# 中秋经典诵读活动总结最新五篇范文

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-09-13

*中秋经典诵读活动总结最新五篇范文 　　中秋佳节至，学校又可以开展一轮经典诵读活动。下面是小编为您收集整理的中秋经典诵读活动总结范文，欢迎阅读与参考。 　>　中秋经典诵读活动总结(一) 　　中秋传统佳节到，我校借着发扬传统的理念开展大...*

中秋经典诵读活动总结最新五篇范文

　　中秋佳节至，学校又可以开展一轮经典诵读活动。下面是小编为您收集整理的中秋经典诵读活动总结范文，欢迎阅读与参考。

　>　中秋经典诵读活动总结(一)

　　中秋传统佳节到，我校借着发扬传统的理念开展大规模的“经典诵读活动”活动，取得了不斐的成绩，现将我校诵读活动总结如下：

　　一、明确目标、落实活动方案

　　1、明确活动目标

　　通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

　　2、落实活动方案

　　与日常教学相结合。、除安排的校本课外，每周四下午课外活动(单周诵读、双周写字)，各班按照不同学段的内容开展中华经典诵读活动。师生集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为经典诵读拓展更宽的道路。

　　与学校养成教育活动相结合。开展“人人读经典、做谦谦君子”活动，利用语文课前2分钟时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，让学生坚持天天吟诵;并提倡制定恰当的周背诵量，力求达到这个小目标。语文老师每天要与学生共同进行诵读活动。每节语文课前准备2分钟，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，学生全员参与。每班可选一名普通话及朗诵较好的学生做带读的小老师。每周末语文教师将本周所吟诵的古诗文进行简单的讲解赏析，或进行诵读指导。

　　与班队活动相结合，每班每月可抽出一至两节班队课作为经典诵读活动课，将本月所吟诵的古诗文全面复习，或在班级内举行吟诵表演。举行古诗文默写或经典文化手抄报、书画展览、凡人凡言征集等活动。

　　与学生良好习惯的养成教育相结合。开辟诵读窗口，学校橱窗每周推荐一首古诗，供学生诵读赏析，感悟。在每次校园广播中必吟诵至少一首古诗词

　　与亲子活动相结合。鼓励、倡导学生家长参与经典诵读，督促学生每天回家进行10分钟经典诵读活动。倡导家长和孩子一起读，积极营造浓厚的家庭诵读氛围。

　　注重校内向校外延伸，激励学生利用节假日开展多种形式的读书活动，多读多背从而多用，不增加负担，不断地激发学生的阅读兴趣。开展“优秀诗文朗诵会”、“诵读小小擂台赛”、“读书大王”等评选活动。

　　二、措施到位

　　为调动学生参与诵读和创作的积极性，学校将通过灵活多样的方法开展丰富多彩的课外经典阅读活动，为学生搭建施展的平台，不断提高小学生课外经典阅读的兴趣，使优秀诗文诵背和阅读课外书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

　　1、举行了“中华诵?经典诵读行动”的启动。

　　(1)学校举行“中华诵?经典诵读行动”的启动仪式。进行国旗下讲话，使师生明白讲普通话、诵读经典的意义和重要性，倡议师生亲近母语，共同行动。

　　(2)各班利用班队会深入开展推广普通话的宣传工作。各班主任结合本班学生的实际设计丰富多彩的内容，通过主题班会，让学生明白，作为中华民族的一份子，说普通话，写规范字，诵经典文，一定要从我做起，从现在做起。

　　2、积极组织师生参加各级各类比赛，提高全体师生人文素养。

　　(1)学校通过师生比武这个平台选拔优秀师生，通过培养诵读尖子，从而进一步弘扬中华优秀传统文化，推广普通话、推行规范汉字，激发少年儿童对中华优秀文化和祖国语言文字的学习和热爱，增进爱党爱国爱社会主义的情感。

　　(2)举行全校学生规范汉字书写大赛，从中选拔书法苗子，展示学校写字教育成果，进一步提高广大学生的规范汉字书写水平，弘扬中华优秀传统文化。

　　3、每个月各个班级评选“课外经典阅读小明星”，每月上报给学区，在升旗仪式上由校领导亲自表彰、宣传;

