# 美工助理实习工作总结(推荐15篇)

来源：网友投稿 作者：平静如水 更新时间：2024-06-05

*美工助理实习工作总结1在这里大家都在抓紧时间学习，边学边干，这种刻苦的精神下，给我一种特别想融入他们其中的感觉，这将对我以后的人生路上一种很大的推进，只有坚持学习新的\'知识，有一个热爱工作的心才会使自己更加提高，而这里就有这样的气氛，每个做...*

**美工助理实习工作总结1**

在这里大家都在抓紧时间学习，边学边干，这种刻苦的精神下，给我一种特别想融入他们其中的感觉，这将对我以后的人生路上一种很大的推进，只有坚持学习新的\'知识，有一个热爱工作的心才会使自己更加提高，而这里就有这样的气氛，每个做事人员都热爱自己的岗位和工作，这是在学校里好难学到的，如果一个人不敬业的话，他的工作是不会长久的，可能做几个月就走！这样的工作还不如不干！要了解兴趣和热情都是可以培养的，所以工作需要一颗“敬业”的心。

**美工助理实习工作总结2**

三个月的实习期告已段落。在三个月里，学到了很多。确实，有很多东西都是学校里学不到的，暂且不说我们成人高考出来的学历、文化程度的高低，最重要的还是学到了对待工作的态度，做人处事的方式方法等。跟着我的辅导老师从刚进来一点都不懂，到慢慢的开始学着自己策划方案，这些当中都离不开他们的耐心教导;我也是从一名半只脚踏入工作岗位的实习生到过了一把班主任的隐，当从老师口中听到有学生对我的看法，还真的蛮感动的。因为觉得自己也没有跟他们走的很近，由于相处的时间短，一开始束手无策，也就没能找到跟他们亲近的好方法。

俗话说：万事开头难。进园实习初期，我感到了很大困难，毫无工作经验的我，面对新工作，面对性格各异的孩子，的确很难。我觉得毫无头绪，不知道到底该从哪里下手，看着师姐们轻轻松松的带着宝宝开展各种活动，做着一个又一个的游戏，看着孩子们一张张兴奋、热情高涨的小脸，我深深地被感染着，我努力地去学习，尝试独立带孩子，经过几次之后，我的紧张心理才逐步退去，慢慢的融入这个小集体当中。

在实习过程中，让我懂得了要因人施教，面对不同的幼儿要用不同的方法，每个孩子都有自己的差异，有自己独立的内心小世界，而作为他们老师，要想真正走进孩子们的内心小世界，不用心去了解去发现捕捉他们的闪光点是不行的，每个孩子都有他的可爱之处以及不足之处，要想帮助他们改正缺点，不仅要关心和照顾幼儿，和幼儿家长的沟通也非常的重要，在实习期间我试着与家长打交道，与他们交流幼儿在园以及在家的各种表现，实习让我获得了很宝贵的东西。

在琳琼幼儿园的每个教室都有幼儿一日生活常规时间表及主班配班老师的工作分工，在实习期间我严格按照时间表，配合所在班老师认真做好一日生活常规工作。

最初，保教工作时，我虚心请教老教师和师姐们，积极配合他们工作。户外活动提醒幼儿注意安全，热时：提醒幼儿减衣服，喝水时不拥挤，不说话，以免被水呛到。吃饭时小心被烫，安静进餐，不挑食。洗手时用肥皂，消毒杀菌，睡觉时要盖好被子，我们都要检查一下幼儿是否盖好被子，以免受凉。尽自己最大的努力照顾好每一个幼儿。细心、耐心的帮助每一个幼儿并教给他们一些简单的生活小常识、小窍门，帮助幼儿提高生活自理能力，让孩子在幼儿园感受到更多的温暖，让每个幼儿真正爱上幼儿园，喜欢幼儿园。充满爱心与童趣的氛围，在玩乐中找到真正乐趣、不断的增长知识。

要成为一名合共的幼儿教师，除了要有良好的教学经验外，最重要的是随机应变幼儿各种怪异的提问，我吸取周围教师的先进经验，提高自己的水平。不能对此疏忽!知识和经验都不是天上掉下来的。只有不断的吸取、提高!家长才会放心把孩子完全交给你。完全信赖于你。充分信任你。并且做到不怕苦，不怕脏，像母亲一样关心和爱护他们，经过这次实习，三个月里：让我真正的了解幼儿老师是那么的不容易。真是：哎，做什么都不容易啊~ 曾经以为带幼儿是什么人都能上任的。 可做起来是如此之难!回顾与孩子们一起走过的日子，和孩子们一起的喜怒哀乐，想想要分开。实习也落幕尾声。有多少的不舍――

这段期间的实习让我学到了许多知识和技能,有机会将理论与实践有机结合，受益匪浅。今后定必认真总结，及时反思，多向别人学习，使自己不断进步，日渐完善，同时紧记“不论遇到什么困难，不要对自己失去信心”这个道理，逐渐走向成熟。

**美工助理实习工作总结3**

日子在弹指一挥间就毫无声息的流逝，就在此时需要回头总结之际才猛然间意识到日子的匆匆。今年x月，我来到x的x团队从事美工工作。近x个多月以来，在公司领导以及同事们的支持和帮助下，我较快地适应了工作，在工作中得到了锻炼，学到了很多知识，见识了很多东西，从我个人来说收获无限的。

从整体上体验：在几个月中参与了“xx”、“xx”等促销活动。大概熟悉xx的运作流程，从货品到装修到客服到打包到物流，还有售后、店内促销等。但对整体运营的熟悉程度是远远不够的，工作也缺乏整体规划及条理性，这方面是亟待加强的。从细节体验：现在对于店铺装修、广告图、宝贝页面等等的制作都有了一定的经验。

但对于整店整体风格的把握，还有爆款页面的打造，还是有所欠缺的。设计方面一直追求的都是视觉上的美观为重，往往遗忘了做图的目的和重点，这点仍需要再不断参考一些成功例子来学习和改进。进步的空间还很大，仍需继续努力！工作态度体验：X总做事的严谨细致及同事们恪守本分，加班加点的工作精神是值得我称赞及学习的。由于个人领悟能力有限，很多运营技巧及专业技能未能全面的掌握，这需要本人在新的一年中以一种更踏实虚心的态度来学习，以求突破。下面我就工作中一些问题做一个工作总结：

>一、产品款式及价格

在新的一年我认为团队应该在产品开发上组织力量，开发出一批款式新颖又有价格优势的产品。

>二、建立协调沟通机制

我认为应该跟供应商或我们华足工厂建立协调沟通机制，以确保在供货时间和质量上得到保证。良好的沟通也可以避免不必要的损失，至少能把损失降到最低，或者将问题扼杀在摇篮之中。不会出现产品有大量瑕疵的情况下仍大批量生产。

>三、建立xx操作规范流程及进出仓标准，并严格执行

做好没个环节的品控，以出仓产品零瑕疵为目标。

以上是我个人工作上的总结及一些问题粗浅看法。展望20xx年，我将在公司领导的决策和带领下，继续努力、扎实工作、务实开拓、奋发进取，不断提升自己的职业技能及素养，与各位同事团结一心，开拓进取。希望杜雅琳在新的一年能扭转局面，取得大发展。

