# 领导查看春晚录制工作总结(热门19篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-09-10

*领导查看春晚录制工作总结120\_\_年春节，xx办事处为弘扬中华民族的优秀文化，营造喜庆、祥和、向上的氛围，贯彻落实科学发展观，推进和谐企业建设，积极开展丰富多彩的系列活动，现将活动总结如下：一、员工移动。安排得不够详尽，犯想当然的错误，未提...*

**领导查看春晚录制工作总结1**

20\_\_年春节，xx办事处为弘扬中华民族的优秀文化，营造喜庆、祥和、向上的氛围，贯彻落实科学发展观，推进和谐企业建设，积极开展丰富多彩的系列活动，现将活动总结如下：

一、员工移动。安排得不够详尽，犯想当然的错误，未提前与各部门沟通好车辆及司机人选。导致被动。

2、订花。未提前与员工交待订花的详细要求(效果)。(70元，以喜庆鲜艳为主色调。映衬节日气氛)

3、舞蹈。未考虑到舞蹈对场地的要求，可能存在的安全问题。与酒店和集团未提前落实好。

4、捧奖箱。未提前督促当事员工做好准备。当事员工对行政职能定位认识不足。

5、合影。未提前告诉部门经理合影要求，晨会上说得太简单。(等到节目完毕后，集中邀请张董、张总一起留影。)

6、摄影。相机准备不足，DV未直接交给张嵩，结果张嵩未带。拍摄角度和效果差。

7、敬酒。与张总的配合不够默契，总经理的酒未敬，也未组织管理层一起敬张总。

8、撤场。王艳代表公司当选春晚主持人，忙到最后，无人看包，未安排善后人员。

总结：犯经验主义错误，团队凝聚力不够。计划不够详尽周密。后期跟进落实力度不够。

**领导查看春晚录制工作总结2**

已经四十多岁的人了，央视春节联欢晚会当然看的太多了，可以说自从有了电视、有了春晚，就有了我这个忠实的观众。

八十年代的时候，我在农村老家就开始对着10寸的黑白电视跟着大人们一起看电影似地围观春晚了，这台电视机是我们村小学的。

农村改革后的后来，自家有了12寸黑白电视;后来有了彩电，后来有了自己的小家，有了自己可独享的电视。

今年20xx年，春晚是少不了的节目，8点钟前，全家人早已准备就绪，坐在电视机前。半夜1点了，老婆顶不住疲倦，睡了。我与小儿依然坚守在电视机前，凌晨4点了，春晚精彩回放完了，我家的春晚得以落幕。

今天正月初一，闲来无事，回味昨日的春晚，竟是印象全无。只记得05年的小品“忽悠”和近年春晚的小品“水泥灰”。

于是乎，得出结论：春晚太没创造力，太没有“发现力”了!

创造力的.08年“奥运”，10年的“世博”、“亚运”。只有大排场，只有感受大排场，只能感知的大排场!说不出，说不出——当然的传不远!

请你看“忽悠”一词，仅是我民间地方语言，经过春晚一闹，随即家喻户晓了，神州大地无人不晓，无人不懂!个人觉得这个好!他把民间词汇普及了!以后我们就不用“你骗人”这种“俗语”了。

再说“水泥灰”，对于颜色的表达，很多人是不会表达的。红橙黄绿青蓝紫，橙与黄，我是不会分的;绿青蓝三色，我也是不会分的;紫黑红到底是怎么回事?这些等，我相信很多人是分得不太清晰的。我不是色盲，也不是说分不清这些颜色的人是色盲。这可能小时候我们的老师没教好?就是我这个早期的大生也没学好?“水泥灰”就表现的特别好!跟水泥颜色一样的灰色!

因此，开始检讨：我们的春晚，寄望十三亿人民的期待，几十年了，我们在干什么?

希望：每年有一个创造，比如“水泥灰”;或者有一个发现，比如“忽悠”。

但请：发扬通俗的创造，光大精辟的国粹!

**领导查看春晚录制工作总结3**

锣鼓声声辞旧岁，张灯结彩迎新年。灿烂光辉的20xx年即将向我们告别，充满期望与挑战的20xx年正微笑着向我们迈进。为庆祝元旦佳节，也为丰富校园文化生活，活跃学习氛围，给同学们一个真正展示自我风采和勇气的舞台。特此我系举办20xx元旦晚会。本次晚会规模宏大，创造性强。在相关领导的正确领导和关心支持下，在学生会的精心组织下，经过全体演员和主持人充分准备和共同努力，成功举办了此次晚会.

晚会前期准备工作事项繁多、资料繁杂，各部对筹备工作有充分的估计和计划，制订了详细的活动方案，为每个工作组规定了详细的工作任务、职责，并一一规定完成期限，同时随时对新出现的问题进行协调解决，从而使各项筹备工作有一个较系统与严密的组织体系。各小组各司其职、分头落实，根据工作要求开展了超多工作。晚会相关人员各司其职，无论是节目表演的编排，无论是后勤保障还是宣传报道，从每个细节入手，严格把关，精心安排，组织有序，将每一项具体工作落实到人，夯实职责，明确目标，确保晚会圆圆满满。

晚会伊始，主持人热情介绍到场嘉宾，并向全体师生和现场嘉宾致以诚挚的新年祝福。晚会在激情洋溢的舞蹈中拉开帷幕。整台晚会紧凑有序，形式新颖，编排精湛，既是视觉的盛宴，也是听觉的享受。歌声动人，舞姿优美，小品、相声异彩纷呈，场上场下气氛热烈火爆，充满了浓郁的文化气息与青春气息。节目构思巧妙、编排精心，舞台简约大气，展现了我系学生的青春活力和蓬勃朝气，以及求新求变、热爱生活的精神风貌，是一场精彩的高品质的文化盛宴。本次晚会精彩倍至，高潮迭起，赢得到场嘉宾及观众的阵阵好评，现场欢笑和掌声不断………在《龙的传人》的优美旋律中，本次晚会落下了帷幕，获得圆满成功。

本次活动取得的巨大成功，与全系师生的努力是分不开的，在这次活动的筹办过程中，我们克服了种.种困难，如资金紧张，时间紧迫，人员不易集中等。大家在不影响学习的状况下，利用课余时间排节目，虽然很辛苦，但都坚持下来了。为了确保节目的质量以及演出效果，大家都不厌其烦的排练。最终，演出取得良好的效果。

虽然晚会取得了巨大的成功，但仍有一些不足和教训值得改正和吸取：因到场人员过多，场地不足，未能及时安排过多人员，造成现场混乱，影响节目开始;晚会互动环节人员过多，时间过长，使后续节目略显紧凑……

但是，我们会在此次晚会中总结经验，吸取教训，为下次晚会的成功举办夯实基础!

