# 中班游戏活动总结

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-08-26

*中班游戏活动总结（精选5篇）在角色游戏中，角色是游戏的中心。幼儿在游戏中的通过扮演某一种假想的角色，以假想的方式把头脑中已有的表想重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。以下是小编整理的中班游戏活动总结，欢迎大家借鉴与参考...*

中班游戏活动总结（精选5篇）

在角色游戏中，角色是游戏的中心。幼儿在游戏中的通过扮演某一种假想的角色，以假想的方式把头脑中已有的表想重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。以下是小编整理的中班游戏活动总结，欢迎大家借鉴与参考!

**中班游戏活动总结篇1**

今天是让幼儿自己选择桌面游戏，只见陶宏宇来到数学区，但又举棋不定的不知道要拿什么，这时曹子琛走过来说：“我们一起玩这个吧？（排序）”“好吧！”于是两人就坐了下来并开始你一片我一片的玩了起来，不一会儿曹子琛大声的说道：“你错了，应该是小狗了。”“小花也可以的啊。”“不可以的。”

于是我走了过去：“老师觉得两个人都是对的，但是要看你后面那个放什么了？要不我们按照纸头上的图案来放吧。”听了我的意见后，两人便重新排列了起来。

这是一个数学的排列游戏，在小班的时候我们就已经让幼儿进行了多种排列的游戏，但多数都是根据老师已定的规律进行摆放或者在规定的地方摆放各种图案。对于中班的幼儿来说就太简单了，于是在改良后的排列游戏中我们运用了三种基本图案——小花、小狗、爱心，可以让幼儿自主的摆放，当然摆放的要有一定的规律。案例中陶宏宇与曹子琛的排列都是正确的，只不过陶宏宇在小花与爱心的中间穿插了两只小狗，而曹子琛一直都是用单个的进行排列。

为了让幼儿更好的熟悉老师先让他们降低难度，按照纸上的图案进行排列摆放，当然纸上的排列也是有难易度的，但让幼儿经过了纸上的练习后能更好阔展幼儿的思维以至能更好的玩下面的游戏，才能更好的进行自主排列。

**中班游戏活动总结篇2**

区域游戏是体现孩子们在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的形式好之一。本学期，我班结合每月的主题活动，根据孩子们的年龄特点为孩子们提供了丰富的区角材料，给他们创设一个宽松、自主、自由的学习环境。因此我班开设了小巧手（美工区）、我会搭（建构区）、动手动脑（益智区）、图书角、美味厨房（角色扮演）等区角，并坚持每周二到周五开展区域活动。

一、区角的设置

1、因为我们幼儿园特殊的环境，没有更多空余的地方来安放我们的区角，我们班就因地制宜的创设出适宜我们教室地理环境的区角，尽量将每个区角独立划分出来，即保证孩子们足够的活动空间，又能满足基本区角的要求，比如：做到区角与区角之间的动静是否适宜，进区路线是否合适等因素。

2、我们班设置区角时和孩子们一起商量，一起制定区角规则，这样孩子们在玩区角时就能主动的去遵守。

二、材料的投放

1、我们区角材料的投放会结合当月的主题活动，把区域活动做为班级主题活动的延伸环节如：11月份的主题活动是《拜访大树》我们在美工区投放了各种各样的树叶供孩子们剪、撕、贴。如：我们根据12月份的主题活动《亲亲的我的脸》在动手动脑中投放小镜子的材料等。这样孩子们通过对主题的了解认知，有了一定的经验基础，玩起来就更的心应手，更感兴趣了。

2、我们还会根据孩子们的个体差异及年龄特征，投放一些同类的难易程度不一的材料，如（我们在动手动脑的区角里投放的拼图，就分图形复杂、简易的。在美工区投放填画，……这样孩子们都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。）

