# 相框制作工作总结(必备8篇)

来源：网友投稿 作者：梦里花开 更新时间：2024-06-05

*相框制作工作总结1在家长的眼里，手工是剪剪贴贴，嘻嘻哈哈的一堂课。但对于孩子而言，手工班就是他们的乐园，通过观察、思考、创作，用自己的双手制作出独一无二的作品，再与人分享，这个过程给予孩子的快乐是无以比拟的。每每在课堂上听见孩子炫耀自己作品...*

**相框制作工作总结1**

在家长的眼里，手工是剪剪贴贴，嘻嘻哈哈的一堂课。但对于孩子而言，手工班就是他们的乐园，通过观察、思考、创作，用自己的双手制作出独一无二的作品，再与人分享，这个过程给予孩子的快乐是无以比拟的。每每在课堂上听见孩子炫耀自己作品时发出的笑声，我都能体会到孩子发自内心的快乐。

本学期初，我就将学生划分为七个小组，并以孩子熟悉的卡通形象命名，每组分配组长充当“小老师”的角色，制定严格的小组、个人管理\*\*，并给予加分和减分，经过一段时间课堂上形成了小组与小组比赛，个人与个人评比你追我赶的局面。每堂课，同学们都兴致勃勃，认真的创作作品。

在教学上我采用了尝试、点拨、改进、评价这种教学模式。目的在于引导学生建立以“主动参与、乐于探究、交流与合作”为特征的学习方式，强调师生、生生多项互动，使学生从“学会技术”到“会学技术”，提高学生的技术意识和动手动脑能力。

第一步，尝试。每堂课我都要制作精美的教具，创设情境，激发兴趣，然后提出问题让学生思考并让学生进行尝试制作，老师巡视指导，观察学生在尝试制作中出现的问题。第二步，点拨。在尝试后，\*\*全班同学以小组合作的形式交流，让学生说说制作的方法和从中发现的问题，教师从学生的发言中进行引导点拨，总结制作方法，解决重点、难点，拓展思维，师生互动探究方法。

第三步，改进。学生运用点拨所得的方法改进作品或重新制作，教师进行个别辅导，鼓励个性创作。

第四步，评价。教师\*\*学生对作品进行评价，在评价中进行课堂延伸，学生体验成功，再学习别人的成功经验。

在这个学期中，我与孩子共同制作了很多的作品，例如老虎挂件，毛线制作的小蜜蜂，纸杯制作的娃娃，卡纸制作的斗笠，\*结红绳编织的十字架，皱纹纸制作的相框，皱纹纸拼贴的画，橡皮泥做的老虎，橡皮泥的\*\*创作，卡纸做的会摇的小人，剪纸等等。

在教学中，我主要培养孩子的以下能力：

一．孩子的创造力。每堂课我都会准备精美的教具激发孩子兴趣，这个学期，我运用了丰富的手工材料，一张纸、一片树叶、一个纸杯、一团毛线都可以信手捏来，随意创作，而这些都可以满足、激发孩子们的创作欲望。课堂上，我鼓励孩子运用不同材料，不同方法，创造个性作品，并积极表扬乐于思考，作品创新的同学：在“纸杯娃娃”中我用纸杯做出娃娃的头、身体等部位，用彩笔装饰衣裙，用毛线做头发。有的孩子发挥想象，象三一班的彭梓涵将纸杯娃娃的脸画的像\*\*一样狰狞，加上手并握上魔杖，告诉我他做的是一名巫师。五一班的刘烨钰不用彩笔装饰衣裙，而采用废旧的皱纹纸拼贴成衣裙，将纸杯娃娃装扮成一名可爱的公主。像这样的个性创作在绿色课堂手工班比比皆是。

二．培养孩子的手脑协调能力。制作中有很多精细的动作，例如小蜜蜂的制作中需要剪出蜜蜂细细的\'触角，纸杯娃娃中用一根一根的毛线粘贴出娃娃的头发，十字架中的\*红绳的相互繁琐的穿插，这都需要孩子手和脑高度配合，协调一致，才可以完成。

三、培养孩子的自信心。在活动中，孩子们人人动手参与，作品完成后又个个都有成就感。从最初的设计，创造到后期的规划、制作，都是要靠孩子亲自动手一点一点来完成。记得第一次手工作品“老虎挂件”完成正赶上班级文明创建评比，许多孩子的作品都被老师挂到了教室里，甚至有很多孩子还津津乐道的教其他同学制作方法。这无疑增加了孩子的自信心。