**领导查看春晚录制工作总结4**

一 活动主题：青春同路，温暖同行

二 活动时间：20xx年12月26日

三 活动地点：黄河科技学院南校区老体育馆

四 活动目的：

本次元旦晚会，以沟通感情，增进交流，拉近同学们之间的关系，培养同学的合作意识为目的，体现了我们团结协作精神，增强集体凝聚力和丰富校园文化生活为宗旨，以迎接新的一年为主题，期盼20xx年创造更辉煌的成绩。

五 节目策划与筹备：

1、经过为期三个星期的节目海选与彩排，关于元旦晚会的节目我们最终确定下来，此次晚会时围绕迎接11级新生展开的，所以晚会的节目大多围绕新生的学习和生活开展。

2、在晚会当天，为使晚会有条不紊、按部就班的进行，我部和院分团委各部配合，成立了筹备组，分工合作。

具体分工如下：

①办公室负责晚会的前期策划，以及与会嘉宾的邀请，礼仪及会场布置的总安排。

②文艺部负责节目的选拔与调整，彩排及现场催场工作。 ③宣传部负责晚会前期的宣传工作以及会场的布置和设计。 ④外联部负责晚会的经费和外联工作。

⑤校卫队成员以及院体育部负责晚会当天的保安工作。

⑥学习部组织部负责整个晚会现场的人员调动，协助其他部门高效完成工作。

经过同学们的经心布置，舞台音响灯光等准备完毕。各个演员也提前就位，共同迎来了这欢乐祥和的夜晚。主持人的新年祝福，丰富多彩的节目和活动贯穿整场晚会。开场乐队，歌曲串烧，魔术，相声，音乐剧等等节目各个精彩，同学们掌声欢笑声不断。

六 活动意义：

这次元旦晚会充分发挥了广大同学的积极性和创造力，积极加强了学生沟通，最大程度了争取了节目和舞台硬件设备的支持是本次晚会成功举办的另一个重要因素。学生是参与晚会的主体，只有充分调动广大同学的积极性和创造力，才能保证节目的较高水平和晚会的顺利进行；同时积极与老师和各系学生代表保持联系也使得本次活动有了较大的影响力，反响良好。

七 活动总结：

这次元旦晚会虽然结束了，回顾这一历程，它却给了我们诸多的启示，既有经验又有教训。毫无疑问这是一场成功的晚会。回顾晚会的筹备到演出过程，我们有以下几点值得鼓励的.地方：

①主题鲜明，即青春同路，温暖前行。

②准备时间充裕，提前做好了节目的筛选与彩排工作。

③各部之间团结协作。

④院领导老师对我们的此次活动给予了很大的支持，并给出了合理的建议和指导。

⑤分团委学生会领导和各个部长们积极引导协作。

以上几点都是我院元旦晚会成功举办的重要因素，当然在此过程中也有不足之处，具体如下：

①虽然我们很早就开始进行准备，但在排练的过程中，由于演员不够重视，也存在演员出现懒散的现象。因此，在今后举办大型晚会彩排的时候，也要重视正式一些，给演员们压力和紧张度。

②在设备操控方面也做的不够完善，活动的过程中，因设备控制问题使得舞台效果不太好。

③话筒和音响的质量也对演出效果造成了一定的影响。

④节目的整个过程中，缺少了互动环节。

总体来说，我们的此次晚会比较成功，对于好的方面我们会继续保持，不好的方面在以后的工作中将吸取教训一一改之，为今后的工作顺利进行提供良好的保证。

相信在新的一年里，在院、系领导的支持和同学们的共同努力下，我们能成功举办更精彩更出色的活动。

**领导查看春晚录制工作总结5**

活动主题：

借着新年即将到来的机会，又由于今年学院没有举办迎新晚会，我们支部决定开展以“辞旧岁 迎新年”为主题的元旦晚会，支部的全体成员共同庆祝新年的到来，也给紧张的学习增添点色彩。

活动目的：

本次活动的开展一方面可以团结支部的同学，增强支部的凝聚力；另一方面让同学们紧张的学习生活轻松了许多，便于大家的交流；加上这是新年来临之际，全体同学共同迎接新年，意义重大，是大学生活的一份美好回忆。 活动内容：

12月10日晚上19：00，这是一个令人激动的时刻，因为我们20xx级第6支部的全体成员欢聚在田家炳书院16409教室，开始了期待已久的迎接新年的晚会。

我们的晚会分为了两个部分：个人总结和游戏环节。在个人总结这个环节中，我们有一名学生会干部代表、一名班团干部代表和一名普通同学代表分别对自己本年度的学习、工作、思想、生活等方面做了全面总结，并设置了自己以后的奋斗目标。游戏环节是最让人期待的，我们有两个游戏：第一个是“看谁吃得又快又文明”，即吃东西比赛。我们准备了五份食物，每一份的食物类型和食量都是

一样的，有五个人参加，男女不限，谁最先吃完谁就获胜，获胜者将有幸第一个在大纸箱里抽取一份礼物（我们支部每一个同学都准备了一份新年礼物放进纸箱里），而最后吃完的那个同学则“奖励”他喝一杯我们自行调制的饮料，材料是:白开水、醋、辣椒、果汁、茶叶，可谓五味俱全。第二个是趣味问答，主持人念完题目后，同学们抢答。同样的，如果回答正确则有幸可以在纸箱中抽取一份礼物；回答错误则要表演一个小节目，可以请朋友一起表演。最后纸箱中没有抽完的礼物则分发给那些一份礼物都没收到的同学。

活动效果及意义：

本次活动我们做了精心的策划和准备，从选主持人到节目安排。个人总结环节让同学们由看到别人到思考自己，很好地启发了同学们的自省。由于快要四六级考试和期末考试了，同学们都忙着备考，针对这一特定环境因素，我们没让同学们都准备节目来表演，每一位同学只需要准备一份新年礼物，可以是自己做的也可以是买的，但一定附上自己的真诚祝福；而其他的东西全部由班团干部来准备，主要就是一些问题的设计，这些问题既好玩又与我们的学习或生活息息相关，

很有意义。本次活动，我们特意选择了桌椅能够自由移动的田家炳书院的教室，方便布置（桌椅排成“回”字型，教室布置得喜气洋洋）。

本次活动极大的`团结了班团干部，也让班上的同学感受到本支部浓浓的凝聚力，整个集体共同迎接新年，并且几乎每一位同学都收到了一份新年礼物，意义深远，给大家的大学生活留下了一段美好的回忆。

