# 美术今日工作总结范文(实用22篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-08-20

*美术今日工作总结范文1本学期开学以来，在学校领导的关怀下，八年级美术教学工作取得了一些成绩，也还存在一些问题，现总结如下：1、 学生对美术课的重视程度有所提高。在开学之初，反复对学生讲解美育的重要和美术课的重要，使学生认识到树立正确的审美观...*

**美术今日工作总结范文1**

本学期开学以来，在学校领导的关怀下，八年级美术教学工作取得了一些成绩，也还存在一些问题，现总结如下：

1、 学生对美术课的重视程度有所提高。在开学之初，反复对学生讲解美育的重要和美术课的重要，使学生认识到树立正确的审美观对社会、对人生、对提高学校素质教育质量都有着重要的意义，而美术课的任务正是引导学生树立正确的审美观，因而必须认真学好。认识提高以后，学生们学习美术的自觉性便大大提高，课堂纪律也就大大好转，教学效果也就明显提高。

2、 在美术教学过程中注意联系生活实际，引导学生认识我们身边哪些事物是美的，哪些事物是不美的，懂得如何运用我们所学的美术知识去改变那些不美的东西，化丑为美，使我们这个世界更美好。

3、 创造性地运用教材又不被教材所限，把真正健康的能美化生活的有实用价值的美术知识和美术技能教给学生，把真正为大众所喜闻乐见的美术作品介绍给学生欣赏。对那些只能使人产生厌恶之感而不能给人以任何美的享受的所谓的美术作品及其创作方法，则坚决予以剔除。

4、 在课堂上注意发挥学生的创造性和主观能动性，让学生自己动脑筋去思索、去讨论，去动手画、动手做，在讨论中分清生活中的美丑和美术作品的美丑，在实践中学习美术技能，从而促进学生正确审美观的树立和美术技能的掌握。

5、 能虚心听取领导的指导和同事的建议，并通过网上搜索和听课，了解和学习同行、同事们的先进的科学的教学方法，随时纠正自己教学上的不足。

6、 在学生面前注意努力做到为人师表，严格遵守学校纪律和规章制度，

认真备好、上好每一节课。

因为做到了上面几点，所以本学期来在美术教学上取得了较好成绩。但是不足之处也还不少。比如教学方法改革胆子还不够大，路子还不够宽；学生的美术课外活动开展得还是不够，美术还没有为美化学校的室内室外环境发挥自己应有的作用。这些问题在下一学期都要尽力加以解决，以使美术课的教学质量更上一层楼。

**美术今日工作总结范文2**

时间如流水，转眼之间一年又将过去，新的一年即将开始，回顾一年来在校领导的关情下，在崔校长的直接领导下，我们完成了学校交给的各项任务取得了一些成绩，同进也存在一些问题，以本学期为重点总结如下：

>一、开学初

我们美术组积极制订本学期工作计划，教学进度，认真备课，写教案。着手统计20xx年高考升学的情况，在9月27日第一次教案，备课，听课检查中效果较好。教学上大家工作紧张，认真，师生工作学习情绪，双边活动很好，作业批改也很好。

>二、9月16~25日

山区写生，由崔校长新选择地点，安排住宿，严明纪律，班主任老师认真负责，强化管理，使学生要写生期间始终保持一个良好的组织纪律，每位教师耐心指导，使多数学生在观察能力，色彩分析能力，色彩理解能力，绘画技法表现力情绪方面都有很大的收获和提高。以刘静为首，以美二、2为主体的学生主动捐款捐物向贫困农民献上一片爱心，是一次生动的思想教育课。写生加来举办了写生作品汇报展，共展出美术作品146幅，摄影作品98幅。

>三、美术组公开教学

10月5日至10月29日结束，先后有10名教师进行公开教学，这次公开教学，总体上是完成了，但是从质量上，形式上，客观上，主观上分析不够理想。主观的东西少了一些，表现在主观上对公开课准备的不充分，无论从教学内容上，方法上，课前准备上，师生配合上，都不充分，没有高度，没有特色，没有深度，说明我们对这次公开教学的重视不够。我们要努力，争取做到，大家是有能力的，我们要齐心协力共同研究探索，搞出我们美术教学自己的东西来。

>四、10月份

我们全组同志为学校绘制南墙壁画，李欣在整体设计中付同大量的劳动，全组老弱病残章上阵，终于完成了任务。美术组最艰难的时期，就是众所周知的`原因，我们有王迎华，王丽萍，鲍宪静，李松，尚敏芝，潘胜军等几名同志患病，严重影响了正常教学，学校活动频繁又增加了美术组的负担，教学活动，班级管理全部压在剩下的5人身上，而这5人也是病态横生。为迎接省AAA学校检查，制作两块图板，一天内必须拿下，王迎化带病坚持打字，李欣，高明英，刘静，孙琳，潘越奇连续工作到半夜，特别是刘静站在办公桌上为前言字连续5小时没有体息，最后离校1：30分，这种工作精神是金钱买不到的。

>五、高考取得的成绩。

迈三年来在学校领导的关怀下，在崔校长的直接领导下，一年登上一个台阶，尤其是20xx年考高取得前所未有的好成绩，美术一本10人，二本35人，专科53人，104人报考，升学98人，升学率。这个成绩的取得与崔校长的领导是分不开的，与务位老师的共同努力是分不开的。我们应该再接再励，不骄不躁，继续努力工作争取更好的收获。

