# 文化辅导站工作总结(必备13篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-08-29

*文化辅导站工作总结1根据《xx县文化体育广电和旅游委员会关于转发（xx市文化和旅游局关于扎实开展基层公共文化设施运行管理情况排查整治工作）的通知》的文件要求，我镇综合文化站按时进行了摸排自查整改，现将我镇综合文化站专项治理情况汇报如下:>一...*

**文化辅导站工作总结1**

根据《xx县文化体育广电和旅游委员会关于转发（xx市文化和旅游局关于扎实开展基层公共文化设施运行管理情况排查整治工作）的通知》的文件要求，我镇综合文化站按时进行了摸排自查整改，现将我镇综合文化站专项治理情况汇报如下:

>一、基本情况

xx镇综合文化站建筑面积xx平方米，人员编制xx人，在编在岗xx人。文化站设立了图书阅览室、多功能活动室、电子阅览（资源共享工程）室、服装道具室、排练室，让我镇的人民群众能在服务中心内排练节目、读书、看报、电子阅览，参加文体活动表演，在人民群众的生活水平不断提高的同时丰富了群众的精神文化生活。xx镇下辖xx个村，目前已经投入使用的活动场所xx个。我镇在县文化旅游局的领导和帮助下，共有发放价值xx元的音响设备xx组，价值在xx元左右的小音响设备xx台，配备活动场所大喇叭设备xx个村xx个村民小组，已经基本实现音响设备无盲村目标。我镇综合文化站建立健全了设施管理制度，强化管理措施，加强日常维护，保障建筑物完好，各种功能基本齐备，各功能室设施的运行正常，坚持公益性质，保障所有设施用于开展文明、健康的文化体育活动，综合文化站设施未存在闲置、出租、挪作他用等情况。

>二、活动开展情况

多年来，我镇在综合文化站免费开放工作中，坚持工作日每天免费开放8小时，充分发挥公共文化场馆的作用，为我镇人民提供便利丰富、优质的公共文化服务。

不断完善规章制度建设，制订借阅制度、阅览规章制度，加强文化站工作人员业务培训，牢固树立“读者至上、服务第一”的理念，按时对社会实行免费开放，为广大群众提供了更加便捷、更加优质的服务。

多年来，我们定期开展群众性文化、文体活动，每年的节日,如元旦、三八、七一等重大节日分别开展书法、演讲、知识竞赛、象棋、乒乓球、拔河、xx杯赛事、文艺晚会等丰富多彩的庆祝活动。同时各村也开展各类文体活动，丰富了农村群众的精神文化生活，不断满足广大农民群众日益增长的精神文化需求。

>三、存在的问题。

从自查反映的情况来看，虽然我镇综合文化站能履行基本的职能，但还是存在不少问题。主要表现在:

1、文化站缺乏专业技术人员。我镇在人员配备方面虽然配备了xx名人员，但在岗只有xx人，业务水平较差，年龄偏大，有待改善。

2、国家免费开放经费xx万元从xx年起就没有落实到位过，各种活动大部分都是个人垫付经费。

3、电子阅览室未有效利用。工作人员缺乏专业技术知识，设备陈旧、损坏，导致电子阅览室未有效利用，不能满足广大群众对新文化

4、乡镇文化站图书室未充分发挥作用。现有的书籍不能及时更新，内容陈旧，群众感兴趣书籍不同，不能满足广大读者对知识的渴求。

>四、下一步工作。

首先不断提高思想认识，加强文化站建设力度。我们要从推动文化大发展大繁荣，提高国家文化软实力的高度，充分认识综合文化站建设的重要性和必要性，切实把综合文化站建设摆在更加突出的位置，真正将其纳入全面建设小康社会的总体框架和经济社会发展规划，推动综合文化站建设取得新进展。乡镇综合文化站作为农村公共文化服务体系的重要组成部分，对于开展农村文化娱乐、科技普及、技能培训等活动，对于提升农民文化素质、促进农村精神文明建设、维护农村和谐稳定等方面，具有重要的作用，是顺民心合民意的民生工程。其次是加强队伍建设，提升文化服务能力。加强对现有文化站工作人员的教育和培训，提高他们的政治和业务素质。同时要加大对文艺队的指导和培训，鼓励引导他们开展群众喜闻乐见的文艺活动，逐步建立起一支适应新形势下的文化工作需求、具有较高业务水平的基层文化队伍。

再次就是创新活动形式，丰富群众文化生活。举行文化下乡活动，进行科学规划、合理安排，根据时代的特点和农民群众的需求进行适当调剂，统筹安排，真正让文化惠民工程惠及群众。不断创作农民群众喜闻乐见、催人向上的文艺作品，积极挖掘本地文化艺术资源，着力发展农村特色文化，鼓励农民自编自演，参与到弘扬时代主旋律和丰富农村文化生活的公益性活动中去。

xx镇综合文化站

20xx年xx月xx日

**文化辅导站工作总结2**

综合文化站第三季度的工作总体来说，主要还是按照镇政府的统一部署和规定的任务来进行，经概括主要有以下几点：

>一、按照区文体局安排，主要是抓阵地建设。

为了文化的大繁荣大发展的总的趋势，我们实现了文化站对外开放，说起对外开放其一是阵地开放，对于各科室的配备和室内设计都预一一到位，包括制度规章、条幅字画等布置也是一门很重要的活儿。因此，处处都自己设计自己动手，经过一番精心筹划这项工作如今也已对外开放了。

>二、为迎接省新闻出版局对

“农家书屋”的检查，我们在全镇十三个村实行了一遍自查。其中，发两个村的“农家书屋”已就屋去书飞，我将此事向分管文化的领导汇报，并一再强调这次是省新闻出版局来查，放重语气的引起领导重视，在我一再努力下分管领导同我一起到这两村找村支书商谈，最后在我的督办下才将这两“书屋”还原。

>三、在喜迎十八的召开系列项目活动开展以来，由区宣传部下文，各乡镇“以非物资文化遗产”