活动经验与不足：

虽然在本次活动中，大家都玩得非常开心，但仍然存在着许多不足之处。首先，本次活动没有申请到多媒体教室，少了很多多样化的色彩；然后，我们虽然做了精心的前期准备，但活动期间仍然有点混乱，个别时间有冷场的现象；知识抢答这个环节，有的问题难易程度把握得不是很恰当；在“看谁吃得又快又文明”这个环节中，我们没有过多地考虑到安全因素，虽然本次活动没有出现安全事故，但也应该引起重视的。

我们会不断总结，把以后的活动搞得更好。

**领导查看春晚录制工作总结6**

用几大几大最最最来盘点梳理今晚的湖南卫视小年夜晚会，我会觉我的手脚比别的博友动手慢了些。所以调整好思绪，主旋律也罢，淡定也罢，平实一点的给予赞美应该是最真的。

观众都喜欢发发牢骚，所以先说不好的。演出的个别环节有些瑕疵，我也同大家一样都看出来了：如范逸臣对着纸条唱、钱枫脱口秀忘词、刘畊宏托举张嘉倪手脚发软差点失手、干冰特效在不应该出现的镜头前出现——但是，这些意外因素对于这台以“快乐回家我们在路上”为主题的春节晚会来讲，完全被温暖、团圆、爱的笼罩氛围给淹没得无影无踪。

因为自己是湖南人，写娱乐之余对于经济甚少关注，但这届湖南春晚看了着实让我相当振奋。无论是开场不久介绍湖南GDP总值突飞猛进的VCR，还是后面介绍十条在修建当中的高速公路工人不能回家过年的情节，都让我这个两型社会的体验者倍受鼓舞。这个信号不仅是要让全国人民知道，更是要让全世界人民知道，湖南在路上!拼搏在路上!希望也在路上!

除了这些让人精神为之抖擞的讯息，一台晚会，肯定会不乏煽情。老实讲，湖南卫视这次这台春晚，绝对不是为了煽情而应景的。当大荧屏前看着送四川地震灾区404名同学返回理县老家团聚的这一幕画面出现时，我即被感动得流泪了。当看到贾品丹因为失去了心爱的至亲弟弟，在回家的火车上泪水夺眶而出时，湖南的各所学校里的同学一声声的深情问候与祝愿，又打出了一条条的横幅，伸出了一双双援手的那刻起，我觉得在20xx年这个特殊的年份里，我们的老乡，我们的湖南学子们，真的展现出了“一方有难八方支援”的有所作为与担当!

在航天中心探访航天英雄，与湘籍体育健儿写出对联齐齐拜年，我知道，他们是我们一年中最值得尊重与感谢的人们。正是因为有了他们在背后付出的默默艰辛为国争光，才更有了让我们中国人今天在国际上腰杆挺直、扬眉吐气的此时此刻。

或许这台晚会将是今晚我们的总结，欢歌笑语声中灯火已经渐渐漆明，崭新的一年即将来到了，它仿佛在催促我们奋进!春天真的临近了，我要祝我们的湖南，富民强省的步伐能够更大些、更快些!同时，我也要祝福我们的祖国，欣欣向荣，更加地繁荣与富强!

**领导查看春晚录制工作总结7**

计算机系元旦晚会于xx年12月23日晚六点在北教学楼六楼隆重举行。本次晚会规模宏大，创造性强，观众之多。由计算机系主办，本次晚会在计算机系相关领导的正确领导和关心支持下，在系干的精心组织下，经过全体演员和主持人充分准备和共同努力，成功举办了晚会。同时，也存在一些问题，现将本次晚会工作总结如下：

>一、值得肯定和成绩：

(一)领导重视，组织健全

晚会开始，毛校长在晚会开始前发表了热情洋溢的新年祝词，并代表学校向全体师生和现场嘉宾致以诚挚的新年祝福。

(二)准备充分、组织有序

晚会前期准备工作事项繁多、内容繁杂，工作组贯彻“早安排、早布置、早落实”的精神，对筹备工作有充分的估计和计划，制订了详细的活动方案，特别是为每个工作组规定了详细的工作任务、职责，并一一规定完成期限，同时随时对新出现的问题进行协调解决，从而使各项筹备工作有一个较系统与严密的组织体系。各小组各司其职、分头落实，根据工作要求开展了大量工作。同时，晚会工作组牢固树立细节决定成败理念，无论是晚会流程安排还是场地的布置，无论是节目表演的编排，无论是后勤保障还是宣传报道，从每个细节入手，严格把关，精心安排，组织有序，做到了事前有计划、有预案，事中有落实，事后有检查。将每一项具体工作落实到人，夯实责任，明确目标，确保晚会圆圆满满。

(三)协调配合、组织严密

晚会组织工作是一项庞大、系统、复杂的工作，之所以能取得圆满成功，关键在于领导重视，精心策划，组织有序，工作落实，各方支持及协调配合到位。节目审查及彩排的组织工作是晚会前工作的一个检验，更是晚会最重要的一个环节，所有工作相互联系、互相协调、缺一不可。各工作组互相之间协调、沟通联系，既分工又协作，每位组长与成员及时沟通，从而保证了各项工作的顺利进行。

(四)内容丰富、规模宏大

晚会在朱迎春等同学的舞蹈《dream cne true》中拉开帷幕。整台晚会紧凑有序，形式新颖，编排精湛，既是视觉的盛宴，也是听觉的享受。歌声动人，舞姿优美，小品、相声异彩纷呈，场上场下气氛热烈火爆，充满了浓郁的文化气息与青春气息，充分展现了我校学生的文化素养与精神风貌。

总之，此次晚会节目构思巧妙、编排精心，舞台简约大气，展现了我系学生的青春活力和蓬勃朝气，以及求新求变、热爱生活的精神风貌，是一场精彩的高品质的文化盛宴。从节目的编排、道具、服装、现场环境以及节目表演，形成了一个完美的\'整体，创造出了令人耳目一新的艺术效果。另外，晚会工作气势宏大、组织严密、作风严谨、服务热情，为晚会顺利举办提供强有力的保障。可以说，本次晚会工作组准备充分，每一个细节都很到位，处处体现了精细化管理，为晚会创造了良好的基础。

>二、存在问题和不足：

在晚会期间，没有充分协调好各小组之间的合作，使得各小组形成了单一的个体，没能正常发挥出团体的力量，这样就使各小组工作量大，而且完成工作耗时长，没达到事半功倍的效果。比如说，在晚会工作中，有部分的组员空闲，有的忙得累死累活。所以说，如果下次举办这种活动时，我们应事先协调好各小组的关系，团结起来，共同完成工作，使工作高质量、高效率。

至此，本次晚会到此落下了帷幕，我们在吸取上年晚会的经验与教训的基础上改进了很多，工作组也付出了辛勤的劳动。在以后的工作中，我们会秉承这种精神，以更饱满、更扎实的工作作风，在系领导的正确领导下继续积极开展工作。当然，本次晚会的不足之处，也会成为我们不断改进的动力，在以后的工作中更加认真、努力。

