# 小学开展师德师风教育阶段工作总结

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-09-22

*小学开展师德师风教育阶段工作总结教育的目标是“德才并重，以德为主”。具体的归位，就是依靠自己良好的职业道德去影响每一位学生。以下是小编整理了关于小学开展师德师风教育阶段工作总结，一起来看看吧!>师德师风工作总结1近日，我观看了教育部师范教育...*

小学开展师德师风教育阶段工作总结

教育的目标是“德才并重，以德为主”。具体的归位，就是依靠自己良好的职业道德去影响每一位学生。以下是小编整理了关于小学开展师德师风教育阶段工作总结，一起来看看吧!

>师德师风工作总结1

近日，我观看了教育部师范教育司摄制的全国优秀教师师德报告会专辑-《师表风范》，心中感慨万千，久久不能平静。像孙晓兰、孙维刚，蔡改、王宪军、包全杰、王思明、胡安梅等师德高尚的优秀教师，无一不是在平凡的岗位上，用自己高尚的人格、伟大的人文关怀、无私的爱为孩子撑起了一片广阔的天空，他们身上表现出的高尚的师德风范是任何溢美之词都无法形容的。

在片中，偏僻山村简陋的学习生活条件、恶劣的自然环境和老师们忘我的奉献精神，深深的印在我的脑海中。像湖南省永顺县两岔乡的湘西土家族老师孙晓兰，在没有电灯、电视，更不要说电话的环境中几十年如一日，无怨无悔地扎根山区，传播科学知识，培养一代新人。为了彻底改变土家人的贫穷和愚昧，用无私的爱关怀每一个孩子，不让一个孩子辍学，为了动员流失生返校，上班第一月就翻山越岭，一周内请回18名学生，垫交9人书本费，花光不足两百元的所有工资。多年来共为一千余名学生担保或垫交书本费两万余元，个人还为此欠债四千余元，于是我们便不难理解春兰称她比妈妈还亲，安来的祖父为她下跪、联合国授予她扶贫奖章、国家、省、市给她诸多荣誉了。孙老师经常说的一句话是：虽然教师生活清苦，但是精神富有，因为拥有师生情。她用自己的实际行动实践了“让学生进得来、留得住、学得好、走得出去”的诺言。是啊，在“有女莫嫁两岔口，红薯一年吃到头，要想吃顿白米饭，要等过年和中秋”的地方，若非有孙老师无尽的爱为土家孩子们打开知识的大门，他们只能重复父辈的悲剧，让贫穷和愚昧像绳索一样缠在身上，永远不得解脱。孙老师爱岗敬业，尽心竭力、对孩子无尽的人文关爱，表现出了师德的熠熠光辉。

己立立人的北京二十二中孙维刚老师，身患膀胱癌还担任初一和高三两个班的数学课及班主任，其工作上的压力和生理上的负担之重可想而知。孙维刚老师所带的班都是市重点、区重点中学招收剩下的学生，他能在短短六年的时间里，培养出闫君这样的获国际数学奥林匹克竞赛金牌的学生，能够将六年前被重点中学淘汰的蔡彬彬培养成北京市唯一入选首届数学奥赛集训队的人才……这一切绝非偶然，一方面与他精湛的教学技艺分不开，另一个方面也是他以身作则，真诚的对待每一个学生，对学生进行远大理想教育的结果。孙维刚老师在学生身上的钱不止一万两万，真诚的心、无私的爱正体现了“德为师之本，师者须德高”的崇高师德风范。

再如： 陕西省延长县下西渠村王思明老师，放弃很多能够走出深山、挣大钱、出名的机会，几十年如一日，无怨无悔的扎根山区教育事业。他为了父亲留下的“无论如何不能误了孩子”的遗言，为了改变黄土高原几代人面朝黄土背朝天的贫穷面貌，用自己热情和道德责任感和学生一起勤工俭学，不但改变了学校的校园环境，而且也教会了学生一技之长，在劳动中培养了孩子们热爱家乡、建设家乡的意识。王老师经常告诫自己：要教会孩子们学习方法，将来他们会学会老师不会的知识。