为主线排一个地方特色的节目参加展位，镇党委宣传委员接通知后，将这一任务交给了文化站，因为我们平时做了这方面的工作，早就心里有数本镇鳌山村原有一支楚剧团，只是近年来人们都向“钱”看才将这一人们喜闻乐见的自娱自乐的文化项目给“抛荒”了，当我一出现在这个剧团原负责人面前时，他们马上意识到剧团要改变目前现状会有一个变化了，说明本意后他们马上答应了下来，现在他们已排好了节目，只等演出了。

>四、群众性活动越办越好

马桥外镇群众性文化活动就象那春笋，项目越来越多，越来越精彩，在我们的精心组织下，群众以锻炼身体为目的，以娱乐性、趣味性来为主导：过年有龙灯，莲船、蚌壳；过节有龙舟、粽籽，平时有舞蹈、腰鼓。人们的智趣广了，意境高了，现在的生活再不是专一的向“钱”看，而是如何提高生活质量和身体素质。为了给这些队伍找展开平台，我们不但自己组织活动比赛，而且只要区、市有活动我们积极推荐。这次区腰鼓协会和舞蹈协会组织的比赛已报名，三支队伍都在积极筹备之中。

>五、积极做好文物保护，检查和平时一个样。

九月初，我们接区文体局通知，省\_要来“钱亦故居”检查安全保护工作，在这方面我们很从容，因为平时工作做在先，所以不论哪一级来查，我们都能承诺随进都可查，因为每年年初在制订工作计划时，我们就制订出一系列保护措施，从防火、防漏、防人为破坏入手，和居住在“故居”的人联手互通有无，并坚持每月去“故居”走两次查看实情，发现异样立即向区博物馆和文体局汇报，做到早知道、早汇报、早处理。因此在这次省\_安全检查中得到好评。

**文化辅导站工作总结3**

综合文化站第三季度的工作总体来说，主要还是按照镇政府的统一部署和规定的任务来进行，经概括主要有以下几点：

>一、按照区文体局安排，主要是抓阵地建设。

为了文化的大繁荣大发展的总的趋势，我们实现了文化站对外开放，说起对外开放其一是阵地开放，对于各科室的配备和室内设计都预一一到位，包括制度规章、条幅字画等布置也是一门很重要的活儿。因此，处处都自己设计自己动手，经过一番精心筹划这项工作如今也已对外开放了。

>二、为迎接省新闻出版局对

“农家书屋”的检查，我们在全镇十三个村实行了一遍自查。其中，发两个村的“农家书屋”已就屋去书飞，我将此事向分管文化的领导汇报，并一再强调这次是省新闻出版局来查，放重语气的引起领导重视，在我一再努力下分管领导同我一起到这两村找村支书商谈，最后在我的督办下才将这两“书屋”还原。

>三、在喜迎十八的召开系列项目活动开展以来，由区宣传部下文，各乡镇“以非物资文化遗产”

为主线排一个地方特色的节目参加展位，镇党委宣传委员接通知后，将这一任务交给了文化站，因为我们平时做了这方面的`工作，早就心里有数本镇鳌山村原有一支楚剧团，只是近年来人们都向“钱”看才将这一人们喜闻乐见的自娱自乐的文化项目给“抛荒”了，当我一出现在这个剧团原负责人面前时，他们马上意识到剧团要改变目前现状会有一个变化了，说明本意后他们马上答应了下来，现在他们已排好了节目，只等演出了。

>四、群众性活动越办越好

马桥外镇群众性文化活动就象那春笋，项目越来越多，越来越精彩，在我们的精心组织下，群众以锻炼身体为目的，以娱乐性、趣味性来为主导：过年有龙灯，莲船、蚌壳；过节有龙舟、粽籽，平时有舞蹈、腰鼓。人们的智趣广了，意境高了，现在的生活再不是专一的向“钱”看，而是如何提高生活质量和身体素质。为了给这些队伍找展开平台，我们不但自己组织活动比赛，而且只要区、市有活动我们积极推荐。这次区腰鼓协会和舞蹈协会组织的比赛已报名，三支队伍都在积极筹备之中。

>五、积极做好文物保护，检查和平时一个样。

九月初，我们接区文体局通知，省\_要来“钱亦故居”检查安全保护工作，在这方面我们很从容，因为平时工作做在先，所以不论哪一级来查，我们都能承诺随进都可查，因为每年年初在制订工作计划时，我们就制订出一系列保护措施，从防火、防漏、防人为破坏入手，和居住在“故居”的人联手互通有无，并坚持每月去“故居”走两次查看实情，发现异样立即向区博物馆和文体局汇报，做到早知道、早汇报、早处理。因此在这次省\_安全检查中得到好评。

**文化辅导站工作总结4**

镇位于保山坝中南部，距市区最近点2公里。全镇总人口69607人，其中农业人口67695人，辖81个自然村、232个村民小组，有白、彝、傣、傈僳等13个少数民族，具有不同的文化习俗，既是经济文化重镇,又是历史古镇。

我站文化站在区文体局的指导下，在镇党委、政府的直接领导下，结合我站的实际情况，以“三个代表”重要思想为指导，紧紧围绕经济建设和改革、发展、稳定的大局，坚持“二为”方向和“双百”方针，积极探索和研究我镇文化活动特色，开拓创新，大力发展公益文化事业和文化产业，切实加强文化资源的保护和利用；规范培育文化市场，繁荣文艺创作；坚持寓教于文，寓教于艺，寓教于乐，培养群众崇高思想、美好心灵、纯洁情操、高尚人品，丰富群众文化生活，满足人民群众日益增长的文化生活需要，提高全镇人民的道德素质和文化素质，为全镇经济快速发展和社会全面进步提供强大的思想保障和精神动力。现将一年来的工作总结如下：

>>一、充分认识到文化工作的重要性

先进文化既是民族思想的沉淀，同时又是引领时代前进的旗帜。文化工作的重要地位。党的\_更是赋予了文化工作新的历史使命，积极健康的社会舆论氛围的形成，离不开文化这个必不可少的载体。