　　4、各班组织学生根据经典诗文进行写读书笔记、创编童谣、编写手抄报、编写书籍等活动，并定期举办交流评比。

　　5、本学期学校举办了“经典阅读活动”，结合各项诵读竞赛，开展经典阅读故事会、读书心得交流会、优秀经典诗文朗诵赛、辩论赛、读书笔记展评等活动;并组织师生参加各级各类经典诵读比赛，通过活动，来检测学生诵读效果，激发学生诵读经典的热情。

　　6、建立了学生的诵读档案，积累了一系列过程资料，如：学生诵读情况分析、家长意见征询、班级活动方案、记录照片等好做法经验推广。

　　三、收获和体会

　　1、丰富了学校的文化。

　　(1)通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

　　(2)初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

　　(3)把中华传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

　　2、全面提升了学生的综合素质

　　(1)在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

　　2)陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学。

　　(3)是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

　　>中秋经典诵读活动总结(二)

　　我校校自从开展中秋中华经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与诵读活动，经常、深入、有效地开展诵读活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使中华经典诵读活动逐渐成为学校的特色。

　　一、思想上高度重视，大力宣传经典诵读的意义

　　中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

　　领导在思想上重视，率先垂范，利用教师例会、教研会、升旗仪式向全体教师和学生宣传实施经典诵读的必要性、紧迫性和可行性，教师利用班会、诵读课向学生明确不学诗，无以言，小学生，需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵等经典诵读益处。学校开展的有关活动通过全课程教育网及时报道，扩大影响。

　　二、制定相关制度，促进经典诵读工作顺利开展。

　　1、组织健全，明确职责

　　我校成立了以校长为组长，副校长、教导主任为副组长，语文教研组长和全体语文教师为主要成员的诵读领导小组。校长负责整个活动的策划和指导，包括经费的落实;分管教导主任负责活动的组织实施，人员的分工，职责的明确，活动方案的起草;教导处负责诵读课程的安排落实，日常班级诵读情况的督查;语文教研组负责活动的具体操作，拟定计划，组织教师开展相关活动;教导处负责资料的整理和归档。

　　2、建设师资队伍

　　建设一支作风过硬，业务精湛，能力适应的师资队伍，是开展好经典诵读的有效举措。①师德师风建设。我们结合师德师风建设年、提高年、巩固年活动，吸收传统文化营养，着力形成“有教无类、诲人不倦”的教风;②钻研业务，以“教学沙龙”、网络为载体，组织教师阅读经典原著，并开展“四个一”(每年读一本经典著作、每学期读一本教育理论专著、每月读一本教育期刊、每周读一篇教育成果作品)读书活动。以扩展视野，强化内功，提升教师自身综合素质。

　　三、明确目标、落实活动方案

　　1、明确活动目标

　　通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

　　2、灵活安排，确保诵读时间。

　　本学期，我校按照区教育局的安排，利用每天上午早读前10分钟和每天中午上课前10分钟，进行经典诵读活动，还在每周的课程表上专门排出一节经典诵读课，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态;与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间;校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，学校委派少先队专人检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。

　　3、开展活动，坚持小型多样。

　　本学期，在每周的升旗仪式上组织班级诵读比赛，及时评价;每周五红领巾广播时间由大队辅导员协调安排一～二名学生展示自己的诵读情况;每周让学生和教师硬笔书法时练习诵读名句，选出了优秀的作品在报栏中进行展示;1——3年级所有班级还将诵读内容与学科课程相融合，教师们精心设计了血多活泼有趣的活动形式，利于下午大课间引领孩子们在玩中、在乐中诵读经典，从读的时间、读的形式、读的方法都进行了有效的尝试，真正让学生做到“乐读”、“美读”，从而激发学生诵读兴趣，在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，收到情的感染，美的熏陶。