湖北山区的胡安梅老师，她在父亲病逝后，继承了父亲的遗愿，义无反顾地当上了民办教师。她一家住在四面透风的土房里，没有条件改善生活。她虽然家境贫寒，但她毫无保留地把自己极少的工资捐献出来，为学生交学费、买书本。长期以来，她有无数机会走出大山，到大城市里去挣钱，但她舍不得孩子们，她不想让山里娃世世代代都是文盲!孩子们辍学，她就跑遍大山的每一道梁，每一个角落，苦口婆心地劝说家长让孩子们上学，用一片赤诚之心换来家长的理解和支持，默默地用自己的青春和汗水辛勤的浇灌着下一代。

扎根山区的孙晓兰，己立立人的孙维刚、永远拥有一颗爱学生的心的蔡改，做教师就做最好的教师的王宪军、全国优秀师德标兵、辽宁丹东凤城东方小学校长包全杰等这些诚实质朴的人民教师，他们身上表现出的高尚品德和顽强意志，无私奉献，充满爱心，把一生的心血和力量献给教育事业，用爱心为孩子撑起一片天空的精神，永远闪耀着师德的绚丽光辉。“学高为师、德高为范”，中小学教师的服务对象正是成长中有很强可塑性的青少年，教师良好的师德必然能够影响学生的一生。身教重于言教，在广泛开展教师职业道德教育，提高师德修养的今天，他们不仅用自己的实际行动推动了公民道德建设的深入开展，更是所有教师学习的楷模，行为的指南。

作为新课程改革背景下的新型教师，我们应该建立新型的师生关系，从观念上彻底清除“师道尊严”思想，改变教师高高在上的旧思想，在教学中与学生共同探究新知，在生活中与学生成为朋友，无微不至的关注学生成长的全过程，建立好朋友式的平等师生关系，尊重学生的人格和主体地位，公正、公平地面向全体学生，这不仅是教师职业道德的具体要求，也是新形式下教师必备的素质。

这次报告是一次净化教师灵魂的报告，是一次塑造跨世纪师魂的报告，是一次全面实施素质教育的动员会，赶超世界一流教育的报告。报告中的教师像蜡烛，燃烧着生命;像春风，播种着希望;像天使，传播着爱意，他们的先进事迹感人肺腑，催人奋进，发人深省。

反观现在有的教师，总是报怨工资太低、福利太差、学生太孬、工作太重、生活太苦……在孙晓兰、孙维刚、蔡改、王宪军、包全杰等教师面前，他们难道不觉得自惭形秽吗?我认为归根结底，他们是没有一颗爱孩子的心。就拿如何对待差生来说吧，“差生”一词，从教育者口中说出，也许不会有什么不自然，但对于学生而言，抹杀了多少学生的自尊心、自信心、自强意识，造就了多少自感卑微、自暴自弃、自我封闭的遗憾。也许他们原本的爱劳动、乐于助人、动手能力强、组织能力强等闪光点就在你不经意间的一个否定性评价中丧失殆尽，再也无法找回，作为教育工作者就罪过大焉。其实，只要我们用爱心、宽容、理解、人文关怀去善待孩子的每一点错误，适时表扬、鼓励，教给孩子做人的道理，相信每一个孩子都是会取得成功的。

对转化后进生，我们一要有爱心，二要有信心，三要有耐心。仔细分析学生存在的问题，找准切入点，针对不同学生的不同问题，对症下药，积极做好教育引导工作。如因学生之间有误会引起的争吵，教师要心平气和地找双方谈心，了解清楚事情的来龙去脉，化解矛盾;如因对某学科不感兴趣而想放弃，班主任教师要联系科任教师，采取合适的方法调动学生的学习积极性和主动性，采取由浅入深，分层要求的办法，激发学生兴趣，使之获得成功的体验，从而杜绝厌学情绪;如因自控能力不强，而产生不恰当的发泄行为，无意的犯错，教师不能抓住一点错误就横加指责，求全责备，绝不可算陈年旧帐，更不能乱给学生戴“帽子”，以免影响学生的自尊心和自信心，要耐心开导、努力帮助，首先要多肯定学生身上哪怕是很小的一个闪光点，加以大张旗鼓的表扬，拉近学生与教师的距离，然后借题发挥，教师列举现象(其中那当然包括该生的错误)，让学生判断哪些是对的，哪些是错的，这样老师不用点明，学生内心也能明白自己做错了事，使学生既认识到错误又对老师心存感激(保全了自尊)，自然就容易转化。