>六、存在问题

1、我们即看到成绩，更要看到不足，找出差距为了更好地工作。三个年组的教学内容，进度，方法应进一步地统一，相互勾通，使之更加完善。

2、不善于总结经验，我们老师在教学中，在畏导中，在班主任工作中，在作业讲评中有许多好经验，好方法，应该认真总结形成文字材料。

3、在集备上，写教案上，听课上，作业上，存在一定问题，开学初很好，期中后就淡化了，可能受到某种影响（病），我们要在以上几个方面进行加强。

>七、今后设想

1、加强教师业务学习，充分利用三个画室，多出教师作品；争取到上级艺术院校短期培训；教师外出写生。2、着手进行美术参考资料组稿工作。

3、确保正常升学率的前提下，对文化课，专业课双优生进行重点目标培养。

**美术今日工作总结范文3**

马上就要结束一学期了。我依旧是简简单单生活，快快乐乐工作。

无论什么样的新理念、新课改，心中洒满教育的阳光，教育一样人文；眼中装满孩子，课堂一样快乐；尊重生命的意义，我们就会尊重孩子，有尊重才有平等，才有教育的起点。本学期由于学校需要，我担任2、4、6年级的美术教育教学工作。都说“爱”是教师职业道德的核心，教师要做好本职工作，首先要做到爱学生。“感人心者，莫先乎情。”工作中，我努力做到真诚的关心孩子，热心的帮助孩子。刚修完产假所以来回送奶每天都是匆匆忙忙的，但我始终没有忘记要从孩子们的个性及身心入手。并想尽方法拉近与孩子们的距离，让孩子们更加喜欢上我的美术课。课堂上尽量调动发挥学生的主体作用和老师的主导作用，使其形成严谨的学习习惯。

我觉得，一个教师能得到学生的信任，使自己的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自己最大的成功和欣慰，只有这时，才能真正体会到做一个人民教师的乐趣。要严格要求自己，要进一步提高认识，加倍用心呵护每一个孩子，力争把工作做的更好。把学生教育的更好。

**美术今日工作总结范文4**

本学期，奋斗学校归到了第一小学校 。这里，学生多、教师多、各方面的优秀人才也多。尤其那些年轻的教师，处处积极向上，浑身上下充满着青春的活力，在学校组织的各项活动中，横溢自己的才华。我惊叹、我羡慕、我想找回自己逝去的美好时光，我强烈地希望让我再年轻一回吧！用一句歌词来形容我的心情和感受，那就是，我真的想再活五百年！感谢校领导赏识我这位高龄教师，并委以重任，担任五年级、六年级美术教育教学工作 ，每周10节课，并且兼任美术组组长和美术教室室长。转眼，既紧张又愉快的一学期匆匆地过去了，是得、是失、是功、是过？下面做一简要的总结。

>一、 教育教学工作

本学期，我担任五、六 年级的美术课，我发现大多数学生对美术课不够重视，其表现为上课没有学习用具，画画用写过作业纸的背面，更有甚者，不但上课时不注意听讲、不能够积极思考回答问题，而且还搞一些小动作，比如抛纸团等，影响其他人学习。对此，我曾进行过严厉的批评教育，但是收到的效果甚微。在一次布置准备美术学习用具的时候，一位学生竟说出：我爸爸不让我到商店购买美术学习用具，说是浪费。我很生气：巧妇还难为无米之炊！难道你在美术课堂随便的糊弄，甚至什么也不做，白白地随意地让大好光阴失去，就不是浪费吗？家长怎么会这样啊？不会对自己的孩子的学习这么不负责任吧。静下心来，我对此进行了认真细致调查分析，并制定了教育计划。

1、我对学生进行学好美术的重要性的教育，明确美术在教育方针中的地位：即德、智、体、美、劳全面发展。明确美术有利于良好品德的培养，有利于观察、想象创造能力的提高，更有利于促进智力的发展。让学生知道，在体育和劳动方面也无处不体现着美。总的来说，就是要加强学生对美术课的重视。

2、提高每节美术课的质量，想方设法增加美术课的趣味性，激发学生对美术的兴趣。我做到精心备课，认真研究教学内容，改进教育教学方法。为了在现场为学生熟练地做范画，体现教师绘画功力的魅力，我在课前抽时间反复练习。另外，我在教育教学工作中 ，总是能够充分地利用教学资源：利用班级的微机连网的有利条件，从中得到取之不尽的网上资源，服务于美术教学。比如优秀作品、作业示范视频等。用数码照相机把学生的优秀作业拍摄下来发到网上，原件放在美术室展出，对此，孩子们很有成就感，想方设法激发学生的学习兴趣，提高教育教学效果。

3、教师精心创作一些作品，定期开放，对学生展出，陶冶学生的情操，提高学生的审美能力。由于我们地处我国的北方，冬天虽然冷，但特别的美：北国风光，千里冰封，万里雪飘。莽莽林海，银装素裹，分外妖娆。我就抓住这得天独厚的契机，对学生进行爱祖国、爱家乡、爱家乡的父老乡亲的教育，我先后创作了《冬雪九曲十八弯》、《银妆素裹龙江第一湾》、《北国之春》

等冰雪国画作品。当学生看到我为学校里他们所熟悉的老师和同学画的肖像画的时候，他们惊叹了：画出的肖像画胜过照片啊，栩栩如生，更加的自然、更加的亲切，更有感染力。

通过我的努力，学生的学习积极性明显提高，为我的美术教学顺利进行提供了保障。

>二、努力学习，提高自身的业务能力和素质

我虽然岁数比较大，但我能够坚持学习业务。在原奋斗学校任音乐教师期间，我努力钻研音乐知识，提高自己的演唱和乐器演奏技能，学习舞蹈基本步法和手法 。多年来我一直坚持参加地区组织的音乐教师考试，成绩一直很好！经过几年的刻苦努力、专研，我逐渐的从适应音乐的教育教学工作到轻车熟路的音乐教学工作 。

现在，我又由音乐教学工作岗位调到了美术教学工作岗位，虽然是又回到了我的老本行，由于多年的耽搁，一切感到是那么的陌生。美术的课程标准是什么？怎么备课讲课？美术课有哪些内容？需要哪些教学工具？，运用哪些教学手段等，我都做了用心的研究。为上好美术课寻求光明的出路。

>三、团结互助协作，巧手美校园

我们美术教研组的成员发挥团队精神，能够团结互助、互相协作，出谋献策，各尽所能做好日常的环境布置与宣传工作，我为教研研讨设计会标，帮助班级设计黑板报等 。尤其为校园的雪墙制作剪纸画，时间紧，任务重、困难大。为了及时完成学校教给的任务，我和王丽杰老师把材料拿到家里，挑灯进行设计，再拿到学校大家一起剪刻。为了不耽误美术课，王艳老师主动去代课，上完课及时的赶过来帮忙，擦玻璃、按照精美的构图摆放剪纸， 当作品得到老师和同学们的赞赏，大家都非常的欣慰，忘记了疲劳，更多的是得到了美的享受。作品既美化了校园，又给学生学习美术创造了良好的学习氛围，同时，也增强了美术教师的手工技艺，为更好地从事教育教学打下坚实的基本功。

