# 汉字规范书写工作总结(合集13篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-09-11

*汉字规范书写工作总结11、为了加强规范汉字书写教育教学工作，学校严格要求教师的课堂教学使用规范汉字，学生的作业使用规范汉字，在每个月月底进行效果检查、奖惩挂钩；在每年的教研工作计划中都把规范教师文字作为常规继续教育内容，还组织师生参加书法竞...*

**汉字规范书写工作总结1**

1、为了加强规范汉字书写教育教学工作，学校严格要求教师的课堂教学使用规范汉字，学生的作业使用规范汉字，在每个月月底进行效果检查、奖惩挂钩；在每年的教研工作计划中都把规范教师文字作为常规继续教育内容，还组织师生参加书法竞赛活动，并进行奖励；校团委把规范语言文字、做文明人列为常规工作。

2、教务处、年级组、班主任、教研组、对规范汉字书写的课堂和教学质量负责，政教处、办公室、学生会对规范汉字书写活动负责，切实做到了每周有课程、每月有活动、每学期有考核的三步教学计划的落实，各方力量齐抓共管，形成合力，使每项工作落到实处，规范有序地保证了规范汉字书写工作的顺利进行

3、每学年都根据学校工作实际将规范汉字书写的要求列入学校议程并纳入培养目标、管理常规、基本功训练，渗透到得德、智、体、美、劳和社会实践等各项教育教学活动中。

**汉字规范书写工作总结2**

为了弘扬祖国优秀书法文化传统，提高学生规范、端正、整洁地书写汉字的能力，根据宜君县教育体育局转发“中华诵20xx全球华人学生暨全国学生规范汉字书写大赛”的通知，及宜君县教育局关于举办“规范汉字书写大赛”的通知精神，学校成功举办了“歌颂中华，传承文明”为主题的规范汉字书写大赛，此次活动受到了广大学生的热烈欢迎，同时也得到了学校领导和广大老师的大力支持，特别是语文教研组及班主任的支持。在硬笔字书法比赛中，由于同学们积极参加、充分准备，共收到作品200余件，进行了三次评选，两次集中辅导培训，最后选出优秀作品5件报送县教育局。为表彰先进、进一步推动全校师生书写规范汉字工作，现将此次活动总结如下：

>一、高度重视、制定安排

学校在接到教育局的通知后，就认真学习领会了文件精神，制定活动安排，决定此项活动由语文教研组承办。

>二、大力宣传、营造氛围

语文组召集语文教师商讨了比赛相关事宜，并以印发了“歌颂中华，传承文明”规范汉字书写大赛的通知，要求各语文教师、班主任对学生做好宣传工作。

>三、强化辅导、规范到位

本次活动先在全校学生中广泛开展，首先由年级组织各班推荐书写规范，有书法基础或书法爱好的学生，根据自己的特点书写参赛作品，语文教研组对参赛作品进行初评，评出近20幅作品，并将这20人召集起来又进行指导培训，培训后学生再进行书写，从20幅作品中挑评出5幅作品。还评出一名优秀指导教师和一个优秀组织奖。

通过本次活动使广大同学增强了对汉字书写的兴趣，丰富了同学们的课余生活，装点美化了我们的校园，给那些喜欢书法的同学提供了一个学习交流的机会，使同学有了一个展示青春风采的舞台。并且规范了广大师生的汉字书写，净化了汉字书写的环境，提高了我校师生的汉字书写水平。

**汉字规范书写工作总结3**

1、建立规范汉字书写教育师资队伍。

学校组建了一支以校长朱深书为首、学校中层领导及部分语文教师、及书法基本功较扎实的其他教师组成的.教师队伍，确保了写字教育教学工作的高质量开展。

2、开设专门写字教育课程。

我校高度重视教师规范汉字书写基本功训练，对全校教师进行经常性的粉笔、钢笔、毛笔“三笔字”书写培训。全体教职员工极为重视规范汉字书写，全体教师均能以正确、规范的书写为学生做表率；语文教师均能进行规范汉字书写水平。并把这个条件作为评估教学质量、评选优秀教师、评聘教师职务的一个重要依据。我校还注重发挥书法教育的基础作用，将用字规范化作为提高素质教育质量的一个方面，建立健全有关制度，如配备专职教师上写字课，各科教师教学时必须使用规范汉字，要求教师板书、批改作业、及书写评语时用字规范化，除书法作品外，不得书写繁体字、异体字、二简字，尤其不能出现错别字。为更好的强化落实此项规定，学校加大了监督检查力度，通过定期不定期的检查，引起了全体教师的高度重视。