实践证明，师德的影响是巨大的，有什么样的老师就会有什么样的学生，我们献身教育，就要努力实践师德、加强职业道德建设、提高师德修养、做一名拥有爱心的德才兼备的好老师，用爱心为学生撑起一片广阔的天空。

>师德师风工作总结2

全面推进素质教育，切实强化师德教育。教师的职业是神圣的，担负着培养、教育下一代人的艰巨繁重的任务，教师用知识的力量去激励学生求知的欲望，以严爱之心架起师生之间友谊的桥梁。\_同志在《关于教育问题的谈话》中指出：教师作为“人类灵魂的工程师”，不仅仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。这体现了党和国家对教师的基本要求。我国规范现时期中小学教师职业道德有以下几方面：依法执教;爱岗敬业;热爱学生;严谨治学;团结协作;廉洁从教;为人师表。

但倘若教师的人格品德、学识不高，缺乏从事教师职业所必备的遵循职业道德、行为规范的自觉性，试问：他将如何去履行他的天职，完成他的使命呢这正如陶行知先生所说：“道德，是做人的根本，根本一坏，纵然你有一些学问和本领也无其用处。”由此可见，师德是立教之本，正因为教师职业具有的特殊性和教师使命具有的特定性，所以时代与社会对教师职业道德要求水准高于其他行业。教师在学生心目中，是知识的化身，是智慧的源泉，是道德的典范，是人格的楷模，是先进思想文化的传播者，是莘莘学子人生可靠的引路人。所以，教师以德立教以身示教，与时代同步，锻造不朽师魂!

教师的职业道德，应是集公民的思想、政治、法纪、道德等方面的优良素质在教育教学活动中的统一集中的具体表现。归纳起来，主要体此刻以下几点：

第一要热爱教育事业

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业梦想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首要条件。

第二要热爱学生

教师必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。朱小曼曾说：“离开感情层面，不能铸造人的精神世界。”是教育，首先应当是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使教师与学生相互依存中取得心灵到达沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。爱是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为教师，所以，教师要做到能爱、善爱。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性。要爱他们在教育过程中的主体能动性;要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。“爱”要以爱动其心，以严导其行;“爱”要以理解、尊重、信任为基础;“爱”要一视同仁，持之以恒;“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮忙他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习上和生

活细节上关心他们。在我教学低段的这几年，经常会遇到他们急着上卫生间而没带面巾纸，或者是在冬天挂着鼻涕而不明白去擦，我总是递上纸巾，急他们所急，天气转热后，我包里总是放着一瓶清凉油，以方便学生被蚊子咬后及时擦上。这些虽然都是举手之劳，但他们，异常是后进生，所以会对教师心有感激，做作业也不拖拖拉拉了。作为后进生，教师更有必要帮忙他们走出自卑怯懦的困境，恢复他们的自信。

第三要学无止境

要给学生一杯水，教师自我就要一有桶水。学海无涯，处于“知识爆炸”时代的学生们，无论在知识的来源渠道，知识的种类范围和运用知识的本事方面，都非同寻常。这就要求教师在不断端正教育思想，更新教育观念的前提下，不断学习，使自我具有“一桶”源源不断的“活水”。明代思想家黄宗羲曾说：“道之未闻，业之未精。有惑而不能解，则非师之过矣。”教书育人是一项重大的严肃的工作，来不得半点虚假，敷衍马虎，所以，教师应当勤奋学习，走在时代和学生发展的前头。教师担负着教书育人的重任，是从事精神产品生产的劳动者，必须有真才实学。应对当今时代的发展，社会的提高，科技的飞跃，以及学生成长对“学高为师，身正为范”的挑战，教师如果不强化“自育”意识，力学苦练，做到“闻道在先”“术业有专攻，”恐非易事。所以，教师要勇于和勤于不断提高自我各方面素质，要以科学的施教知识，深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论最新研究成果，引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一齐来。能够利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学资料，使教学知识传授与创新思想结合起来，培养学生的创新精神与创新本事。要有创新精神，进取

开展教育和科学研究。探索新的科学教育模式，在耕耘中拓展视野，在执教教学中提炼师艺、升华师技。

第四要为人师表

孔子书过：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”教师在传授知识的同时，更重要视孩子的行为习惯，教授做人的道理，“要立业，先树人。”学生时代是世界观、品质、性格构成阶段，在他们的心目中，教师是智慧的代表，是高尚人格的化身。教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声。”所以，教师必须要用自我的模范作用，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。教师不仅仅要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，进取地影响教育学生，使他们健康成长。

