# 幼儿园美术兴趣小组活动总结

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-09-07

*幼儿园美术兴趣小组活动总结7篇在今后的兴趣小组活动中我们将再接再厉，争取获得更大的进步和收获！如下是小编给大家整理的幼儿园美术兴趣小组活动总结，希望对大家有所作用。>幼儿园美术兴趣小组活动总结1本学期大班美术兴趣班幼儿人数为26人，其中25...*

幼儿园美术兴趣小组活动总结7篇

在今后的兴趣小组活动中我们将再接再厉，争取获得更大的进步和收获！如下是小编给大家整理的幼儿园美术兴趣小组活动总结，希望对大家有所作用。

>幼儿园美术兴趣小组活动总结1

本学期大班美术兴趣班幼儿人数为26人，其中25人为大三班的幼儿，1人是大五班的幼儿，美术教学工作是由本人和陈华老师共同担任的。

学期刚开始的时候，我发现本班幼儿的绘画能力水平存在着一定的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画能力总不见提高，针对这一问题，我们适当的调整了本学期的教学总目标，通过我们教师积极正确的指导，给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。下面谈谈我们在本学期大班美术教学中的一些体会。

兴趣是最好的老师，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我们教学的重点。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我们主要的教学方法。如在进行油画棒教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、有创意，如《仙人掌》、《大嘴巴的人》、《长长的人》。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，如《花儿比美》、《大狮子》等。线条是绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，有《七星瓢虫》、《快乐的小鸟》、《美丽的花瓶》等。同时我们根据身边的节日特别设计了相关课程，如《圣诞老人》和《新年贺卡》。

大班幼儿通过这个学期的绘画兴趣班活动，幼儿的构图能力得到了进一步的提高，而且构图时能有自己的创意，不是依葫芦画瓢似的模仿。在线条的运用方面，线条流畅很多，能运用各种图形进行线描画、黑白配。在颜色的运用方面，幼儿会根据画面的需要进行涂色，能尝试不同的涂色方法及背景色的表现形式。同时还增强了幼儿对周围生活的理解、感触能力，还能获取知识。

在下个学期中，我将从幼儿欣赏和审美的角度，以及幼儿对美术作品的评价方面进行重点教学，同时让幼儿接触一些国外美术大师的作品，从临摹和学习的角度提高幼儿的绘画水平。

>幼儿园美术兴趣小组活动总结2

本学期大班美术兴趣班的人数为22人，全部为大三班的幼儿，一共是分为十六课时来完成的，美术教学工作是由我一人担任的。

在本学期当中，由于大部分幼儿都是延续上个学期的美术班，所以基础都比较好，不需要老师手把手的教，自己有了一定了自主绘画能力。针对这一情况，我在安排教学计划时，就把提高幼儿的绘画能力和发展幼儿的想象能力作为整个学期的目标。

一、绘画能力的提高。

1、绘画技能的提高。

幼儿对使用油画棒和水粉颜料的技能有了明显的进步。在课程中我设计了一些关于油画棒的涂色方法和水粉的运用，对幼儿提出了新的要求，并一直强调和督促他们，颜色不能涂在线外，要涂均匀。对渐变色的要求提高到能自己独立的操作和运用。

2、绘画方式的多样。

本学期我安排了两节刮画课程，对于这样的新方法孩子们很新奇，也很好学，他们睁大眼睛看着老师的整个操作过程，并且动手能力也很强，马上就能学会并运用这一方法。同时我还设计了一节绘画和剪纸相合的活动——《瓶花》，不仅增强了学习的兴趣，而且还发展了动手能力，画面效果达到了预期的水平和美感。

二、幼儿想象力的发展。

这个学期的后半部分，我引导幼儿将学习的绘画技法运用于意愿画、想象画当中，充分结合相关的天气、事件、节日，放手让幼儿发挥自己的想象力，真正做到——心到手到，而非“心高手低”。其中《吃西瓜》、《献给5.12地震中的小朋友》、《池塘的青蛙》、《快乐的六一》、《我们毕业了》都取得了很好的效果。