3、投放材料时，我们还结合了我们幼儿园会自理的培养目标投放了小背心，让孩子在里面进行穿脱衣服、扣扣子的训练练习。

4、家园合作，共同准备活动材料。在这学期开学，我们家长们就齐心凑经费，为孩子们添置了很多的成品区角材料（如：磁铁、祺类等），我们有部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。（比如：我们建构区飞人瓶盖、美工区的扣子，树叶等等）这些都来自幼儿和家长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

三、幼儿在活动中的发展

1、我们班的孩子在玩具角游戏时，会有一个固定的时间并提前通知孩子们，让他们前一天就构想好自己明天要玩区角，第二天早晨一入园就插区角卡，也可以商量选择好自己的玩伴。晨谈是可以谈谈自己的想法及小结一些上次玩区角的情况，并提出一些要就。

2、在孩子进区游戏时，我们老师常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了自主表达，只有玩耍的氛围。

在此期间，我们根据孩子的玩区角进行了整体观察，个别观察，材料观察。

①根据孩子们进区游戏时，针对材料进行了观察筛选，对于不符合孩子们的年龄、兴趣的材料，我们给予及时更换，（如：动手动脑里面的串珠，孩子们不是很感兴趣，一个是难度不适宜中班幼儿的年龄特征，我们及时将串珠赠与小班，将串珠改为穿扣子）这样孩子们很是感兴趣。

②在区角，对孩子进行短期的个别观察，针对不同个性的孩子进行一个针对性地了解，及时给予引导帮助,(如：我们班的黄凯杨小朋友，开学前，每次区角游戏时间都会选择小巧手里面的橡皮泥，他会用橡皮泥捏出各种各样的形状，创造力想象力十分丰富。为此我们也做了一些引导工作，后来他慢慢地尝试进入其他区角游戏。

四、区角游戏结束总结：

1、每次区角结束我们班就会提前几分钟告诉孩子，还有最后几分钟结束游戏咯，一是让孩子有一个心理准备，不会感到很失落。二是让孩子们提前做好真理材料的准备。对于在区角里没有完成好作品的孩子，他们在下次进区继续完成。

2、每次区角结束后我们都要进行一次具有针对性的小结：

①我们会根据孩子们的晨谈内容小结。

②会根据孩子们的作品进行小结。

③会针对个别小朋友突出的行为进行小结。

④会针对是否准守游戏规则，爱护整理材料进行小结，并在一次次的总结中制定出新的规则，（如，凡是不爱惜材料，不准守游戏规则的孩子给予停玩一次）。这样一次次的总结孩子们从中得到新的经验，玩区角的秩序也一次比一次好。

最后，学无止境，在区角游戏领域中，我们还要不断的充电，不断的摸索，不断的总结才行。

**中班游戏活动总结篇3**

一、因地制宜，为孩子创设优越的活动情况。

幼儿园是孩子生活的小乐园，为让孩子们的生活更杰出，户外运动必须包管。首先，依据幼儿园户外运动形式多样的特点，抉择户外运动的设备、东西、资料必须多样化，能力激发孩子的兴趣，满足孩子的实际必要。例如：我们应用废旧纸箱做好了“战斗兵”，孩子们分外喜欢，而且熬炼了幼儿爬的才能。不一会儿人人又将它酿成了捉迷藏的好对象，马上场地上充溢了孩子们的欢笑声。看来东西不必要“多”，而是必要“精”，要能做到一物多用，并能充分体会孩子们的主动性，而这些恰恰靠的是先生们的聪明才智和对幼儿的正确引导。

其次，可以适当添置民间游戏的东西。我们为孩子们的户外活动筹备了很多的民间自制资料：小木马、铁环、跳竹竿、摘果子等……同时依据不合年龄段孩子的必要，应用废旧物品自制了不合功能的运动东西。如：小班孩子喜欢色彩鲜艳、可爱的玩具资料。我们为他们设计了乌龟壳、阳光隧道等。中、买办孩子好奇心重，喜欢新奇、刺激的游戏运动。我们用报纸制作投掷的子弹、用奶粉罐做了小推车、喝完酸奶的瓶子也派上用场了……