>四、参加班级活动，增进之间的相互了解和友谊

元旦之前，受六年二班的学生盛情之邀请，我非常高兴地参加了该班的欢庆新年联欢会。我为班级写画了黑板报，渲染节日喜庆的气氛。为孩子们拍摄下精美的瞬间，联欢会中，我为孩子们表演了广场舞蹈。我和孩子们共度节日，孩子们非常地高兴，拉近了师生间的距离、增进了师生间的友谊！

>五、积极参加学校的各项劳动

我在学校的卫生大扫除中，认真清扫美术教室，擦玻璃、门窗、桌椅和地板，使之一尘不染。精心布置美术教室，使之温馨化、美化、艺术化，感染陶冶每一位欣赏者。积极参加二室的卫生值日工作，尽心尽力。积极参加学校的清雪、美雪劳动，为打造美丽的冬雪校园贡献自己的力量。

>六、

我因为多年来从事音乐教学工作，现在又由音乐教学工作岗位调到了美术教学工作岗位，虽然是又回到了我的老本行，由于多年的耽搁，一切感到很是陌生。在以后的教育教学工作中继续研究美术的课程标准，熟读教材，尽心备课，多采取一些教学方法。平时要虚心地多向同行教师请教，听听他们的课，力争把美术的教育教学工作做好。另外，继续端正学生的学习态度，想方设法激发学生的学习兴趣，收到一个另人满意的教学效果。

再就是按要求加强美术室的建设，争取添加设备，比如：微机联网，这样方便享受网络资源。更新添加美术消耗用品，为上好美术课提供保障，使美术教学更加规范化。

**美术今日工作总结范文5**

不知不觉已经走完了三个学年，三年了，在学校领导、同事的帮助下，我也慢慢得成长了。但不可否认，和很多同事同行相比，存在这一定的`差距，借助这次期末个人总结开始反思着自己进步在哪？不足在哪？自己的弱项是什么？自己又有什么擅长？

从肤浅到深刻、从幼稚到成熟、从手忙脚乱到基本胜任，工作的每一方面都有了进步和发展。教育教学方面，根据每个班的学生特点，因材施教，尝试着同课异构；教育科研方面，学校规定年轻教师每周撰写一篇教育随笔，教育论文等，这一方面对于我来说是最薄弱，也是往往容易被自己以逃避的心态忽略了。课堂之余，我通过阅读美术杂志、《小学美术教师基本功》、《小学美术教育史》等提高自己的理论修养。

也许是感觉自己没有哪方面特别的专长，和很多美术老师在一起的时候总会很羡慕他们，有着自己擅长的一方面。刚参加工作，也为自己制定了方向，总感觉自己不够专业吧，对于手工制作也就略懂，手工材料的使用没有举一反三，过于限定，最终没有坚持多久。很多时候希望自己可以多多参加一些实在的培训，这学期参加了书法培训，从基础开始，一步一步慢慢学习。

这学期辅导学生参加比赛也算是精心细致，一丝不苟，看着小朋友们创作出那一幅幅漂亮的作品，那一个个生动的陶艺作品，小朋友那自信的笑容深深地打动着我，这就是我们工作中的乐趣。

在看到成绩的同时，对自己也有更高的要求，多多研读一些教科研理论方面的理论书籍，及时应用到教育教学工作中；在日常教学中，及时记录课堂教学中出现的问题，进行反思；美术教学需要有特色、有创意，缺乏自己的教学风格，今后还要多学习借鉴，取人之长，补己之短，努力走向自己的教学风格，提高自己的教学能力。

**美术今日工作总结范文6**

时间飞逝，转眼一个学期就匆匆过去，回顾自己所做的工作，在领导的关心、老师的帮助下，我顺利地完成了一个学期的教学工作，也取得了一点成绩，但和我所做的工作分不开的。开学初，我就深入地去了解教材，钻研教材，从培养学生的创新精神入手，提高学生的文化素质和审美能力，优化教学过程，提高教学效率，为较好地完成教学工作。下面我将本学期的工作总结如下：

>一、在教学过程中

我特别注重发展学生的审美能力和理解能力，遵照审美活动的规律，采取艺术教育的特殊方法，培养学生的审美能力，让学生在学习和观察中，评价同龄人的美术作品，在评价过程中，掌握正确的方法和技巧以及所表达的情感。

>二、在教学实践中

我也注重引导学生从身边的事物去细致观察、想象、回忆，从中提练创作绘画题材。如：校园的环境、校园的生活、家乡的美景、家乡的特产、家乡的人等等。

>三、在美术教学中

我坚持以人为本，面向全体学生，而不是针对少数尖子生进行特别的教育，我扎扎实实地给学生上，为全体学生的发展提供必备的基础知识、基本技能和良好的情感态度以及价值观念，我以创新精神和实践能力为核心，重视发展学生的搜集和处理信息的能力，使学生获取更多的新知识。

但由于学生各方面的原因，以及我的美术教学功底不够扎实，因此还存在很的多问题。不过我会在以后的教学工作中，根据美术课程标准有的放矢地去进行美术教育，使学生掌握好更多的美术知识。

教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶！

**美术今日工作总结范文7**

本学期我担任初三级（1—12）的美术教学工作，工作期间能够圆满完成学校分配的各项任务，现就本学期具体工作总结如下：

一、教学计划贯彻

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合美术教学工作的现状和特点，按照《初中美术教学课程标准》的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学工作

本学期是初中的最后一学期，在课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。认真做到每堂课都能使学生有兴趣。并注重在课堂巡视中尽量让每个学生都能得到辅导，充分发挥美术教学情感的功能，使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面相全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展，为终身学习奠定良好的基础。

三、教改教研工作。

本学期，教研组一直把尊重学生主体地位，怎样发挥学生的主体作用作为教研重点，平时注意能注重检查，美术教师能经常相互交流，开展互相听课、评课等活动。美术教师能根据不同学生的不同年龄特点而采取不同的教学方法，注重发展学生的能力，力争使每一堂美术课都能达到优化，并认真学习新课程标准，使每个学生积极参与美术学习，努力体现新课程理念，使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展。