通这个学期的学习，孩子们美术的兴趣、方法和自信心都有了提高。我想，对于孩子来说，绘画过程是快乐的才是最重要的。也许有的孩子绘画的技能并不是那么好，可是我还是会从其他的角度去表扬他、赞美他、欣赏他，让他也能体验到美术之外的一切美好事物。

>幼儿园美术兴趣小组活动总结3

本学期大班美术兴趣班的人数为22人，全部为大三班的幼儿，一共是分为十六课时来完成的，美术教学工作是由我一人担任的。

在本学期当中，由于大部分幼儿都是延续上个学期的美术班，所以基础都比较好，不需要老师手把手的教，自己有了一定了自主绘画能力。针对这一情况，我在安排教学计划时，就把提高幼儿的绘画能力和发展幼儿的想象能力作为整个学期的目标。

一、绘画能力的提高。

1、绘画技能的提高。

幼儿对使用油画棒和水粉颜料的技能有了明显的进步。在课程中我设计了一些关于油画棒的涂色方法和水粉的运用，对幼儿提出了新的要求，并一直强调和督促他们，颜色不能涂在线外，要涂均匀。对渐变色的要求提高到能自己独立的操作和运用。

2、绘画方式的多样。

本学期我安排了两节刮画课程，对于这样的新方法孩子们很新奇，也很好学，他们睁大眼睛看着老师的整个操作过程，并且动手能力也很强，马上就能学会并运用这一方法。同时我还设计了一节绘画和剪纸相合的活动——《瓶花》，不仅增强了学习的兴趣，而且还发展了动手能力，画面效果达到了预期的水平和美感。

二、幼儿想象力的发展。

这个学期的后半部分，我引导幼儿将学习的绘画技法运用于意愿画、想象画当中，充分结合相关的天气、事件、节日，放手让幼儿发挥自己的想象力，真正做到——心到手到，而非“心高手低”。其中《吃西瓜》、《献给5、12地震中的小朋友》、《池塘的青蛙》、《快乐的六一》、《我们毕业了》都取得了很好的效果。

通这个学期的学习，孩子们美术的兴趣、方法和自信心都有了提高。我想，对于孩子来说，绘画过程是快乐的才是最重要的。也许有的孩子绘画的技能并不是那么好，可是我还是会从其他的角度去表扬他、赞美他、欣赏他，让他也能体验到美术之外的一切美好事物。

>幼儿园美术兴趣小组活动总结4

时光流逝，转眼又一个学期过去了。回首这半年的工作，有多多的喜悦与成功、也有点点的艰辛和失败。在这个学期的美术班活动中，每一个幼儿都很积极努力，在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我从这几方面总结了这学期美术班的教学体会：

一、切实的学习计划

本学期带的是水粉画，而且是学前班有一定绘画能力的孩子，每周定时间、定地点的让他们从小接受绘画的系统训练;而大部分的幼儿则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在特长班的活动中，我特别注意保护孩子的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使孩子们在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

二、多样的教学方法

在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：

一方面，幼儿对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识;另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发幼儿的参与热情，从而达到较好的教学效果。

经过本学期的培养，我逐步开始感受到幼儿越来越喜欢绘画兴趣课了，见到我总问：“今天要去画画吗?”同时，让我也深深的体会到教育改革后，新的教学理念、方法给我们工作带来的好处。让我们明白了，不论在任何活动中，兴趣是最重要的，只有引起幼儿学习的兴趣，才能提高幼儿的各种能力。同时老师的职责是“引导”幼儿的身心健康得以成长。

三、长足的奋斗目标

有人说，美术活动就应该以绘画为主，培养幼儿绘画能力和技巧。我不这么认为。我觉得美术的活动应该在尊重孩子的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个孩子的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让孩子乐于参与你特长班的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

总之，本学期工作已近尾声，展望未来的教学工作，更应该扬长避短，好好的利用教学环境，取得更大成绩。

>幼儿园美术兴趣小组活动总结5

转眼间到了学期末，回首这半年的工作，有多多的喜悦与成功、也有点点的艰辛和失败。我在领导的关心下、同事们的帮助下，各方面均有一定的进步。为了使今后更好的工作，能使自己的综合素质有所提高，以下是本学期绘画教学工作的总结，以便今后有的放矢。