语文、写字教师在学科课堂教学中加强对学生进行语言文字规范化的教学、训练；教务处经常检查非语文教师上课使用板书使用规范汉字情况，学校听课、评课也把规范汉字教育作为一项重要考核指标。除此之外，青年教师每天练一\_笔字，粉笔字必练一板，每周一交，每学期期末进行评比，评奖。

3、把规范汉字书写贯穿到备、讲、批、考、辅教学常规管理。

我校要求各科教学都必须加强对学生的规范汉字意识、能力培养和训练，规范课堂语言文字。要求语文教师要根据各学段的学科课标要求负责学生日常“听、说、读、写”的训练，尤其是重视培养学生规范汉字书写的能力，把汉字规范化贯穿到日常教学的各个环节：备课写教案、上课板书、批改作业、考试评卷、课外辅导都要力争做到汉字使用规范化。

**汉字规范书写工作总结4**

为弘扬祖国优秀书法文化传统，检验学生的书写水平，培养学生良好的书写习惯，树立学生“规规矩矩写字，堂堂正正做人”的自觉性，全面营造浓烈的校园写字文化氛围，根据《大营学校规范汉字书写比赛实施方案》，学校成功举办了首届规范汉字书写比赛，此次活动受到了广大学生的热烈欢迎，同时也得到了学校领导和广大教师的大力支持。在书写比赛中，由于同学们积极参加、充分准备，取得了很好的成绩。为进一步推动全校学生书写规范汉字工作，现将此次活动总结如下：

>一、高度重视

制定方案

为使比赛有序进行，学校制订了《安定区大营学校首届规范汉字书写比赛实施方案》，成立了比赛领导小组和评审小组。经研究决定由学校校长担任领导小组组长，由学校部分语文教师担任指导老师和评委。

>二、大力宣传

营造氛围

比赛领导小组召集大赛有关人员商讨了比赛相关事宜，并印发了《安定区大营学校首届规范汉字书写比赛实施方案》，在校园悬挂起“规规矩矩写字，堂堂正正做人”、“让写字成为大营学子的一张名片”等条幅，还利用班团队活动课进行了宣传、动员，营造浓烈氛围。

>三、强化管理

规范评审

本次活动先在全校学生中广泛开展，先由年级组织各班推荐，再由学校进行预选，选出五年级三人组、八年级五人组参加学区的汉字听写大赛。

>四、表彰激励

巩固提高

经过评审小组精心组织，认真评选，最终评出获奖学生每班各五名。学校领导给获奖选手颁发奖状以资鼓励。

通过本次活动，使广大学生增强了对汉字书写的兴趣，丰富了同学们的课余生活，给那些喜欢写字的同学提供了一个展示才华的舞台，不仅规范了广大学生的汉字书写，还提高了我校学生的汉字书写水平。

**汉字规范书写工作总结5**

根据学生的年龄特征，开展丰富多彩的以写字为议题的活动，大大提高了学生的写字兴趣。通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地掌握本册规定的偏旁的书写，做到字中的搭配关系，做到结构匀称，布局合理，行款整齐。

当然，也还存在有许多不足，比如对个别同学的辅导不够全面扎实，另外在其它功课作业的书写方面抓的不够，造成学科之间书写上的脱节等问题，这也是今后工作努力的方向。

写字是小学阶段一项重要的基本功训练，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率，低年级写字教学工作总结。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。认识到写字教学的重要性，在本学期写字校本课程教学中，我加大对学生写字工作的指导，下面我具体谈谈教学中我是如何做的。

1．激发学生的写字兴趣。

爱因斯坦说：\_教育应当使提供的东西让学生作为一种宝贵的礼物来接受，而不是作为一种艰苦的任务要他去负担。\_可见，写字教学要激发学生的写字兴趣，学生有兴趣，才能自觉练字；没有兴趣，就容易写得潦潦草草，敷衍了事。我在教学中利用各种方法来激发学生的写字兴趣，如向他们介绍我国书法家勤学苦练的故事；举办作业展览、书法展览；做\_笔画组合游戏\_、\_声音提示法\_等。看来，创设良好的课堂气氛，对写字教学来说是至关重要的，只有使写字教学活动在兴趣盎然、情绪高涨中进行，才能收到良好的教学效果。