四、美术兴趣小组活动开展

加强课后辅导工作，努力培养美术特长生。通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。由于学生的基础差、起步慢，且没有接触过此类的专业训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。

总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

**美术今日工作总结范文8**

转眼间，又放假了，回顾这个学期的工作，八个字：尝试、挑战、充实、圆满。

尝试：网路、美术、动漫、教学、活动。

没有想过取得什么样的奖励只是一次大胆的尝试：动漫验收，领导满意，这些虽没有一个证书，没有一份成绩单，但我感觉到一学期总算没有让我自己荒废，很充实很快乐。

挑战：加强学习提高素质

“学海无涯，教无止境”只有不断地充电，才能维持教学的活力。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的.各种政治业务学习外，还自学信息技术方面的知识，提高业务能力。同时阅读了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

充实：任劳任怨，完成学校其他工作

本学期学校开展了一系列的活动，学校整体的，少先队的、艺术教育的等等，对于学校的工作我尽最大的努力完成的更好，基本能够做到任劳任怨，优质高效。

圆满：加强反思，及时总结

反思本学期的工作，在喜看成绩的同时也发现在工作中存在的一些问题。如：创新的太少，甚至部分内容不被大家认可等。

总之，我所享有的收获我会用在今后的工作中，我所碰到的问题我要认真反思想办法解决。今在此作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

还是老话：一种挑战，也是一种机遇。我会去挑战的。

**美术今日工作总结范文9**

(一)激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

(二)使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础，因此我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要分清课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

(三)教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

(四)发展方向

1、加强业务学习，提高教学能力。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，教学才能永久焕发青春和活力。所以，一直以来我都积极搞好自学和认真参加校本教研活动。学习新课程标准、美术教学理念、美术基本功及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程教研活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章，写读书笔记。通过本学期学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习，提高教学能力，以便为自己更好的教学实践作好了准备。

2、开展教学研究，发扬创新精神。

教育教学是教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课前准备，精心设计教案，精心制作课件并结合班级的实际，灵活上好每一堂课。课后仔细批改学生作业，做好批改记录，认真讲评，及时反馈信息，使学生对美术更有兴趣，让学生喜欢我的课，同时提高学生的美术水平。另外，授课后还写些教育随笔、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。

这一学期，我时时刻刻以一个人民教师的标准严格要求自己，做到听从领导，能够以大局为重，服从分配，出满勤，干满点，圆满完成各项教学工作任务，取得了较为显著的成绩，在平时工作中,还利用各种机会加强业务学习，用先进的教育思想充实自己的大脑，用科学的教学方法充实课堂，尤其是敢于运用新课改的先进观念、创新性运用到课堂中去，根据学生特点、教学资源，大胆重组教学课程，让学生去组织、创新，教师起到指导作用。具体总结如下：

一、备课：

积极参加教研室组织的教研活动，集体备课，仔细听，认真记。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。从查阅资料、组织教学各个环节、教师和学生配合等都能达到很默契、出效果。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同组老师研究，找准重点、难点。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具，使美术课更直观、有趣、有效。

二、上课：

在学期开始的第一节课，就把新教材和同学一起研究，重点、目标让每一个同学明确。每一节课前从学生的实际出发，根据教材知识，运用多种教学方法、多种开场白，调动学生学习的积极性和创造性思维，通过声、色、音、型等美术的特点，培养、调动学生对美术课的学习兴趣，并充分利用网络资源，开拓学生的眼界，提高学生的欣赏、评述、动手各种能力。总之，这一学期，我把握好了操作课、欣赏课之间，新课、旧课之间，专业课和普及课之间的联系与区别及其特点。尤其是有关绘画专业知识，是这学期的重点，因为有的学生明年要考美术专业，所以给学生做好知识铺垫。

三、作业辅导：

根据减负的要求，我把每次的作业精心地设计，尽量当堂完成，不但有利于我了解学生的当时创作的灵感，并且能够及时的顺着学生的灵感思路，是创作表现更加到位。这样非常有利学生能力发展，发挥学生主动性、创造性的培养，所以今年学生们创作的画作业效果都比较好。

四、学科渗:

社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。这一学期下来，上课时确实碰到个别比较有个性的学生，我就会把我看到的、学到的、听到的方法、技巧尤其是相关心理调整、学习态度、思想波动的方法，在我碰到“难题”是我就搬出来，这一年里，我用的最多的词就是“坚持”，相信坚持，只要你坚持了，肯定有收获。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，我有责任引领他们走进知识的殿堂，学到更多的知识;我有责任引领他们张开理想的风帆，驶向梦中的彼岸;我有责任引领他们插上智慧的翅膀，翱翔在无尽的天空。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。

一、备课：积极参加教研室组织的教研活动，集体备课，仔细听，认真记。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。从查阅资料、组织教学各个环节、教师和学生配合等都能达到很默契、出效果。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同组老师研究，找准重点、难点。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具，使美术课更直观、有趣、有效。

二、上课：在学期开始的第一节课，就把新教材和同学一起研究，重点、目标让每一个同学明确。每一节课前从学生的实际出发，根据教材知识，运用多种教学方法、多种开场白，调动学生学习的积极性和创造性思维，通过声、色、音、型等美术的特点，培养、调动学生对美术课的学习兴趣，并充分利用网络资源，开拓学生的眼界，提高学生的欣赏、评述、动手各种能力。总之，这一学期，我把握好了操作课、欣赏课之间，新课、旧课之间，专业课和普及课之间的联系与区别及其特点。尤其是有关绘画专业知识，是这学期的重点，因为有的学生明年要考美术专业，所以给学生做好知识铺垫。

三、作业辅导：根据减负的要求，我把每次的作业精心地设计，尽量当堂完成，不但有利于我了解学生的当时创作的灵感，并且能够及时的顺着学生的灵感思路，是创作表现更加到位。这样非常有利学生能力发展，发挥学生主动性、创造性的培养，所以今年学生们创作的画作业效果都比较好。

