# 新传专业实习总结

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-09-01

*新传就是新闻传播学类专业。今天为大家精心准备了新传专业实习总结，希望对大家有所帮助!　　新传专业实习总结　　实习目的：　　了解报纸出版的过程、学习新闻写作的采编流程，对其进行分析，并结合所掌握的理论达到提高自己对新闻认识的目的，学年新闻专业...*

新传就是新闻传播学类专业。今天为大家精心准备了新传专业实习总结，希望对大家有所帮助![\_TAG\_h2]　　新传专业实习总结

　　实习目的：

　　了解报纸出版的过程、学习新闻写作的采编流程，对其进行分析，并结合所掌握的理论达到提高自己对新闻认识的目的，学年新闻专业实习心得总结报告。通过切身实地的参与，增加对电视节目的策划和录制以及播出整个过程的认知和把握

　　实习任务：新闻采编和栏目策划以及录制

　　单位概况

　　1.基本情况：位于北京市朝阳区南磨房路29号旭捷大厦(中华新闻报社)

　　北京海淀区万寿路乙十五号南楼二层(中国教育电视台)

　　2.单位简介：《中华新闻报》是中华全国新闻工作者协会主办的中央级媒体，创刊于1993年5月5日。作为全国新闻行业的权威性报纸，中华新闻报的定位是：立足传媒界、报道传媒界、服务传媒界、开拓界内外。由于覆盖了全国各地的报刊、电视台、电台、有线电视台、网络媒体、新闻传媒教育部门、新闻传媒研究机构，以及党政机关、企事业单位的宣传广告部门、广告中介单位、传播策划公司、新闻器材产销企业等，中华新闻报被誉为“媒体中的媒体，新闻中的新闻”。

　　中国教育电视台(cetv)创办于1986年，是国内唯一的国家级专业电视台，隶属于教育部，接受国家广电总局的行业指导。

　　初步认识：

　　报纸是一种舆论工具，它对于社会舆论导向产生重大影响，特别是在我国社会经济的转型和攻关阶段。报纸内容坚持的四个基本点——时政新闻是支点，娱乐新闻是亮点，社会新闻是卖点，经济新闻是看点，心得体会《学年新闻专业实习心得总结报告》。我有幸在《中华新闻报》的时政专题部，能够多的了解社会的现状和表象。电视有声色全貌的优势，通俗易懂，受众范围较广，所以在舆论引导和信息传递以及教育作用方面的作用更明显，实习期间，我在教育电视台的《公益》(《点燃希望》)和《孕婴专家》以及新创办的《奇罗星》栏目组学习过一段时间。给我印象最深的是在《奇罗星》的策划和拍摄过程，真正体会到了作为一个电视人的辛苦，希望它在七月份顺利播出。

　　实习状况和感受

　　从2月17日到6月1日，我在《中华新闻报》《中国教育电视台》进行了三个多月的实习。

　　第一天到日报社时政专题部报到时，心里有点忐忑不安，看到编辑记者来来去去的忙碌身影，不知该从哪里入手。部里几位老师都很热情，为我倒水，递给我报纸看，跟我聊天，很快消除紧张，让我大胆的想融入这个新的集体。

　　接热线电话，有价值的新闻线索，需要及时的记录，然后跟老师商量是否值得采写，如何采写。新闻最容易忽略的是一些事实细节，比如人物、地点、时间必须有确凿的事实依据，否则可能会引起不良后果。打电话四处查找知情者，确认信息的可靠性和真实性。

　　为了能我更全面地了解新闻报纸出版工作的全貌，报社领导安排我在采访、编辑、出版、校对、发行等部门工作，使我受益匪浅。

　　有时出去采访，有时坐在报社的电脑前，浏览新闻，敲打着键盘，记录下自己当天采访来的新闻。

　　四处奔波，有时也跟着记者出去采访。记忆最深的是在山东德州跟老总出差的一次，那次我们要做的新闻基本资料都差不多，完全可以及时赶回去，准备写稿。我们副主编刘立杰老师对我说：走，出去转转，看看有没有可作的。就这样，我们俩开着车在德州武城县的郊外乱转，没有线索。老师说，你注意看沟里有没有污水，这样就可以发现隐蔽的化工厂。说也奇怪，还真的让我们俩发现了，一条臭水沟，但是看不到排水口，正当我们站在旁边拍照发愁的时候。两位下地干活回来的老乡把车停在我们旁边，告诉我们排水口的具体位置。就在我们记录现场情况的时候，陆续有老乡过来主动告诉我们化工厂的情况和他们深受其害的感受。这条新闻完全是扫出来，这次经历告诉我：新闻不是没有，只要你肯找，就一定会有的，而且会是很精彩的新闻。