2、培养良好的书写习惯。

《新课程标准》指出：\_写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。\_小学生写字姿势不正确，危害不小，影响写字质量，养成不良习惯；还影响生长发育、不利于身心健康。我采取了一系列规范指导措施：向学生讲明危姿势不正确的危害性，做到姿势不规范不动笔；找原因，进行针对性个别指导；同桌相互监督，随时提醒。从而有效地规范了学生的写字姿势、执笔方法、爱惜写字用具和认真写字的良好习惯与态度，使学生普遍形成了较好的书写习惯。

3．改进写字教学评价。

写字教学评价应有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣，养成正确的写字姿势和学会具有基本规范的写字技能。我对班里的写字评价，特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁。而不是简单的只看到他写出的字就下个结论。只要学生有进步，哪怕微不足道，哪怕和其他学生比，还有很大的差距，哪怕只是姿势方面，我也会即使表扬，让学生体会到自己的努力，自己有了收获。

4、要求严格贵在坚持

很多老师会有同感，有些学生无论在什么情况下，写字都很工整，而有些学生，只有在书面作业时，才会认真，否则，写出的字像了个人。我经常告诉学生，要练一手好字，很重要，但觉不是一两天的事，每一次写字，都要写出最棒的。只有这样，才会不断进步，才会有收获，没有好的写字态度，是写不出漂亮的字。在平时的写字训练中，我常在学生中来回巡视，发现问题及时采取措施，指导并帮助其改正。另外，每次写字指导，我都要求学生仔细观察每一笔画在田子格中的位置，哪些笔画要突出，哪些笔画有变化，都要注意到。特别是对于我们一年级的同学，只有认真把握每一笔的落笔位置，才会把每一个字写美观、匀称。班里刚开始有几个学生老是靠着田子格的下部分写，上部分空出很多，看起来很不协调。我经常对他们说\_要上留天，下留地\_，严格督促他们，后来这种情况有了好转。

看到孩子们的进步，我也从内心感到了自己工作的快乐，今后会更好的耕耘在写字课程教学这块土地上。

在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

**汉字规范书写工作总结6**

教学是一门技术更是一门艺术，它的技术性和艺术性就体现在教师的教学基本功上，特别是教师“讲、写、画、演”等方面。教师的基本功更是直接影响着教学效率和教学成绩。汉字书写是教师基本功重要一项，全体教师都应按照教体局的要求，全身心的投入练习，积极把书写能力应用到平日的工作之中。现对此活动进行简单总结。

>一、我校教师认真练习，积极比赛。

为了提高教师书写水平，增强教育和教学效果，我校要求教师苦练教学基本功，规范汉字书写。为检验近期的练习效果，特举办书写比赛。全体教师积极踊跃参与，按书写要求进行认真书写。老师们各个神情专注，胸有成竹;并且在书写时都注意了基本笔画、字的间架结构。

>二、值得继续发扬的地方

(一)全体教师态度端正，积极投入。

(二)大部分教师的字书写认真、规范，版面干净、美观。

(三)大部分教师的字能够做到大小匀称，字迹大方、运笔流畅。

(四)有一部分老师的字，行笔有提、按、顿、挫的变化，有书法美感，让人看了，感觉赏心悦目。

>三、存在的问题

(一)一些字的关键笔画、间架结构书写不到位。

(二)部分教师的字虽然规范，但缺少一种书法美感。

(三)作为教师的一项基本，仍需坚持不懈的练习。

>四、改进措施

(一)老师练字时不要太随意性，应该看范字练。

(二)请优秀的书法教师亲自为老师进行实践性的指导，为老师上写字指导课，重理论，也要重实践，这样可以快速提高老师的书写水平。

(三)经常组织书法作品交流、展览，让老师在互相学习中提高书写水平。

本次比赛是我校对全体教师教学基本功的一次检阅和评估，充分展示了教师的基本功底，调动了广大教师练字的积极性，促进了学校教学工作的开展，得到了教师们的积极响应。同时也使教师们真正认识到教师基本功的重要性，树立“学高为师，身正为范”的良好意识。写字、练画(话)不只是语文教师、美术教师的任务，更是所有教师的任务。所有教师都应认真练字，从楷书入手，选帖，临帖、坚持练习，不断提升自我，不断积累练习，并能熟练应用到本学科的辅助教学上，提高教育教学质量。

**汉字规范书写工作总结7**

为弘扬中华民族传统文化，促使本校语文教师重视写字教学，激发学生写字练字的兴趣，培养学生良好的写字习惯，整体提高学生写字水平，五年级语文教研组在20xx年11月1日下午，组织来自五年级不同班级的16选手开展规范汉字书写大赛决赛活动。