四、学科渗:社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。这一学期下来，上课时确实碰到个别比较有个性的学生，我就会把我看到的、学到的、听到的方法、技巧尤其是相关心理调整、学习态度、思想波动的方法，在我碰到“难题”是我就搬出来，这一年里，我用的最多的词就是“坚持”，相信坚持，只要你坚持了，肯定有收获。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，我有责任引领他们走进知识的殿堂，学到更多的知识;我有责任引领他们张开理想的风帆，驶向梦中的彼岸;我有责任引领他们插上智慧的翅膀，翱翔在无尽的天空。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。

**美术今日工作总结范文10**

转眼间又过去了一个学期，回顾这学期所从事的图、音科组教学工作，基本上是比较顺利完成作务，当然在工作中我享受到收获的喜悦，也在工作中发现一些存在问题。我所有的收获会用于下个学期的工作中，我所有的不好的问题我要认真思考想出办法解决。今在这作一番总结，以便择优汰劣，取长补短，使今后的工作更进一步。

教学计划贯彻情况,学期初与科组一起认真学习学校工作计划和教导处工作计划,明确了学期工作任务和目标,结合本科组的工作状况和特点,按照美术、音乐教学大纲的要求，大力推广素质教育，本科组能按时按质完成本学期的教学工作。好的\'不多说，只说说经验、教训。

1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神、处理好思想品德教育、审美教育能力培养和双基训练的关系。

2、要贯彻启发式原则，采取多样的教学形式，充分调动学生的积极性。

3、教师应加强示范，并充分利用图片、电影、录像等教学手法和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、对学生美术学习的评介要尽可能做到习惯养成知识，大胆创新和个性发展。

6、美术教学要尽可能注意学科间的联系。

**美术今日工作总结范文11**

通过本学期美术第二课堂的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求增加课时可以再进行学习，而且在这些兴趣者的带动下有不少学生也很积极地在空闲时间进行学习。

通过本学期的学习活动，体现了美术兴趣小组活动开展的必要性，下面就这学期工作作一个总结：

>一、提高了学生对美术的`兴趣：

参加兴趣小组的同学都有这么一个感受，以前画画只是应付老师的作业，但通过学习他们意识到不再是被动的而是变成主动的学习，他们发现绘画水平提高了，学习更有兴趣了，有些同学还在业余时间到画室里学习。

>二、绘画水平得到了提高了，丰富了美术知识：

在这次的兴趣小组活动中，不但美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

>三、增加了实践的机会：

由于兴趣小组以实践活动为主，给很多同学以动手绘画的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

>四、提高了学生的素质，为参加美术专业的高考作了准备。

在这次的兴趣小组活动中，丰富了他们的学习生活，把学生的素质教育落到实处，同时也为打算报考美术专业的同学提供了学习的好机会。当然，在这学期的工作还存在不足，我期待着兴趣小组活动能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

**美术今日工作总结范文12**

忙碌的一学期即将结束，在这学期里，美术科组在校领导的引领和各部门的协助下，经各位同仁们的大力支持，圆满完成了本学期的各项任务作为美术教师，我们不仅勤勤恳恳地做好自己的教学工作，而且还任劳任怨地承担了很多教学工作以外的事情。工作中，我们发扬团结协作的精神，营造和谐、团结型团队;打造学习、教研型集体;创建平凡、本色型团体。在教学中我们各展其能，互帮互助。每次教研课后美术组老师都诚恳地提出自己的不同意见，可以说是毫无保留，不仅看到课堂上的生成与亮点，更注重课堂上值得改进的地方。在教学以外的工作中我们既有分工又有合作。在时间短任务急的情况下，我们总是在最短的时间内完成学校交给的各项任务，达到美化校园环境，营造浓厚艺术氛围的良好效果。 在各级各类比赛和活动中，我组教师更是精诚协作，并取得很好的成绩。身为美术教师，我们克服学校课务繁重、杂务多的特点，在课余时间潜心创作、相互切磋，不断提高自身的专业技能与创作水平。

本学期开学伊始，在学校领导的支持下，我们美术组积极筹备南山区美术特色学校的并在11月17日隆重地举办了南山区美术特色学校\_设计工访\_挂牌仪式暨学生作品展。出席当天挂牌仪式的嘉宾阵容强大，有南山区教育局陈登福局长、南山教科研中心余耀贤主任、南山区美术教研员高永胜老师以及南山区各学校的美术教师。南山区教育局陈登福局长就我们学校的特色发表感言及建议。邓校长也对我们设计工访特色作了介绍和未来规划进行了讲话。他们的一番话给美术组的各位老师注入了一支强心针，让我们在进后的美术教学道路更上一层楼。美术组老师们个个敬业乐业、尽心教学、潜心研究，大家重视培养学生欣赏美的眼光、创造美的技能和热爱美的心灵，我们每年都给孩子们搞创作作品展览，这次的美术作品展就是一次展示孩子们创作热情的活动。我们在平常的教育教学中注重营造良好的艺术教育氛围，激发学生的创作激情和灵感，利用常规课和校本课程时间对全校学生渗透绘画设计、手工设计，他们开展了产品设计(汽车、飞机之类)、封面设计、文字设计、挂饰设计、插图设计、海报标志设、建筑设计、服装手袋设计、面具、盆子、伞画等生活用品等绘画类的设计;在手工设计方面不仅我们的美术老师，还有一些有兴趣、特长的非美术专业老师引领着学生设计各种有趣味性的作品。包括(串珠设计、头饰设计、扎花等设计。通过打破传统的教学方式来丰富学生的美术课堂，很好地激励着学生的个性发展、特长发展。\_设计工坊\_挂牌了，我们将会在今后的美术教学中更加努力提升自己的专业水平，有针对性地对学生进行各种设计方面的教学。

为我校办学水平评估得以顺利通过，我组全体成员每人都认真准备了一节迎评课。经过多次磨课、集体备课和评课，办学评估当天，每个教师都以最好的状态展示出课堂上的风采和面貌。获得评估组专家的一致好评。

紧张而忙碌的学期即将结束，这学期虽忙碌却也收获丰富。美术组老师辅导学生参加各级别比赛中都获得很好的成绩。

1、 在南山区20xx年学校艺术节美术现场速写比赛中，我校选派的四(4)班周子为和六(1)班陈岳琦同学获现场速写比赛一等奖， 黄雪容、矫墨、陈方杰老师获指导一等奖。