　　期末举行了一次大规模的课程融合比赛，所有学生全员参加，专门组织评委现场打分，同级比较选出了优胜班级现场颁奖。其他班级均按要求划档记分，并在例会上及时总结。

　　4、经典诵读活动与课堂教学相合。

　　除了区教育局发的诵读内容以外，我校还将校园文化的重点放在古诗文著作方面，学校统一给各班选了一些古诗词进行背诵，让学生抄记在专门发放的笔记本上，充分利用零碎时间，寻找机会让学生多接触古诗文，多读多背，从而扩大了学生的知识面。学校还要求各班根据古诗文的意境加上适当的动作，寓教于乐，提高学生学习经典的兴趣，使古诗文诵背活动成为学生课外生活的一件乐事。本期共组织教研组长对所有班级进行了三次抽查，严格按照各级的诵读要求进行划档记分，并在例会上及时总结各班的优缺点，以便扬长避短。

　　5、措施方法到位。

　　重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。求速度又求效果。开展古诗文诵读，我们要求四年级以上的学生每周背诵两首古诗，低年级每周背一首古诗，做到厚积薄发。要数量又要质量。正确处理背诵与感悟的关系，根据不同年级每学期规定一定量的背诵篇目，但不把背诵古诗转变成学生新的负担。要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗的质量。

　　四、收获和体会

　　1、丰富了学校的德育。

　　诵读活动的开展，丰富了学校的德育，推动了学校未成年人思想道德交涉和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。即学做“五小”儿童：勤学好问的小学生，集体生活的小主人，兴趣小组的小能人，科技宣传的小喇叭，家庭社会的小帮手。树立“七自”精神：思想上自辩、品德上自励、文化上自学、情感上自陶、智能上自开、科学上自创、社会上自立。

　　2、陶冶了学生的文学修养和高雅的情操。

　　经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

　　3、全面提升了学生的综合素质。

　　通过大量诵读中华古诗，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。 字串7

　　4、提高了教师的文化底蕴。

　　开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

　　经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

　　近年来，我校虽然做了很多工作，取得了一些成绩，同时也积累了经验。但在实验的过程中也感觉到学生的诵读还需要更进一步的指导，活动的形式还可再多样化。相信在全体师生的共同努力下，我校的经典诵读工作定会有所突破!

　>　中秋经典诵读活动总结(三)

　　吟诵经典诗文，让教学回归传统。我曾撰文呼唤语文教学回归传统，发表在《焦作教育研究》上，我说：“我们可以从经典的古诗文中，找寻可以替代如今拖沓冗长罗嗦繁杂文章的生动因子。大浪淘沙，能够流传下来的就是经典。走进经典，就能感知大师们跳动的脉搏。在现代的语文教学中，大量引入经典诗文，让它们在现代化的语文课堂教学中绽放异彩，从而让师生共同寻找民族的且深厚的、丰富的内涵。在语文课堂上，把经典的古诗文拿过来，师生共同美吟诵读，不仅可以丰富学生的语言，改善学生的语感，同时也能陶冶学生的身心。儒家学说的修齐治平，道家思想的恬淡隐忍，佛家理论的清空颖悟，无疑都是学生们修养身心、丰富思想、提升品位不可多得的财富”。

　　为此，我从优秀的传统文化中选择适合学生诵读的诗文，进行“诵读经典诗文与初中语文教学的关系研究”实验探索，为了确保实验的顺利开展，我压缩了语文课本的学习时间。本届学生，我从起始年级开始实验，每天背诵一首短小的古诗，长点的两三天背诵一首。3个月，所教学生一个学期就背诵了50余首古诗，从李峤的《中秋夜》、白居易的《问六十九》到张谓的《早梅》韩愈的《春雪》，从杜甫的《戏为六绝句》、《登高》到刘禹锡的《竹枝词》、张若虚的《春江花月夜》，再到李白的《将进酒》，从王维、孟郊到柳宗元、李商隐，学生在诵读中，感受了古诗的音律美、意境美。早读除了吟诵古诗之外，《论语》、《世说新语》等古籍也是诵读的对象。清晨，学生琅琅的诵读经典诗文的声音已成为班级一道亮丽的风景线。