**美工助理实习工作总结4**

时光匆匆，转眼已经快半年了，回顾其中的点点滴滴，让我亲身体验到社会真的是一所大学，工作中既有成功后的欣喜和激动，也有挫败后的失落和无奈。人事部实习报告范文为您推荐，望喜欢~

因为机缘巧合，我很顺利的进入了一家玩具公司，成为一名行政人事文员。我的工作主要包括处理每一天的考勤、接待求职员工并进行解说，及员工入职、请假、辞职手续的办理、人事档案的整理、保管、用工合同的签订等。在工作的过程中，既有收获的喜悦，也有失败的遗憾。

由于我是新来的人员，所以我刚开始的工作并不忙，没有感觉到很累。前几天就是整理一些简单的资料，填写一些劳动合同。刚步入工作岗位，才发现自我有很多都不懂的地方，于是我就向我同一个办公室的女孩学习一些办公知识，她是一位老员工，工作的时间比较久，所以她对公司里的事情都比较了解。作为行政人事文员，所做的事情比较琐碎繁杂，指导我的同事教我，做事情要分主次、有条理，有耐心。说着容易，做着难。每一天要处理考勤、办理入职和辞职人员的手续、填写用工合同、整理废旧纸张再利用等，手头有多件事情需要完成。当然这时候就要将重要的事情放在首位，把所有事情的主次顺序排好，这样就不会乱。一段时间之后我对工作上的事情逐渐熟悉起来，我从处理考勤开始。虽然看似一个简单的动作就能处理完整的流程，但实际操作起来却并不是行云流水般流畅的，这其中所抱露的细节问题也决不是能够草草了之的。每一天应对着考勤里面那么多的数字，需要一个一个检查，眼睛是很容易看花的，一不小就会漏查的。刚开始

处理考勤经常出错，然后也会被批评，感觉做的很吃力，心境自然也不会高兴，可是渐渐的在同事的帮忙和指导下，随着自我熟练程度的增加，我已经慢慢从常犯错，减轻到少犯错，犯小错，并争取不犯错。错误减少了，也不会再批评了，从中也得出了自我的，做起事情来也没那么大的压力了，心境也就简便多了。正如我们领导说的:“做考勤需要的不是超凡的智力，而是一份细心和耐心。”确实如此，处理考勤的工作是一项看似简单但精密度很高的工作，它需要的是更多的耐心和细心，所以我一向都在培养自我这方面的本事。我把每次犯错都做为对自我的一次警示，更是做为自我迈向成功的一道道关卡，人生不拒绝犯错，重要的是看待错误的正确态度和之后的自省。正好最近公司快要验厂了，要做的事情很多。要“分主次，有条理”是做好事情的关键，我时刻牢记着这句话。

我此刻的工作主要是负责公司员工的考勤和一些人事资料(包括新员工入职和员工辞

职)，因为要验厂所以我所做的任何一件事情看似微乎其微，其实都关乎到公司的以后的发展，是不能够出任何的差错。准确，是对工作质量的最低要求。考勤管理的准确性，涉及的方面很多，比如每一天在处理考勤的时候，发现哪个部门哪个员工的考勤有异常，就要与这个部门的负责人进行沟通，了解其中的原因。简要地说，就是：办事要稳，情景要实，主意要慎。而要做到这些，必须态度认真，作风过细，不能疏忽大意，不能马虎潦草。员工的入职资料，就要保证文件的质量，要真实，写字要认真，校对要仔细，力求每一个环节都不发生差错，否则就会贻误工作，甚至酿成难以弥补的损失。

工作中，我接触了一些办公用品，如传真机、打印机、扫描仪等，刚开始的时候这些东西我都不会用，因为在学校的时候没有用过这些，于是我就采用了看、问、学等方式，掌握了这些机器的基本操作，了解了公司办公的基本情景，为以后工作的展开奠定了坚实的基础，做事情的时候也就顺利多了。同时在此期间我也学到了许多更有用的东西。在这一过程中，从个人发展方面来说，我认为对我影响最大的应当是一个人在工作中的作风及一个良好的心态。

我的工作关键是要细心，还有学习对人怎样说话、态度及其处事。异常是在公共场合时要注意内外有别，把握分寸，对什么应当说什么不应当说要心中有数。由于经验少，我此刻这方面还有欠缺。有时难免会出现一些我处理不好的事情，然后那个教我的同事或是主管就会帮忙解决。看到他们处理事情的方法我才明白仅有经历的多了，磨练的多了才会有经验。

我此刻上班近五个月了，在这几个多月中，有时心境不好的时候就会想辞职不做了，想着在校做一名学生是多么的好啊，为什么要来工作要来受别人的气，也许我是刚开始工作，有时受不了领导给的“气”，加上厂里又在验厂压力又大，所以自我心里很不舒服，就想辞职再重新换个工作得了。但静下心来仔细想想，再换个工作也是的，在别人手底下工作不都是这样么刚开始，就应当踏踏实实的干好自我的工作，毕竟又没有有工作经验，此刻有机会就要从各方面锻炼自我，不然以后干什么都会干不好的先就业，后择业。我此刻要好好锻炼自我。再好好学习，之后相信自我经过努力必须会找个好工作来回报父母及其所有的教师的。别的没有什么奢求的，此刻当然是把磨练自我放在第一位。在这几个月中，我学到了一些在学校学不到的东西，即使都明白的事，可是刚开始有时还做不好。但静心一想我们早晚要工作，早晚要步入社会，早晚要应对这些避免不了的事。

所以此刻做事，不仅仅要持有需心求教的态度，还要懂得取长补短，最重要的一点就是“忍”了也就是坚持不懈。此刻，我工作的时间虽然不久，可是我发现自我真的变化了一些，会比以前为人处事了。所以，此刻我们应当珍惜学习的机会，而不是抱着埋怨的心态。

在工作中，互相谅解使我很感激他们。有时同事有事要请假或是要晚来一点，就仅有我

一个人在办公室办公，我一个人可能就会比较忙，可是偶尔我也会有些事情需要其他人的帮忙，所以大家相处的很好，没有什么隔合。上次经过全公司人员的一齐努力最终验厂顺利经过了。此刻工作也不是很忙了，同事之间又相处的比较融洽，所以，感觉此刻的工作还是挺不错的，最重要的就是心里上没有什么额外的，不必要的压力，能够好好工作，学习。

此刻在办公室，有空闲的时候就会看一些人力资源方面的书，虽然自我所学的专业在此时没有派上什么用场，但我觉得应当多学点，多学一点总比没有学的好，花同样的时间，还不如多学，对以后择业会有很大的帮忙。多掌握一些技能在以后找工作也能够给自我多几个选择。

人生难免会遇到挫折，没有经历过失败的人生不是完整的人生。在人事文员这个职位上，技术性的劳动并不多，大多是些琐碎重复的工作，因而文员在工作中所会遇到的挫折主要可能发生在：[1]与上司沟通不好;[2]上司给的某份工作感觉吃力，难以胜任;[3]对琐碎重复的工作感到怨烦;[4]与上司发生争执。

针对文员这个职位的特点，具体到挫折时，不妨从调整心态来舒解压力，应对挫折。古曰“天降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，增益其所不能。”遇到挫折时应进行冷静分析，从客观、主观、目标、环境、条件等方面，找出受挫的原因，采取有效的补救措施。树立一个辩证的挫折观，经常坚持自信和乐观的态度，要认识到正是挫折和教训才使我们变得聪明和成熟，正是失败本身才最终造就了成功。学会自我宽慰，能容忍挫折，要心怀坦荡，情绪乐观，发奋图强。善于化压力为动力，改变内心的压抑状态，以求身心的简便，重新争取成功，从而让目光面向未来。

经过实习的半年里，它使我在实践中了解社会，让我学到了很多在课堂上学不到的知识，受益匪浅，也打开了视野，增长了见识，为我以后进一步走向社会打下坚实的基础。同时，我也了解到自我的不足，在社会这个大学堂里我还是一个小学生，还有很长的路要走，应当抱着谦虚谨慎的态度，无论大小事情都要认真踏实的完成，走好每一步，我会在以后的工作学习中更加努力，取长补短，需心求教。相信自我会在以后的工作中更加得心应手，表现更加出色，不管是在什么地方工作，都会努力!