2、 在20xx南山区第19届教育科技节科幻画比赛中我校三(1)班赵芊芊获一等奖;三(1)班冯可之，五(3)班郑熙敏、五(3)杨宇鹏获二等奖;四(6)班李奕萱、四(4)班洪緞妃获三等奖。矫墨、韦玲、黄雪容老师分别获指导一、二、三等奖。

3、 黄雪容老师参加20xx年南山区中小学美术录像课比赛中获一等奖。

**美术今日工作总结范文13**

本学期我担任小学二至三年级的美术教学工作。由于教学经验尚浅， 因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习相关知识，深入研究教材教 法，虚心向前辈学习，积极参加上级及学校组织的相关培训和比赛。

经过一个学期的努力，我获得了很多宝贵的教学经验。在工作中我享 受到了收获的喜悦，也发现了存在的一些不足。为了今后能更好的工 作，对本学期的教学工作总结如下: 一、教学业务方面 1、提高教学质量 提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作: ⑴ 课前备课 ① 认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都 弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自 如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

② 了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯， 学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③ 考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教 材、如何安排每节课的活动。

⑵ 实际教学 组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注 意，使其保持相对稳定性，因材施教，注重培养尖子生，注重抓两头 带中间，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂氛围，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发 学生学习美术的兴趣，课堂上讲练结合，课外以实践为主，作业少而 精，不给学生增加负担。

2、提高学生素质 要提高学生素质，重在兴趣培养。兴趣是学习最好的老师，要培养学 生对美术的兴趣，得从以下方面着手。

（1） 、在培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术 教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审 美能力。

（2） ．要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的 学习积极性， 使他们生动 活泼 地学习， 大胆地进行艺术表现和创造。

（3） ．教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映 幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学，培养 学生对美术的兴趣。

（7） 、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面 等概念时，可联系数学中的相关概念来解释，使美术课生动有趣。

二、个人素质方面

1、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提 高教学水平。

2、积极主动参加培训深造，提高自身的专业能力。

3、培养多种兴趣爱好，到图书室博览群书，不断扩宽知识面，增强 自己的综合素质，为教学注入新鲜血液。三、经验教训 “ 金无足赤，人无完人 ” ，在教学工作中难免有缺陷，例如：组 织课堂不到位，授课时重点突出不够明确，平时对于学生整体照顾不 够等。现在，我也正在不断改正中。小学的学生爱动、好玩，缺乏自 控能力，常在学习上不能合理的安排时间，针对这种问题，就要抓好 学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要 做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进 生努力做到从友善开始，比如，本学期学校党组织开展的帮扶后进生 活动，我也在自己的班上对个别后进生进行辅导，有一定的效果。社 会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要 求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天 奉献自己的力量。

**美术今日工作总结范文14**

本学期美术教研组在教导处的正确领导下，全体美术教师团结合作顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。现将本学期的美术教研工作总结如下：

>一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了科技节、美术室创建等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

>二、取得的成绩与经验：

1、严格执行学校规章制度

我们严格执行学校的各项规章制度，按时上好美术课，按时搞好集体备课等教研活动，不断努力提高课堂教学质量。

2、积极参加各项教研活动

根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。

3、不断提高自身业务水平

组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，美术组全体成员自觉学习，不断提高自己的业务知识水平，逐步提高自己的业务素质与理论水平。

4、通过大家共同努力，积极开展美术室创建活动，并取得良好成绩。

>三、采取的方法和措施：

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用现有多媒体条件和自制教具进行教学。

5、开展美画板兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

>四、存在问题和解决措施

１、存在问题

（１）教师队伍发展不均衡。

（２）少数教师教研活动参与积极性不高。

２、解决措施

（１）加强教师师徒传帮带活动的实效，加强教师培训工作。

（２）丰富教研活动的形式。

（３）改变参与不参与一个样的局面。

>五、今后的努力方向

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促进学生全面发展，同时营造出浓厚的校园文化艺术氛围。

**美术今日工作总结范文15**

作为一名美术教师，我认为首先要相信每一位学生，尊重学生，关爱学生，要让学生接受我，自然而然就接受了我的教学，并能主动的参与，美术教师工作总结。在平时的教学中应该根据教学的内容和学生的特点，充分调动学生参与教学，或讨论，或写生，以灵活多变的教学形式，轻松自然的课堂氛围引导学生学习美术。另外，作为一名乡村教师我还要充分利用大自然的环境让学生热爱自然感受自然,曾有画家说的好艺术源于生活与自然又高与生活与自然。利用大自然充分挖掘学生的审美意识、审美需要和审美潜能．让他们体验到自己生活环境之美,从而热爱自己的家乡热爱自己的生活,用来调动学生学习的主动性，这样将让学生生气勃勃地学好美术。具体的做法如下:

>（一） 激发学生学习美术的兴趣

心理学研究证明：“最大最持久的学习动机，是学生对学科内容的内在兴趣”，只有这种“内在兴趣”才能激发学生的求知欲。学生普遍具有一种猎奇心理。新奇的东西往往会激起他们探索事物的强烈欲望。这就要求教师挖掘教学内容的新意，使之有新鲜感，课堂教学的方法要多样化。比如，用各种方法激发学生的学习兴趣，用启发的语言激发学生想像；用各种实验性的手段来提高学生的参与能力从而发挥他们的主动参与意识提高课堂的互动氛围。学生做练习时，我采用一题多练的方式，即同一课题内容用不同的表现方式表达，可让学生用钢笔.铅笔,水彩笔等多种表现形式，也可用手工形式表现，工作总结《美术教师工作总结》。另外，课堂实践要有层次性。针对不同学生提出不同要求，多多利用美术来体现学生自己生活的环境,画面的故事可以充分发挥创新意识,让每个学生在实践过程中始终保持浓厚的兴趣。

