# 折纸活动工作总结(通用10篇)

来源：网友投稿 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-06-06

*折纸活动工作总结120xx年幼儿园年终工作总结20xx年幼儿园年终工作总结20xx年是我们全体教职工团结协作、奋力进取的又一年，在幼儿园的发展历程中，也是令人难忘和值得自豪的一年。一年来，我园的发展规模不断壮大，保教质量更趋完善，社会声誉稳...*

**折纸活动工作总结1**

20xx年幼儿园年终工作总结

20xx年幼儿园年终工作总结

20xx年是我们全体教职工团结协作、奋力进取的又一年，在幼儿园的发展历程中，也是令人难忘和值得自豪的一年。一年来，我园的发展规模不断壮大，保教质量更趋完善，社会声誉稳步提高。根据一年来的工作，我认真对照年初制定的工作计划，逐条对照，认真核实，总结成绩，发现问题，现将一年的工作总结如下：

一、办园方向和管理机制

**折纸活动工作总结2**

折纸活动教学总结

折纸活动是美术活动中的一部分，也是学生非常喜欢的艺术活动。通过折纸活动，能锻炼手的触感和动作的准确性，培养学生的注意力；通过纸张的千变万化，可以培养儿童的创造性思维能力。

在实际的教学过程中，一开始学习折纸的时候我们班的孩子兴趣是很浓厚的，但是掌握的还不是很好，因为我们班的学生都是一年级的孩子，所以折纸对他们来说是没有尝试过的美术学习方式，对他们还是有难度的。比如：

1、角和角边对边对不齐。

2、折纸活动难度大，费了很大的功夫，可最后往往只有几个孩子能掌握，达不到预期的效果，到最后，孩子和老师都失去了信心。

3、折纸不灵活，过分依赖老师的示范和指导。在折纸过程中教师的示范是一种引导和启发。有一部分的学生在我上课示范的过程中思想不集中，东张西望，导致我示范之后还是不会折。因此，在折纸的教育过程中要找到一种适合学生的学习方法。那怎么样才能使学生喜欢上折纸，愿意折纸，并且能一步一步的把它折好呢？

在多次的观察和积累中，让我感觉到折纸不是一朝一夕能练的，必须以激发孩子折纸的热情为目的，采取一些有针对的措施。

学习前我会让学生先看着我折一个作品，让学生仔细观看和感受，然后激起幼儿的兴趣。在折纸活动中让学生获得成功和满足，促进学生动脑、动手以及对他们探索能力的发展。在学生在折出漂亮美观的作品有情不自禁的向大家喊:“我折出来了，我折出来了。”面带喜色的跑过来向我报喜，这时候我也为他们高兴。

在这学期的折纸活动课中孩子们相互学习巩固经验，体验成功的快乐。我让学会了的学生就可以做小老师，激发学生的强烈兴致，希望通过他们自己的努力而成为“小老师”,从而鼓励他们认真学习。有时我会用竞赛的形式，加强学生对折纸的积极主动性。我让学生把他认为最满意的作业贴在墙上展示，大家来找一找，评一评，说说自己最喜欢的作品，这样可以培养学生对作品的欣赏水平。

指导教师：高洁

20\_年1月3日

101班

郎睿阳

103班

秦成悦

101班

金玉涵

**折纸活动工作总结3**

学年度四（14）班

剪纸折纸活动总结

本学期的剪纸、折纸活动已经顺利结束了。在活动中，我们主要让学生学习剪纸，折纸等手工制作，鼓励学生动手、动脑，让他们进行合作学习，注重培养他们的动手能力，动脑能力和创造精神。学生对这项活动很感兴趣，在活动中他们的积极性很高，都能参与到活动中来。他们学得也非常认真，都有很大的收获，主要表现在以下几个方面：

1、由于在活动中他们体会到了手工制作的乐趣，所以对手工的兴趣更浓了。俗语说：兴趣是最好的老师。在教学中我切身体会到了这一点，每次活动，他们做出的手工都很出乎我的意料。