**美工助理实习工作总结5**

不知不觉中，时间总是过的飞快。转眼间，我来到前卫之路家居生活广场实习都一个月了，在这一个月中，有过痛苦，也有过欢乐，总之，感触很深，收获也很多。下面就来对我这一个月的工作进行一个简单的小总结。

在来到这里的第一天，我们的主管就对我进行了一个简单的规章制度的培训，说了很多的条条框框，还有那一本的员工手册，让我们看了一遍又一遍。当初觉得很痛苦，为什么要有那么多的规矩呢，可是慢慢融入这个集体之后，我才发现这是一个多么优秀的企业，有着完整的规章制度，让它来约束着我们每一位员工的一言一行，让我们能把工作做到最好。

刚刚步入到新的工作岗位上，难免会有些不适应这个角色的转变，由于我以前有过一些做图的经验，所以在上传新产品的空余时间还会协助主管做一些美工的工作。起初在这个人员不是很多的团队里，我们每个人都身兼数职，虽然每天完成的任务并不是很多，但是我们每一天都会充实自己。毕竟这是一份全新的工作，是一个全新的开始，很多东西我们都需要去学习，只有不断的学习才能让自己做的更好，更好完成领导交给我们的工作。这就需要我们有百分百的`热情、激情，在我看来，只要我们对自己的工作有足够的热情，那么，就算是有再大的困难我们也是可以克服掉的。

在这一个月的时间里，我不仅仅学习到了很多关于淘宝的知识，还提升了自己的美工基础。当你把一种技能长时间搁置的时候，它就会退化，但是如果你经常拿回来锻炼一下，回顾一下，那么它自然就会越来越精艺了。现在的我不再是那个上一个产品就需要一个多小时时间的小姑娘了，现在我可以在半天的时间内就完成一个品牌产品的初步上架，然后再逐步完善产品的图片和各种信息，虽然不能是是做的游刃有余，但也可以轻松搞定了。

**美工助理实习工作总结6**

一、实习单位简介

二、实习过程

此次实习的目的在于通过在中国银行的实习，掌握银行业务的基本技能，熟悉银行日常业务的操作流程以及工作制度等。实习过程主要包括以下几个阶段：

一)了解实习单位基本情况和机构设置，人员配备等。

二)学习银行的基本业务流程，主要包括以下方面：存款业务、贷款业务、金融机构业务、国际结算及贸易融资业务、其他公司金融业务，储蓄存款业务、个人贷款业务、个人中间业务、“中银理财”服务、私人银行业务、银行卡业务、渠道建设;本外币金融工具的自营交易与代客业务、本外币各类证券或指数投资业务、债务资本市场业务、代客理财和资产管理业务、金融代理及托管业务等。

三)了解银行会计核算方法，科目设置与账户设置，记账方法的确定等。区别与比较银行会计科目账户与企业的异同。

四)总结实习经过，并填写实习鉴定表，写实习报告。

总的来说中国银行的规章制度还是比较全面的，它具体规定了职员的操作规范及行为守则。

其次给我留下最深刻的印象是现代银行在人民的日常生活中扮演的角色，已不仅仅局限于储蓄及放贷，与此同时，现代银行的服务涉及到人民生活的方方面面，交保险，充话费，交罚单，买基金，炒股票，外汇，理财??夸大一点就是“只有你想不到的，没有银行办不到的”。下面谈谈我在中行的工作经历，开始几天主要是跟在指导老师后面看，看指导老师具体怎么操作，大概看了3天，了解了银行柜面服务的全套流程，由于中行有规定：非工作人员不得操作，并且我非中行人员，是不可接触现金的。所以刚开始我的任务就是指导客户填单子等类似于大堂经理的工作。

然后，我开始学习储蓄业务。现在，中国银行储蓄业务实行的是柜员负责制，就是每个柜员都可以办理所有的储蓄业务，即开户、存取现金、挂失、解挂、大小钞兑换,、受理中间业务等。凭证不再像对公业务部门那样在会计之间传递，而是每个柜员单独进行帐务处理，记帐。但是每个柜员所制的单据都要交予相关行内负责人先审核，然后再传递到上级行“事后稽核”。而学习柜员间每天交接工作时的对账是必不可少的，对账时除了要核对现金账实是否相符外，还要查看重要空白凭证是否缺失，传票是否连续等等。而柜员间对账也是很有程序的，一般先清点现金，然后再是清点重要空白凭证如存折，银行卡，存单等。

经过三天时间的学习后，我开始学习银行的会计业务，即针对企业的业务。对公业务的会计部门的核算(主要指票据业务)主要分为三个步骤，记帐、复核与出纳。这里所讲的票据业务主要是指支票，包括转帐支票与现金支票两种。对于办理现金支票业务，首先是要审核，看出票人的印鉴是否与银行预留印鉴相符，方式就是通过电脑验印，或者是手工核对(我实习的银行设备不是很跟得上科技的进步，还使用的是手工核对);再看大小写金额是否一致，出票金额、出票日期、收款人要素等有无涂改，支票是否已经超过提示付款期限，支票是否透支，如果有背书，则背书人签章是否相符，值得注意的是大写金额到元为整，到分则不能在记整。对于现金支票，会计记帐员审核无误后记帐，然后传递给会计复核员，会计复核员确认为无误后，就传递给出纳，由出纳人员加盖现金付讫章，收款人就可出纳处领取现金(出纳与收款人口头对帐后)。转帐支票的审核内容同现金支票相同，在处理上是由会计记帐员审核记帐，会计复核员复核。这里需要说明的是一个入帐时间的问题。现金支票以及付款行为本行的转帐支票(如与储蓄所的内部往来，收付双方都是本行开户单位的)都是要直接入帐的。而对于收款人、出票人不在同一家行开户的情况下，如一些委托收款等的转帐支票，经过票据交换后才能入帐，由于县级支行未在当地人民银行开户，在会计账上就反映在“存放系统内款项”科目，而与央行直接接触的省级分行才使用“存放中央银行款项”科目。而我们在学校里学习中比较了解的是后者。还有一些科目如“内部往来”，指会计部与储蓄部的资金划拨，如代企业发工资;“存放系统内款项”，指有隶属关系的下级行存放于上级行的清算备付金、调拨资金、存款准备金等。而我们熟知的是“存放中央银行款项”，则是与中央银行直接往来的省级分行所使用的会计科目。一些数额比较大的款项的支取(一般是大于或等于5万元)要登记大额款项登记表，并且该笔款项的支票也要由会计主管签字后，方可支取。