**领导查看春晚录制工作总结8**

我校在\_\_年12月29日下午成功举办了“庆元旦 迎新年”活动。此次元旦文艺活动，以沟通感情、增进交流，拉近老师们之间的距离、培养老师们的合作意识、展现我们的团结和协作、加强集体凝聚力和丰富校园文化生活为宗旨，主要体现“青春你我，快乐元旦”为主，回顾过去，瞻望未来，激发老师们表现的积极性。

活动前期准备筹备工作做好了充分的估计和计划，制订了详细的活动方案，包括场地的布置，也进行了精神的设计，同时随着新问题的出现，我们也及时进行了协调解决，各办公室积极准备节目、分头落实，精心排练，组织有序，使得文艺活动圆圆满满。

老师们准备了很多的文艺节目，有的唱歌，有的跳舞，还有小品等等，只要上场都能大大方方的表演节目，信心满满，活动的高潮是游戏活动，老师们积极性很高，有你比划我猜、猜谜语、击鼓传花等游戏，整个过程很流畅、老师们激情高涨、配合默契，文艺活动效果良好。

最后在《魅力时装秀》七年级教师送给全场老师的祝福中结束了活动。时间很快过去了，老师们意犹未尽，希望下次活动的时间再长一点。

总的来说，本次活动基本达到了预期效果，它的成功举办离不开学校领导的关心，离不开各老师的大力支持，在此一并表示感谢。今后，我们将不断提升各种活动的质量，使得123中学的老师凝聚在一起，撸起袖子加油干，祝愿123中学越办越好。

**领导查看春晚录制工作总结9**

公司在大方团支部的策划下于20xx年1月18日晚上7点半整在供电局会议室举办了一场元旦联欢会，这次晚会得到了各个领导的全力支持，以及相关部门的良好配合，取得了员工的普遍认可，为公司员工提供了展示才华和空间的舞台，但其间也暴露出一些问题，现将晚会策划与筹备、演出活动情况总结如下：

>一、晚会的宗旨和意义

这次春节联欢会，以服务员工、沟通感情、增进交流、增强公司凝聚力和丰富文化生活为宗旨和目的`。

>二、晚会策划和筹备进程

本次晚会由团支部统一策划，历时将近半个月，从晚会筹备、节目甄选、场地的选择、礼品选购、宴会安排等等都由团支部一一操办。为了给大家带来一场精彩的演出，市场部、建维部员工齐上阵，在做好自己本职工作的同时，还要抽时间，加班加点的忙晚会，同时他们还放弃了坐在台前欣赏节目的机会，在台前幕后忙来忙去，确保了晚会的正常进行。

本次晚会创意新意，节目安排形式多样化，有独唱、合唱、男女对唱、诗朗诵、舞蹈、自编自演小品等，节目还创意邀请员工家人的参与，为晚会的成功举办添光加彩。

节目确定后，各位演员利用业余时间进行了多次紧张排练，大家更是群策群力，发现不足，及时修改，力图使节目更加完美。同时，为保证节目的数量和质量，团支部根据晚会的实际需要一次又一次不断地对节目进行必要的调整。

>三、活动亮点

1、游戏互动环节作用很好，调动了大家的积极参与，尤其是家属的即兴表演。

2、主持人临时应变，现场应急处理相对较好，服务人员，暖场人员发挥了巨大的效果。

3、较好的克服了准备时间短，人员少的问题。

今后的活动举办一定要早准备，细致认真，要做好统筹，各方面协调工作，分工明确，各司其职，要做好彩排，预演保证良好作用的前期工作，对于突发事件要做好预案，预算，外联工作灯也要做到细致，最好是圆满。活动之后要做好总结，对资料，物品等做好存档，以便今后资源再利用。希望今后的活动可以越办越好，为推进大方移动公司生产，生活等各项工作服务，，新起点、新面貌、新辉煌。

**领导查看春晚录制工作总结10**

一、领导重视、夯实责任

办事处召开专题会议，讨论今年的新春佳节，办事处和社区作为居民传递文化，社区教育的窗口单位，要率先认识到春节是一年中居民活动最活动，最丰富的时期，因此，办事处安排了细致密的活动内容，夯实责任，采取有效措施，保证“我们的节日·春节”活动的有效开展。

二、加大宣传力度，营造活动氛围

为了突出此次活动的主题，办事处、社区加大了宣传力度，在黑板报、橱窗加入“传播文明，提高全民素质，过一个喜庆祥和的春节”的宣传标语，深受社区干部及居民的好评。

三、突出主题，精心组织

以“温暖、温馨、温情”为主题，开展了丰富多彩的活动。

1、春联贺喜闹新春。1月28日下午，鸿大社区邀请了营口市楹联学会7名老年书法家走进社区，现场挥毫为社区居民义务撰写春联，社区居民从书法家手中接过春联，笑逐颜开。1月30日，华安社区以 “欢欢喜喜过大年 千家万户写春联”为主题的春联书画进社区活动，现场十几位书法爱好者挥毫泼墨，或隶或楷或行或草，或遒劲有力，或行云流水，墨迹未干便被居民取走。据不完全统计，此次送春联进社区活动共书写春联200多幅，悉数被居民领走。活动过后，还特地精心挑选出几对喜庆的春联，来到社区劳动模范、困难群众等居民的家中，为他们送去春联，同祝他们新春快乐。

2、志愿者们在行动。1月15日，邀请志愿者黄辰以“志愿者和孩子们在一起”为主题，在华安社区家长学校举办讲座，为九中八年二班和七年四班的同学讲述了自己作为自愿者的心得和感悟，为同学们上了一堂生动的思想道德教育课。通过讲座，使每名学生能自身反思，学习增长才干，提升回报社区的意识。华安社区还与学生结成对子，志愿者将定期对结对学生进行义务志愿者宣传活动。春节前夕，鸿大社区携手金石幼儿园与“星星”儿童共度联欢。在联欢会上，“星星”们载歌载舞，表演中国功夫、动物舞蹈、弹奏电子琴和打架子鼓等节目。通过联欢会，希望会让星儿们能有走进社会的机会，能有更多的人来了解，关心这些特殊的宝贝们，重新认识和了解我们的星儿，同时也增强了家长们努力生活的信心。

3、帮扶活动暖人心。帮扶街道低保户1000多户人，每户享受购物卡100，每人享受慰问金元300元;发放救助物资米、面、油300多套。西市区副区长张立权、宣传部部长崔博、xx街道办事处书记李兴喜、副书记吕勇，带着鲜花和慰问金来到开发里老党员罗秀英、王文起家，给他送去了节日的祝福，带去了党的关怀，政府的关心。xx办事处的节前走访帮扶活动，切实把党和政府的关怀及时送到困难人群家中，真正解决了困难家庭在新春节日中的燃眉之急，为构建平安和谐街道起到了保障和促进作用