活动在报告厅举行，比赛分为两队，每队8人。规范汉字听写、书写大赛决赛共有四轮。每一轮都有不同的规则，赛前主持人宣布比赛规则。比赛时每位选手都按号入座，使用对应的优学派题库，按规则完成比赛。每轮书写结束后，由三位裁判老师对照标准答案，评判选手得分情况，三位计分员适时登记选手得分。四轮比赛结束后，每轮得分相加得出选手比赛成绩。按一等奖一名，二等奖两名，三等奖四名，评出7位获胜选手。

历时三个小时，五年级组的汉字听写大赛决赛终于落下了帷幕。来自五年级5班的朱启哲同学荣获桂冠。其他六位获奖同学来自五年级不同班级。比赛过程中，各位选手角逐激烈，能够正确对待每轮的得失。在比赛的过程中，多数选手书写正确率较高。同时在比赛的过程中我们看到了学生在规范汉字书写方面也还存在很多问题，值得每一位师生注意。

一是学生对地方方言掌握不到位。

二是书写字迹较潦草。

三是书写顺序不规范。

四是偏旁组字、同音节字掌握较少，不善于归结。

总之，从这次规范汉字书写比赛中，我们看到了希望，也找出了不足，这将激励我们更加认真的进行语文汉字教学工作，同时也给我们竖起了警钟，时时提示我们教师要注意从一点一滴抓起，从规范入手，引导学生在汉字书写规范程度上取得更好的成绩。同时，希望每一位同学以本次活动为契机，规范自己的汉字书写，争取在以后的活动中积极主动的参与比赛，也希望同学们将规范汉字书写体现的自己的日常作业之中，给老师上交一份页面干净、字迹秀美的作业。另外，也希望每一位教师能身先示范，做好规范汉字书写的带头人。

**汉字规范书写工作总结8**

东田小学现有13个教学班，在校学生367人，在编教师24名。20xx年起，我校始终坚持把写字教育作为全面实施素质教育的一个重要环节来抓，以教育部和原国家教委颁发的《关于加强义务教育阶段中小学生写字教学的通知》和《小学写字教育指导纲要》以及《新课程标准》为指导，扎实做好写字教学、教研工作，营造学生爱书法、学书法的良好氛围，提高学生书法艺术修养，传承中华艺术瑰宝，取得了一些成效，现将我校近五年来规范汉字书写教学开展情况总结如下：

>一、基础扎实

1、思想上重视。学校领导非常重视特色学校的创建工作。为了进一步把提高全体教师对写字教育教学的认识统一到搞好写字教学实施素质教育的重要高度上来，使全体教师进一步更新观念，提高认识，形成共识。学校多次召开班子会议，讨论有关特色学校的创建工作。参加会议的老师一致认为书法特色非常适合在我校开展。原因：

（1）书法既是我国的传统艺术，而且它的实用性很强，写一手漂亮的字对学生来说终身受益。

（2）随着计算机的普及，人们习惯于键盘上打字，对写字有所忽视，以至于写字能力衰退。

（3）与其他艺术项目相比，练习书法财力上投入相对比较低，学校、家长都能承受，更能得到全体家长的支持。

（4）适合于大面积普及，惠及全体学生。确定书法作为我校的特色后，学校把创建工作列入了学校工作计划，专门成立了书法特色创建领导小组。

2、组织上严密。为使书法特色创建工作顺利进行，领导小组着手一系列准备工作，成立了书法考级委员会。学生方面，成立了三级书法兴趣小组。全校学生人人练习书法，这是最基础的兴趣小组；在此基础上，各班挑选出十位左右的书法苗子作为班级兴趣小组；然后各班推荐书法优秀生组成校级兴趣小组。校级兴趣小组由秦丽芬、韩兴惠、孟军芳等老师担任指导教师。

3、时间上保证。每周设定一至两节课为书法练习指导时间，这段时间里，前六七分钟时间由各班的指导教师对全体学生进行指导，然后全体学生练习。班级兴趣小组成员由各指导教师每周三、五另抽时间辅导，要求不定期交优秀作业。校级兴趣小组每周四下午上课。课后有书法作业，要求每天书写一张，每个兴趣小组成员的作业交给指定教师，由指导教师面批。

