺编较大。我中心现有编制xx个，实有xx人，缺编xx人，占总编制数的%，而且在现有人员中，有xx人将在三年内退休。

**20\_电台工作总结会23**

（一）我们严格按照上级部门的指示精神，在汶川5·12大地震发生后的抗灾期间停播所有节目，全天候转播中央人民广播电台的中国之声节目，确保节目安全播出。

（二）为了防止安全隐患，我与同事们经常性的对直播间和导播制作间的敏感部位进行检查，把一切可能造成危险的隐患都消除在萌芽状态，确保我台安全播出无事故。

（三）在北京奥运会、残奥会召开期间，我台按照上级部门及局领导的指示，遣散所有实习主持人，在此期间，非我台工作人员，严禁进入节目制作播出间。我也以身作责，从不在工作间接待无关人员。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找