在每个幼儿园里幼儿感兴趣的活动中，肯定有\"绘画\"。这是因为幼儿的天性就喜欢乱涂乱画，他们把乱涂乱画作为一种自由的游戏活动，来表达自己的心情。自己想怎么画就怎么画，绘画活动恰恰符合幼儿的天性，反映了幼儿的本性，通过兴趣班绘画活动能生动形象的表现客观事物，能促进幼儿思维、情感等方面的发展。我个人认为绘画教育活动的培养，在素质教育教学中占有重要的地位。

而无论干什么事情首先要对它产生兴趣，有了兴趣才有希望获得成功，兴趣是最好的老师，因此如何提高幼儿对绘画的兴趣就成为我们工作的侧重点了。

我们准备了多彩丰富的图案教具让幼儿挑选出自己感兴趣并喜欢画的，我们老师在幼儿绘画过程中引导着，并随时观察幼儿的情绪变化，对于孩子点滴的进步和闪光点加以表扬、鼓励，当孩子遇到困难无以下笔时，并引导他们大胆作画，鼓励、帮助他们，并树立信心。

幼儿绘画教育是开发幼儿动手能力与色彩感知能力的过程。应该顺势而为，不能强求。让幼儿知道美丽色彩存在我们世界的每个角落，没有了色彩我们的生活将会是枯燥乏味黑白灰。只有让幼儿在绘画活动中慢慢去体会，更要让他们去感受色彩的存在与作用。

在幼儿\"涂\"色时我们老师不应该限制要图什么颜色，必需图什么色彩，让幼儿大胆发挥，在轻松快乐中更喜欢画画。有时教师的要求过高，对幼儿绘画中的\"错误\"加以批评、指责，孩子反而失去了绘画兴趣，这是最可怕的。

对于大班主要以\"临摹\"为主，加以老师的\"引导\"。这样不仅能激发幼儿对绘画的兴趣，同时幼儿的思维也得以发散。\"因为画画是一种主观的、抽象的、表达内心情感的一种形式，转化成客观的并给人们视觉的各种感受。不管是临摹，还是创作，都是观察后才能进行的，同时也加入了自己的情感，一百个人临摹同一幅画的思路、情感都是不相同的。

绘画是一门艺术，没有好与坏之分，总有欣赏它的人，对于幼儿教育，画\"逼真\"、\"像与不像\"是肤浅之人的体会，当今社会科技如此发达数码相机可以把人们肉眼看不到的也可以放大到花了眼的爷爷奶奶都可以看到，你有数码相机画的逼真吗?不要轻易评论孩子的画好与不好。是美的，只有心灵纯洁的人才可以画出艺术品。而艺术品是一种独一无二的，不可重复的。

经过本学期的培养，我逐步开始感受到幼儿越来越喜欢绘画兴趣课了，见到我总问：\"老师，今天要画什么?\"同时，让我也深深的体会到教育改革后，新的教学理念、方法给我们工作带来的好处。让我们明白了，不论在任何活动中，兴趣是最重要的，只有引起幼儿学习的兴趣，才能提高幼儿的各种能力。同时老师的职责是\"引导\"幼儿的身心健康得以成长。

>幼儿园美术兴趣小组活动总结6

本学期在低年段美术特长班中实施儿童绘画教学活动，以培养孩子的兴趣为目标，孩子有了兴趣，才能有绘画的愿望，才能提高绘画的技能。

首先，选择丰富有趣的内容，引起学生对绘画的兴趣。兴趣与好奇紧密联系，没有好奇产生不了兴趣。因此，我根据我所教的儿童年龄特征、兴趣、爱好及绘画特点，来选择儿童生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材。如：一年级喜欢的水果、蔬菜、等。二三年级喜欢的花朵、房子、桃子简单的风景等，这样既吸引了学生的注意力，提高学生绘画的兴趣，而且学生乐于接受。