>二、以镇党委、政府工作为中心，抓好文化工作

开展文化工作的同时，必须以镇党委、政府为中心、结合实际积极开展一些群众喜闻乐见的文化精品。今年以来，文化站开展了丰富多彩的节日文体活动，促进创建工作和文体事业向纵深和更高层次发展。

1、今年的“三八”妇女节、“五四”青年节，我站配合妇联、共青团开展了丰富多彩的文化体育活动。文艺表演、拔河比赛、棋比赛、绳比赛等,通过此次活动,为我们的节日增添了气氛，取得了很好的效果。

2、积极参加隆阳区第四届南方丝绸古道商贸旅游节，一是在三馆附近摆设两个摊位，利用不同的方式展览了我镇土特产品，显示了我镇悠久的文化底蕴；二是积极参加隆阳区举办的首届新农村建设文艺汇演，通过我站的精心组织策划，及全体演职人员的共同努力，我镇取得了可喜的成绩，舞蹈《山水人家》荣获银奖。

3、“六一”儿童节，我站配合中心学校对全镇的红花少女、优秀共青团员进行表彰，开展了朗诵、歌舞等文艺表演。收到了很好的成效。

4、九月中旬，我站积极配合老龄委开展第二十一个敬老节活动,以“老有所养、老有所医、老有所教、老有所学、老有所为、老有所乐”为宗旨。进行了老年团体文化艺术表演,全镇上下形成了敬老、尊老、爱老的良好社会风尚，有力促进了全镇经济和社会各项事业的协调健康发展。

5、九月下旬，我站积极配合镇科委搞好科普宣传日活动，主要通过发放科普宣传单、开展科学技术知识培训、展览科学知识展板、播放科学知识宣传磁带等有效形式，丰富了广大农民群众的科学文化知识，提高了广大农民群众的科学文化素养，在全社会范围内努力营造了“爱科学、学科学、懂科学、用科学”的良好氛围。

6、自今年7月以来，我站积极争取镇党委、政府的大力支持，认真组织工作人员，全力开展文物普查工作。

>>三、加强对文化市场的管理

按照“开放搞活，扶植疏导，面向群众，供求两益”的精神，结合我镇的客观实际和当前文化市场出现的一些新情

况、新问题，有针对性地按照《文化市场管理条例》加强对文化市场的管理，明确经营指导思想，守法经营，坚持繁荣与整治相结合，一手抓繁荣，一手抓整治，使文化市场管理走上轨道规范化、制度化、法制化，健康有序地发展。

加强民间艺人管理，规范演出行为，净化文化市场。对农村婚丧嫁娶请的唢呐班子严格审查，防止色情演出，杜绝黄、赌、毒、封建迷信、\_等腐朽思想对群众的侵蚀。农村个别农户红白喜事请人“打道场”、请一些演出队伍助兴。而有些演出队伍往往是帐蓬演出，队伍差不齐，素质有好有坏，单凭演出目录是不能发现问题，必须进行演出跟踪，才能有效地检查演出质量。

>四、工作打算

一是争取各级的支持，计划60万元建设一座多功能的、综合文化活动娱乐室。以求改善人民群众的文化生活。二是争取在1—2个村建设露天健身活动场地，开展一些适合群众的体育活动，以满足人民群众的精神文化的需求。三是以大海子、宝山寺、张家山古墓等旅游资源，加大旅游产业的发展力度。

一年来，文化站在派出所的配合下，认真抓好文化市场的管理工作，查处了部分无证演出的剧团，马戏团以及无证演出团，净化了文化市场。

网吧是一种新型娱乐场所，已有部分青少年对网吧已达到痴迷的程度，严重地影响了青少年的健康成长，文化站在镇党委、政府以及\_门的支持下，对全镇两个网吧进行了正常管理，使文化市场健康发展。

>五、存在问题

一年来，我站在镇党委、政府的正确领导下，虽然取得了一定的成绩，但文化事业的发展还远远达不到基本要求，文化站的硬件设施还未能有效地解决，缺少举办文艺演出的场地和基本设施，农村文化阵地完全设有发挥，群众的素质偏低，文化创新思想较为保守，严重地阻碍了社会经济开发。

我站将以建设文化大省文化大区为己任，再接再厉，为我镇的三个文明建设服务，为建设和谐赵集贡献力量。

镇文化站

11月4日

**文化辅导站工作总结5**

今年以来，我镇文化站在党委政府及上级部门的指导支持下，全面推进文化站的各项工作，努力提升服务质量和服务水平，不断满足全镇人民的精神文化生活，现将文化站xxxx年上半年总结及下半年计划汇报如下：

>一、上半年工作总结

（一）文体工作

1、免费错时开放寿安镇文化艺术中心。完成青工文化创客驿站设施设备采购工作，健身馆已于x月正式免费对外开放，每天接待xx余人次。加强村（社区）文化活动室管理，为xx个村社区农家书屋共配置图书xxxx册。为大漕、华锋村配送电脑x台。开展全民阅读活动x次。

2、组织开展迎新春文艺汇演、庆五一文体汇演、庆六一、“最美家庭”评选文艺演出等惠民活动xx场，参与群众xxxx余人次。

3、第二栋大楼书画馆成功引进社会资源蒲江县优艺教育培训学校，开设成人书法、少儿英语等公益课。指导小海豚艺术培训室开展少儿绘画、播音主持、成人健身操等公益班。本期共计招生xxx余人，培训xxxx余人次。

4、获奖：组织参加x狮舞闹元宵活动，荣获三等奖。

5、体育工作：一是不定期对我镇健身器材、路径进行检查、维护，确保群众使用安全。二是组织镇域内xxx余名群众参加国民体质监测。三是积极组织参加县上举办的“妇女节健步走”、“中国。x天府绿道第九届自行车车迷健身节”等比赛活动。