此刻有些学生由于家庭的宠爱，从小养成了事事占先，以自我为中心的坏习惯。所以，我们教师不仅仅要言传，更要身教。我们教师在热爱学生的同时，还要注意，让每个孩子去爱他人，尊重他人，宽容他人。比如：有时学生犯了错误，家长来说情，学校的纪律是严肃的，学生是平等的，可应对家长，我们得尊重，得给面子，我们需要他们支持，我们的目的是教育好学生。所以，在不影响原则的前提下，为了工作，我们教师能够退一退，让家长释怀，有面子，同时，也让学生看到教师胸怀宽广的一面，赢得家长的尊重和学生的尊敬。家长是学生家庭的中心，尊重家长，争取家长的理解、支持、配合，对我们的教育和学生的成长都是十分有利的。俗话说：退一步海阔天空，进一步走投无路。所以，教师处处都要为人师表，这是师德的重要表现形式。

第五要乐于合作，善于合作

现代教育是一种团体协调性很强的职业劳动，教师的工作需要竞争，更需要合作。竞争促进了教育发展的繁荣，为教育增添了活力。但教师又要乐于合作，善于合作。学生的成长和学生素质的全面发展，决不是一个教师的劳动成果。教师仅有善于处理好教师于教师之间，教师与家长及社会进取力量的关系，才能减少教育过程中的内耗，从而构成取向一致的教育力量。教师的劳动才有可能最大限度地提高教育效率，所以，教师的团结协作精神也是当代师德不可或缺的重要内涵之一。

我们常说：“一年树木，百年树人。”教育工作是辛苦的，教师每一天都进行着很多的平凡琐碎的工作，日复一日，年复一年，备课、上课、批改作业，管理班级……可是，我们应当立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳。教师是“辛勤的园丁，”教师是“燃烧的蜡烛，”教师“人梯”……教师的工作就是奉献，让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们站的新的历史高度，在教育、教学的工作实践中，用高标准的师德观念，规范自身的行为，提高自身的素质，让我们在平凡的岗位上，发挥出不平凡的力量。

>师德师风工作总结3

“幸福”，当我看到这两个字的瞬间，脑海中浮现的是小学课本上的一篇课文《幸福是什么》。课文中有三个寻找幸福的人相约十年后再相见。十年之后，当三人见面时述说的却满是彼此寻找幸福的旅程…我想，寻找幸福的过程是一种最好的幸福吧。我的幸福又是什么呢?当我打开爱的记忆，便找到了答案:

踏上工作岗位之前，“教师”这份职业于我来讲，或许陌生，尽管一生之中有那么多的老师曾经教过我，也曾经给我留下许多美好的回忆。直到初为人师，我才慢慢地感受到了作为一名幼儿英语教师的幸福与快乐。

第一次在幼儿园上英语课，孩子们好奇的神情，毫无反应的课堂，让我感到些许的惶恐和不知所措，却又是那双双满怀期望的眼睛给予我莫大的鼓励与支持。从此以后，我想，我的转变是巨大的。我是个非常安静的人，喜欢静静地做事。但是慢慢地我发现，作为一名幼儿园老师，尤其是英语老师，我必须要做到活泼开朗。起初，我还很不适应声情并貌、夸张地说话和做动作，甚至一个小小的手势都会让我觉得非常羞涩。后来，我学习了很多幼儿英语的教学方法和技巧，在课堂上一点一点地放开了自己，我发现，我可爱的孩子们越来越喜欢上英语课，对英语也越来越感兴趣了，我为自己的转变而感到欣喜。看到课堂上高高举起的小手，渴望表现自己的眼神，我的心中便溢满了幸福。