负责记帐的会计每天早上的工作就是对昨天的帐务进行核对，如打印工前准备，科目日结单，日总帐表，对昨日发生的所有业务的记帐凭证进行平衡检查等，一一对应。然后才开始一天的日常业务，主要有支票，电汇等。在中午之前，有票据交换提入，根据交换轧差单编制特种转帐借、贷方凭证等，检查是否有退票。下午，将其他工作人员上门收款提入的支票进行审核，加盖“收妥抵用”章，交予复核员录入计算机交换系统。在本日业务结束后，进行日终处理，打印本日发生业务的所有相关凭证，对帐;打印“流水轧差”，检查今日的帐务的借贷方是否平衡。最后，轧帐。这些打印的凭证由专门的工作人员装订起来，再次审查，看科目章是否盖反、有无漏盖经办人员名章等，然后装订凭证交予上级行进行稽核。这样一天的会计工作也就告一段落了。

关于信用卡业务。信用卡按是否具有消费信贷(透支)功能分为信用卡与借计卡。信用卡又按持卡人是否向发卡银行交纳准备金分为贷计卡与准贷计卡。贷计卡是银行授予持卡人一定的信用额度，无需预先交纳准备金就可在这个额度内进行消费，银行每月会打印一张该客户本月消费的清单，客户就可以选择全部付清或支付部分，如果选择后者，则未付清部分作为银行的短期贷款以复利计。而准贷计卡则是交纳一定的准备金，然后银行再授予其一定的消费额度的一种信用卡。借计卡是没有透支功能的，但可以进行转帐结算，存取，消费的一种卡;并且这种卡不需要复杂的审核过程，只需要在现场填写一份申请领用书即可马上领到借计卡。信用卡还可以按使用对象分为单位卡与个人卡;按信用等级分为金卡与普通卡。

银行贷款业务。由于目前的实际情况，中小企业融资难，尽管央行一再出台有关鼓励银行向中小企业贷款的方案，但是，在各个银行内部都有严格的控制。农行也是如此。所以，银行目前也投入了个人贷款领域。需要注意的是，银行的个人贷款业务并不是直接将款贷给个人，而是与商家签订一定的协议，其实是将款贷给商家，然后商家把商品卖给个人，个人再还款给银行。银行在与商家签订协议时，审查商家的证件是否齐全。而个人要向银行提供有关的收入证明，身份证明等。一般都是以购买的标的物作为抵押，最常见的就是动产抵押(如汽车贷款)和不动产抵押(如住房贷款)。信贷部门实行的是审贷分离制，就是进行贷款客户开发与具体发放贷款，审核贷款可能性的工作人员是各司其职的。

三、小结

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”在短暂的实习过程中，我深深的感觉到自己所学知识的肤浅和在实际运用中的专业知识的匮乏，刚开始的一段时间里，对一些工作感到无从下手，茫然不知所措，这让我感到非常的难过。在学校总以为自己学的不错，一旦接触到实际，才发现自己知道的是多么少，这时才真正领悟到“学无止境”的含义。

“千里之行，始于足下”，这近一个多月短暂而又充实的实习，我认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助。向他人虚心求教，遵守组织纪律和单位规章制度，与人文明交往等一些做人处世的基本原则都要在实际生活中认真的贯彻，好的习惯也要在实际生活中不断培养。

实习中有苦有甜，平坦的大道上多个门槛是种挑战也是一种机遇，这个门槛也许是障碍也许是通向另一个世界的门票。

当我实习结束的时候，再回首,看到那热情洋溢的一张张笑脸的时候，我知道银行里还有好多好多要学的!

**美工助理实习工作总结7**

转眼间，来恒拓源有限公司的两个月挥手向我告别了，在这第三个月即将来临之际，回顾这2个月来的工作，我在公司领导及同事的支持与帮助下，严格要求自己，努力工作，按照公司的要求，较好的完成了自己的本职工作。通过两个月来的学习，工作模式上有了新的突破，创新思维也提升了不少，本人主要负责两个淘宝店铺的装修，海报设计和产品的上下架，还兼职了客服，以下是我这两个月来的工作情况总结：

紧接着是皇冠店铺的装修，这次我有了经验，在装修和设计的风格上有了很大的提升，相对于五钻店来说，我装修的更加大气唯美，关于宝贝页面也得到了很大的优化，这次我更加自信了，我相信自己的能力，所以我更加的卖力的去做设计，我希望大家看到我的作品都说这个设计不错，有这样的意念支撑着我，我的工作热情更加的高涨了，所以皇冠店的装修没有用到一个月就完成了，当然还有细节需要我去完善！

总体来说我自己对这两个月的工作还是肯定的，因为我知道只有经历才能成长。世界上没有完美的事情，每个人都有缺点，一旦遇到工作比较多的时候，容易急噪、粗心。我在平时遇到设计上的问题及时与同事沟通，向他们请教，与他们取长补短，共同完成工作任务。在跟客户沟通时积极的听取他们的意见和建议；不断努力学习提高自己；及时了解客户的需求，不断根据客户的要求修改自己的设计作品。经过时间的洗礼，我的专业技能和发展会得到提升，相信在以后的工作中我会弥补这些不足,努力提高我的技能,。

也许我的个人观念和老板的不同，因为我总是把设计放在第一位，我希望很好的完成我的视觉营销，只有我的作品出色了，我才会备受关注，我才会肯定自己的能力，其实对于一个店铺来说，不是一次装修好，就可以永远不变了，这样的想法是错误的，因为人都会有审美疲劳的时候，所以店铺的装修和风格需要不时地更换，这样才能更好的吸引顾客的眼球，提高购买率。

在接下来的日子里，只要我在公司一天我就会尽心尽力的去完成我的本职工作，服从公司的安排，这是我做人的原创。

以上皆是我来公司后的感受，如有不对之处，欢迎老板批评指导！

**美工助理实习工作总结8**

本学期，结合我校工作计划，我校音体美工作在坚持以多彩教育为基础，以品质课堂为核心，以爱校如家为遵循，以人民满意为目标，以“集萃李小”特色为抓手，全面落实“学校发展有特色，教师教学有特点，学生学习有特长”的办学理念下，扎扎实实开展工作，取得了一定的成绩，有效的促进了学生全面、健康、和谐发展。

>一、教学常规工作

1、在音体美教学中加强对学生学习习惯和学习方法的指导，提高学生的审美能力，发展学生的感知能力和形象思维能力，增强学生的创新精神和技术意识，促进学生个性形成和全面发展，同时，也要重视音体美特长生的培养。

2、加强音、体、美学科教师的专业培训。积极组织我校音体美教师参加区市等多种形式的培训和学习，使我校音体美教师在教育理念和教育思想、教学方法和技能等各方面均有了很大的提高。