（二）广电工作：每月为各村（社区）放映公益电影x场。

（三）文化市场管理：不定期对全镇网吧、书店、KTV、打印行等文化市场进行监督和检查。

（四）旅游工作：目前我镇有农家乐xx家，农家乐环保工作已全部整改到位。

>二、下半年工作计划

（一）免费错时开放寿安镇文化艺术中心。加强村（社区）文化活动室管理。开展x期公益培训班及早教课。

（二）继续打造我镇特色文艺队伍，加大对各村（社区）文艺骨干及文艺爱好者的培训。积极组织参加“x文化四季风”、走基层惠民演出、全民阅读等文化活动。

（三）不定期对健身器材、路径进行检查、维护，确保群众使用安全。举办太极拳培训班。积极组织参加篮球赛、乒乓球等比赛。

（四）对“村村响”广播室进行常态化维护并确保安全播出。每月为各村（社区）放映x场公益电影。

（五）不定期对全镇网吧、书店等文化市场进行监督和检查。

（六）继续做好农家乐环保检查等各项工作。

（七）积极完成镇党委、政府和上级业务部门交办的各项工作任务>。

**文化辅导站工作总结6**

xx乡地处县城西北25公里处，辖11个村，万户，万人。20xx年，在县文化局我乡党委、政府的正确领导下，我乡文化工作在抓好常规工作的同时，坚持突出重点，开展了形式多样的文化体育活动，文化事业各项工作都取得了较大的突破，进一步推动了全乡社会主义精神文明建设工作。现将具体情况总结如下：

>一、领导重视，为发展文化事业打好基础。

xx乡历届党委、政府都十分重视文化事业的发展，在活动经费、人员安排上给予支持，在单位办公室较为紧张的情况下，为文化站配备了两间办公室，并且购买了电脑，接通了网络信号。去年以来，随着上级的号召和文件要求，乡党委、政府做出了建设乡文化站和村文化室的决定，使我乡的文化事业的发展有了很好的物质基础和良好的环境。

>二、联系实际，积极开展丰富多彩的文体活动。

xx乡虽然地理位置偏僻，却拥有比较厚实的文化活动资源和经济基础。一年来，积极搞好各类文体活动，丰富群众的精神生活。一是春节期间，利用群众在家的休闲时间，号召群众点戏，在各村搭台演出，丰富了群众的节日生活。二是今年十月份，我乡利用建国60周年的大好时机，组织群众自娱自乐，他们载歌载舞，玩黑驴、踩高跷、跑旱船，穿西游记人物的衣服游行，引来群众好奇的目光。三是不断加强群众健身活动。群众利用村室和周边学校操场，积极开展健身活动，既丰富了群众业余生活，又增强了他们的体质。

>三、积极做好农家书屋建设。

在20xx年已建成xx村和xx村两个农家书屋的基础上，通过积极争取，今年又在我乡xx村建成一个农家书屋。明年剩余的8个村可能全部建成。

>四、做好文物普查工作。

今年十月，通过实地调查查看和走访老人，对全乡11个村的214个自然庄全部调查一遍，结果没有发现古代文化遗址和历史文物。

>五、配合中心工作，完成其他工作。

在做好文化工作的同时，积极服从乡党委、政府的安排，完成其他各项工作。利用文字、图片、宣传单等形式，宣传党的中心工作，宣传党的路线、方针、政策，积极配合县文化市场管理办公室，做好文化市场管理工作，净化了文化市场。

20xx年，我乡的文化工作取得了一定的成绩，但也还存在着需要改进的地方，有待在今后的工作中进一步提高。

>明年打算：

一是丰富群众节日生活。举办春节和每年阴历十月初一的庙会花挑子、旱船队、黑驴、秧歌活动，庆祝新年和丰收；

二是丰富群众文体生活。充分发挥文艺骨干力量的作用，促进群众文化活动健康发展。

三是成立群众性的娱乐组织。成立像曹庄村杨庄杨凤仙

那样的群众自娱自乐组织，利用经济杠杆作用，参与群众的红白喜事，既能满足群众需要，又能解决自身的生存问题。

四是建立乡文化站和村农家书屋。充分利用好省给予的资金，在xx集建一座新型文化站，在各村建立村农家书屋，满足群众的文化要求。

五是做好文物保护工作。在乡政府与村签订原有的目标责任书的同时，要设立保护专人，及时通风报信，乡文化站要定期查看，保护文物免遭破坏。

**文化辅导站工作总结7**

乡镇综合文化站是政府举办的提供公共文化服务、指导基层文化工作和协助管理农村文化市场的公益性事业单位，是集书报刊阅读、宣传教育、文艺娱乐、科普培训、信息服务、体育健身等各类文化活动于一体，服务于当地农村群众的综合性公共文化机构。

>一、目标任务完成情况：

1、完成淮上区“千场文艺千村行”下村演出任务（每个村每年演出一场，不包括三个居委会），共演出12场。

2、完成了农家书屋免费开放工作，实现了每周开放5天以上的目标。

3、每村开展了1场体育活动，全镇完成了26场次。

4、电影下村完成每村12场次任务（每村每年12场电影放映任务），目前每村已完成9场。

5、文化站投入近50万元装修完成，内部设备采购完成，7月底已正式对外开放。文化站实行错时开放，平均每天进站活动人数50人左右。

>二、其它工作完成情况

1、留守儿童艺术培训基地培训工作正常开展，编排的节目《看家灯娃》在20xx年全省少儿小荷风采舞蹈比赛中获得二等奖，目前在国家一级编导、安徽省舞蹈协会会长金名老师的指导下，正在全力排练新的花鼓灯节目，已入选全省群英奖的选拔赛。