四、培养孩子的节约意识。在我们的手工室有很多废纸盒制作的百宝箱，孩子们将它们取名为废旧卡纸箱、废旧报纸箱、毛线箱、纸盒箱等等，孩子将家中废旧物品分门别类放入百宝箱，在课堂\*\*这些废旧物品加以运用。例如：“小蜜蜂”的身体运用了废旧的毛线，“老虎挂件”中用了旧报纸，“纸杯娃娃”的头发用了旧毛线等等。通过教学，让孩子知道了废旧物品也可以制作漂亮的作品。

五、培养学生团体协作能力。手工班是个大家庭，七个小组是个小家庭，一个孩子表现不佳，将影响到整个小组的荣誉。没有带学具，组员互帮互助；作品有些步骤太难，大家齐心协力；课后小组搞卫生时\*\*学擦课桌，男同学拖地。总之，你帮我我帮你，在这样的环境下，同学们懂得了只有团结才可以完成任何事情。

当然，在教学中也碰到了一些问题。如极个别课程安排太难。比方说，在\*结编织的十字架教学中，虽然绕的方法一样，但绕来绕去常常将孩子绕的很糊涂，很多同学都说“老师，太难了”、“老师、我不会”等等，这让我明白在以后的教学中，课程的安排应充分考虑各个年级孩子的年龄特征。另外，小组长的作用发挥不到位，极个别组长在团体协作时没有起到“领头雁”的作用。

在今后的教学中，我将不断的提高自己的教学能力，多读、多看、多学。让自己的教学工作更上一层楼。

**相框制作工作总结2**

在20xx年，我作为一名\*员，坚持四项基本原则，积极拥护\*的路线、方针、\*\*，认真学\*\*的基本理论，深入学习科学发展观，不断提高自己的\*\*理论水\*与思想觉悟，永远保持\*员的\*\*\*。热爱\*的教育事业，教书育人，为人师表，不断提高自己的业务能力。工作中服从\*\*，团结同事，具有协作精神，能够积极履行职责，圆满完成了本职工作。在学院\*\*的关怀与教研室同事的帮助\*\*下，教学科研方面都取得了进步，具体情况总结如下：

1。教学方面工作

20xx年本人的承担的教学工作主要有授课、生产实习和毕业设计。本年度承担的授课任务是机械制造技术基础、机械工程材料和机械加工新技术等三门课程。本人在教学过程中积极备课，按时上课，课后认真批改作业，课下与同学们主动交流，圆满地完成了教学任务。在指导毕业生的工作中，本人指导的9名本科毕业生（其中6名和崔焕勇联合指导）顺利完成的毕业设计和毕业答辩，有1人被评为校级优秀毕业论文。本年度指导的实习主要是认识实习、生产实习和毕业实习。在实习过程中，本人认真负责，注意学生的安全，并督促学生通过实习提高自身的专业基础知识。本年度，作为副导师参与指导研究生一名。20xx年度完成的教学工作量累计约570课时。

2。科研方面工作：

3。班\*\*工作

本人是机自0703和0704班的班\*\*，作为班\*\*，我积极参与两个班的管理工作，针对两个班在XX年年底期末成绩比较差的情况，通过开展创造性的工作，使这种情况得到根本性的扭转，在学校开创了给学生家长寄送成绩单的先例，通过寄送成绩单，与家长取得联系进行沟通，督促学生的学习，此举措也赢得了家长的好评。

总之，在即将过去的一年中，在\*\*的关心和同事们的\*\*帮助下，本人的\*\*素质、业务水\*均有了显著提高。自己也为生活在这么一个奋进向上、互相帮助的环境中感觉到幸运。

**相框制作工作总结3**

半年来，在\*\*和同志们的帮助下，自己在\*\*思想和工作方面都取得了一些成绩，下面将20\_\_年上半年工作总结汇报如下：

\*\*思想方面

本学期积极参加学校和部门\*\*的一系列\*\*学习和活动。通过一系列的学习\*\*素质得到了进一步的提高，对做好各项工作起到了积极地指导作用。

工作方面

认真做好教育资源库的维护管理工作，对上传的资源及时进行审核。

教育教学资源收集与管理工作：

对原有的资源进行整理、分类、打包压缩为上传资源工作打好基础。

按照市教委要求，配合市教科院关于\*\*开展\*\*市中小学数图应用综合评比活动的通知精神，拟定了我区的具体的活动措施及评比活动方案。

业务学习方面

本学期能够注重业务知识学习。学习了《数字化教育资源建设与应用》，掌握了常见的文件压缩格式、音视频文件格式的转换；各种图片格式和各类多\*\*文件格式的适用范围；数字化信息资源建设和管理的要求。通过学习提高了数字化信息资源建设与应用的能力，对自己做好资源的下载、整理与上传起到了很大的帮助。在工作中以前不能解决的问题现在有了解决的方法，有些已经付诸于工作实践中。对在学习中比较难记的知识一一做了学习笔记，便于加深理解和掌握。