再次，因地制宜，创设有趣的游戏情景。操场的的大树也成了孩子们的游乐设施，买办的孩子比赛攀梯摘果子;还有的挑着水桶、推着独轮车，运送着稻草，忙得不亦乐乎。不管是否真会找到宝藏，也不理谁摘的果子多，这些贴近生活的运动是让孩子享受户外运动的愉快历程。当游戏设施与周围情况相融应时，孩子们会以更自然更放松的状态投入到游戏中。

二、角色饰演，增加对体育运动的兴趣

开展户外运动，一般以体育游戏为主，依据天气环境、幼儿身心成长特点和动静交替原则，有时也在户外穿插进行一些活动量较小的游戏，如角色游戏。这种游戏类型可以激发幼儿对体育运动的兴趣，从而达到熬炼身体、加强体质的目的。如：我们开展的活动稻草比赛，在运动前我们给孩子们进行了乔装装扮-——戴上草帽，拿上镰刀，园里的稻草地是他们的目的地，游戏目的是让孩子们演习翻、割、捆、搬、运的动作以及耐心。整个游戏中，孩子们动作有模有样，有的还把在日常生活中看到的成人的动作也用上了，有的孩子相互寻找伙伴，人人一起来协助，孩子对运动形式、历程很感兴趣。通过游戏不仅有助于孩子形成降服艰苦、本身想法子办理问题的才能，更有助于加强他们的连合友爱和集体荣誉感。

三、因人而异，引导孩子愉快游戏

教师应站在孩子的立场上，透过孩子的行动去把握他们的内心，理解孩子奇特的感想感染方法，同时在整个游戏运动中，教师饰演的角色不仅是引导者而且更紧张的是富有童心的游戏伙伴。对付怯弱、不爱动的、或动作成长较为迟钝的孩子，应该勉励或请其他幼儿带动他们一起运动，而不是去孤立他们，对付必要赞助的孩子，可以进行适当的指导，而不是全部经办。

例如：孩子在均衡运动中，我们把梅花桩之间的距离设计得有宽、有窄，才能强的孩子可以在宽的地方一跨而过，才能差的可以在窄的地方跨过而不会迟疑不前，让每个孩子都能降服本身心里的障碍，从而加强他们的自信心。同时，本身也加入了游戏步队，玩得不亦乐乎。这样不仅让程度高低的孩子各有选择，同时又照顾到不合程度的孩子，起到了班级的平衡成长，达到了运动的最佳后果。

四、自由运动，给孩子更多的探索

在户外自由运动中，先生除了故意识地组织一些游戏运动外，还应给孩子一些自由运动的光阴与空间。如组织幼儿自由运动时，可以与其他年龄段其他班级的幼儿一起玩，从而冲破了年龄、班级的边界，扩张幼儿之间的打仗与交往，使孩子在运动中相互影响，配合提高。先生在孩子们运动时要认真关注孩子的感情、态度、积极性，既要引导又不要干预过多。也可让孩子依据本身的喜好，自由选择活动东西，自由结伴，让孩子在愉快，有趣的情况中进行与人交流和分享本身的愉快。使儿童真正成为运动的主人。让孩子更好的去实践和探索。同时先生应做好相应的运动记录，并回班实时做好总结工作。

总之，我们应该做个有心人，使孩子从狭小的空间走出来，充分施展户外体育运动相对自由、自主、轻松开心等优势，孩子就能在积极主动的运动中获得全面成长。

我们在本身的实际教导工作中，要学会赓续反思，以正确的教导不雅念和行为去引导每一位孩子，和可爱的孩子们同发展，共成长!