　　上经典诵读课，进行经典诵读的课堂体例研究。把课外古诗词拿过来教学，进行课堂体例研究，如教学冯延巳的《鹊踏枝》一词时，课即将结束时，我还总结了读诗词的一般方法，即：读、思、品、联。读，就是反复诵读;思，就是要动脑筋思考诗词表达的含义;品，就是鉴赏、品析，如：用语的精妙，词流露的情感，表达的意境等学会欣赏、品味;联，就是联系其他的相关的、相类的古诗词，比较阅读，加深对要读的诗词的理解。让学生掌握一些读诗词的方法，为他们的阅读提供有效的指导。

　　曾经在“书香致远大型读书沙龙”上，带领普通班学生在全市新教育实验教师面前上的《唐诗三百首之离情别绪篇》受到新教育专家的好评。教育在线-大夏书香版主日出东南撰文说：“曹芳老师的课不论是背诵、展示都很到位，对于诗，孩子们已经有了很深的领悟。比如说把诗转化为绘画，这已经是诗教的大者了”;“曹芳老师的课，功夫在课下，学生自主地读诗，做课件，绘诗歌绘本，非常了不起，比那些所谓的名师做的课都有深意，我非常欣赏”。

>　　中秋经典诵读活动总结(四)

　　中秋节是中国的传统节日，根据教育局的统一要求，我校开展了以“月到中秋分外明”为主题的系列活动，以“中秋情浓意更浓”为主线，全力突出中秋节的“团圆、和谐”的节日特征，引导学生进一步了解传统节日，传承民族文化，弘扬民族精神，激发爱国热情。现将活动情况总结如下：

　　一、活动准备充分。

　　学校根据教育局的统一要求，制定了以“月到中秋分外明”为主题的系列活动方案，各班班主任组织学生搜集有关中秋的来历、民间风俗、经典诗词以及新中国成立\_\_周年、改革开放34年来祖国发生的巨大变化，并利用班晨会课对学生进行教育，让全体学生知国情，爱祖国、爱家乡。

　　二、活动丰富多彩。

　　1、开展了“迎中秋诗文诵读”主题班会活动。(\_月\_日)各班师生精心准备，以诵读传统经典诗句，齐唱名谣的方式来欢庆中秋佳节，诵读内容及形式丰富多彩，在愉快的氛围中同学们进一步了解了中秋习俗，激发了学生对祖国语言文字和中华优秀文化的热爱，增强学生的民族自豪感和文化自信心。

　　2、开展“祖国万岁”爱国歌曲大家唱活动。(\_月\_日升旗仪式上)班班共唱节日歌，同学们感受到浓浓的中秋文化氛围，用歌声抒发爱国主义情怀，激发爱国热情，振奋民族精神。

　　3、开展“写给父母的一封信”活动。(\_月\_日)通过给爸爸妈妈写一封信，向父母汇报自己的学习、生活情况，表达对父母的感恩之情。

　　4、举办迎国庆、中秋征文、手抄报展和“喜庆祖国六十三华诞”为主题的黑板报评比。全校学生通过网络搜索、图书查阅等途径，搜集有关国庆、中秋节的资料制作手抄报和黑板报，由学校择优张贴宣在传橱窗供同学间交流学习。(假期作业，10月8日评比)

　　5、“争做五讲四美三热爱的好学生”诗歌朗诵比赛。中秋国庆长假之后，少先队组织3―6年级学生开展了一次“争做五讲四美三热爱的好学生”诗歌朗诵比赛活动，各班通过诗朗诵的形式，表达了自己争做五讲四美三热爱好学生的决心。

　　通过本次活动的开展，同学们不仅了解到了更多的中秋节知识、习俗，还对中国这一传统佳节及传统文化有更深层次的了解和热爱，使中华传统文化内涵得到更好的传承。

　　>中秋经典诵读活动总结(五)