其他工作

完成了一些学校的服务性工作；

认真做好了\*小组的事务性工作及\*\*交给的临时性工作，做好了个人上半年工作总结。

存在问题及努力方向

以上是我这一学期的工作和学习情况，虽然取得了一点成绩，但还存在许多不足，我要在以后的工作和学习中，发扬优点、克服不足，特别要克服年纪大了，懒惰思想随之加强，忘性逐渐增大的毛病，加强用心学习，养成多动笔的习惯，做好11年下半年工作计划，注意总结经验教训，使工作有所创新，不断进取，把工作做得更好。

**相框制作工作总结4**

在家长的眼里，手工是剪剪贴贴，嘻嘻哈哈的一堂课。但对于孩子而言，手工班就是他们的乐园，通过观察、思考、创作，用自己的双手制作出独一无二的作品，再与人分享，这个过程给予孩子的快乐是无以比拟的。每每在课堂上听见孩子炫耀自己作品时发出的笑声，我都能体会到孩子发自内心的快乐。

本学期初，我就将学生划分为七个小组，并以孩子熟悉的卡通形象命名，每组分配组长充当“小老师”的角色，制定严格的小组、个人管理制度，并给予加分和减分，经过一段时间课堂上形成了小组与小组比赛，个人与个人评比你追我赶的局面。每堂课，同学们都兴致勃勃，认真的创作作品。

在教学上我采用了尝试、点拨、改进、评价这种教学模式。目的在于引导学生建立以“主动参与、乐于探究、交流与合作”为特征的学习方式，强调师生、生生多项互动，使学生从“学会技术”到“会学技术”，提高学生的技术意识和动手动脑能力。

第一步，尝试。每堂课我都要制作精美的教具，创设情境，激发兴趣，然后提出问题让学生思考并让学生进行尝试制作，老师巡视指导，观察学生在尝试制作中出现的问题。第二步，点拨。在尝试后，组织全班同学以小组合作的形式交流，让学生说说制作的方法和从中发现的问题，教师从学生的发言中进行引导点拨，总结制作方法，解决重点、难点，拓展思维，师生互动探究方法。

第三步，改进。学生运用点拨所得的方法改进作品或重新制作，教师进行个别辅导，鼓励个性创作。

第四步，评价。教师组织学生对作品进行评价，在评价中进行课堂延伸，学生体验成功，再学习别人的成功经验。

在这个学期中，我与孩子共同制作了很多的作品，例如老虎挂件，毛线制作的小蜜蜂，纸杯制作的娃娃，卡纸制作的斗笠，中国结红绳编织的十字架，皱纹纸制作的相框，皱纹纸拼贴的画，橡皮泥做的老虎，橡皮泥的自由创作，卡纸做的会摇的小人，剪纸等等。

在教学中，我主要培养孩子的以下能力：

一．孩子的创造力。每堂课我都会准备精美的教具激发孩子兴趣，这个学期，我运用了丰富的手工材料，一张纸、一片树叶、一个纸杯、一团毛线都可以信手捏来，随意创作，而这些都可以满足、激发孩子们的创作欲望。课堂上，我鼓励孩子运用不同材料，不同方法，创造个性作品，并积极表扬乐于思考，作品创新的同学：在“纸杯娃娃”中我用纸杯做出娃娃的头、身体等部位，用彩笔装饰衣裙，用毛线做头发。有的孩子发挥想象，象三一班的彭梓涵将纸杯娃娃的脸画的像魔鬼一样狰狞，加上手并握上魔杖，告诉我他做的是一名巫师。五一班的刘烨钰不用彩笔装饰衣裙，而采用废旧的皱纹纸拼贴成衣裙，将纸杯娃娃装扮成一名可爱的公主。像这样的个性创作在绿色课堂手工班比比皆是。