4、雷锋精神永相传。1月8日是雷锋入伍到营口五十三周年纪念日，鸿大社区党委举办“十八大领航向纪念雷锋入伍到营口五十三周年”活动。鸿大社区在网上开通了“网上雷锋展室博客”。希望让更多的人了解雷锋，每个人都来学习雷锋，让雷锋展室走入学校、走入社区，让雷锋精神走入千家万户，走入每个人心中。博客开通过后举行捐赠仪式：市史志办赠雷锋在营口的故事一书;市文明办赠雷锋在营口纪念贺卡，市文明监督员霍长军同志向雷锋展览室捐赠1000元，把学雷锋活动提高到了一个更深的层次。

5、春节联欢共度过。鸿大社区、华安社区分别举办了“迎新春联欢会”。各社区用动听的歌声表达对中国\_的无限忠诚，用优美的舞姿赞颂祖国的繁荣富强。通过联欢会的形式，充分展现了广大居民热烈庆祝党的十八大胜利召开的喜悦情怀，展示了热爱党、热爱祖国，以及对美好生活的向往。同时增强了社区居民参与社区建设的积极性，加强了社区的凝聚力和亲和力，唱响了社区多彩新春、多姿的生活。

通过活动的开展，推动了街道的工作，为居民过好春节献上了一道丰富的精神大餐，促进了和谐街道、和谐社区的发展。

**领导查看春晚录制工作总结11**

1月21日下午，XX班全体学生及全体学生家长在学校多功能教室举行“家校联合式”主题班会活动——快快乐乐过春节。这是以“传统节日”课程为切入点，把家长会和班会两者有机结合起来的一种创新班会。

主题班会上，老师、家长、学生共同参与，观赏学生成长足迹照片、竞赛答题，趣味游戏、才艺展示等多种喜闻乐见的形式贯穿始终，教师运用多媒体组合课件，让活动的程序完整合理，形式新颖，尤其是以学生为主体，内容实在，富有强烈的感染力，充分调动学生的非智力因素，极大激发学生的“潜在智慧”和参与热情。

通过开展这次以“春节”为主题的班会，不仅让学生深切感受到春节的文化内涵，知道怎样过春节才更快乐，更有意义，而且由于家长的参与，既丰富主题班会的内容，又为增强学校、教师、家长之间的沟通做出有益探索，同时也增进家长对孩子、孩子对家长的解，为家庭教育提供很好的契机，有利于家校合作共育的进一步深化。

现将本次活动总结如下：

一、领导指导有方，注重实效

每个传统节日都有一个年代久远、寓意深刻、耐人寻味的故事。每个传统节日都给人以热爱生活，讲礼仪，重情义，报效祖国和人民，奋发向上的精神力量。但是这些节日在孩子们课本上没有详细的介绍，再加上近年来受“洋节”的冲击，使得孩子们对这些传统节日的文化、习俗等方面的解知之甚少，从而导致少年儿童对于中国传统节日文化表现出严重的“营养不良”。因此学校领导决定利用传统节日资源开发活动育人课程，作为我校《家校合作有效途径的实践探索》省课题下的子课题《校本课程的开发实验与研究》的一部分，希望开发这种课程时以“中国的传统节日” 教育资源活动为切入点，以人文传统教育为主线，以实践体验为途径，把丰富的中国传统节日民俗活动、文化，通过整合、创新、分层，以主题班会活动的形式进行重新设计，大胆创新，不断深化，赋予传统节日活动以新的内容的同时，使“中国传统节日”丰富的教育内涵根植于孩子们的心间。

本节“春节”节日课程呈现时，我们校领导、行政领导都亲临课堂，就是在验证理论是否与综合实践活动紧密联系，设计出贴近学生生活，贴近学生经验，具有时代气息、行之有效的`主题活动，更在关注课堂的整体效果是否达到预期的目标。

二、教师精心准备，细节把关

为给家长提供全面解孩子成长的机会，班主任李XX老师用一个多月的时间把孩子两年来与她朝夕相处的成长照片及视频作整理，并自制成有音乐、有画面解说的幻灯片。为组织好本次活动，李老师提前在班级QQ群及微信群里通知家长开课的时间、目的、所带文具、用品及告知家长做好请假或调整工作的准备等，为家长能够带着目标在课堂上安心听讲做好保障。同时李XX老师就活动课的展示内容在自己反复推敲，仔细琢磨的基础上，不停地与同年级老师、班主任老师沟通交流，不断地改进提高;在这里我要特别说一声：这次活动的奖品全是李老师自费买来的。我是在她讲课前才知道的。她说：看到孩子们一天天进步，一天天懂事，我特别高兴，借“春节”这次主题班会，我要在比赛环节给孩子们发一些喜庆的奖品，好好地谢谢我的孩子们。这位年轻的老师对孩子们这样用心，真的是让我特别感动!不是说礼物有多么昂贵，主要是这份爱心无价!

家长学校于XX老师根据主题班会活动的内容安排，提前设计并打印家长听课反馈表，学生参与活动的心得体会表，并协助班主任老师做好一切准备工作;

少先大队辅导员赵XX老师在活动当天，安排十多位少先队“志愿者”，设置在学校校园至各楼层的拐弯处，以这样的引领方式热情迎接三(5)家长的到来;

信息中心主任崔提前安排李和何XX老师负责照相与摄像。

门卫师傅对入校的家长严格过关。

三、家长积极参与，及时反馈

这次活动中，家长的出席率是100%，可见XX班学生家长对孩子的教育是非常重视的，对学校的工作也是大力支持的。到校的家长们不仅能认真听课，积极参与课堂互动活动，而且反馈及时，谈感受收获的同时也给我们提合理化建议。在此，对XX班全体参与家长表示深深地感谢!家长的反馈表全部发在于爱萍老师的博客中。这里摘录几个家长的反馈信息，与大家分享。

XX班所有的家长都在反馈中谈到：感谢李XX老师的辛苦付出，感谢学校和班级举办这样的活动，给家长提供近距离观察、交流、互动的机会。希望这样的活动多多举行，这样不仅便于家校沟通与理解，而且这种亲子同堂的经历是终生难忘，有利于孩子们的成长!