2、举办了迎新春农民卡拉OK比赛、“创城杯”庆三八广场舞比赛及“三月三”古会系列文体活动。举办了庆双节卡拉OK比赛、广场舞比赛、象棋比赛和少儿绘画比赛。

3、上报了5个村居的全民健身路径工程，投入近10万元在镇区安装了3组健身路径。

4、上报了3名文化协管员名单，目前已正式在文化站轮流上班。

5、在元宵节、端午节分别到组织人员到敬老院和社区开展送温暖、慰问活动。

6、完成了20xx年国民体质测试工作。

7、为周郢、路东、路西等村居新配了移动音箱。

8、为杨湖村、清河村配备了三合一篮球架，并已安装到位。

9、对全镇的健身器材进行了安全检查。

10、扩召兰花班及锣鼓班学员20名。

11、文化站举办了少儿绘画培训班，目前有学员30人，二小少儿合唱团正常开展培训活动。

**文化辅导站工作总结8**

挖掘和培养乡村文化能人，是乡文化站的重点工作之一。站长在走访调查中，发现xx村xx屯农民刘xx很有绘画功底和热情，特别是在他的带动和引导下，他的三个儿子、一个孙子、一个侄女、一个外孙子都很喜欢绘画。就连邻居也成了他的徒弟。全屯有x多位在书法、绘画、剪纸、根雕等方面有一技之长的农民。王xx因势利导，自掏腰包x多元，为刘xx送去了大量的染料、画笔、宣纸等用品，购买了石膏像、书籍等，并鼓励刘xx开办农民文化创作室。在站长王xx的鼓励与支持下，全省第一家农民文化创作室开张了。县委常委宣传部长郭本刚、政府副县长王艳枚亲自为创作室揭牌。乡党委书记孙勇、乡长李惠达及所有在家的乡镇领导全部出席。县委宣传部各部门领导和县文体局各位领导都出席了开张庆典。农民文化创作室的开办，为那些有着书画等文艺爱好的农民找到了发挥才艺的舞台。现在，文化室已经拥有会员近x人，成功举办了刘xx等农民书画展。【 】

为了全面反映我乡文化站的工作，展示乡村文化能人的先进事迹，交流乡村文化的工作经验，促进乡村文化健康有序的发展。文化站克服人员少、没有经费等实际困难，创办了全省首家《乡村文化》工作专刊，每年4期，免费发放到乡村干部和学校、企事业单位，以及分发到村屯小卖部、沿街商户。还提供给上级文化主管部门，充分发挥其上传下达的效能。《乡村文化》的创办，受到了全体干部职工和全乡农民、教师等的欢迎。取得了良好的社会效益和政治效益。

XX年已经接近了尾声，XX年的钟声也即将敲响。xx乡综合文化站将继续努力工作，争取更大光荣，实现新的工作目标！

**文化辅导站工作总结9**

今年以来，文化站在市文广新局和镇党委、政府的正确领导下，立足我镇丰富的文化资源优势，大力加强文化、群众体育的发展，强化舆论宣传，增强服务意识，提高服务质量，极大的丰富了群众的文化生活，推进了全镇文化事业和文化产业发展。现将20PC年的工作情况汇报如下：

(一)、扎实推进公共文化服务体系建设。对照《20PC年度文广新目标责任书》和全市基层文化建设工作会议下达的指标，实事求是的查找存在的问题和差距，克服资金的瓶颈制约，不断加快综合文化站和村文化大院建设。今年上半年，镇综合文化站通过了上级的验收，落实以奖代补资金20万元。3月18日，省文化厅副厅长王廷琦带领检查组一行庄户剧团管理暨“一村一年一场戏”现场观摩会在沙东村村召开。在不断督促去年三个重点建设的文化大院提档升级的同时，对今年申报的10个村的文化大院按建设标准逐一进行督促整改，目前5个文化大院已经完成主体工程的建设和内外装修，通过市文广新局的验收。获得省级书香家庭1个，省级优秀农家书屋1个。

(二)、积极做好群众文化体育工作。认真做好“全民健身月”宣传和组织工作，举办乒乓球、登山、排舞表演等群众体育活动20余项;成功举办第六届山东省千乡乒乓球比赛初赛，六名选手脱颖而出，参加了界河赛区的选拔赛和滕州赛区的初赛;积极组织参加第三届滕州市全民健身运动会，获得台球镇街组第五名，广场舞镇街组第四名的好成绩。实施好“送戏下乡活动”，积极培植庄户剧团，上半年完成演出任务79场次;为活跃群众文化生活，提高群众幸福指数，举办为期两天的健身舞培训班，目前已成立村级健身舞队伍65个，其中有五支队伍参加了市委宣传部主办的广场舞大赛，姜屯镇获得了优秀组织奖;实施文化广场建设工程，截至目前新建文化广场12个，提升4个，安装体育路径11个村，完成12各个村的申报，沙东村申报枣庄市全民健身先进站点。

(三)、不断加强加强文物保护工作，对枣庄市级以上的8处文物遗址配齐配强了专职文物看管员队伍，严格按文物看管责任书进行考核，落实定期巡查和不定期巡查两种巡查机制，及时向文广新局汇报相关信息。同时配合\_门不断加大打击的力度，严厉惩治破坏文物古迹的行为。今年在国土、建房等部门的配合下成功处置破坏文物案件两起。

(四)、不断深化善文化的研究和推介、文化能人的发现和组织，非物质文化遗产项目的发掘和整理，目前已建立各类文化能人数据库，在册人员二百多人，今年上半年鼓儿词和犁铧大鼓两个项目纳入枣庄市级非物质文化遗名录，目前我镇纳入枣庄非遗名录五项，滕州六项。

(五)、配合秀美荆河工程建设，扎实做好滕国故城的保护和发展，配合各业务部门开展好各项工作。不断加强景区管理人员的管理，提高管理水平和服务质量，配合市旅游和服务业局，认真管理好滕国故城景区的经营秩序。今年上半年以上善公园为主题的秀美荆河工程工程姜屯段基本完成，滕国故城景区周边环境更加协调，各级领导多次莅临指导工作。目前，文公台作为滕州市创建国家森林城市的重要考核点正在进行提档升级，一个绿水环绕、古色幽香、环境优美的滕国故城逐渐呈现在世人面前。东滕城村已批准为山东省传统村落，目前正在申报国家级传统村落。

二、20PC年工作打算

1、按照市文广新局和镇党委政府的总体部署和安排，继续推进综合文化站和农村文化大院建设，认完成各项任务和目标。及时化解过程中出现的各种突出问题和矛盾，积极协调有关部门帮助解决项目推进过程中的急难问题。