4、财力上支持。学校不但思想上重视创建工作，财力上也大力支持。为了让写字教学、教改工作顺利进行，学校在经济较为紧缺的情况下，舍得花钱不断添置，更新写字教学设备。设置了多媒体教室。写字教学、教改课件等。还添置了近万元有关写字教育的书刊。设立学校、年段、班级、写字专栏。把课堂教学设备和课外学习环境武装起来，营造一个浓郁的学习学写氛围。为编印校本教材，考级委员会的老师特地买来了各种书法书籍。学校还定期向学生发放临写字贴和练习专门用纸。以上各类用纸学校都免费向学生发放。书法考级和平时的训练，指导教师牺牲了许多业余时间，学校对一部分教师发放了训练补贴。这些都离不开学校财力的支持。

5、业务上求精。为提高教师的写字基本素养，学校制定了长期的教师培训、考核计划，把专家请进来，让学科骨干走出去，不断提高写字工作实效。学校还积极搭建平台，举行教师使用规范字专题活动，开展三字一画比赛，让教师们在不断的历练中，提高自身的文化修养，提升规范书写文字的能力。为使指导教师在业务上精益求精，学校经常组织教师参观各类书画展，老师都取得不俗的成绩。

>二、训练有序

1、科学安排书写内容。我校的书法校本教材暂由《书法》和《写字》两部分组成。分年级系列硬笔书法校本教材目前正在编排之中，将在下学期开始每学期印刷一册（共三册，1—2年级第一册，3—4年级第二册，5—6年级第三册）。第1册铅笔正楷训练为主，第2册钢笔正楷训练为主，第3册为钢笔正楷兼顾钢笔行楷（古代小楷名贴）训练为主。一、二年级学生主要练习基本笔画和简单汉字，要求使用铅笔，但不准用自动铅笔，先描红，一段时间后，用学校专门的拷贝纸印写，达到一定水平后方可临贴。三年级开始练习书写钢笔字，书写内容由易到难。此外，中高年级习软笔书法，每人每天练习写几页字。

2、加强教学过程管理。学校以\_五个一\_常规活动为突破口，\_五个一\_即：每天一练，开展书法兴趣小组活动，低年级习硬笔书法，中高年级习软笔书法，每人每天练习写几页字；每周一学，各班每周开展一次书法讲座；每月一展，学校班班举办书法展览，学生个个提供书法作品；每学期一评，评选校园书法形象大使，激励学生练习书法；每学年举办一次艺术节活动，为学生搭建特色与才艺的展示平台。让学生懂得书法艺术是祖国特有的优秀文化遗产，是中国的国粹，从而激发了学生的爱国热情。提升师生创造美、表现美、感受美的能力，起到润物无声的教育效果。

3、激发学习写字兴趣。为不断激发学生的学习兴趣，学校采取了多种方法。

（1）定期展出优秀作业。在学生每天练习的作业中选出一部分在校园中展览。一般每月一次。这种形式既不加重学生负担，组织教师也便于操作，但能促使学生认真对待每一次作业，效果很好。

（2）举行小型多样的书法竞赛活动。每年的校艺术节，书法是必比项目。除此之外还鼓励学生参加各级各类比赛，并以比赛为契机，发动学生练习完整作品，这样既选拔了人才，又能让学生的书写水平大幅度提高。我校都采取层层选拔的方式，每举行一次比赛，都能涌现一批书法人才。

（3）把学生的优秀作品作为艺术品在校园醒目处展示。我校校园内十几幅作书法作品，分别在走廊墙壁上悬挂，这些作品都出自我校学生之手。能作为艺术品在校园内展示，是学生的一种荣耀，这既是对学生多年付出的肯定，也为其他学生树立了榜样。

（4）改革评价制度，改\_三好生\_为\_星级生\_评比，把书画星作为十星之一。并把书法考级与书画星考核挂钩，把相应年级书法等级作为获得书画星的必备条件。

>三、常抓不懈。

——抓课程落实。按照市、区有关文件要求，学校确保一、二年级每班每周两节书法课，三至六年级每班每周一节书法课。一、二年级练习硬笔书法，侧重于良好写字习惯的培养和实用书写能力的提高。三、四年级，用毛笔临摹名家名帖书法，体会书法的审美价值。五、六年级除了用毛笔临摹名家书法外，开展毛笔创作初步练习。

——抓兴趣培养。为了提高学生学习书法的兴趣，学校采取多种方法进行教学。用歌谣激趣、故事激趣、演示激趣、音乐激趣等方法教学。

——抓习惯养成。为了让学生养成良好的书写习惯，掌握正确的写字姿势，老师们想方设法采取了口头提醒、亲自示范、讲解图片、播放录像、强化训练等措施，长抓不懈，直到学生\_习惯成自然\_。