四、学生情绪高涨，收获很大

本次的节日课程虽然是以主题班会和家长会的形式展开的，但同时也是一次亲子课堂。李老师在设计时，共分成六个版块：一是展示“成长足迹”照片;二是“家长即兴答题”;三是“孩子与家长分组竞赛”;四是谈家风;五是倡导“热情小主人，文明小客人”活动;六是“家长与孩子合作制作灯笼”。中间在见缝插针地穿插“才艺展示”。每个活动都那么的有趣，孩子和家长配合默契，都全情投入到活动中。加油声、掌声、笑声充斥在一起，家长和孩子都沉浸在快乐的氛围中。特别是最后的合作制作环节。让每个组的所有的家长和孩子们心往一处想，劲往一处使，拧成一股劲，气氛很是热烈，也让年的味道更浓。最后XX班的大红灯笼挂起来后，家长和孩子们都是兴奋之情溢于言表。

整场活动流淌着亲情，洋溢着欢乐!活动后，孩子们也认真地写出心得体会。在这里摘录几段，与大家分享。

孩子们的表达虽然还不是很流畅，但字里行间也能看出他们长大，懂事。他们都很感谢老师对他们的关心，很感谢爸爸妈妈课堂的参与，更感谢爸爸妈妈对自己的付出。而且在“春节”的主题会中收获很多知识。祝我们的孩子们健康快乐成长!

五、团队通力合作，共同努力

在制定出可行方案后，学校领导统筹学校相关人员力量，周密部署各项分工，细化具体操作内容和要求，确保活动的实效性。

活动承担人：李

组 织：李主任、于XX老师及三年级组

方案、各类表格制作等 于

协 助：教导处 教研室 大队部 信息中心、三年级班主任及少先大队志愿者

摄像照相：崔、李和何

活动呈现时，我们三年级班主任老师恰逢有课，但组长李XX老师与三年级其他班主任都提前把周三的课调换，目的就是想借此次机会，针对李XX老师的课来一次深入的教研，让以后的活动少点遗憾。在此，非常感谢她们的支持和鼓励!

六、活动后续工作，即时完成

1. 在博客中完成主题班会活动过程的图文记录。(于已完成)

2. 在博客中登载家长的反馈信息(于已完成)

3. 在博客中登载学生的心得体会(于已完成)

4. 完成2本档案的建立。(于已完成)

5. 做好活动反思。(李已完成)

6. 做好活动总结。(于已完成)

活动已过去几天，我还在一直回想整个活动的过程，不断地与听课的老师沟通交流，不断的认真阅读家长与孩子们的反馈信息：虽然老师们觉得这样的形式非常新颖也很实用，家长的反馈全是赞赏与支持，孩子们的收获也很丰实。但也有待完善改进的地方：

1.活动前应邀请几位老师同在一起，把“活动的内容与程序”与李老师再来一次磨合，严格把关后，活动呈现中可能更紧凑。

2.孩子们反馈表交回后，我发现孩子们写得作业不是“上天”，就是“入地”，才意识到自己工作的失误。应该在孩子们的反馈表一栏中打上格，这样的作业才能干净整洁。

3.课前我与家长、孩子们互动时，应该给家长一个温馨的提醒：因为是亲子共堂，家长不仅要在课堂上以身作则认真听讲做好榜样，还应在孩子听课时加以引导和鼓励。这样的话，李老师在“掌控”活动中就会少费力。

最后，我谨代表我个人衷心感谢参与此项工作的全体领导、老师、家长和孩子们，谢谢你们的指导帮助、密切合作与大力支持!

**领导查看春晚录制工作总结12**

一、员工移动。安排得不够详尽，犯想当然的错误，未提前与各部门沟通好车辆及司机人选。导致被动。

2、订花。未提前与员工交待订花的详细要求(效果)。(70元，以喜庆鲜艳为主色调。映衬节日气氛)

3、舞蹈。未考虑到舞蹈对场地的要求，可能存在的安全问题。与酒店和集团未提前落实好。

4、捧奖箱。未提前督促当事员工做好准备。当事员工对行政职能定位认识不足。

5、合影。未提前告诉部门经理合影要求，晨会上说得太简单。(等到节目完毕后，集中邀请张董、张总一起留影。)

6、摄影。相机准备不足，DV未直接交给张嵩，结果张嵩未带。拍摄角度和效果差。

7、敬酒。与张总的配合不够默契，总经理的酒未敬，也未组织管理层一起敬张总。

8、撤场。王艳代表公司当选春晚主持人，忙到最后，无人看包，未安排善后人员。

总结：犯经验主义错误，团队凝聚力不够。计划不够详尽周密。后期跟进落实力度不够。

**领导查看春晚录制工作总结13**

12月24日晚上，薄雾弥漫，同学们的热情却浓得散不开，因为今天晚上，我们将在学校度过一个快乐的节日——平安夜。虽然这是一个西方的节日，但为了让同学们感受中西方的多元文化，获得不同的快乐情感体验，初中各班的老师精心准备了各种活动和同学们共同庆祝节日：

前奏：营造节日的气氛

从下午开始，同学们就和老师一起布置起了环境，他们用圣诞树、圣诞帽、雪花片、各种贺卡、彩灯、彩条等等，把学校大花园里的雪松装扮得流光溢彩，一片火树银花，俨然成了一个童话的世界，同学们在亲手动手装扮的过程中获得情感的体验，能力的提升。

序曲：欢乐焰火

晚上6点30分，随着圣诞音乐的响起，同学们手捧小红烛，在阵阵礼花声中同声高唱《we wish you merrychristmas》，熊熊的篝火燃烧着，随着欢乐地歌声尽情地舞蹈。凤凰文学社的小记者王心雨作了现场报道。打扮成圣诞老人的同学分发着节日糖果，把幸福带给每一个人，把快乐带给每一个人。随即张宁校长用英语向同学们表达了节日的问候和祝福，希望通过这次的活动多方面了解各国人们庆祝圣诞的方式，体验异国人情风俗。

高潮：狂欢游戏

阵阵欢声笑语飞向静静的夜空......

后续：圣诞礼物大派送

活动结束了，同学们带着意犹未尽的喜悦心情准备离场了，等下，还有惊喜在等着他们呢：在圣诞老人的指引下，同学们从圣诞树上取下了贺卡，接受神秘的祝福!

在圣诞到来之际，我校通过这样一个庆祝活动，旨在为同学们提供一个展示的平台，让同学们在参与中获得自信，在参与中体验快乐，在学会分享中感受成长，在互相祝福中学会感恩!

**领导查看春晚录制工作总结14**

盼望着!盼望着!20\_\_年的春晚终于和我们见面啦!