**新传专业实习总结**

　　有线电视新闻台简介：有线新闻台是全球首个全日二十四小时以广东话广播的新闻频道，包括《重点新闻台》、《财经资讯台》、《24小时新闻台》、《直播新闻台》四条频道，拥有五百多人的新闻团队，每天24小时为客户提供最新最快的新闻资讯。有线电视新闻台更是香港首间建造“全数码新闻中心”的媒体，率先带领香港进入全数码广播。

　　因为有线新闻台没有在内地落地，所以在之前一直没有看过它的节目。也可以说对它根本不了解。上网所能查到的资料也很有限。对它的了解，也是停留在学院老师对它的介绍。不过，在出发前，多留意有关香港的新闻，看tvb和亚洲电视的新闻，不但助于多了解香港最近的新闻热点，还可以对新闻媒体的制作模式有个初步的了解。

　　另外，去香港实习临出发前，还要注意检查好自己的证件是不是已经办好，行李是不是带齐。这些出发前的准备工作，如果不做好，那么就会给实习带来很大的麻烦。

　　这次能去香港有线电视新闻台实习，对于我来说是一次十分难得的机会。因为对于读广播电视新闻专业的学生来说，应该多实践。多出去外面看看其他地方的媒体运作方式。而在香港这样一个宽松，自由的新闻环境，有线新闻台是我们更进一步学习的理想平台。第一天去新闻台报到的时候，港闻部的采访主任黄庆州先生第一句告诉我们的就是：“你在实习的过程中，能学到什么取决于你的态度。”而且他还补充说，来实习的意义，就是把我们在学校里面学到的东西表现出来，电视台不会从头开始教我们。这翻话，是个指引，也是个提醒，他让我明白到，在以后的五个星期内，能学到什么东西，都是靠自己。而且我们也不仅仅是代表我们自己，我们所代表的也是我们学院，还有他们对内地学生的印象。

　　港闻部——每天都像是打仗

　　说港闻部（也叫assignmentdesk）是整个新闻台最忙碌的地方一点都不为过。每半个小时更新一次的新闻，几乎每一条新闻都要有followup。有时候，一条新闻，又需要几个记者采访不同的部分，而这些新闻又是耽搁不得的。在assigndesk里，真的可以充分感受到什么叫做跟时间赛跑。在港闻部实习的三个星期里，我们一般都是以观察为主，高等法院，政府总部，教统局和立法院是我跑得最多的地方，其实就是法庭、教育和政务这几个线条的新闻跟的最多。跑多了，也自然而然的跟负责这些方面的记者渐渐熟落起来，看多了他们问问题的形式，以后独自做采访，也上手得比较快。

　　每天晚上十点左右，记者就要打回台里查自己的assignment，知道自己第二天要采访什么新闻。在新闻量多的时候，一个记者一天内做五条新闻也是很正常的事，这是在内地媒体实习的时候绝对无法想象到的。

　　而teamwork对于电视媒体来说也是很重要的，这点，在我们上课的时候，也是经常强调的一点。一条新闻的出来，不是记者一个人或者是编辑一个人的功劳。它需要全部人都很优秀，如果是在拍摄环节中，摄影师拍得不好，挤不到好位置，那么无论记者的稿写得有多好，画面不好看，这不是一条好新闻。又或者，如果负责开车的司机，不熟悉路段，稍微开错了几个路口，或者是错了几个红红绿灯位，那么新闻做得再好，被其他电视台先播出了，那也是输了。所以，即便是看起来很小的一个环节，如果这个teamwork里的成员不合作，做得不够好，那么都会直接影响到这条新闻的质量，长远来说，会影响到整个台的形象。这也是为什么新闻台里面不强调英雄主义的原因。

　　在专题部的实习时间只有一周，但是对于我来说，这一周的收获特别的丰富。专题部对于我来说，像是一个巨大的图书馆，让我静下心来吸收他们前人做过的专题片。每天一早上班，我就是抱着一叠有小山高的纪录片，跑去剪片室看。一天下来，可以看差不多7、8个小时的片，但是自己都不觉得累，反而一边看，满心欢喜的写笔记，抄下他们好的制作方式。一个星期下来，写满了一个笔记本。

　　有时，在记者们有空的时候，会跟他们交流国内和他们不同的制作方式，看到一些他们做的很棒的专题，例如中国戏曲、sars系列，医护前线系列，还有一些国内目前还没有办法涉及的区域的专题片，都会问他们整个制作的方式，如何采访，怎么确定整个片的结构，等等。

　　在专题部的实习过程中，实践的机会很少。但是在看的过程中，吸收了很多新的知识，新的专题片制作方法。少了出去跑的时间，更可以静下心来回顾实习过程中，自己的不足和把之前来不及消化的东西，重新消化。对于我来说，这一周，也是自己进步最大的一周。