二．培养孩子的手脑协调能力。制作中有很多精细的动作，例如小蜜蜂的制作中需要剪出蜜蜂细细的触角，纸杯娃娃中用一根一根的毛线粘贴出娃娃的头发，十字架中的.中国红绳的相互繁琐的穿插，这都需要孩子手和脑高度配合，协调一致，才可以完成。

三、培养孩子的自信心。在活动中，孩子们人人动手参与，作品完成后又个个都有成就感。从最初的设计，创造到后期的规划、制作，都是要靠孩子亲自动手一点一点来完成。记得第一次手工作品“老虎挂件”完成正赶上班级文明创建评比，许多孩子的作品都被老师挂到了教室里，甚至有很多孩子还津津乐道的教其他同学制作方法。这无疑增加了孩子的自信心。

四、培养孩子的节约意识。在我们的手工室有很多废纸盒制作的百宝箱，孩子们将它们取名为废旧卡纸箱、废旧报纸箱、毛线箱、纸盒箱等等，孩子将家中废旧物品分门别类放入百宝箱，在课堂上将这些废旧物品加以运用。例如：“小蜜蜂”的身体运用了废旧的毛线，“老虎挂件”中用了旧报纸，“纸杯娃娃”的头发用了旧毛线等等。通过教学，让孩子知道了废旧物品也可以制作漂亮的作品。

五、培养学生团体协作能力。手工班是个大家庭，七个小组是个小家庭，一个孩子表现不佳，将影响到整个小组的荣誉。没有带学具，组员互帮互助；作品有些步骤太难，大家齐心协力；课后小组搞卫生时女同学擦课桌，男同学拖地。总之，你帮我我帮你，在这样的环境下，同学们懂得了只有团结才可以完成任何事情。

当然，在教学中也碰到了一些问题。如极个别课程安排太难。比方说，在中国结编织的十字架教学中，虽然绕的方法一样，但绕来绕去常常将孩子绕的很糊涂，很多同学都说“老师，太难了”、“老师、我不会”等等，这让我明白在以后的教学中，课程的安排应充分考虑各个年级孩子的年龄特征。另外，小组长的作用发挥不到位，极个别组长在团体协作时没有起到“领头雁”的作用。

在今后的教学中，我将不断的提高自己的教学能力，多读、多看、多学。让自己的教学工作更上一层楼。

**相框制作工作总结5**

像我这种浑身上下充满了艺术气息的崽，家里面自然是挂满了各种装饰画。作为一个喜新厌旧的人，我自然不会让一张画留在墙上太久，毕竟常换常新看着也舒服。

这10元店的垃圾货我自然是看不上的，可就连宜家买的装饰画片动不动就100起，换起来真的是肉疼得不行。也曾经想过挂个电子相框在墙上，可是要不然就是这些相框太丑，要不然就是现象不够清楚，看起来太像一个电子产品，艺术感不强。

但这款来自Electric Objects的电子艺术画框很大程度上满足了我的要求。黑白的经典配色让他在任何房间里，都能很好的融入进去，不会显得突兀。

这块23 英寸的 1080P 屏幕，有着2GB RAM 以及双核处理器，用户只需手机 App 或 web 端选择一款艺术品或是自己上传一件钟意的艺术品，就能在几秒钟内，凭借原始影像数据技术，把选定的作品投射到墙面上。

利用Electric Objects 的应用程序，可以在任何地方改变你想要显示的艺术作品。同时可以导入手机里的媒体库，无论是图片，gif动画还是视频，都可以轻松展现。

这款电子艺术相框有大量的艺术资源，除了纽约公共图书馆、Behance、Gigphy、Musuem Of The Moving Image 的内容合作，Electric Objects 还与 Nicolas Sassoon 等独立艺术家进行了合作，用户可以下载丰富的艺术品、经典油画或者现代抽象作品。由于支持 WebGL、Processing、GIFs 以及主流 Javascript 库，EO1 还能展示一些像是GIF或者是视频，让艺术品展示更加生动。

目前Electric Objects E01电子艺术相框在亚马逊全球购有售，售价元。

-----------------END-------------------

上面玩得NB不？东西看着眼馋不？

**相框制作工作总结6**

本学期学校的工作在县教育局的\*\*下，我校积极带领全体师生以创建打造高效课堂，努力提高教学质量为奋斗目标，深入贯彻落实科学发展观,坚持以办好人民满意的教育为方向,全面贯彻\*的教育方针,大力实施素质教育,与时俱进，开拓创新，使我镇小学教育工作稳步健康向前发展。现将一学期的工作简要总结如下：