**中班游戏活动总结篇4**

一、背景:

随着教育改革的不断深入，区域活动这一活动形式满足了孩子们不同的发展需要，尊重了孩子们的个别差异，它为孩子们提供了更多的自主活动机会，其潜在的教育价值也不断被挖掘出来。因此，它越来越被我们老师所重视，成了孩子们在幼儿园生活的一个重要环节。

二、案例：

一天，在区域活动中，我们增加了新的材料——夹东西。根据孩子们不同的能力，我们分别提供了纸团、红枣和玻璃球，让孩子们用相同粗细的筷子尝试从一个碗夹到另一个相同高度的碗中。孩子们对新的材料很感兴趣，都想来玩一玩。

这一天，小林最先来到了生活区，他一眼就看到玻璃球还没有人玩，于是就端出了夹玻璃球这个最高层次玩了起来。在班上，小林的动手能力相对比较弱，他试了好几次，怎么也夹不起来。我在边上看了他约有五六分钟，看他老是夹不起来，于是就走过去，蹲下来轻轻地对小林说：“小林，你试试夹纸团好吗？”小林抬头看看我，摇摇头说：“不，我就是要玩珠子。”我又劝了他好一会，极力转移他的注意力，可是一直没有效果，小林坚持要玩玻璃球。没办法，我只能手把手地教他夹，可是还是不行。小林的动作是对了，但手不灵活，用力的方法不对。就这样，我们夹了好一会儿，小林忽然抬头对我说：“杨老师，你给我一个调羹吧！调羹我会舀的。”我听了，心里咯噔一下，心想：给不给他呢？如果给他调羹，就没有按要求进行活动，材料提供的目的达不到。而且，给了小林调羹，其他的孩子也会要，这可怎么办呢？回头又一想：现在小林的兴趣在玻璃珠上，因此，他不会去考虑换材料，可也与能老是让小林坐着呀？于是我从柜子里找出了一个很小很小的调羹，交给小林。小林拿到调羹就开始勺起来。一开始是一颗一颗地勺，接着就是两颗两颗地勺，在勺两颗的时候，他得意地抬头看着我说：“杨老师，你看！”

第二天，区域活动开始了，只见小林选择了第一个层次——夹纸团，慢慢地夹者，他的动作比较准确，夹地很专心。

三、分析与反思：

在开展区域活动的过程中，我们总会发现，孩子们并不会按照他们自己的水平来选择适合他们活动的材料的，他们往往只是按自己对材料感兴趣的程度来选择。那么如何引导孩子来选择适合他们的活动材料，做到既不干预太多，又不错失任何一个具有教育价值的机会呢？

在这个案例中，我一直在思考一个问题：给他调羹对不对？

一开始，当小林选择最高一个层次时，我们都看的出来，小林并没有想到自己会不会夹玻璃球，他只是想玩玻璃球。当我极力地想转移他的注意力时，小林还是在盯着他的玻璃球，这时，小林的注意力、兴趣点全被玻璃球吸引了。当小林夹来夹去还是不行时，他尝试了第一次地自我的调整，对我提出要用调羹的要求。这时，小林经过尝试已经了解到了自己还不会用筷子来夹玻璃球，这个要求自己达不到，但此时他很想玩玻璃球，怎么办呢？于是他

想到了自己会用调羹，就向我提出要用调羹的要求。这时是他自己在给自己一个台阶下。当时我的内心是十分矛盾的，因为，我的心中的即时目标是固定的。在经过一阵挣扎后，我最终选择了尊重他，给了小林调羹，满足了他这时的需要。在随后的活动中，小林进行了第二次的自我调整，他尝试用小调羹一次舀两个玻璃球。并在第二天尝试了第一个层次的活动。到这时，我的问题解决了。