3、关注学生身体素质发展，重视国家体质健康测试工作。根据《国家学生体质健康标准》制定出与本校学生体质健康现状相应的实施计划。开学初，体育组全体教师与班主任相互协调，开始组织全校学生进行体质健康监测的相关工作，让学生有关注自身健康的意识，愿意积极参加体育活动，学会基本的锻炼方法。国家体质健康测试工作在12月，按照上级单位规定的时间，顺利完成信息录入、上报工作，学生体质健康达标率达到99%。

4、以评促建，以评促改，全面提升学生身体素质和艺术素养。进一步规范日常工作，使课间操、眼保健操及学校的京韵操工作程序化、规范化、标准化，统一步调，形成制度，成立评价小组，由教师和学生每天进行检查、评价，评价结果纳入学校每周的明星班级评选中，作为重要依据之一；全校学生每人建立学生成长档案夹，及时的整理收集自己的艺术成果，记录学生每学期的艺术发展状况，每班评选出五份最优秀的成长档案夹，对学生进行奖励。期末对全校学生进行艺术素养测评，并进行详细的数据分析，形成分析报告，及时了解学生发展情况。进入12月份，积极开展全体师生冬季趣味长跑活动，利用有限的操场空间，每天的大课间操场都口号震天、全员参与，全体李小人都在此次活动中磨炼出刻苦耐劳的顽强意志，品尝到长跑锻炼的好处。

5、注重兴趣小组的训练。面向全校学生开设合唱、京胡、啦啦操、京剧、剪纸、彩绘、篮球、足球社团，让学生结合自身特点、兴趣进行选择，社团活动保证每周最少活动1次，学生参与达到全校人数的40%。

学校京剧团作为引领学校特色发展的中流砥柱，五个班的学生一直在有条不紊的进行着训练，并于20xx年10月中旬参加了青岛市中小学生“新时代·戏动城乡”优秀戏剧展演剧目进乡校专场演出，丰富了学生的业余生活。

>二、体育方面。

继学校足球队之后，本学期9月份我校组建了男子篮球队，通过各种途径让学生们了解足球、篮球，让学生们对足球、篮球产生兴趣，和班主任做好沟通工作，尽量不要和学习时间发生冲突，增强学生的竞技水平，树立学校的形象。并于李沧区实验小学、弘德小学进行了校际间的友谊赛，共同提高技术水平，通过比赛，不管是学生还是老师，都有了一个很大的提高，及时发现足球队和篮球队自身存在的问题，结合自身不足，积极训练，以求再次突破，训练一批有自己特色的足球队。

美术方面通过参加书画展形式展示学生的美术天赋。结合学校京剧特色，继续注重脸谱绘画和剪纸艺术培养，争取有更好的作品展出，获得更好、更高的成绩。

>三、积极参加各级各类比赛。

本学期我校音体美及科技四方面积极参加各级各类比赛，取得了优异的成绩。

音乐方面。参加李沧区第x届中小学艺术节展演，先后获得了戏剧一等奖、啦啦操二等奖、器乐二等奖和声乐三等级奖的成绩；参加青岛市第x届中小学生艺术节健身操啦啦操比赛，获得一等奖；参加20xx年山东省第x届中小学生艺术展演荣获一等奖；参加青岛市送戏下乡活动，我校的京剧戏剧《情深深海蓝蓝》赢得了现场观众的一致好评。

体育方面。首次组队参加20xx年李沧区“区长杯”篮球联赛，荣获小学男子组冠军。20xx年李沧区“区长杯”足球联赛男子乙组第5名。

美术方面。20xx年李沧区第x届“彩虹杯”中小学生书画作品大赛――绘画组一等奖1名、三等奖2名；并参加了20xx年青岛市中小学生“生命至上、健康成长，安全乘梯、和谐万家”动漫作品比赛。青岛市“我美丽的家乡”仁爱启明书院绘画大赛，特等奖一人，一等奖2人，二等奖19人。

通过参加形式多样的竞赛活动，广大师生锻炼了身体，增强了体质。同学间及师生间增进了相互的信任和了解，班级体的荣誉感在活动期间得到集中体现。为了集体的荣誉大家拼搏、呐喊、感受着团结的力量，齐心协力为集体加油！身心得到了积极性放松。平时紧张的学习和工作造成的身心疲劳得以缓解，为更好的学习和工作提供了新的动力。每个同学的个性得以张扬，青少年活拨好动的天性展露无疑，校园处处洋溢着青春的气息。

>四、工作下步打算。

1、音体美教师必须树立起责任感和事业心，要善于积累经验，总结成败得失，要勇于思考，敢于创新，不断充实自己，努力提高自身素质，脚踏实地地开展好各项工作。

2、勇于创新，重视和加强体育课程、大课间和课余活动教学，认真贯彻落实上级有关音体美工作的规范要求，把“每天锻炼一小时，幸福生活一辈子”作为全校师生的自觉行动。

3、完善和加强兴趣小组的建设，制定长期的训练计划，建立严格的训练常规，认真选拔有特长的学生，从性格、心理品质、学习成绩等方面严格筛选兴趣小组成员，以确保其的质量。指定时间、地点、专门的有经验的指导教练，从起始年级就对他们进行系统的专业训练，促进梯队建设和发展，争取优异成绩。

**美工助理实习工作总结9**

新的一年开始之际，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料（包括文字的、图片的），接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中的快乐！充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

严格纪律预示着杰出的成绩，遵守公司制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，不骄不躁，积极配合开发。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。

下面是我过去一年来工作回顾：

1、\_\_卖场触摸屏设计制作

2、\_\_站样式修改，日常维护，广告设计，UE设计

3、参与\_\_站第三版设计

4、\_\_站专题

5、\_\_场商户活动页面设计开发

展望新的工作年度，希望能够再接再砺，同时也需要再加强锻炼自身的设计水平和业务能力，在以后的工作中与同事多沟通，多探讨。多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上兢兢业业做事，踏踏实实做人，争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益！

**美工助理实习工作总结10**

通过这次的实习，我对自己的专业有了更为详尽而深刻的了解，也是对这三年大学里所学 知识的巩固与运用。从这次实习中，我体

会到了实际的工作与书本上的知识是有一定距 离的，并且需要进一步的再学习。结束语： 最后，我们圆满的完成了实习任务，我相信在以后的生活中我将体会到更多的东西，也 相信自己在以后正式工作中将会更好。这两个月的实习对我来说受益匪浅，让我从客观 角度来审视自己的作品并且融入自己的想法及其创作， 想要处理好自己的人际关系，首 先就是懂得合作和分享，即多跟别人分享看法，多听取和接受别人的意见。这一点做到 了，无疑推动了我的工作顺利进行，而且还能获得同事的接纳和支持。也增加了自己的 交际能力，能够更好的与人沟通，能够让领导以及客户了解认同自己的作品，同时也在 审美方面更加成熟。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益， 在我毕业后的实际工作中将不断的.得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知 识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来， 充分展示自我的个人价值和人生价值相信我能够充分吸取这次实习的经验和教训，在日后的工作中能够完善自我，尽自己最大的能力成为能够对社会做出贡献。 谢辞 能够得到这次宝贵的实习经验，在这里我非常感谢学校提供我们这次实习机会，以及 指导老师的细心指导，最后还要感谢工作领导的关心以及同事的热心帮助