一、坚持以教学为中心

1、坚持\*\*深入教学第一线。校长及\*\*成员坚持深入教学一线指导教学工作，继续由校委会\*\*分工负责教案等检查工作，对各学科教案进行系统的检查，坚持深入课堂听课、评课、指导教学。学校\*\*在教学工作中身先士卒、大力弘扬教学工作求真务实的风气。

2、围绕创新做文章，全力推进新课程\*\*实验，大力进行高效课堂的尝试。中心校先后\*\*教师集中备课、会课4次，进行了名优教师说课暨观摩示范课、青年教师汇报课、外出听课汇报课暨高效课堂研讨课活动等。业务\*\*听课后进行有针对性的指导，收到了可喜的效果。

本学期我们派业务\*\*和教师参加了全县高效课堂观摩研讨活动、XX市小学教学开放日活动，\*\*和教师开阔了眼界，增长了知识，加深的对课标的理解，老师得到了与名师零距离的传授。回来后，\*\*做了专题讲座，教师结合外出学习的实际，结合自己的教学为其他老师做了公开课，扩大了学习的效果，使投入得到了有效的增值。达到了一人外出学习，多人受益的效果。

我们做到了围绕教学开展活动，抓出实效促进教学。从课堂教学质量上看，\*\*好于往年，这是可喜可贺的。我们还认真做好了教学质量分析工作，在期末成绩测试后，我们认真\*\*教师分析教情、学情，及时查漏补缺。我们还\*\*学校教师认真开展教学工作回头看活动，深入进行教学反思。进一步开展了丰富多彩的教学活动，每次活动有目的、有计划、有落实、有总结，本学期中心校每次去县里学习听课的教师回来后都要进行汇报课活动，做到了以点带面，以个体带动大家，在中心校现有条件下，切实起到了促进教师能力提高的作用。

二、重视队伍建设，培养高素质的教师队伍。

教育大计、教师为本，教师大计、师德为首。我们学校，从校长做起，很重视\*\*的建设，很重视教师队伍的建设。利用\*\*学习时间，\*\*教师认真学习了《中小学教师职业道德规范》，开展了教师职业道德规范大讨论，通过学习、讨论，撰写心得体会，大力弘扬严谨治学、默默无闻、爱生如子、钟情教育的奉献精神，教师的师德水\*进一步提高。我校教师在教学活动等评比中也取得了可喜的成绩。

我们学校的管理能够尽力做到以人为本，切实关心教师的生活，实现人性化管理，诸如考勤等工作都充分考虑的教师的切身利益的，使绝大多数教师心理比较\*衡，对学校的管理比较认可。

三、面向全体学生，促进学生全面发展

1、工作中我们做到了坚持面向每一个学生，面向学生的每一个方面，积极实施小学生综合素质评价，以科学、全程、全面的评价机制为学生成功创造条件，促进学生的全面发展，做到了以学生发展为本，重视学生个性特长的培养和发展。从整体看今年学生文艺节目的表演水\*\*\*强于历史\*\*何一年，这与指导教师的辛勤付出是分不开的。县里\*\*的有关学生和老师的竞赛活动，我们都积极\*\*参加，并都榜上有名。

2、切实加强学生的思想道德教育。德育工作以弘扬和培育民族精神为主导，以学生养成教育为主线，重点抓好了诚信教育、文明礼仪教育和行为习惯教育，尤其是好的行为习惯的养成教育。以贴近自然、贴近生活为原则，开展内容丰富、效果显著的自我教育、自主管理实践活动，不断创新德育教育形式。我们\*\*学生到敬老院进行慰问演出活动等，受到了社会的一致好评。

四、认真做好学校安全稳定工作，营造安定\*\*的教育环境

安全稳定是做好一切工作的前提和保证，我们始终坚持教育在先、预防为主的方针，把安全稳定放在工作的首位来抓好落实。扎实落实安全稳定目标责任制和责任事故追究制，认真研究不同时期安全工作的新问题，新方法，特别是对学生的自救自护逃生能力的培养持之以恒。每学期中心校都\*\*一次安全方面的专项检查，\*时进行不定期的全面的安全隐患排查。