寻找幸福的旅程并不是一帆风顺的，它伴随着烦恼和忧愁。很多很多的小朋友在上课的时候特别地认真，但是也有个别的小朋友在上课的时候偷偷地玩玩具，或者在教室后面的地板上乱爬一气，说真的，看到这种情景，我真的生气极了，可是又不知道该怎么办，我怕停下来解决这件事情会影响到上课的质量。有时候，我会忍不住批评他们，可是事后想想，或许我应该在上课之前就应该预料到课堂上因为孩子太多会有照顾不过来的情况发生而早早的采取措施，每个孩子上课时的反应一定是和教师对他的态度有关，后来，我改变了自己的态度，也改变了教学策略，使每一个孩子在我的课堂上都可以变得活跃起来。看到孩子们认真的听课，是我工作中感到最开心的事情，因为是他们让我变得豁达。

作为一名教师，我真切地体会到:应该尽自己的最大努力去理解孩子，帮助孩子，发现每个孩子身上的闪光点。因为，我常常想，孩子和我应该是一样的吧，我不喜欢别人强迫我去做不喜欢做的事情，否则就会有抵触情绪;我喜欢我的老师给我上课时，会让我开开心心地就学到知识。所以，我努力让我的孩子们在课堂上学习知识的感受成为一种快乐而不是一种劳作，每当看到孩子们一起游戏时笑倒的样子，我感受到的是一种幸福。

了解孩子的方方面面丰富了我的精神生活，关注孩子的一言一行帮助我认识他们的内心世界，与孩子的交流打开了孩子的心扉，更拓展了我的知识层次。记得有一次，我给大三班的小朋友上完英语课还没有走，一个很文静的小女孩悄悄地拉住我的衣角对我说：老师，我很喜欢你。声音那么轻，却让我觉得似有一股暖流传遍全身。第二天，她的妈妈接她回家的时候对我说：黄老师，你知道吗?昨天，敏敏回家告诉我一件事情，她说，今天她真的很高兴，因为她终于把“我很喜欢你，老师”告诉你了。我不知道说什么好，只是觉得很感动，真的，孩子的信任，让我明白了自己的责任和义务亦是一份沉甸甸的幸福。

Daniel是一个非常活泼好动的孩子，有时后比较依恋父母;特别是早晨入园的时候;具有丰富的想象力和创造力，但是与他人的合作力不强，经常动手打人，不太善于表现自己，比较害羞，喜欢自由，好动;聪明伶俐。由于是独生子女，家庭条件比较富裕，其母亲有时溺爱、纵容孩子，使得Daniel在幼儿园的纪律性太差，我发现他上课时经常乱动，但是有时候他又非常积极地回答问题，无意注意的特点在他身上比较明显。针对这种情况，我特意对他进行了大约四个月的跟踪调查与分析，与他的父母及时进行沟通与交流，并制定了相应的解决措施。工夫不负有心人，经过这段时间的努力，Daniel入园的时候不哭不闹了，也愿意与别的小朋友一起玩耍了，最让我开心的是，上课的时候，我总能听到Daniel认真、大声回答问题的声音，现在的Daniel变得懂事了。原以为 Daniel要入小学了，没有想到因为年龄小，这个学期我又成为他的英语老师了，我明显感觉到了他的进步与成长。惊喜之余，我想我可以有足够的时间把这个个案进行到底了，亲历一个孩子的转变，与孩子共享进步的快乐是上天赐予的幸福。

幸福是什么?有孩子突然喊我一声“妈妈”是幸福;在操场上跑步时，听到孩子喊“老师，加油!”是幸福;走在路边，听到小朋友大声叫出自己的英文名字是幸福;课堂上，看到高举的小手，听到稚嫩的声音：Letmetry!是幸福;看见孩子们见到我为了表演情景剧穿着奇怪衣服的惊喜表情是幸福;下课后，看到孩子们前呼后拥地帮我收拾教具亦是一种幸福…

播种快乐，才能收获幸福。在幼儿园这个快乐的海洋里，只要我懂得珍惜收获幸福的过程，幸福便无处不在!