——抓方法创新。在教学中改变方法，老师要求学生先在临帖的白纸上用铅笔描出笔画的轮廓，指导他们要按笔顺描，每描一笔都要在心中默念笔画的粗细变化，把握字体的概貌，同时观察运笔的方法。这样，学生提笔写字时就能胸有成竹，写出来的字体也更为丰满了。另外，注重运用现代化设备来优化教学，如利用实物投影示范讲解；利用数码相机收集作品，点评交流；利用摄像机记录学生的学习情况，对比分析。

——抓学科渗透。除了抓好书法课的质量外，强调其他学科也要在课堂教学中有机地渗透书法教学，数学符号、英文字母的书写，都要求做到字迹清晰，整洁规范。

——抓检查评价。为了让学生能够看到自己写出来的字体美中不足，却有了进步，从而树立信心，学校建立合理有效的评价机制。建立作业、书写评优机制，从书写整洁、规范方面给予评定奖励。善用激励，利用画圈的形式，在学生写得较好的或者有了进步的字体下面画上红色的小圆圈，以示表扬，或者用简短的语言加以鼓励。

>四、多方联动。

在实践中，教师深刻地认识到，书法教育能否顺利开展，能否收到明显成效，前提是要转变师生的观念，并取得广大家长的大力支持与配合。

为此，该校成立了专门的工作领导小组，由马胜辉校长亲自抓书法教育工作，每学期制定详细的计划，使书法教育工作做到有目的、有内容、有步骤，循序渐进。定期召开书法教育研讨会、分析会，及时总结经验。同时多种渠道进行宣传，利用校会、班队会、校园电视台、宣传栏等，对练好书法、写好字的意义进行广泛宣传，提高师生的认识水平，并落实到行动中。加强家校合作，提高认识。通过与家长联系、沟通，使家长知道书法教育也是素质教育的重要组成部分，改变家长以往\_写字过得去就行\_的片面看法，要求家长对小孩的书写严格要求，把书法与思想教育和良好行为习惯的培养紧密结合起来，做到\_端端正正写字，堂堂正正做人\_。为帮助家长正确指导小孩养成良好的学习和书写习惯，学校有计划、有步骤地举办了家长书法讲座。通过学习教育，家长们对小孩学习书法的重视程度有了明显提高。

学校教育是主渠道，课外实践是延伸。我校除了每年召开两次家长会，向全校学生家长广泛宣传推广普通话，写规范字的重要意义，要求家长与孩子一同讲普通话，写规范字外，还注意为给学生搭建更为广阔的展示舞台，学校结合每年全国\_推普宣传周\_，组织\_开展啄木鸟行动\_小队活动，争当\_社会用字小医生\_。同学们利用课余时间，走上街头、社区，设立规范用语、用字咨询台，向广大市民分发宣传单，进行知识讲解和示范演练，小手拉大手，开展啄木鸟行动，使语言文字规范化由校园迈向社会，影响了家长，影响了市民。春节前夕，书法小组同学们在指导教师的带领下，走上街头，为群众免费书写春联，既将祝福送进千家万户，更把\_用字要规范\_的思想散播到每个人心里。他们演绎着祖国的灿烂文化，感受着祖国语言文字的魅力，展现了当代小学生健康向上的精神风貌。

>五、成绩喜人

一份耕耘，一份收获。近年来，在上级领导的重视和正确领导下，在全校师生的不懈努力，师生们写规范字的能力有了显着提高，并结出硕果。学校师生在国家级、省市县级举办的各类书法比赛中有近百人次获奖。创建是手段，不是目的；成绩是基础，不是终点。我们相信，只要我们与时俱进，抓住机遇，解放思想，开拓创新，突出特色，不断积累经验，求真务实地开展规范汉字书写工作，用每一位辛勤园丁的智慧双手，为学生的终身发展奠定基础，将会开创出我校教育教学工作的又一片璀璨的明天，谱写出东田人民满意的民族教育的新篇章。

**汉字规范书写工作总结9**

加强领导写字是一项“功夫”，需要足够的时间持之以恒的训练。写字教育的管理本身是教学管理的一项内容，为保证写字教育有成果，必须保证训练到位。

一方面，对学生进行必要的教育，在学习过程中培养克服困难的能力，不怕挫折的精神，刻苦钻研的意志，让学生了解诸如汉张芝池尽墨，晋王羲之写空十八缸水始读书，唐欧阳洵路遇名碑三日不肯离去等故事。