>（二）、培养学生创造思维能力

教师在教学中处于辅导作用，担负着在知识与学生之间架起一座桥梁，使学生在掌握知识的过程中，尽可能少遇困难，少走弯路。这就要求教师在讲课中，既要结合学生的.实际，讲述一定的基础理论，又要进行技法的演示；既要指导学生的技法的操作，又要指导学生的训练，使理论和技法转化为学生的活的知识和技能。同时要求教师要提倡标新立异，鼓励学生的创新意识。可以通过展示优秀的同龄学生美术作品，激发创造意识；可以提出问题并给学生思考想象的空间，启发加强想象的丰富性。要鼓励学生大胆发表意见，敢于标新立异，

开拓创新。在学生的实际绘画练习和动手操作的过程中，让学生边画边添加，边做边想像，改变色调，重组画面等手段，开拓创新；在正确评价学生绘画时，注重过程。让学生获得成就感，从而培养学生的创造思维能力。

>（三）、 提高教师的自身素质

教师要培养学生创造性思维活动，首先要使自己成为一名创造者，要不断探求新的教学方法，创造出富有个性的独特的新颖的教学方式，力争使更多学生积极参与教学活动。 在着两年的教学过程中我总结了许多的经验当然也有许多的不足。面对不足我将在以后的学习生活中不断地学习总结，学会运用更多、更好的教学方法，让学生想画、敢画、会画，并且保持他们绘画中的天真、质朴、充满趣味想象的艺术风格，提高学生绘画的质量。

**美术今日工作总结范文16**

为丰富校园文化生活，促进学生全面发展、个性发展、特长发展，本学期我校加强了第二课堂工作力度。从管理入手，抓好活动落实，定时间定地点定人员定内容。加强投入，积极开发并合理利用校内外各种人力、物力资源，激发学生的兴趣和创造潜能，培养学生德智体美劳全面发展。第二课堂活动是培养学生对美的感受能力和提高对美术作品的欣赏能力，引导学生体会色彩的对比，调和，培养学生的想象能力。本学期通过组织美术小组的活动，使学生的美术特长得到了更好的发展。在此，把本学期小组学习情况总结

>一、定活动形式与内容：

1、学生根据自己的兴趣和水平自由选择参加。

2、本学期的第二课活动内容主要包括：素描、色彩、剪纸、手工小组。

>二、定活动时间与地点：

1、每周三下午5：20——6：10为美术第二课堂活动时间。

2、活动地点在八二班教室进行。

>三、师生明确活动目的与要求：

1、第二课堂活动是学生的兴趣活动。因此，我们以自由参与为首要原则，在不增加学生课业负担的前提下，学生有充分的选择权。

2、第二课活动以培养学生的可持续发展能力为终极目标。内容的选择有利于培养学生的兴趣、动手操作能力、实践能力和合作创新精神，激发和培养学生的创造潜能。

3、本学期活动形式多种多样，以合作、竞争等多种手段来丰富第二课堂，提高效率，让第二课堂真正成为学生培养能力、发展特长的舞台。

4、能按时认真组织开展活动，没有出现以种种理由延误活动的现象。

5、学生能积极按时参加活动，努力在活动中丰富自己的见识，增长自己的才干。通过第二课堂教学，使学生能够自己学习，自我提高，最大的开发学生的能力。

6、充分利用第二课堂活动对学生进行思想品德教育，培养学生自觉、积极、主动的良好品质。

7、开设素描、色彩、剪纸、手工等活动，培养学生在德、智、体、美、劳各个方面的发展。学生为校园文化完成了剪纸、素描、水粉画等作品。

8、本学期组织中小学生“庆五一”防火宣传海报展。通过防火宣传展览，陶冶他们的情操，培养从小注意防火意识，让学生有自我展示的机会。

9、通过海报展、书画比赛，丰富了学生的课余生活，充分发挥了学生的想象力，激发他们学习的兴趣，培养了绘画能力。

>四、加强活动监督与总结：

1、开学初认真制定活动计划，扎扎实实的抓好落实，备好每一节课，作好活动记录。

2、每次活动都能清点人数，确保学生校内校外的安全。

五、存在问题及今后努力方向：

1、参加活动的学生人数不多，未能全面开展。下一学期计划多增加人数。

2、下学期还计划多开设活动内容，让更多的学生参加兴趣小组。

**美术今日工作总结范文17**

时光荏苒,岁月如梭，转眼一个学期过去了，初中美术教学工作总结。回顾这学期所从事的初二美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到成功的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情况

按照本学期工作的目标和任务，结合本新科标的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。同时,利用美术学科特点，和自身条件，组织部分学生参加绘画比赛,在校科技文化节术节举办了作品展览,取得了较好的影响。

2、激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。我特别注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容,丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操,提高学生的观察能力，想像力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课,评课,我还注意到要自学,提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

三、经验和教训

1.要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，再接再厉.

**美术今日工作总结范文18**

本学期的各项工作已近尾声，自己来到新单位的半年时间就要过去了，此时，除了感叹时光的飞逝，还真的有必要给自己这半年的工作做一个总结。一个学期的时光中，在校领导和同事们的关怀帮助下，较为顺利地完成了本学期学校交付自己的各项工作。回顾这一学期，成绩虽不算突出，但还是有许多值得总结和反思的地方的。现将本学期的工作总结如下，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

在这个学期中，根据我校的实际需要，我担任了高一年级美术课教学工作。一个学期的实践教学中，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加本校及进修学校组织的各项培训活动。

另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、认真搞好本职教学、教研工作

课堂教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将自己这几年的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立

足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。

尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，为明年艺术班的组建打下较为良好的基础，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在下半学期的阅览室管理工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

1、在自身业务能力的提高方面还有所欠缺，课堂教学实践中思考得还不够全面，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，上缴了教科研论文，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为我们德江二中的美术教学做出自己应有的贡献，当然，其他方面的工作也有待于精益求精，今后工作中将更加兢兢业业。

**美术今日工作总结范文19**

本学期以来，我组在学校及各职能部门的指导和帮助下，圆满完成学校艺术教育教学任务，现总结如下：

>一、工作重心

本学期艺术教研组的工作重心以学校的整体工作重心为准绳，积极开动脑筋献策献言，为更好的完成首届均衡化办学的毕业生培养和升学做出了应有的贡献。为适应我市中招改革的\'形式，拓宽升学渠道，提高学生的综合素质，音乐、美术学科分别利用本学科的特点和优势，有针对性的组织特长辅导，使一批具有艺术天赋的学生在中招中考中发挥了他们的优势。本届毕业班音乐、美术两学科共有近三十人次通过了省重点高中及普通高中中招艺术特长专业测试。