《20\_\_年春节联欢晚会》以大气恢宏、新颖活泼、惊喜连连的风格特色，让人耳目一新。整台节目在传承中创新，在“欢乐吉祥、喜气洋洋”气氛中洋溢着满满的正能量。而今年的主持人也是让人眼前一亮，北京会场是我们熟知的任鲁豫、尼格买提，搭档青年演员佟丽娅，还有青年主持人尹颂和张舒越。我们看到有老一代主持人压场，也有新一代主持人的朝气蓬勃，更有跨界合作的演员，从主持人阵容上看就足以hold住全场。

再来看一下今年的舞台，可以说用两个字形容，震撼!春晚舞台首次打造三层立体舞美，同时运用飞屏技术营造出360度环绕式景观，通过精良的视频制作，让观众在屏幕前就能有“裸眼3D”的极致体验，展现出新时代春晚的魅力、活力和创新力。自5G网络建设以来，这还是第一次通过5G技术来展现舞台，不仅让人耳朵听到享受到谜一样的音质，还能让观众大饱眼福。我们都知道以往的春晚舞台，由于科技不先进，虽然场面很壮大，但观众整体观看效果不是很好，而今年的5G技术弥补了这一缺憾。我内心感慨，国家真的越来越强大了。

我们再来看下今年的节目，延续了以往的传统，但也有新的创新。歌舞类节目与时代大主题紧密贴合，在演唱上更郎朗上口，嘹亮的歌声中唱出了百姓满满的获得感、幸福感，更唱响了对新春的美好期待。舞蹈类节目既有国际时尚精品，又有韵味十足的古典舞。语言类节目是我认为最大春晚的看点，节目体裁相比以往更加新颖，而且内容丰富多彩。今年语言类的节目的数量也比以往多了不少，有展现亲情、爱情、友情，也有讽刺和鞭打形式主义和官僚主义的内容，真正贴近了老百姓的生活。最后还有魔术类和戏曲类的节目，魔术类的节目表演让人惊叹，戏曲类的节目表演让人认识到了真正的戏曲，两者结合更是让人拍手称好，这也是魔术和戏曲的一次大胆的结合。我认为这是将传承以一种新形式继续传承下去，令人回味无穷!

每一年的春晚都会以特别有创意的的题材内容给与观众惊喜，春晚是我们每一代人的精神所托，少了春晚就好像少了一些年味。在这个喧嚣的时代下，春晚依旧能保持着传统，又能与时俱进。春晚，让国人在回家过年的生活中真正找到了年味。

**领导查看春晚录制工作总结15**

xx高专xx班举办了20xx年元旦晚会，整台晚会气氛活跃，节目精彩，体现了大学生的风采英姿及青春活力。同时，在筹备工作中增强了团结集体的能力。以下是本次晚会的总结。

时间：20xx年xx月xx日

地点：xx高2班

参加人员：全体xx班同学

1、首先，我切实感受到了各位同学的辛苦与付出，作为一位元旦晚会的筹备人员，我很清楚这期间的辛勤，会场的布置，节目顺序的安排，每一个环节都凝聚了所有人员的辛勤劳动。

2、晚会现场布置，分工明确，体现了xx班同学的信心与构想，团结与协作。吹气球与摆放桌椅等等，培养了大家的合作意识。

3、节目丰富，气氛活跃，给人一种新年新气象的感觉，其中主要有xx寝室带来的《挥着翅膀的女孩》、xx和xx寝室共同带来的.《洗澡歌》、xx寝室的舞蹈串烧、文艺委员xx带来的性感爵士舞蹈《good boy》、xx寝室带来的歌曲串烧《爱囚》《我想大声告诉你》《相亲相爱》、最精彩的是，xx、xx带来的拉丁舞，服装华丽，视觉效果很棒。

>一、存在不足

本次晚会无论是节目安排、晚会内容还是场地的布置都比较成功，整个晚会气氛活跃、节目精彩、内容新颖而独特，但也存在许多不足之处。

1、多媒体出现问题，没有备用方案，临机方案往往不如人意。

2、计划不周全，在购买材料用品时预算数量不足。

3、组织纪律性有待加强。

4、事先没有彩排，时间安排不当。

>二、体会与感受

虽然在筹备晚会中存在一些不足，但总体来说，晚会还是成功的，达到了增强集体凝聚力，丰富校园文化生活的效果。

通过此次活动，我感觉到在今后的工作中，我们要善于总结自己，在不断吸取经验和教训过程中完善自己，要继续团结协作，积极投入到自己的角色中，做好和其他人的协调工作。积极配合学校的安排，使各项工作有组织性和系统性，以保证各项工作顺利完成。

新的一年向我们走来，新年的阳光将洒在我们身上，新年的春风将吹在我们脸上，相信在新的一年里，我们会在学习、工作以及其他方面取得更大的进步和收获，再创辉煌!造一个更精彩的X班!

**领导查看春晚录制工作总结16**

一学期的友谊，一学期的汗水，一学期的学习，在圣诞节来临之际及传统的元旦到来之际，作为我校的航空服务班，于平安夜在学院北教学楼313教室进行了航空服务班成立以来的第vv届圣诞晚会。

在晚会即将开始时，同学们都陆续到来。晚会以宣传委员孙菲同学的一支《我愿意》开始，精彩的舞蹈，搏得了在场观众的一阵热烈掌声你方舞罢我登场，在大家还在回味之际，组织委员单伟娜同学的一曲《错的人》已经开始，逼真的演唱，引起了大家阵阵共鸣。

接着，街舞社马萌同学一支舞蹈《七上八下》也在音乐中开始，性感的舞姿让大家感受到来自街舞社的气息。一曲作罢，一首优美的《红星闪闪》也由孙菲同学带来，可爱的外表加纯熟的演唱，引起了大家的一致反响，很多人也一起了歌声。

在间隔了一段时间后，好玩的传气球游戏开始了。大家都排为u字形开始传气球，伴着音乐的跌宕起伏，气球在音乐突然停止落在幸运的一位手中时则要为大家表演节目!

晚会很快将结束，在集体兔子舞的节奏下，大家纷纷来到中心，舞出自己的步伐。

晚会结束后，班委将会场打扫了干净。

晚会取得了圆满结束!

**领导查看春晚录制工作总结17**

今年的春晚我还是跟往常一样的期待，坐在电视旁边，心里默默数着时间，终于等到盼望已久的春晚开播了!我就赶紧让爸爸妈妈一起坐下来看，首次亮场的是《老鼠爱上你》的开场贺岁歌舞，还有改版过的《过年Disco》歌曲，我超级喜欢这歌曲，真的实在太好听了!