2、完善基础工作，健全群众组织，积极开展工作。有计划、有目标地开展活动，推出姜屯的文化名人和文化品牌，要有新成果，打造文化产品的高地。系统整理全镇文化、体育等相关的人员的资料，建立真正意义上的人才库，把文化站打造成文化人才聚集的洼地。

3、继续认真做好文物保护和非物质文化遗产项目的发掘整理工作，凸显姜屯镇厚重的文化历史积淀。

4、充分发挥农村文化大院和文化广场的作用，引导各村群众大力开展积极向上的群众文化活动，积极筹备成立村级文化队伍，争取年内全镇70个以上的村成立广场舞演出队伍，每个村有至少一名经过专业培训的指导员，积极筹备成立广场舞协会组织。广场舞活动简单易学，愉悦身心，群众参与度和参与热情都相当高，建议党委政府把广场舞的活动情况纳入对办事处和村级的年度考核项目，定期不定期的对活动的开展情况组织力量进行督导。

5、完成好市文广新局和镇党委镇府安排的其它各项工作

总之，在今年的工作中，有成绩也有不足。在明年的工作中，我们将以提高群众满意度为重点，不断加强自身建设，以旺盛的活力、充沛的精力创造性的开展工作，全面完成各项任务目标，为建设幸福、文化姜屯奋力拼搏。

**文化辅导站工作总结10**

综合文化站第三季度的工作总体来说，主要还是按照镇政府的统一部署和规定的任务来进行，经概括主要有以下几点：

>一、按照区文体局安排，主要是抓阵地建设。

为了文化的大繁荣大发展的总的趋势，我们实现了文化站对外开放，说起对外开放其一是阵地开放，对于各科室的配备和室内设计都预一一到位，包括制度规章、条幅字画等布置也是一门很重要的`活儿。因此，处处都自己设计自己动手，经过一番精心筹划这项工作如今也已对外开放了。

>二、为迎接省新闻出版局对

“农家书屋”的检查，我们在全镇十三个村实行了一遍自查。其中，发两个村的“农家书屋”已就屋去书飞，我将此事向分管文化的领导汇报，并一再强调这次是省新闻出版局来查，放重语气的引起领导重视，在我一再努力下分管领导同我一起到这两村找村支书商谈，最后在我的督办下才将这两“书屋”还原。

>三、在喜迎十八的召开系列项目活动开展以来，由区宣传部下文，各乡镇“以非物资文化遗产”

为主线排一个地方特色的节目参加展位，镇党委宣传委员接通知后，将这一任务交给了文化站，因为我们平时做了这方面的工作，早就心里有数本镇鳌山村原有一支楚剧团，只是近年来人们都向“钱”看才将这一人们喜闻乐见的自娱自乐的文化项目给“抛荒”了，当我一出现在这个剧团原负责人面前时，他们马上意识到剧团要改变目前现状会有一个变化了，说明本意后他们马上答应了下来，现在他们已排好了节目，只等演出了。

>四、群众性活动越办越好

马桥外镇群众性文化活动就象那春笋，项目越来越多，越来越精彩，在我们的精心组织下，群众以锻炼身体为目的，以娱乐性、趣味性来为主导：过年有龙灯，莲船、蚌壳；过节有龙舟、粽籽，平时有舞蹈、腰鼓。人们的智趣广了，意境高了，现在的生活再不是专一的向“钱”看，而是如何提高生活质量和身体素质。为了给这些队伍找展开平台，我们不但自己组织活动比赛，而且只要区、市有活动我们积极推荐。这次区腰鼓协会和舞蹈协会组织的比赛已报名，三支队伍都在积极筹备之中。

>五、积极做好文物保护，检查和平时一个样。

九月初，我们接区文体局通知，省\_要来“钱亦故居”检查安全保护工作，在这方面我们很从容，因为平时工作做在先，所以不论哪一级来查，我们都能承诺随进都可查，因为每年年初在制订工作计划时，我们就制订出一系列保护措施，从防火、防漏、防人为破坏入手，和居住在“故居”的人联手互通有无，并坚持每月去“故居”走两次查看实情，发现异样立即向区博物馆和文体局汇报，做到早知道、早汇报、早处理。因此在这次省\_安全检查中得到好评。

**文化辅导站工作总结11**

一年来，xxx镇文化体育工作在县文体局的正确领导及镇党委政府的大力支持下，通过狠抓文体基础设施建设、搞好文化活动、做好“三送”工作、积极参加县举办的各项文化体育活动、在全镇举办形式多样、内容丰富的文体活动，极大地丰富了广大农牧民群众的业余文化生活，营造了我镇和谐、祥和、欢乐的文化氛围。下面，我根据一年来所做的各项工作总结如下：

>一、领导重视，部署严密，组织工作到位

为了确保各类文体文体活动组织到位、开展有序，丰富广大农牧民群众的业余文化生活，成立了领导小组并制定了活动实施方案，领导小组多次召开有关活动布署会议，认真研究组织大型活动细节问题、现场指导文体活动安排，对活动的组织、规模、形式及具体措施、落实情况等方面提出了具体要求。

>二、文化体育设施建设稳步推进。

继续做好文化站软件建设。在县局统一部署下，我们继续积极做好镇文化站内部设施建设；自镇文化站建设完成后，为了更好地管理运行，对群众正常开放，为村居民提供优质的文化服务，今年，我们新添置了新版图书2024余册，并加强了运行管理机制的建立，在州、市、县多次参观、检查、视察中，得到各级领导的肯定。

今年，完成了xxx村排球场、篮球场的建设，精心打造了村文化中心，按照“三室”标准，为其配备了培训课桌椅、书橱和图书，实现文体活动室、图书阅览室、文化培训室正常开放为村居民提供内容丰富的文化体育健身项目，以便更好地服务群众。并且做好了各村文化体育场地选址工作，批核后陆续建成并做好安装工作。