一方面给予时间上的保证，安排每天练字专用时间，制订必要的规章制度，教师从中培养学生自我检查，自我调控，自我鼓励的习惯，日积月累，逐渐练就一手好字。

写字教育还需要一定的氛围，形成一种浓厚的风气，有助于工作的推进。因此，学校在设计校园文化中，时时考虑到写字教育的渗透，在学校走廊里，有学生的写字作品与中外名人名像同时悬挂。宣传橱窗里可定期看到学生的写字优秀作业，在陈列室里更有学生创作的、发表的获奖的各种成功的作品。这种氛围有利于对学生的引导，产生心理上的认同，表现在行动上的积极参与，良好的书法（写字）文化既传播了我国的优秀文化传统，又美化了校园，陶冶着学生幼小的心灵，这种育人环境，不但提高了校园文化的艺术品位，而且起到了潜移默化的教育功效。

**汉字规范书写工作总结10**

为了增强学生对祖国语言文字的热爱和文化的理解。提升学生的语言文字能力，增强学生的文化底蕴和文化品位。加强学生学习习惯的培养，提高学生的学习兴趣和写字能力。4月18日河塘中心小学一二年级举行了小学生规范字书写比赛活动。初赛由各班语文老师统一指导，关注学生的写字姿势，执笔姿势，以及田字格中的抄写格式。

通过这次活动，我们欣喜地看到我校贯彻养成教育的成果。主要表现在以下几个方面：

>1、养成教育落实到位。

写字习惯是养成教育中好习惯中的一种，我校低年级一直以“培养良好的写字习惯，人人都能写一手好字”为目标，同学们积极响应，纷纷开展相关的活动，各班每天安排特定的时间让学生练字。在本次的活动中，学生们能熟练自如的写字。从中我们能看出各班真正将练字活动落实到位。

>2、写字能力大有提高。

从学生的作品看，学生的写字能力大有提高。纵观以往，学生作业书写不工整、字迹潦草、错别字连篇，老师改作业就头疼。与之相比现在是大有改观。许多位学生作品中呈现出书写认真工整、字体规范的作品。也极少发现写错别字、有修改痕迹的作品。

>3、学生写字兴趣较浓。

本次竞赛方式是一二年级学生人人都参赛，以班级为单位组织竞赛，学生100%都参加。由于老师的大力发动与宣传，学生们参赛热情很高，回去每天都主动练字，请家长指导，希望取得好成绩。家长也积极配合，希望孩子能脱颖而出。从中我们能看出学生们对写字的兴趣很浓。

在欣喜地同时，我们也发现了一些问题：

1、学生写字姿势不正确依然存在。

从本次活动中，暴露出部分老师重学生写字的质量，而轻学生的写字姿势。在赛场上，有相当一部分学生写字姿势不正确。学生身子少正，头低下，握笔少正确，这说明我们老师在平时的训练中，缺少对学生写字正确姿势的指导。良好的写字习惯首先应重在培养学生正确的写字姿势。这就要求我们老师在平时的写字训练中要多加指导与提醒。

2、男女生写字能力悬殊太大。

纵观整班学生的作品，女生普遍字迹工整，秀气。男生字写得较大，结构松散，少整洁。本次竞赛中，总参赛学生35人，其中男生仅11人，女生24人。男生写的字不如女生漂亮整洁。小学生中女生写字能力较强，男生写字能力较差，这是普遍的现象。这就要引起我们老师注意，在平时的写字训练中要加强对男生的写字训练。

当然，通过此次规范汉字书写大赛，老师和学生从思想是都提高了认识，行动上加以了重视。但提高学生写字能力并非一日之功，而贵在持之以恒。我们相信有领导的重视，有老师不懈努力，学生写字的质量一定会有质的飞跃。

**汉字规范书写工作总结11**

为弘扬祖国优秀书法文化传统，检验学生的书写水平，培养学生良好的书写习惯，树立学生“规规矩矩写字，堂堂正正做人”的自觉性，全面营造浓烈的校园写字文化氛围，根据《燎原中学首届规范汉字书写比赛实施方案》，学校成功举办了首届规范汉字书写比赛，此次活动受到了广大学生的热烈欢迎，同时也得到了学校领导和广大教师的大力支持。在书写比赛中，由于同学们积极参加、充分准备，取得了很好的成绩。为表彰先进、进一步推动全校学生书写规范汉字工作，现将此次活动总结如下：

>一、高度重视制定方案

为使比赛有序进行，学校制订了《燎原中学首届规范汉字书写比赛实施方案》，成立了比赛领导小组和评审小组。经研究决定由负责全校教学工作的副校长担任领导小组组长，聘请了学校部分资深书法教师担任指导老师和评委。