>二、工作的基本点

1、努力完成本职教学工作。学期前能认真做好各项教学准备，提前备好课，学期中能认真自查教学，全学期能积极参加各项教学教研活动，能按学校统一布置认真做好教学总结。

2、积极开展德育渗透教育，利用学科特点，注重学生的情感态度与价值观的养成，开展多种类型的教育教学活动，加强综合、自主、探究式的教学引导。

3、坚持集体教研活动，互相讨论，互相启发，探讨好的教学方法；对于教学过程中出现的疑难、困惑或经验、建议，全组老师一起积极热烈探讨，对改进教学水平有很大程度的启示和帮助。全学期完成校级公开课一节，听课完成20节以上，参加市级以上的各类教研活动达十多次。

>三、取得的其他成绩

1、音乐学科洪平老师指导胡斯卓、黄玉涵等两同学参加芜湖市教育局主办的中小学生器乐比赛获得好评

2、美术学科组织参加了芜湖市中小学生艺术展演美术作品评选及芜湖市中小学生书画现场赛，共获一等奖二名，二等奖一名和三等奖一名。

>四、问题及展望

加强教研组凝聚力的工作不够，后期工作缺乏完整和细致性。艺术教研组的全体老师能够自觉看到自身的不足，努力克服缺点，争取在今后的工作中取得更大的成绩。

**美术今日工作总结范文20**

回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。作为一名教师，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。现对一学期的工作总结如下，以便择优汰劣，取长补短，以待下学期教学水平能更上一层楼。

1、学期初，明确了学期工作的目标和任务，结合本活动室工作的现状和特点，制定了周密详尽的教学计划。认真教学，激发学生的兴趣，提高学生的创意绘画能力。按时按质地完成了本学期的美术教育教学工作。

2、认真备好课，努力上好每一节课。保证每一节课的质量，让每一个来到本活动时的学生都喜欢上美术绘画。除了备好课，我平时还查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。引导学生们的想象力，提高绘画创作能力，使二者相结合，所以在平时优化课堂教学，提高课堂效率，是非常必要的。教师要善于灵活地运用教材，创造性地使用教材，对教材中一些多余的或深浅度不适合学生的内容进行缩减，也可以根据自己的经验适当地增加一些学生感兴趣的内容。如在授课中增加手工课，根据学生的兴趣在临摹的基础上，增加学生感兴趣的内容，让学生自己创作有个性的手工作品，并教学生进行简单的作品装裱，这种在原由基础上的拓展大大提高了学生的动手能力，也提高了学生的兴趣。

3、在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，在教学中，依据教学内容，运用故事、游戏、图片等艺术质料，创造一个宽松、和谐、活跃的课堂气氛。不仅可以丰富和深化教学内容，而且可以调动学生的情绪，引发学生积极主动探求知识的兴趣，增强学习意识。如在了许多绘画的.基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、增加了实践的机会：

由于兴趣小组以实践活动为主，给很多同学以动手绘画的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

四、提高了学生的素质。

在本学期的兴趣小组活动中，丰富了他们的学习生活，把学生的素质教育落到实处，同时也为学生全面发展提供了学习的好机会。

当然，在这学期的工作还存在不足，我期待着兴趣小组活动能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

**美术今日工作总结范文21**

我负责美术室管理工作，尽管工作比较繁琐，但由于领导重视，美术室的管理工作做得还是井井有条。我主要抓了以下几个方面：

>一、做好常规基础工作

“向常规要质量”这是任何一项管理工作最基本的准则，为了做好这项管理，我们重点做了：

1、保证美术室环境卫生良好，桌椅完好无损，各类教材器材存放整齐、清洁有序。

2、做好帐册登记。美术器材设备总帐有总务处登记，做到心中有数，做好记录。这是一项常规工作，教师每一次使用设备都填好器材使用登记表，仪器、设备借还记录、学生记录、使用仪器完好情况记录、仪器、设备报损记录、学生作品展示、获奖记录、学期美术课程开出率统计等，期末整理，分类装订成册。美术室使用及时填写好登记表，填好每一堂课记录。

3、设施设备摆放有序。

>二、充分发挥美术室功能作用

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥专用美术室功能作用。还每天轮流安排学生做好美术室的卫生，每班有专门的管理员负责管理，培养了学生的管理工作。由于管理到位，美术室的利用率相当高。在课后的业余时间，有兴趣的美术爱好者可以到美术教室自己绘画，教师在旁辅导，充分发挥了美术室的功能。提高各类美术设备的使用率，培养学生鉴赏美和创造能力。美术课能按教材要求开齐、开足。并在有关人员的指导下开展探究性学习和课外美术活动。改革美术教学方式、方法，积极使用现代教育技术手段进行课堂美术教学。定期组织开展师生的作品展览和评比活动。

>三、定期总结不断完善改进

每学期我不但要上交各类记录，还对自己的管理工作进行小结并上交。

以上是我对美术室管理工作的一些做法，我要在不断完善基础管理工作基础上，更要在特色项目管理上下功夫。把我们的美术专用教室管理工作再提高一个层次。

**美术今日工作总结范文22**

一年的教学工作即将结束了，回顾这一年来美术小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学年能更好的开展兴趣小组，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

>一、定期组织学生进行书画训练

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，儿童画兴趣小组在重新组建后又开始活动。

多种训练课，培养学生多种技能知识的.掌握，增强各种能力的培养，每周组织兴趣小组学习各种绘画可得训练，参加各种绘画比赛，并组织学生在泥塑教室训练二次，每次都有每次的训练内容，对学生进行儿童画的基础知识和基础能力以及手工制作方面的。

>二、采取各种方式激发学生的学习积极性。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

>三、取得的点滴成绩

一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。另外本学期还组织学生参加了第11届全国中小学生绘画书法比赛中获。还组织参加了市、区、校内的中绘画比赛，也以此话的各种奖项，作为教师也多次在比赛中获美术类指导工作一等奖。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找