>三、群众文化活动形式多样、内容丰富。

一年来，各村积极参与活动，并投入大量的人力和物力精心组织，周密安排，展现了我镇经济发展，社会稳定，民族团结，各民族与时俱进的良好局面。共组织开展了“职工趣味运动会”、“展望未来、共唱和谐”文艺汇演、优秀节目参加县“春天的节日”大型文艺汇演、“新起点、新征程、新面貌”冬季长跑比赛、各村大培训青年“红歌”比赛、乒乓球比赛、大培训妇女文艺汇演、读书活动、拔河比赛、科技文化三下乡活动、庆“努肉孜”节活动、斗鸡、斗羊、踢键子比赛、书画摄影展览、“基层组织建设杯”、民间艺人才艺比拼等形式多样、内容丰富的文体活动，据统计，全镇共开展乡村百日文体活动32场（次）。活动内容有以前单一的体育项目到现在的文艺、体育相结合（活动项目斗鸡、斗羊、篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、扑克、拔河、知识竞赛、台球、象棋、文艺节目和晚会等）。有时村、社区不同地点同时展开活动，声势浩大、影响广泛。截止目前，共有2190多人参加了各项文体活动，观众达6650余人次。这不但给xxx镇的各族群众提供了一个展现自我、实现自我的舞台，而且在促进民族间的文化交流、实现民族融合等方面都有着积极的意义。各项活动的开展进一步丰富了广大农牧民群众的精神文化生活，极大地满足了广大群众的文化需求。

>四、“三送”工程全面展开

为解决农村文化生活贫乏，农民看书、看戏、看电影难的问题，根据县局统一安排，我们协助开展了“三送”工程即送戏、送电影、送科普图书下乡到户活动。今年，我们共协助县剧团送戏到我镇演出2场，镇送戏到村5场，协助县电影中心到4个村居放映电影30余场；协助县图书馆送书到村居，共送书800余册；通过切实的“三送”工程，极大地丰富了乡镇村组群众的文化生活，取得较好的社会反响。

>五、积极参加上级各项文化活动

我们在做好各项工作的同时，对上级和县局主办的重大文体活动，我们都能积极参与，做好组织工作；今年来，我们组织参加了县“春天的节日”文艺活动，节目《米拉吉汗》《杏乡亚克纱》获得优秀节目奖，镇获得“优秀组织奖”；参加了万人冬季长跑，阿迪力江等6人获得名次；参加了旅游杏花节我镇杨岩被评为杏花姑娘亚军、买买提木沙等两名老人评为“杏福健康老人”；参加了“基层组织建设杯”镇足球队顺利进入了决赛，在上级各个文化活动中，都取得了较好的成绩。

20xx年，在上级部门的统一安排下，各村、驻镇各单位积极组织实施，乡村文体活动形式多样、异彩纷呈。群众反映：打麻将、赌博的人少了，参加文体活动的人多了；喝酒、打架闹事的少了，参与健康的生活、娱乐方式的人多了。这些都是因为丰富多彩的文体活动和先进文化、健康向上的精神生活在潜移默化的影响着人们的生活方式。实践证明，这要比生硬、呆板的说教更加有效。各类文体活动的开展，不仅仅丰富了人们的精神文化生活，更重要的是引导人们积极、向上的生活态度。

今后，我镇将继续一如继往地认真组织好各类文体活动，进一步振奋广大农牧民群众的精神，凝聚人心，鼓舞干劲，与时俱进、开拓创新，为建设富裕、文明、稳定、祥和的xxx镇而努力奋斗。

**文化辅导站工作总结12**

作为少先队辅导员，我兢兢业业、一丝不苟并且创造性地开展工作。我根据学校实际、学生特点，结合时代要求，设计、组织全校少先队员开展了丰富多彩的活动，自担任辅导员以来，积累了较丰富的工作经验，以辅导员特有的敏锐和细致，针对孩子点点滴滴的小事，塑造他们的心灵，培养他们的品质，谱写了一曲曲动人的乐章。先将这一年的工作总结如下：

一、提高自身素质是做好少先队工作的基础

为了能够更好的做好少先队工作，我坚持学习理论知识，积极参与少先队理论学习，提高政治思想觉悟和良好的道德修养，忠诚党的教育事业，热爱少先队工作，以“爱生理念”作为指导思想，以人为本，把少先队员当作自己的孩子来培养。工作中，我重点抓养成教育，以爱国主义教育为主线，以少先队活动为载体，设计、组织全校少先队员开展丰富多彩的少先队活动，使他们在少先队组织中健康成长，全面提高综合素质，继续把我校的少先队工作推上一个新的台阶。

二、全面抓好少先队常规工作是大队辅导员的本职

1、规范升旗仪式。每周一次的升旗仪式工作是少先队大队的一项重要工作，本学年我组织各中队辅导员规范了升国旗仪式，出旗、升旗、国旗下讲话等过程庄严而规范，护旗手、升旗手、演讲者严肃而自豪，让队员们能够更好的受到爱国教育。

2、坚持队员养成性教育的培养。养成性教育的培养是艰难而又长远的工作，我每天组织各班值周人员对卫生、课间操、礼仪等方面进行检查，每周统计公布。我积极更换校园公示栏，做好学校公示工作，并利用校园公示栏，对学校各项工作、喜事及时公示和宣传，有师生获奖情况、卫生评比情况、好人好事等。同时号召各中队利用班级的板报、班级文化栏对学生有效地进行德育教育、文明宣传、节日教育等。

3、认真组织好各项教育活动，为学生提供发展平台。在大队活动中开展了丰富多彩的活动。活动中，我认真组织各中队辅导员和队员们认真开展，积极参与。“爱满校园演讲活动”让队员们受到热爱学校的教育;观看《开学第一课》让队员们懂得学习的重要性和受到感恩教育;“庆六一”文艺活动的开展让队员们有一个展示自我的机会;纪念“少先队建队日”活动让队员们了解少先队的历史和受到爱国教育;“学雷锋活动”的开展让队员受到助人为乐精神的熏陶等。总之，各种活动的开展，为队员们提供了发展的平台。