通过这个案例，我认识到了几点：

一、目标应随孩子的需要灵活调整。

有时，我们往往太执着于自己的活动目标，而忽视了孩子自身的需要，顺着孩子一些，也许会出现另一番天地。

我们都知道，孩子的学习过程是一个在同化和顺应的基础上的知识、行为的重新建构过程。小林要玩玻璃球，但按老师提供的要求他并不能达到，怎么办呢？小林他通过自我的调整，征求老师的帮助，降低了要求，达到了自己的能力范围。同时，他也在给自己提出新的要求，提高自己舀的难度，这也是一个自我学习的过程。在第二天，小林自然而然的选择了适合自己能力的材料进行活动。在这个案例中，正是因为后来我尊重了小林的已有发展水平、能力和经验学习方式，才使小林得到了成功的喜悦和兴趣的满足，使他第二天又进行了第二次尝试（第一层次），逐步得到提高。

二、方法应灵活多样。

在《指南》中说“教育活动的组织与实施过程是教师创造性地开展工作的过程。教师要根据本《指南》，从本地、本园的条件出发，结合本班幼儿的实际情况，制定切实可行的工作计划并灵活地执行。”当小林在开始活动时，我首先运用了观察的方法，看看小林是怎样进行尝试的，当发现他有困难时，我进行了指导、帮助。一开始，我从预定目标出发，想转移小林的兴趣，但这个困难实在是很大，于是我用了示范的方法进行帮助，但这个效果也不大，最后我支持了小林的要求，先让他用调羹来舀，从小林原有的能力上逐步进行提高，这样既保护了小林尝试的积极性，又提高了小林手的灵活控制能力，这样和乐而不为呢？

三、介入之前，要学会积极等待。

积极等待是指对消极等待而言，它是指在活动中教师至始至终关注幼儿的活动，当幼儿出现困难时，不是急于介入，而是给予一定的等待时间，让幼儿通过充分的操作、探索，尽可能自己解决问题。如果小林在我转移他的兴趣时，追随了我，那么可能小林的困难就不

存在了，他的兴趣将因着一次的活动而告终，值得庆幸的是小林始终坚持了自己的想法，而我也尊重并支持了小林的选择，这样才更好地让小林在自己操作的过程中了解了自己的困难，产生了矛盾冲突，从而进行了自我调整，自己来想办法尝试解决。

在今后的活动中我们要不断提高自己观察、分析的能力，根据每个孩子不同的能力、特点，及时调整目标，进行支持、合作、引导，使每个孩子都得到满足和成功。

**中班游戏活动总结篇5**

龙在中国传统文化中是权势、高贵、尊荣的象征，又是幸运和成功的标志。龙之所以具有这种文化象征意义，是与传说及神话中龙在天则腾云驾雾、下海则追波逐浪、在人间则呼风唤雨的无比神通有很大的关系，但更重要的，是因为龙几千年来往往成为中国奴隶、封建社会最高统治者的“独家专利”，是皇权的代名词，因此，皇帝自比为“真龙天子”，全们的身体叫“龙体”《穿的衣服叫“龙袍”》，坐的椅子叫\"龙椅\"，乘的车、船叫\"龙辇\"、\"龙舟\"……总之，凡是与他们生活起居相关的事物均冠以“龙”字以示高高在上的特权。为了让孩子们更加了解龙在中国的传统文化，结合本周音乐活动我给孩子们上了一节音乐游戏《龙摆尾》。这是一首十分欢快活泼的歌曲，很适合幼儿玩游戏！

本节课的活动目标为：

幼儿初步学唱歌曲，并学会玩龙摆尾的游戏，在游戏中遵守游戏规则！体验与同伴合作的乐趣！幼儿喜欢音乐，让他们在音乐声中充分的欣赏美，感受美和表现美。并从中培养幼儿共同创作互相交往的能力。在游戏中不仅增强了孩子们的合作精神。还提高了孩子们的音乐游戏的常规！

歌曲旋律很好听，充分体验幼儿那种愉快的心情，所有的幼儿都融入到整节课中，充分体现了音乐游戏带给孩子们那种愉悦。但是由于班级幼儿较多，在游戏时显得有点乱，如果当时进行分组教学效果肯定会更好。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找