>师德师风工作总结4

我认为一位师德高尚的老师，应该不只是爱正常的学生，还要学会爱每一个学生，尤其是要关心、爱护、帮助家庭有困难、学习落后、身患疾病的学生。原苏联教育家赞科夫认为：当教师必不可少的，甚至几乎是很主要的品质就是热爱学生。热爱学生，必须了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，关注他们在学习、生活等方面的健康发展，同情学生的痛苦与不幸，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。作为基层教育工作者，我们的工作对象是小学生，是一个个可塑性极强的人，尤其应该注重以学生为本，以学生的全面发展而发展。我们不能仅仅教给学生知识，做一个教书匠，我们应该做学生人格的塑造者，学生思维的开发者，学生智慧的启迪者，学生能力的培养者，学生创新精神的激发者。

教师对学生的教育，不只是促进学生一时的发展，不只是以学生暂取得好的卷面成绩为依据，更要促进学生的可持续发展，让学生离开学校后，依然有潜力可挖。同时。我们是服务社会，服务社会家庭的行业，我们还应该注重以服务社会为本，以家长对子女教育要求为本。

作为一个社会人，教师也应注重自身的发展，需要不断地学习，实践，探索，创新，不断拓展自己的知识，提高自己的能力，提升人格的魅力。这不仅是作为个体人的发展的需要，也是为了学生的全面可持续发展的需要。在当今知识和信息迅猛发展的时代，教师这一特殊的社会角色，更要追求自身的不断发展，才能适应学生日益增长的知识、能力、创新精神等

作为一名老师，自己还有很多的不足。以前总认为只要让自己的学生成绩提高，家长满意自己的教学，对自己有一个好的评价，学校认可自己的教学成绩，自己就可以称得上是一名好教师了。听完讲座，感觉自己离做一位好教师还存在一定的差距。与此同时，自己不仅是一名教师，还是一位负责教学的管理人员，感到自己肩上的担子很重，自己需要学的东西还很多。如果自己所带团队的教师没带好班，从某种意义上讲是自己没有当好老师的教师，没有寻找到更好更新的教学方法、运用更加合理的教学手段去引导教师的教学。

大多数人认为当一名小学教师很容易，但如果你想成为一名受人尊敬、喜爱的老师还是需要付出努力的。现在大多数的老师还是以传授学生知识，以学生的成绩为杠杆来衡量自己的成绩，证明自己是一名优秀的老师。但通过听完讲座，才使自己明白了怎样做才算是一位合格的好老师。像李云晓讲的很多老师教育学生错误的实例当中，自己也曾犯过类似这样的错误，例如：学生没带作业会认为是他没做;上课学生不注意听讲，会吼学生;时常把学生当成装知识的桶，对讲的新知识希望学生一次全部掌握，学生掌握不了自己很生气。我想通过此讲座后，一定会选择一些更巧妙的方法去教育引导学生，使自己与好教师距离。

说了这么多，也想说几句通过此次讲座另外的一种感想。我自己认为每一位站在讲台上讲课的老师，还是都想成为受人尊敬的好老师的，为什么咱们的老师把自己的学生教出了成绩，自己还是不够优秀呢?那就证明了我们大部分的老师并不是师范毕业，对教学的内涵理解不够深刻，对行业认识不够专业，心里对什么才是真正优秀教师的标准不够明确，没有目标自然也就失去了努力的方向，每个老师就按自己心里目标向优秀教师迈进。

什么是师德，师德的力量又是什么。我们每个人都知道考教师资格证要考心里学、教育学，可有谁真正理解教育学、心里学在教学中的实际运用。现在真的感觉自己好比是井底之蛙，只看到了自己头顶上那一片天空,总对自我的成绩很满足,不明白楼外青天,人外人的道理.可能我的观点有点以偏盖全，但听完此讲座真是这种感觉，心里想，如果自己能多学点其它方面的知识，我带的学生就更棒了，学生学习的积极性和学习兴趣就更高了。

通过听完此讲座，我想自己以后无论是在教学生方面还是与老师沟通交流方面，多采用实例去说服教育，多换位去思考问题，对出现的问题要做到不急不躁，耐心解决。我的学生和我一起工作的老师都是一颗颗珍珠,我要努力去做好我的学生与老师们这条普通的绳子，让我的学生与老师们这些珍珠都能越来越闪亮。

一个人只能做好一件事，我想我们新洲这一拨人定能做好一个大的事业。我们从现在开始就要不断的学习，提高自己，培养自己一些良好的习惯，心里有一个坚定的信念，相信教育的力量，本着‘立足本职，对每个学生负责的态度，使每一位老师都成为真正优秀的老师。