　　古今先哲、先贤为我们提供了丰厚博大的诗文经典，这些都是我们师生梦寐以求的精神食粮，更是教师用于培养学生语文素养的载体。假如教师能从经典诗文中精选和建构语文课程内容，使语文课程内容更具开放性和创新性，更切合学生学习的实际需要，并抱着切实为学生人文素养与语文能力的提高负责的态度来进行我们的语文教学、开展我们的课题实验，那将是推动语文教学改革的有力之举，为此，我踏进了诵读经典诗文的研究与实践中，并乐此不疲。

　　吟诵经典诗文，让教学回归传统。我曾撰文呼唤语文教学回归传统，发表在《焦作教育研究》上，我说：“我们可以从经典的古诗文中，找寻可以替代如今拖沓冗长罗嗦繁杂文章的生动因子。大浪淘沙，能够流传下来的就是经典。走进经典，就能感知大师们跳动的脉搏。在现代的语文教学中，大量引入经典诗文，让它们在现代化的语文课堂教学中绽放异彩，从而让师生共同寻找民族的且深厚的、丰富的。在语文课堂上，把经典的古诗文拿过来，师生共同美吟诵读，不仅可以丰富学生的语言，改善学生的语感，同时也能陶冶学生的身心。儒家学说的修齐治平，道家思想的恬淡隐忍，佛家理论的清空颖悟，无疑都是学生们修养身心、丰富思想、提升品位不可多得的财富”。

　　为此，我从优秀的传统文化中选择适合学生诵读的诗文，进行“诵读经典诗文与初中语文教学的关系研究”实验探索，为了确保实验的顺利开展，我压缩了语文课本的学习时间。本届学生，我从起始年级开始实验，每天背诵一首短小的古诗，长点的两三天背诵一首。3个月，所教学生一个学期就背诵了50余首古诗，从李峤的《中秋夜》、白居易的《问六十九》到张谓的《早梅》韩愈的《春雪》，从杜甫的《戏为六绝句》、《登高》到刘禹锡的《竹枝词》、张若虚的《春江花月夜》，再到李白的《将进酒》，从王维、孟郊到柳宗元、李商隐，学生在诵读中，感受了古诗的音律美、意境美。早读除了吟诵古诗之外，《论语》、《世说新语》等古籍也是诵读的对象。清晨，学生琅琅的诵读经典诗文的声音已成为班级一道亮丽的风景线。

　　上经典诵读课，进行经典诵读的课堂体例研究。把课外古诗词拿过来教学，进行课堂体例研究，如教学冯延巳的《鹊踏枝》一词时，课即将结束时，我还总结了读诗词的一般方法，即：读、思、品、联。读，就是反复诵读;思，就是要动脑筋思考诗词表达的含义;品，就是鉴赏、品析，如：用语的精妙，词流露的情感，表达的意境等学会欣赏、品味;联，就是联系其他的相关的、相类的古诗词，比较阅读，加深对要读的诗词的理解。让学生掌握一些读诗词的方法，为他们的阅读提供有效的指导。

　　曾经在“书香致远大型读书沙龙”上，带领普通班学生在全市新教育实验教师面前上的《唐诗三百首之离情别绪篇》受到新教育专家的好评。教育在线-大夏书香版主日出东南撰文说：“曹芳老师的课不论是背诵、展示都很到位，对于诗，孩子们已经有了很深的领悟。比如说把诗转化为绘画，这已经是诗教的大者了”;“曹芳老师的课，功夫在课下，学生自主地读诗，做课件，绘诗歌绘本，非常了不起，比那些所谓的名师做的课都有深意，我非常欣赏”。

　　“诵读经典诗文与初中语文教学的关系研究”是我主持的市级课题，此课题曾获得市成果评比一等奖，受到了鉴定专家的好评。

　　推荐、指导诵读，让诵读更有序、有效。诵读中华经典诗文犹如一道亮丽的风景，为学生带来了一片生机，它时时唤起学生创造的灵性，奏响学生心中诗文的琴弦，激活学生的好奇心和充满激情的美好情怀，健全学生的人格，提高了学生的文化品位、审美情趣与文化底蕴。鼓励学生大量阅读，教师应做个先行者。每年我的阅读都在十本左右。