今年的央视春晚舞台绚丽多彩，变幻莫测的场景让人流连忘返，充分准备的演员们都把精力放在节目上，给大家呈现一个阵容宏观的集体舞蹈，幽默风趣的小品、相声、悦耳动听的独唱歌曲，还有耳目一新的魔术表演等等，可谓是台上一分钟，台下十年功勤劳苦练，给全国观众展现一个全新完美无瑕的春晚晚会。

今年的春晚是一年比一年精彩，其中有好多节目让我流连忘返。其中刘谦表演的魔术让我十分震惊，扑克牌不知不觉变音符和琴键，他与他的搭档非常默契，一会儿就与他的搭档互换了位置，在最后的时候，他的搭档就神不知，鬼不觉的跑到观众席了，观众们纷纷叫好。

时间就好像一个小彩旗一样旋转，从开场到凌晨的钟声响起，一刻都不能歇息，因为她是时间的使者，时光的流转，四季的轮回，除夕就这样不声不响地划过去了。在以前我觉得看春晚没什么意思，就出除了好看之外就没有什么特别的了，再看看今年20\_\_虎年的春晚，感觉跟之前不一样了，因为今年我刚好上了小学，感觉时间过得好快，一转眼我就上了小学五年级了。

一年一度的春晚晚会，总是让人快乐又难忘，爸爸说，新的一年就代表着每个人都长大了一岁，意味着我长大一岁，爸爸妈妈就老了一岁，所以，我一定要好好孝顺我爸妈，这也是我今年观看春晚最大的收获!祝大家新的一年开开心心，平平安安，还有就是学业有成!

好了不说了，看完春晚，我要去睡觉了，明天还要早起去拜年，再见!

**领导查看春晚录制工作总结18**

我社团开始策划这次大学生春节联欢晚会，对联合社人来说这是个特殊的日子，因为从这一天开始，我们每一个人身上都有了一份沉甸甸的责任，那就是春节临近，我们每个人该拿出什么东西来向家乡人民献礼。为了欢庆辉煌的20xx年，喜迎充满希望的20xx年，让威戎父老乡亲过一个欢乐、祥和的新春佳节，鼓舞威戎镇人民同心同德、齐心协力，共建和谐威戎，大力推进威戎经济发展及人才培养等重大举措，我社团特举办本次春节联欢联欢会。

我社团紧扣威戎镇具体实际，举办以“欢乐和谐·感恩铭根”为主题的春节联欢晚会，旨在活跃家乡人民的春节气氛，丰富人民精神文化生活，最终取得了圆满的成功。

为了举办这样一次大学生春节联欢晚会，我们齐心协力，付出了艰辛的努力，前前后后的工作总结以下四个阶段：

第一、策划阶段。

我们在策划这次春节联欢晚会之前，由马和温两位同学发起，多名同学积极参与，戴x执笔x起草了本社团成立策划案，我们的社团就在很短时间内建立起来了，社团成员不断增加，内部机构也得到初步的建立。

社团成员于2月6日在温家聚首讨论举办20xx春节联欢晚会，大家踊跃发言，出谋划策，很快制出节目单的草稿来。负责起草本次春节联欢晚会策划案，内容涉及活动宗旨，联欢晚会的主题、风格、形式，舞台布置，节目流程，活动预算以及具体活动的人员分工。

第二、组织阶段。

马组织部分同学搞外联，联系xx镇政府和威戎中学，向xx县各主要企业单位拉赞助，在这个过程中面临诸多挫折和问题，同学们情绪低落，活动曾一度停止运作。但是我们最终挺过了难关，我们不能忘记的一个人就是王前进，王前进答应帮我们解决晚会舞台和音响设备的问题，我们深受鼓舞，得以继续向前迈进!李海涛从中\_，在机砖厂拉来500元赞助款，感谢机砖厂对我们的大力支持。

由于外联工作没有取得理想的成效，我们囊中羞涩，一切从简。表演服装除了《开门红》《月亮花儿开》《火苗》需要严格的服饰之外，其他的尽量自己去找。服装的问题，我们找到威戎中学的戴仲林老师，通过几次接触得到了解决，感谢威戎中学的支持。

舞台方面，我们没能跟那几家个体经营户谈成合作，他们不提供符合我们要求的舞台，我们只能另谋出路，最后xx村六队队长王答应免费提供舞台及幕布等设备，舞台问题得到基本解决，感谢王队长对我们的支持!搭建工作由我们内部人员及人员亲属合作完成，在这里向大家道声辛苦了。

在外联部搞外联的同时，我们的节目也在火热的排练中，节目组仅仅按照策划部的规定，在腊月二五十号初次彩排，二十七号做最后彩排，顺利完成任务。

**领导查看春晚录制工作总结19**

\_\_高专\_\_班举办了20\_\_年元旦晚会，整台晚会气氛活跃，节目精彩，体现了大学生的风采英姿及青春活力。同时，在筹备工作中增强了团结集体的能力。以下是本次晚会的总结。

时间：20\_\_年\_\_月\_\_日

地点：\_\_高2班

参加人员：全体\_\_班同学

1、首先，我切实感受到了各位同学的辛苦与付出，作为一位元旦晚会的筹备人员，我很清楚这期间的辛勤，会场的布置，节目顺序的安排，每一个环节都凝聚了所有人员的辛勤劳动。

2、晚会现场布置，分工明确，体现了\_\_班同学的信心与构想，团结与协作。吹气球与摆放桌椅等等，培养了大家的合作意识。

3、节目丰富，气氛活跃，给人一种新年新气象的感觉，其中主要有\_\_寝室带来的《挥着翅膀的女孩》、\_\_和\_\_寝室共同带来的《洗澡歌》、\_\_寝室的舞蹈串烧、文艺委员\_\_带来的性感爵士舞蹈《good boy》、\_\_寝室带来的歌曲串烧《爱囚》《我想大声告诉你》《相亲相爱》、最精彩的是，\_\_、\_\_带来的拉丁舞，服装华丽，视觉效果很棒。

一、存在不足

本次晚会无论是节目安排、晚会内容还是场地的布置都比较成功，整个晚会气氛活跃、节目精彩、内容新颖而独特，但也存在许多不足之处。

1、多媒体出现问题，没有备用方案，临机方案往往不如人意。

2、计划不周全，在购买材料用品时预算数量不足。

3、组织纪律性有待加强。

4、事先没有彩排，时间安排不当。

二、体会与感受

虽然在筹备晚会中存在一些不足，但总体来说，晚会还是成功的，达到了增强集体凝聚力，丰富校园文化生活的效果。

通过此次活动，我感觉到在今后的工作中，我们要善于总结自己，在不断吸取经验和教训过程中完善自己，要继续团结协作，积极投入到自己的角色中，做好和其他人的协调工作。积极配合学校的安排，使各项工作有组织性和系统性，以保证各项工作顺利完成。

新的一年向我们走来，新年的阳光将洒在我们身上，新年的春风将吹在我们脸上，相信在新的一年里，我们会在学习、工作以及其他方面取得更大的进步和收获，再创辉煌!造一个更精彩的X班!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找