>二、大力宣传营造氛围

比赛领导小组召集大赛有关人员商讨了比赛相关事宜，并印发了《燎原中学首届规范汉字书写比赛实施方案》，在校园悬挂起“规规矩矩写字，堂堂正正做人”、“让写字成为燎中学子的一张名片”等条幅，还利用班团队活动课进行了宣传、动员，营造浓烈氛围。

>三、强化管理规范评审

本次活动先在全校学生中广泛开展，先由年级组织各班推荐书写规范的作品上交学校，再由评审小组负责对参赛作品进行终评，选出优秀作品。

>四、表彰激励巩固提高

经过评审小组精心组织，认真评选，最终评出获奖作品。其中一等奖3名、二等奖6名、三等奖9名，优秀奖若干名。学校领导给获奖选手颁发荣誉证书以资鼓励。

通过本次活动，使广大学生增强了对汉字书写的兴趣，丰富了同学们的课余生活，给那些喜欢书法的同学提供了一个展示才华的舞台，不仅规范了广大学生的汉字书写，还提高了我校学生的汉字书写水平。

附：获奖名单七年级：

一等奖：陈楷涛708

二等奖：庄秀霞703、庄琪婷704

三等奖：刘丹虹703、庄佳淇704、王若兰701

优秀奖：庄雅丽706、李佳婷707、李晓婷701、庄冰妮706八年级：

一等奖：庄晓先805

二等奖：庄兰芳806、陈若丹803

三等奖：许植晓803、陈俊翰806、庄梓雯801

优秀奖：李纯虹803、庄妍801、张佳滨802、张惠鹏802、

庄燕梅806、王文扬807、张镇洪807

九年级：

一等奖：王梓璇9

二等奖：陈美芬901、陈妙珊904

三等奖：庄斯琪901、李晓玲903、张琪903

优秀奖：黄小燕901、李巧娜901、王义淞907、陈漫晶906、庄浩丰903、张智强904

**汉字规范书写工作总结12**

汉字工程工作要取得成效，必须步入制度化、规范化、科学化的轨道。要深入开展工作，就要有健全的组织机构，要不断调整充实队伍，并且逐步建立完善的制度。为此，学校设立了汉字工程工作领导小组和学生督查小组。（一）汉字工程工作领导小组组长：朱深书校长

副组长：陈法杰副校长段相宇副校长

成员：朱心灵马国营景高杰张迎春张庆军张娜

（二）汉字工程督查小组组长：朱心灵（业务主任）副组长：马国营（教务处主任）

组员：校团委、学生会所有干部、各班团支部成员、各班汉字工程督查组组长

以上两个领导小组中，学校语言文字工作组全面负责学校语言文字工作，负责教师的语言文字培训、督查和考核；学生语言文字督查组负责学校学生语言文字督查、整改和考核。

**汉字规范书写工作总结13**

为了弘扬祖国优秀书法文化传统，提高学生规范、端正、整洁地书写汉字的能力，根据《关于举办“中华诵20xx全球华人学生暨全国学生规范汉字书写大赛”的通知》，学校成功举办了“书写经典，传承文明”为主题的规范汉字书写大赛，此次活动受到了广大学生的热烈欢迎，同时也得到了学校领导和广大老师的大力支持，特别是语文教研组及班主任的支持。在书法比赛中，由于同学们积极参加、充分准备，取得了很好的成绩。为表彰先进、进一步推动全校师生书写规范汉字工作，现将此次活动总结通报如下：

>一、高度重视制定方案

学校在接到教育局的通知后，就立即成立了以校长为首的大赛组委会并认真学习领会了文件精神，经研究决定此项活动由教务处、语文教研组联合举办，还聘请了学校部分资深书法教师担任指导老师和评委。

>二、大力宣传营造氛围

校领导召集大赛组委会成员商讨了比赛相关事宜，并印发了“书写经典，传承文明”规范汉字书写大赛的通知，还利用读报时间进行了广播讲话。

>三、强化辅导规范到位

本次活动先在全校学生中广泛开展，首先由年级组织各班推荐书写规范，有书法基础或书法爱好的学生根据自己的特点书写相应的“书体形式”上交学校，校领导召集组委会成员对参赛作品进行筛选，选出优秀作品。

>四、表彰激励巩固提高

经过组委会精心组织，认真评选，最终评出优秀作品。其中一等奖1名、二等奖2名、三等奖2名。校领导给获奖选手颁发荣誉证书以资鼓励。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找