>师德师风工作总结5

教师是教育过程当中的主导气力。教师道德品质不但是教师本身的行为规范，而且还是作用于学生的教育手段。其高尚与否，关系到到素质教育能否得以正确顺利地实施。教师要加强师德修养良好的师德，是一种强有力的教育因素，是教书育人的一种动力。它是教师从事教育劳动时必须遵守的各种道德规范的总和。每一个教师都要努力把自己培养成为具有良好师德的人，才能完成\"传道授业解惑\"这一光荣而伟大的任务，托起明天的太阳。通过这一个阶段的深入学习，我对师德的含义有了全面体会。

一、教师要有德

酷爱教育事业,献身教育事业是师德的思想基础\"教师是太阳底下最崇高的事业。\"人们常把教师比喻为\"红烛\"、\"人梯\"、\"春蚕\"、\"展路石\"，意在表达教育这一职业的忘我和伟大。所以，教师从自己执教之日起，就该对教师这一职业有充分的熟悉，才能完全清除\"拜金主义\".\"仕爵主义\"观念，把自己的全部血汗奉献给自己所人事的教育事业，不管什么时候，都能够理直气壮地说，投身教育事业，我毕生无悔教师必须有高尚的品德。师德是指教师在从事教育工作中逐渐构成的道德观念、道德情操、道德行为和道德意志，是教师从事教育工作时所遵守的行为规范和必备的品质，它体现着社会和人民对教师的希看和要求。教师职业的最大特点是培养、塑造新一代，自己的道德品质将直接影响下一代的成长。在教育活动过程当中，教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因此教师必须要有高尚的思想境地，纯洁美好的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住孤单，受得住挫折，将自己的所有精力全身心肠投进到教学实践中往，正如著名教育家陶行知所说的捧得一颗心来，不带半根草往。

二、教师要有才

成功之花，人们只惊羡它现实的明艳。然而，谁又知道，当初它的芽，渗透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。冰心的这首小诗可以说是我教育教学工作最精辟的注解。

要做一位好教师，就要不断地充实自己，不断地更新知识。为了使自己具有渊博的教育教学理论知识，到书店购书、看书成了我的最大爱好，只要对自己教学有帮助，价钱再贵我也舍得花。我舍得花钱买书，更舍得花时间潜心读书。课余闲暇、节假日，我都在研究教育教学理论。为了进步自己的教学水平，学习先进的教育教学理论，了解教改信息，一有空我就查找资料。教育教学实践使我深深晓得：教中学，学中教，教学才能有所发展，有所创新。教学工作之余，我学完了教育管专科的课程，使得自己在给学生一杯水的时候，有满满的一桶水，乃至有源源不断的长流水。另外，我每一年都坚持自费定阅教育刊物，坚持不懈地进行业务自修，不断进步自己的课堂教学艺术水平。

博学多才对一名教师来讲固然很重要。因作我们是直接面对学生的教育者，学生甚么题目都会提出来，而且常常打破砂锅问到底。没有广博的知识，就不能很好地解学生之惑，传为人之道。但知识尽不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作知识爆炸时代、数字时代、互联网时代的今天。因此，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代的发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更加重要。否则，不往更新，不往充实，你那点知识就是一桶死水，终会走向腐化。

三、教师要有爱

崇高的师爱表现在对学生等量齐观，尽不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到三心俱到，即爱心、耐心、仔细，不管在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要特别的爱给特别的你，切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微的地方的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，建立学生学习的自信心，重视培养他们的学习爱好。

教师对学生的爱应来自对教育事业的无穷虔诚，是对教育事业的强烈事业心和高度责任感。教师对学生的爱具有巨大的感化作用和教化气力，她能完全地化解学生的逆反心理和对抗情绪，最大限度地激起学生的学习主观能动性。在平常教学中，教师如像母亲一样，无所不至地关心学生，帮助学生，对差生不厌弃，不轻视，给他们多一点爱，就可以极地激起学生的积极性，使其在学习上有没有穷的气力源泉。

一个教师仅仅具有德才是不够的，还必须要有一颗爱学生的心。在此，我希看广大的教师同行们能做到三有即德、才、爱兼备的好老师。

岁月匆匆，我在教师岗位上已工作了\_年，一个人的生命是有限的，而他的事业是常青的。我的生命在学生身上延续，我的价值在学生身上体现。我无悔于我的生命，更无悔于我的选择，在这三尺讲台上，经历年龄，苦苦耕耘，用我的爱心、诚心、仔细、耐心、操心往换取学生的开心，家长的放心，祖国的振兴!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找