　　推荐书目，指导学生有计划、有步骤的开展全班的阅读经典活动。

　　学生以诵读为主，其中分必背、必读和选读。

　　七上：《三字经》《礼记》《孝经》《增广贤文》《弟子规》《声律启蒙》《繁星》《春水》《安徒生童话》《伊索寓言》《朱自清散文集》《张晓风文集》《居里夫人传》《席慕蓉诗选》《飞鸟集》

　　七下：《论语》《乐府诗集》《唐诗三百首》一部分 《童年》《鲁滨孙漂流记》《昆虫记》《傅雷家书》《中国现代散文选》《神舟载人航天的故事》《鲁迅传》《焦作十三中学古诗词读本》

　　八上：《唐诗三百首》一部分《毛泽东诗词精选》《杜甫诗选》《陶渊明诗文》《现当代诗歌精选(一)》《朝花夕拾》《钢铁是怎样炼成的》《骆驼祥子》《巴黎圣母院》《战争与和平》《悲惨世界》《毕淑敏散文》《中国科普佳作百年选》

　　八下：《宋词》《苏轼词选》《聊斋志异》《现当代诗歌精选(二)》《羊脂球》《西游记》《海底两万里》《名人传》《家》(巴金)《复活》《文化苦旅》《纪伯伦诗集》《野草》(鲁迅)《余光中诗选》《郭沫苦作品》《假如给我三天光明》《茨威格作品选》

　　九上：《元明清散曲精选》《三国演义》《水浒传》《红楼梦》《草房子》《史记》《培根随笔》《林清玄散文》《老人与海》

　　九下：《诗经》《庄子》《孟子》《格列佛游记》《简爱》《威尼斯商人》

　　我利用阅读课教学，课前5分钟演讲、古诗文背诵比赛、好书推介会、优秀读书笔记评比，读书明星评比等形式把诵读经典落实到具体的活动中，让学生在活动中体验，在体验中获得感悟和心灵的震撼。

　　每两周安排两节阅读课，第一节精读共读书目，老师点拨要义，学生阅读，并要求学生在书上批注阅读心得;第二节自由读，学生可任意选择书目读。每本共读书读完后，上共读交流课，教师与学生、学生与学生在交流中碰撞出思维的火花。鼓励学生利用边角时间阅读，让阅读成为学生的一种习惯。

　　师生共写随笔，让诵读更有分量。师生共写随笔，交流在心与心之间进行。学生大量地写随笔，思想在岁月中得以成熟。教师大量地写随笔，专业在反思中得以发展。读书与练笔相结合，打造读写新天地。

　　和学生共读了《道德经》后，我还把读自己的阅读感受和语文教学联系起来，写了一篇论文《老子的教育智慧在教学中的运用研究》，这篇论文曾在市论文评比中获得一等奖，后被师专学报选中，发表在师专学报上。芦依娜读了《道德经》后，她在自己的阅读笔记中写道：

　　“大道无形，道言即断，起念即非。一落实到语言文字中，道反而变得渺小，被局限住了。语言文字实在不足以表现这广大无边，生发天地万物之道之真实含义，奈何世人迷惑颠倒，追名逐利于犬马之中，不懂返璞归真之路径，不知谦下至柔之妙用。老子悲悯苍生，怕民众常沉苦海，永失真道于红尘假境之中，不得以以文载道，口吐真言，以期万民无知无欲，恢复天真纯朴之婴儿之状。

　　《老子》以多种角度表现宇宙人生的真实性。实属高深奥妙之书，绝非文人墨客之戏论。该书暗藏天地之玄机，生死解脱之门径，生命之升降，人生之定位，修行之指南。”

　　每当读到学生充满哲思的文字时，我都惊叹:读书带给人的成长竟是如此的让人始料不及，感谢书籍，也感谢让学生爱上读书的自己，工作中的繁琐与辛酸瞬间被职业的成就感所代替。

　　诵读经典诗文，我愿意凭借我有限的能力，打造学生生命的底蕴。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找