三、培养小干部，提高队员整体工作能力

搭建舞台，重视培养小干部。在少先队工作中我把少先队小干部的培养工作作为一项重要工作来抓，重视提高少先队员工作能力和工作热情。我经常组织他们学习，教给他们工作的方法，增强他们的服务意识。

四、“爱生”是工作的源动力

对学生的爱就要包容他们，就要有一颗无私的爱心。我像父母爱子女那样热爱自己的学生，把爱的感情毫无保留的全心全意地倾注到每个学生身上，用爱的感情去打开她们的心灵之门，启迪他们的聪明才智，激励他们的进取心，使他们茁壮成长。基于此，工作才细致入微，平等对待每一位学生，不论成绩的优与劣，家庭的贫与富。

五、工作中乐于学习，勤于思考

读书，对我来说是一种乐趣，也是一种习惯。工作闲暇之时，便会借阅各种有关教育的书籍，充实自己，方便工作。时常与家长联系，与同事讨论，聆听各种各样的教育方法：取长补短。少先队工作中，遇到各种个案，加以思考，当作工作调味品。

辅导员的工作，是具体的，繁杂的，一份耕耘，一份收获，有苦有累，有甜有乐。在今后的工作中，我将吸取经验教训，努力工作，为祖国培养出更多的合格的少先队员。

总之，我热爱本职，用心去工作、用心去育人、用心去温暖、用心去沟通，坚持爱生理念，为探索新时期下的少先队工作，积极创造和谐的少先队大队环境，做出更大的努力。

**文化辅导站工作总结13**

20xx年，我站在镇党委政府的正确领导下，在市文广新局的精心指导下，结合本镇实际，积极主动开展了以下几方面的工作：

一、认真推进文化站对外免费开放工作

我站认识到，实施文化站免费开放，是乡镇文化工作从务虚转向务实的关键一环，是基层文化建设与发展的必然要求。为了充分发挥文化站在乡镇文化事业中的桥头堡作用，我镇党委政府制定了切实可行的开放方案，安排专人负责日常开放工作，实行每周五日开放工作制，完善设备登记与外借制度，采取内引外联方式开展文体活动，让广大干部群众走进文化站来，参与到文化活动中去，特别是伏口镇老年书画家协会设于站内，书画创作室、展览室与图书阅览室三位一体，有效提升了文化站的美誉度和社会影响力。

二、确保文化建设专项资金拨付到村

在今年x月，拨付到我镇的文化建设专项资金到镇财政所后，为了使有限资金用在刀刃上，根据镇党委政府的安排，我站会同财政所对xx个村的文化活动开展情况及资金规划使用情况进行了全方位的考察，并要求各村的文化项目专项资金专款专用，在十月底全部资金足额拨付到各村，有效地加强了文化阵地和农家书屋的建设。

三、积极组织指导各类文体活动，全年共举办大型文体活动四次

1清明节前夕，与xx等单位和爱心人士举办了心连心手拉手公益活动，祭拜了革命先锋罗xx和烈士李xx墓，参观了革命前辈xx故居，看望xx等村孤儿共x人，并送去慰问金20xx余元。

2七月份，为庆祝我镇xx文化的传统呷新节，我镇举办了大型的节庆活动，活动期间，邀请到了xx，xx领导，并特别邀请了央视x套的x名记者，对庆祝活动进行了全方位的录制，历时三天，十月份，传统节日呷新节在央视x台的乡士栏目播出，产生很好的社会影响，给我镇文化非遗项目呷新节的申报工作奠定了良好的基础。

3九月份，为积极响应\_作出的重大决定x月xx日，全国首个烈士纪念日，与民政所一起，开展了祭拜李道宗烈士和镇xx位烈士后代座谈活动，收到了很好社会效果。

4十二月份，组织开展了伏口老年书画家协会笔会交流活动，全员与涟源市老年书画家协会的专家和书画爱好者xxx余人参加。笔会期间，部分书法专家进行了现场书法表演和讲解，书画爱好者受益匪浅。

精彩纷呈，小型文体活动的开展成为常态，其中，较有代表性的有：六月份的安全生产月，站所联手，在镇中心地段的伏柏路开展了安全生产月宣传活动，共发放资料20xxx余份，现场解答安全知识xx人次。八月份组织镇书协成员创作xx余幅佳作，入选了《可爱涟源》书画集。为满足人民群众文化文艺生活需求，积极配合xx市湘剧院、xx市文化局、安监局、财政局组织的送戏下乡等各项文艺演出等活动。

四、深入探索，着力打造伏口文化品牌。

1以挖掘整理民间文化、发现培育民间艺人为抓手，提升伏口民间民俗文化的内涵。搜集、整理具有伏口地方特色的民间文化和元素，如传统山歌、小调、名人传奇等，今年，我站编印了《xx镇名人奇事》、《话说梅王》、《xx镇首届书画册》，并对梅山地区传统的呷新节进行前期的申遗准备工作。

2传承、保护和拓展伏口的农耕文化和民俗文化，伏口文化站积极收集和整理民俗用品和农耕用品。现已收集实物xxx余件，在文化站内展出，在收集和整理期间，得到了娄底市文管所和涟源市文管所的大力支持，有xx余件文物已录入了国家文物登记网。

3协助省、市、县各级新闻媒体和记者来我镇开展新闻、地名、古迹、民俗文化等各种调研和宣传报道，在各大媒体和网站相继对我镇的文化工作进行了专题报道。做到早准备、早宣传，努力扩大伏口对外界的知名度。

五、文化市场与农家书屋管理加强

加强监督管理，净化文化市场。积级组织、协调派出所、工商所等部门不定期对镇内的书店、网吧进行督查，加强中小学、幼儿园校园安全及周边环境治理，清理不良文化现象，杜绝非法和各类封建迷信活动，取得了一定成效。

总面言之，我镇文化工作虽有一定实绩，但对照国家文化大发展大繁荣和上级部门的要求，则存在很多的不足。特别是在如何使群众转变为文化建设主体，成为真正的文化参与者和受益者方面，值得进一步探索和实践，在今后的工作中我们将进一步拓宽思路，夯实基础不懈努力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找