**美工助理实习工作总结11**

毕业实习是教学计划中的一个有机组成部分，是培养学生理论联系实际，综合运用所学理论知识，提高分析和解决实际问题能力，实现人才培养目标不可缺少的重要环节。通过毕业实习使我们能综合运用所学相关理论知识参与到并提高实际操作技能。为毕业后从事其相关行业奠定良好的职业基础。树立良好的职业道德和服务意识，培养我们吃苦耐劳的精神，锻炼坚强的意志品质，提高与人相处、广泛交际的能力。将近一个月短暂而又充实的实习，我认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助！

公司的简介如下：

XXX有限公司是一家从事产品广告画册的设计排版印刷为主的属于私盈独立企业。

在公司我担任平面设计师，主要是设计一些海报，画册，排版，以平面设计为主。

这次实习是我们毕业前的一次综合性的实习。本次实习为了扩展我们的知识面，扩大与社会的接触面，增加我们在社会竞争中的经验，锻炼和提高我们的能力，以便在以后毕业后能真真正正走入社会，能够适应国内外的经济形势的变化，并且能够在生活和工作中很好的处理各方面的是问题，学校允许我们根据自己所学的知识寻找单位实习，进一步运用所学知识分析和解决实际专业问题，提高我们的实际工作能力，位毕业实习和顶岗实习打下良好的基础。

在教师指导下，逐渐增强对软件的认识和了解。提高专业技能，了解广告行业的制作和运作。在工作中不断的学习提高。把自己培养成适应企业适应公司的员工。认真并按时完成所规定实习内容，实习结束时编写实习报告和实习感受偶，以利于巩固实习效果和提高独立思考能力。

在这实习过程中觉得单位的管理条例很细也很严，尤其对于我们设计部的要求很严格。我们做的是一条龙的综合设计，初到公司，领导觉着对工作不太了解，一开始要我主要负责设计部的排版、海报，然后领导根据我的能力让我负责广告画册的版面设计，包括广告画册视觉传达中的文字；广告画册视觉传达中的色彩；广告画册视觉传达中的形象，等等。短短的几个月，在工作的过程中体会到软件操作的重要性和软件运用的熟练程度。公司并不像在学校老师让我们作业的时候有足够的时间去慢慢想，慢慢完成，而公司对工作的要求是很严格的，尤其在时间的限制上，因为做的又是一条龙设计，所以要求在规定的时间内必须做出一定数量的方案！

短短的几个月，我对广告设计有了更深的感受和认识。设计的实用性是很重要的，它是一种良好的沟通方式。设计师应该和一个企业的领导团队紧密相连，与设计团队共同收集来自企业领导的反馈意见，反过来说，实践了\_外部\_从\_内部\_而来，\_内部\_又源于\_外部\_。我们的作品，尤其是出现在公共场合的作品是不可能不被人看到的。无论它是对是错，都不可能不看到它，而这也正是我们设计的责任所在。就这一点而言，我觉的各学科之间的交流是非常重要的。例如：平面师要用图形的方式与公众沟通时，就需要向建筑设计师、城市设计师、社会学家和工业设计师展示设计方案。

然而，我们的设计应将人放在首位，为城市和环境考虑，对新文化有所贡献，用一种新的美学感觉和对市民的尊重来从事设计。以前想来排版应该是一种很简单的工作，真正实践了才发现自己对版面文字的编排存在着很多问题，第一天做版面设计工作，对文字的大小没有准确的尺度，领导告诉我文字处理不好，打印出来画面是很不协调的，记的那天别人都下班了我就自己一个人忙到很晚，一个本以为很简单的排版做了三四遍，由于公司做的主要是宣传广告，主要面对大众化，不得不以全身的精力去投入工作中。

在实习的过程中，通过向领导，同事的交流和向他们虚心的学习，总结了在广告版面设计的过程中要注意的许多方面：

>（1）在版面的文字的排列方面

从文字的大小；字体的外形变化，字体笔行变化；字体外行的变化，排列的变化慢慢改进。通过改变字体外部结构特征，笔形的特征；字体笔画间的疏密关系；或对部分笔画进行放大缩小以及改变字的中心，使字体显得新颖别致，在排列上打破常规的字体排列顺序，使字体从而具有更强烈的视觉冲击力。

>（2）在广告的色彩运用方面

依据广告对象属性的用色原则，对不同的消费者做出不同的色彩视觉信号，比如：MP3一般的消费者都是面对大中院校的学生，所以色彩要相对活跃，艳丽，具有青春得朝气。依据广告宣传整体策划的用色原则，为了突出企业形象、产品附加值和识别度，在广告设计中以企业形象专用色为基本元素进行设计。

>（3）场地域特征的用色原则

针对不同国家和地区的广告设计，还有民族习俗的关系，在图形的设计和色彩的运用上也有所考虑。为了有效的突出设计主题和广告的表现力，在安排图色与底色上，注意了调整图案和底色的色彩关系，将纯度，明度，色度的颜色用于品牌的文字、标识、图形等主体要素中。在整体统一局部活泼的用色原则上，在广告版面的设计中，注意广告的主体色调和局部的色相对比的关系，这样既可以把握广告整体性又可以使画面充满生机活力。

>（4）广告图象摄影和广告插画上

通过对商品在消费使用过程中的情景做出真实的再现，以便来宣传商品的特征，突出商品的形象；或以摄影图形来促发消费者的购买欲望，更直观准确地传达产品信息。真实的反映商品的结构、造型、材料和品质。广告的插画有传统的写实描绘逐渐向夸张、理想化和多边化的视觉表现方向发展，重意念而轻形似，从而有助于强化广告商品对象的特征和主题。

在广告排版制作的过程中，使用卡通形象作为产品代言人不但可以以卡通形象的活泼自由，个性化的形象赢得消费者的好感，还省去了请名人做代言的庞大广告支出和风险。也根据版面的需要适当的运用一些抽象图形，如圆形、方行、三角形、点、直线、折线等。形象简洁而有秩序。有机形态比较自由、活泼而富有弹性，其构成大多采用曲线组合，也有不规则的偶发形态，如云纹、水纹、墨迹等，抽象图形的使用必须符合内容、主题，与主题无关、牵强的形式只能误导读者，削弱传播力。

对这次实习感触良多，我把这种机会当成一种社会实践来锻炼自己，让自己在实习过程中享受快乐，学习交流沟通等技巧。让自己的各方面能力都有了一定提高，是我们对广告行业有了更深刻的了解，对我们的学习提出了更高的要求。我也从工作中学习到了写作技巧。在调查过程人与人的交往中，我能看到自身的价值。在实习中看到了自己的很好的一方面：执着。不论做什么事情，都有主动性和积极性，对成功有信心，学会和周围的人沟通思想、关心别人、支持别人。总体来说，这次的实习是我人生中迈向社会的重要一步，是值得回忆的，这些经历也能够帮助我们更好更快的成长。