我们加强了学校保安人员等管理，配备了必要的保安设备设施，为学校师生等安全提供了进一步等保证。在“校车工程”中，我们进行了较为周密的安排，确保学生的安全接送。

五、 整体工作日渐好转，教育质量稳步提高

1、我们学校按照上级教育行政部门的要求，做到了开全课程，上满课时，教学质量正在稳步上升。教研组很有凝聚力，工作劲头十足。我们集中\*\*了一次全校性的质量检测。

**相框制作工作总结7**

为什么你的家看起来总是很沉闷？不妨试着添一些软装，让家变得更有趣味些。今天的平价改造系列，住友>@小妖怪兔去巡山用相框改造装饰画，简单好上手，快给家里来点不一样的～

内容选自用户@小妖怪兔去巡山

>01. 材料准备：植物+书

最近收拾书架翻出来一个闲置小相框，闲着也是闲着，不如拿来做个植物装饰画。

自己养的/朋友养的/公司养得好看植物，像蕨类，彩叶芋，花叶绿萝，常春藤一类，叶片或者造型奇特，或者色彩斑斓，装饰效果都不错。还有一些是外面随缘捡的，刮大风和园艺修剪之后是捡叶子的好时机。

一本厚书，内页不要是铜版纸这种不吸水的纸张。为了更好地吸收叶片的水分，我一般会在叶片上下各加一张纸巾，如果是压比较薄的花瓣类，纸巾尽量不要选带凹凸印花的（我曾经收获过带纸巾logo的花瓣）。

>02. diy教程：两步走

所有叶片都夹在书里后，再找出最厚的书，泰山压顶，大约 1-3 个星期叶片的水分就会完全干燥。

大概就是这个样子，背景里的黑字是亚克力贴膜上写的定制尺寸，后面会撕掉的。

>03. 我制作过程中的一些心得

本来设想的是那种透明的植物画，但我这个相框背板不是透明的，需要衬一张纸做底。家里只有普通打印纸，有点太白了，如果用特种纸效果会更好。

拼贴时用的胶水，用的家里现成的B-7000胶水，手工白胶也可以，那个没有味道刺激更小一点。

**相框制作工作总结8**

在过去的三年里压力与动力并存、忙碌与收获同在。担任市教学能手以来，我认真学习贯彻\*的教育方针，严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求，落实教育局、学校工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程\*\*为契机，深化课堂教学\*\*，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学\*\*措施，大力推进素质教育，使所任班级教学质量有了大面积提高。作为一名教师，对工作的孜孜以求，对学生加倍的关爱，在教育事业这块热土上勤耕不辍，就是我的人生追求。现就将三年以来工作情况总结如下：

一、加强\*\*学习，提高思想认识，树立新的教育理念

1、坚持\*\*学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。将理论联系到实际教学工作中，\*\*思想，更新观念，丰富知识，提高能力。

2、通过学习新的《课程标准》，自己逐步领会到“一切为了学生的`发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了\*\*教学的思想，构建了一种\*\*\*\*\*等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生\*\*性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

二、教学工作

三年来，在坚持抓好教研教改及新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆\*\*课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

（一）发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。\*时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，

并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水\*。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。积极参加公开课教学,使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

（二）调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学\*\*，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以\*\*健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变 “要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

（三）做好必培生转化工作

任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对必培生则易于发现其缺点，尤其是在学\*\*必培的学生，往往得不到老师的肯定，而必培生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，我一直注重抓好必培生转化工作：

四、班\*\*工作

作为班\*\*，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一直遵循“严要求，高标准”的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会进行思想品德教育，卫生、纪律、安全等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学\*\*惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

2、发挥“小\*\*”的大作用：大胆放手使用班\*\*，通过制定班级管理\*\*，对学生各方面做出了严格要求，班内形成了团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，积极参加学校\*\*的各项活动，搞好班级的经常性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长保持联系，互通情况，取得家长的\*\*和配合，指导家长正确教育子女等。

通过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

五、教育科研工作

三年来，一直从事教研教改工作，不间断的开展教育科研工作。从“张思中教学法”到“小组合作探究”，再到“3-4-5优质高效课堂”教学模式，新课改理念的推广开展了很多的教研教改工作，吸取了丰富的教育教学经验。在学习教学理论及新观念、新方法后，结合自己在课堂上获得的实际经验进行评论和自我反思，加以鉴别、筛选，再探索怎样把理论与自己所教学生的实际、所处的教学实际结合起来，推动自己不断进行教育教学研究。在开展科研活动的过程中，自觉地加强了教育理论的学习，有目的、有选择地接受了新的教育思想，迅速提高自身教学能力，促进教学质量的提高。

总之，三年来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能\*\*过去，工作中也存在着一些不足。在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找