　　在整个的实习过程中，我深深的感觉到自己所学知识的肤浅和在实际运用中的专业知识的匮乏，刚开始的一段时间里，对一些采访工作感到无从下手，茫然不知所措，这让我感到非常的难过。在学校总以为自己学的不错，一旦接触到实际，才发现自己知道的是多么少，这时才真正领悟到“学无止境”的含义。

　　在实习结束的最后一天，采访主任请我们几个实习生聚餐。在餐上，他对我们说了一番话，我到现在还记得很深刻很深刻。他说，记者这个行业就像是参加一个马拉松比赛，很艰苦，奖品再丰厚也只能到了终点才能拿。起跑的快慢并不重要，在于的是你去跑的这个过程，但是在这个过程中，不会有人去帮你，是不是能胜利，都是靠你自己。他曾经见过不少人，在刚起跑的时候，跑得比别人快，但是中途因为诱惑太多，而中途退出，或者是被人追上。相反，有很多一开始跑不快的选手，他们一直都在坚持着，跌倒了再爬起来，跌倒了再爬起来，一直跑到终点。

　　我想，这段话，不单单是对于一个记者来说，也是对于人生来说的。人生也就是一场马拉松，怎么跑，都在于自己。要送给自己一个怎么样的人生，完全都是靠自己。

**新传专业实习总结**

　　实习收获

　　在短短的实习期内，我深入到各地去采访，真正的锻炼自己的采访能力，提高了自己的提问水平，锻炼了心理素质。真正做到了不怯场，运用自如，现场处理灵活。在采访后写了很多的新闻稿件，熟练地掌握了各种新闻文体的写法，尤其是消息和通讯的写法，包括各种新闻文体，如动态消息、综合消息、人物消息、评述性消息、特写性消息、人物通讯、事件通讯、工作通讯、风貌通讯、人物专访等。还有电视新闻的写作，广播新闻的写作，涉及到了经济、社会等各个领域。深刻地认识到了作为一名记者应该具备哪些素质？体会到了记者的角色，怎样才能做到记者的“识”、“才”、“学”，认识到了记者和编辑的关系。

　　通过这次实习，自己的社会实习能力大大地提高了，适应社会的能力强了，语言运用能力增强了，写作能力提升了，真正跨出了，走好了新闻道路上的第一步。

　　实习中存在的主要问题

　　通过实习发现，自己还存在着不少问题，包括文化知识的欠缺，真是“书到用时方恨少”。学习涉及的面太窄，学到的知识太单一，没有形成一个很好的体系。联系实际的能力太差，将学到的知识不能运用到实习中去，没有一个知识储备体系，用到哪学到哪。在采访中，还容易犯一些低级的错误，一些先进的现代设备的熟练运用能力还不够，普通话水平不高。在今后的学习中还需要在各方面去提高自己的各方面的能力，尽可能完善自己。

　　对实习工作的建设性意见

　　实习主要是面向社会的过程，映尽量做到以下几个方面：

　　1、尽可能多的让每一个实习者走出去，到第一线上。只有走出去，才能看得远，只有走出去，才能采集到更多的有价值的新闻信息，到现场采访是记者的本职工作。

　　2、尽可能扩大社会的接触面，深入到广大群众中去。新闻所反映的是广大人民的生活问题，所报道的是老百姓犯罪关心的问题，只有深入到每一个层面中去，才能写出更加有特色的作品，才能扩大记者的知识面，开阔眼界，使报道更有特色。

　　3、在采访，写作，编辑等一系列过程中应当教会实习者使用先进的仪器，教会记者如何把握事件的闪光点。记者是一个杂家，应该懂得各种工具的使用，才能提高新闻制作的效率，提高高科技手段的运用能力，新闻单位映尽可能多的为每一位采访者提供锻炼平台。

　　4、记者应当在采访写作中打破陈旧的模式，要富于创新思维。新闻单位要鼓励记者开拓创新，不要被一些陈旧的模式所束缚，要创新思维，更新观点。

　　5、新闻单位要尽可能多的给每一位记者提供一个自己动手操作的机会。初学记者的经验不足，应当更多地接触一些新闻的制作过程，运用到实习中去，应该多动手操作。

　　总之，新闻是一种客观的报道事实的学科，它具有真实性和新鲜性，时效性特强的学科，新闻更是注重实习的学科，所以应抓好实习中的每一个环节，深刻体会，认真学习。

　　实习，是非常重要的一步，在实习中提升能力，在实习中学习都是非常关键的，抓好实习，是关键的，迈好这一步，是步步高的前提。好的开头是成功的一半。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找