总之，这次的实习我学到了很多在学校里学不到的东西，这也就让我觉得这几个月的时间没有自己白白的浪费，而是让自己喝了很多地墨水，各方面都充实了很多，虽然一个人在外面，没有家人的照顾，可是人总是会学着自己长大，我也是担心第一次来到这里，是个完全陌生的地方，担心和宿舍的人相处地可能会不习惯，不知道怎么跟别人打交道，可是事实证明我的那些担心都是多余的了，并且我的那些多余我都把它做到了最好，这是让我觉得非常欣慰的事情，跟他们这么难得地相遇并且能够成为好朋友，而且在工作上我也能够很好地严格要求自己做到规范，并且好几次被经理夸奖很有进步，对于我而言，这样的一句话比给我吃蜜还甜，因为能够得到认可，从刚开始的不知道该如何下手，到后来的轻车熟路，这有一个过程，在这个过程当中我也在不断地进步着，这也就是我最大的收获了。

没有实践就没有发言权，对于大学生而言，我们不应该把自己锁在那个学术的象牙塔里，我们更应该在社会上多实践，把我们在学校里学的知识都运用到实践当中，只有我们亲身体验过才会有这样的深刻体会，可以理解父母工作的辛劳，可以了解自己今后所涉及的行业的一些基本要求，这样可以让我们在大学毕业的时候更快地融入社会，而不是措手不及。

**美工助理实习工作总结12**

>一 实习目的

随着经济高速发展，社会的竞争也越来越激烈。适者生存，对于初出茅庐的大学生，我们只有不断的充实自己，提高自己，才能在社会中站稳脚跟，才不至于淹没在社会发展的浪潮中，被这个社会淘汰。实习对于我们来说，是一个很宝贵的经验。

下面就我这一个多月的职业生涯谈谈我个人的感受

>二 实习内容

>1、实习主要内容

(2)使用p+css样式及基础的html语言做页面布局的排版。

>2、工作过程

**美工助理实习工作总结13**

面临大学毕业，因为从事绘画专业，想丰富一下自己的知识，所以我找到了一家设计公司，虽然和我所学的专业有些差异，但它对于我来说是受益匪浅，我所在的公司时保定市富恒有限公司，主要是平面设计为主，也与绘画有所联系，既然选择这个公司，我就要好好去学，使自己的基础更牢固，技术更全面，在大学里学的知识却不知道如何运用，想从事多个行业，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的时间里加深对绘画的了解，找出自身的不足。实习的内容是学习平面设计(Photoshop的使用)。

第一天来到公司，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，最终还是公司里的老师给我指了条路，让我用Photoshop模仿教程做一些简单的图片，终于找到事情做了，于是我就乖乖的做起了图片。说实话我以前在学校的时候也这样做过，不过效果没有这么好，因为以前一遇到难的或不懂的就停下来不做了，而现在有老师在旁边，有不懂的就问，这使我受益匪浅。

这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的老师也给了我很多机会参与他们的设计是我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作等等。

这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

**美工助理实习工作总结14**

为期三个月的实习生活转眼就要结束了，在这三个月的时间里，我认识了我的指导班主任、指导教师和一齐生活工作的同行实习教师们，以及34个可爱的孩子，他们都给了我很多的帮忙和启示。在这段时间里，我学到了在大学课堂根本学不到的东西，也体验到了很多人生中从未有过的经历。最重要的是，自我在各个方面都有了很大的提高。下头我就从学校概况、英语教学、实习班主任以及收获和体会几个方面来总结这三个月的教学实习经历。

学校概况：去年10月8号，我们一行17个实习教师跟着师大的指导教师们来到了实习学校——安宁市第二中学。当我们下车看到这个美丽的学校时，大家都很兴奋和激动，那里将会是未来三个月我们成长和提高的地方。第二天中午，学校举行了一个小型的见面会，我们认识了各自的指导教师和指导班主任。我的指导班主任和指导教师分别是李教师和陈教师，我们作了简单的自我介绍，他们都是很和蔼的教师，对我也很照顾，让初来二中的我倍感亲切。经过校长及部分学校领导的讲话，我了解到安宁二中是一所拥有久远历史和丰富人文内涵的乡镇初级中学，在最近几年更是取得了很好的成绩，让我对未来三个月的实习充满了期待。同时，校领导也对我们实习生做出了工作、纪律等各方面的要求和期望。英语教学：

听课：实习的主要工作之一就是听课。见面会一结束，我就开始跟着我的英语指导教师陈教师去听课。真正意义上的第一次近距离接触真实的初中英语课堂，也明显的感觉到，真实的英语课堂与以前在师大的模拟课堂是完全不一样的。而这时候的听课也与之前做学生时候的听课不一样。以前听课只注意记笔记、学知识，从来没有认真留心教师的授课方式。陈教师是一位教学经验十分丰富的教师，带了十几年的初三英语，今年刚刚转下来教初二，对考点重难点掌握的十分精准。同时在性格上也是十分随和上课十分幽默。陈教师上课的节奏十分稳，时间掌握的很好，这些都是值得我学习的方面。同时，陈教师是老教师，不喜欢用多媒体，上课以知识点为主，课堂活动、学生练习语言时间较少，课堂指令用语也以中文为主，课堂会让学生觉得有点无聊，上课有些压力。我觉得英语课堂教学能够适当增添一些新鲜元素，激发学生的学习兴趣和课堂进取性。之后我也听了这个学校不一样年级不一样学科的教师的课，每个教师都有自我的教学风格和特色，每个教师身上都有值得我学习的地方，听课三个月，收获很多，对初中英语课堂有了更深刻的认识以及思考。

课堂教学：在第二周的时候，我有了第一次能够站上讲台的机会。当时我上课的资料是八年级上册第五单元sectionB的3a到3c部分。由于是指导教师临时有事上课前才通知让我去上所以没来及做任何准备。虽然是第一堂课，但由于之前自我在培训学校上了两年的课，并不是太紧张。上这种大班课跟以前一对一一对四的补习课有很大的区别，学生层次也不一样。一堂课下来，感觉很挫败。自我想讲的东西没有讲清楚，教学任务没有完成，学生上下来也很吃力。对学生的基础估计过高，对教材不够熟悉，跟学生的配合度也不高。在之后的实习中，自我认真观察指导教师及其他教师上课，熟悉教材，认真备课，加上指导教师身体不好把很多的上课机会都给了我让我有了锻炼和实践的机会，取得了必须的提高，也有了自我的思考和认识。全班34个学生，水平参差不齐，掌握知识的程

度不一样，理解新知识的速度一不一样，而教师要应对全体学生展开教学不能只局限于几个人。还有，一堂课的知识结构是十分紧凑的，只要一个环节出错或者中断，就会影响自我的整个教学流程。往往在出现这种情景的时候，我会更加注意自我的引导方式并简化问题。在课堂活动和课堂用语方面，我尽量让课堂气氛变得简便活跃，给学生自我练习语言的机会，适当增加英语使用频率给学生创造必须的语言环境，提高他们的课堂和学习进取性。然而，乡镇中学的学生语言层次比较低，相比较而言更适应传统的教学方式，教学以考点和知识点为主，弱化对语言运用本事的培养，这也是我在实习期间最大的一个困惑。还有对于知识点深度和难度的把握，需要对考试出题范围特点要求十分熟悉，还要充分了解学生的基础和掌握知识的特点，综合研究各方面的因素，对我来说这是一个难题。同时，经过三个月的实习我觉得，好的教师不仅仅课堂安排得好，还要有掌控课堂的本事，管好纪律是最基本的，还有教师个人魅力的培养也十分重要。