其次，通过生本教育培养学生对绘画的兴趣。低年段美术教学是一种非常有趣的游戏，例如在教学过程中用鼓励的口吻，激发学生想象力，引起学生作画兴趣，让学生在观察老师绘画的过程中，通过观察感受线条的走向与画面的基本构成。由小到大，激发学生的创作欲望。以表现好的同学到黑板上帮着老师一起画为奖励来激发学生的表现欲望。对于孩子所创作出来的作品，一律给与肯定与表扬，培养他们的信心。

有时在教学中还穿插一定的游戏与活动，来激发学生的兴趣和进行调节。在着色方面，对孩子不作硬性的要求，允许学生异想天开，允许他们“犯错误”，如变形的造型、歪曲的线条、夸张的表情等等。充分给学生一个自主自由的表现空间，让他们通过自己手中的画笔画出自己的感觉、画出想法来来最为重要，提倡孩子把自己心中的最佳搭配给画出来。

经过这一段时间的教学，在绘画的过程中，有的孩子在涂画的过程中越来越细心了，有的学生敢于把画面展现得越来越大了，他们从不同程度上都产生了变化，这是让我感到欣慰的`地方，换一个方面来说，孩子们的绘画习惯在慢慢的养成。而在教学过程中让我感到不足之处是，部分学生在上课的时候有时不能按时间来，有的总是今天来明天走的。还经常不带彩铅笔，油画棒，也不带画纸，无法巩固学习内容，在一定的情况下还会对其他的孩子造成一定的影响。

>幼儿园美术兴趣小组活动总结7

在幼儿园的美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期，我将结合我班幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，在《纲要》、《规程》、《美术教育法》等指导书籍的贯彻下，主要针对美术活动中创造力与范例的有机结合这个问题来开展教研工作，解决好两者间的关系与矛盾。

二、教研目标

1、开展生动明快的拼图式教学。在幼儿美术教学活动中，画画首先应该是幼儿意愿的主动表现，而不应该仅仅是被动地接受技能训练。但是，幼儿往往不能成功地表现自己的意愿。在这个时期，教师应为幼儿提供颜色、大孝形状各异的纸，让幼儿进行摆放、粘贴，使他们在一定程度上填补他们在表现意图和表现能力之间的鸿沟。这样有助于不同水平孩子表现自己的绘画意愿、提高美术兴趣。

2、在发挥幼儿主动性的同时，应注意给予适当的范例引导。在教学中，应注意运用适当的范例进行启发和引导。范例能给幼儿的美术作品以参考，也能帮助幼儿唤起想要表现物体的清晰意象。但为了避/免幼儿对范例的模仿，我在准备教具的过程中留下了许多形式的图画表现，让幼儿感受到有想象和创造的空间，适合不同层次幼儿的发展水平，让他们更可能的发挥自己的想象力创造作品，从而使每个幼儿都在原有的水平上得到发展。

3、应把提高幼儿的美术创造力的发展放在首位。从教育的角度讲，在幼儿尚未达到一定的成熟程度就要求幼儿进行较高的创作活动，不仅是低效的，而且还会产生很多的负面效应。因此，我在开展活动中主要目的应放在自我表现的欲望和动机上，以充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿解决自我表现与所要表现事物之间的关系。在教育方法上，我将采劝创造力培养放在前，技能幼儿园美术教研计划(2)训练放在后”的教学方法，把美术教育的重点主要放在发展幼儿的创造力和自信心上。

三、具体措施

通过美术集体、小组教学活动，美工角区域活动，自由活动，写生活动，个别指导，综合活动，生活活动，观察，想象，合作等形式来完成教研工作，每月学习有关书籍如《幼儿教育》、《学前教育》、《幼儿园美术教育》、《素质教育在美国》、《名画欣赏》、《幼儿园指导丛书》等书籍来提高自身水平和教育技能

四、业务学习

每周定期业务学习一次;积极参加幼儿园组织的各项观摩活动和外出学习活动，认真做好笔记，详细记录;虚心向同事和领导、专家请教，不懂就问;每月观摩教学活动一次，发现问题及时研究、解决、讨论，采取有效的措施和方法;研究实践中不断反思和反醒自己的研究成果和现状，提出疑问逐步达到预期设计的目的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找