不成熟的几点提议：二中的英语教师平时都不教听力，仅有规模比较大的考试学生才有机会听听力。原因是教材教辅配套的听力材料语速较快，那里的学生听不懂跟不上。但我觉得，听力教学在整个初中英语教学中是很重要的一部分，尤其是农村中学学生刚开始真正接触英语，这一阶段的英语启蒙学习对于高中、大学的英语学习都有较为重要的影响，所以我觉得还是应当适当给学生供给一些练习听力的机会和正确的引导，让学生接触到真正的英语，纠正发音，感受英语的语感和语言环境。同时我也觉得，听不懂只是暂时的，只要教师和学生都充满信心并且作出努力情景会有所改善。第二个提议是针对学校的晚课安排。学生经过的一天的学习需要必须的时间来消化知识和巩固强化，并根据个人不一样的情景进行学习。二中的晚课没有学生自习的时间，每一天晚上安排四节不一样科目的正课，下课20分钟宿舍就熄灯。学生没有足够的自习时间来完成课后练习和进行复习预习的工作。学校应当适当减少晚课数量增加学生自习时间。

实习班主任：我们每个实习生出来要参与英语教学实习外，还要体验班主任工作。我的班主任指导教师是初二1608班的李教师。在见面会结束后，我就找到李教师大体了解了1608班的一些基本情景。之后又经过班委会议了解了班级的一些日常工作和各班委的工作职责。作为一名班主任，就要对班里面的每位同学负责，就要让每位学生做好自我该做的事情，不仅仅要学会学习，学会做事，更要学会如何做人。我作为他们班的副班主任，除了要求他们遵守校规校纪，班级规约，课上认真听讲，课下认真完成作业之外，我更加注重的是学生们内在的修养和习惯的培养。作为一名学生，在学校要懂礼貌，见到教师和领导要主动打招呼；在家里面要帮忙父母做一些力所能及的事情。在安宁二中，实习班主任平时工作就是两操、班级卫生、查寝等基础工作。实习期间每一天守着学生跑早操课间操，清点人数，安排督促环境卫生教室卫生打扫，维持辅导课纪律，以及下晚自习到学生宿舍查寝，偶尔也会有主题班会、收费、运动会等安排。虽然班主任工作很繁琐时间跨度大，但经过这三个月的体验收获了很多。除了做好自我的本职工作，我也很注重跟学生的沟通交流。辅导课、课间、查寝时我都喜欢跟学生聊天听他们的想法了解班级、学生学习生活各方面的真实

情景，同时也跟他们交流一些学习方法，学习心得，给他们介绍大学生活唤起他们对大学生活的憧憬，促使他们更加努力学习，对问题学生给予适当的引导，经过日常的交往培养他们良好的学习生活习惯，同时增进与学生的关系以便于更好的完成工作。在三个月的副班主任工作中，我付出了很多的时间和精力，但收获更多。对中学教师这一职业有了更清晰和深刻的认识。经过观察和实践，我觉得要做好班主任工作，有强

烈的职责心是关键和根本，同时要细心观察，对学生有耐心。爱心、细心、耐心、职责心不应只是一句空话。

收获和体会：这三个月是我人生中唯一一次实习经历，也是一段很珍贵的回忆。在这段说长不长说短不短的时间里，我认识了同行的实习教师们，我们在一齐生活工作彼此都收获了很多份友谊。共同的特殊经历让我们成为很好的朋友。我也认识了我的指导班主任和教师，这两位十分优秀的他教师在我实习期间给了我很多的指导和帮忙，从他们身上我学到了如何做一名教师、班主任，怎样管理好一个班级，怎样安排教学工作，怎样与学生相处。他们教给我的很多东西是我自我发现不了领悟不了其他人也教不了的，在那里要真心的感激他们。他们身上的很多优点闪光点都值得我去学习和思考。除了这两位指导教师以外，这个学校的其他教师同样也很照顾我们，经过与他们的相处，看他们任教的整体风格，对待学生的整体态度，都对我对于农村教师的认识与定位，对教师工作的认同程度，对自我今后的人生规划都产生了必须的影响。最终，我还要感激1608班的孩子们，与这群孩子朝夕相处，有了很多的体会和收获，三个月的时间，我学会了站在学生的角度去研究问题并且与学生和睦相处。虽然有时候他们会让人气得跳脚，也没少对他们发脾气，但他们给了我满满的成就感和幸福感，能跟他们相处这么一段时间，共同经历我珍贵的实习时光，我很开心。

在这三个月的实习中，我有过困惑和疑虑，也有过挫败和成功，当然也收获了成长和提高。经过实习，我对自我有了更多的、更深刻的认识。也对教师这个行业有了新认识、新看法、新理解，也对自我未来的出路有了更为透彻的认识。三个月的时间，我已经逐渐认同了自我作为教师的存在，期望未来自我会成为一名好教师。

离别如期将至，有对实习学校的不舍，更有对学生的不舍。但自我今后的路还长，我会把这次经历当成美丽的回忆珍藏牢记。回到师大，还有更多的事要做，要想成为一名好的教师，要学习的太多太多。对自我说：加油吧！你会成功的！

**美工助理实习工作总结15**

一、实习目的

在大三的学习生活中，实习是不可缺少的一部分。在实习期间可以把在学校学到的外贸知识应用到实际当中。在理论与实践相结合的时候，能够更快更好的体会到理论的精髓所在，体会到理论与实践的区别。从而巩固自己所学的知识，增强发现问题、分析问题、解决问题的能力。从而做到理论与实际的融会贯通。

(一)是加强思想学习，主动与领导沟通，努力提高思想水平。 思想是人的灵魂，是人的内在力，要想把实习任务完成好，首先要把思想调整好。领导十分重视大学生成长，为此特地为我们制定了“双导师实习制度”。双导师，顾名思义，就是两位导师，职工导师是教授技术经验的，而领导导师是在思想上引领大学生，为其排忧解疑，指引方向的。在领导的尊尊教导下，使我在思想上、行动上对未来的工作以及计划都有了新的认识。

(二)是注重联系实际，理论与实践相结合，努力提高实习质量。 在实习过程中，我发现，大学里所学专业知识和现场实际生产是分离的，但它们之间却又存在着联系，实习就是在重温课本上知识的同时，又将书本中的理论与实际相对应，这样不仅可以使理论知识记得更为牢固，还可以在本质上理解理论。为今后的工作打下了良好的基础，极大的提高了实习质量。

(三)是热爱实习岗位，积极承担岗位职责，不断提升实习效率。 “爱岗才能敬业”，热爱实习岗位才能完成好实习任务。在实习过程中，我努力培养自己对实习岗位的热情，努力学习岗位上的相关知识，积极承担岗位上的责任义务，努力做到独立完成岗位上的相关操作，对岗位技能知识做到“懂，会，做”。

一份劳作，一份收获，我坚信自己的努力一定会有回报，而我将会仍然继

二、 企业简介

郑州世纪亿佰药业有限公司是一家集医药保健品研发、生产、销售于一体的高新技术企业。公司固定资产3000万元，公司新厂坐落于郑州东经济开发区，拥有现代化生产设施，是国内生产技术最完善的软胶囊生产加工基地;60%的产品国内销售，40%的产品出口到欧美、亚太等地区和国家。

三、实习内容

(一)实习主要内容

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找