2、学生的动手能力比以前都有明显的提高，他们现在都能自己动手剪一些简单的花，自己动手折一些作品等。

3、在活动中我还注重对学生审美能力的培养。给他们感悟艺术品的机会，引导学生进行比较、评价，他们的审美能力比以前也有很大的提高。

4、在活动中我还注意培养他们的互助精神，当他们有不会的时候旁边的同学就会主动帮助他们，现在小组中的学生都已形成互相帮助的良好品质。 在本学期的剪纸、折纸活动中有收获，也有很多的不足：如有的学生在活动时会不注意卫生，把一些碎纸废树叶等东西扔到地上；有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好；还有的学生做剪纸绘画比较低粗心，做出来的作品质量不高等等。在以后的活动中，我会更加努力争取把工作做得更好。

20\_

张丽萍 年1月1日

**折纸活动工作总结4**

本学期的手工兴趣小组活动手工制作教学工作已经顺利结束了。在活动中，我主要让学生学习各种折纸手工制作，鼓励学生动手、动脑，让他们进行合作学习，注重培养他们的动手能力，动脑能力和创造精神。学生对这项活动很感兴趣，在活动中他们的积极性很高，都能参与到活动中来。他们学得也非常认真，都有很大的收获，主要表现在以下几个方面：

1、由于在活动中他们体会到了手工制作的乐趣，所以对手工的兴趣更浓了。俗语说：兴趣是最好的老师。在教学中我切身体会到了这一点，每次活动，他们做出的手工都很出乎我的意料，为手工展区增加了一抹亮色。

2、学生的动手能力比以前都有明显的提高，他们现在都能自己动手剪一些简单的花，自己动手做一些作品等。

3、在活动中我还注重对学生审美能力的培养。给他们感悟艺术品的`机会，引导学生进行比较、评价，他们的审美能力比以前也有很大的提高。

4、在活动中我还注意培养他们的互助精神，当他们有不会的时候旁边的同学就会主动帮助他们，现在小组中的学生都已形成互相帮助的良好品质。在本学期的手工兴趣小组活动中有收获，也有很多的不足：如有的学生在活动时会不注意卫生，把一些碎纸、等东西扔到地上；有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好；还有的学生做手工比较粗心，做出来的作品质量不高等等。在以后的活动中，我会更加努力争取把工作做得更好。

**折纸活动工作总结5**

折纸教育活动中的体验

前苏联教育家苏霍姆林斯基曾认为：儿童的才智反映在他的手指尖上。也就是说，只有让孩子在操作中动手，动脑，多种感官参与活动，才能使他们的智慧和能力得到最大限度的发展。而折纸正是典型的手脑并用、手眼协调，符合儿童身心发展，更能使他们综合潜能得到挖掘。折纸课是深受学生喜欢的学科之一，它通过重复的多种折叠手段，巧妙地把纸制成各种生动有趣的形象：加动物，服装，花卉等。它造型简洁生动，富有情趣，是启迪学生智慧的-项有意活动。学生不仅能在折纸活动中获得成功和满足，并能促进动脑、动手以及各种交往，探索能力的发展。我认为学生学习折纸的过程应该是主动探索的过程，尤其是学生，教师因让学生运用已有的经验，通过各种感官，亲自动手，动脑去尝试，探索，并发现问题，且通过互动来解决问题，享受活劝和成功的乐趣。

首先教师应该相信孩子，让学生独立尝试

二年级的学生经过一年以来的折纸熏陶，已初步具有看图谱折纸的能力，每次上折纸课，当老师刚出示图谱时，学生便跃跃欲试。面对学生高涨的学习积极性，我觉得作为老师应该相信孩子，让他们独立尝试。学生有学习的需要，并具备了一定的基础，教师应该给学生一个机会，让他们自己去摸索，成为学习的主人。例如我在《千纸鹤》一课中，因为考虑到已折过一系列的小鸟作品，一开始我就采用了自然习得的方法，我对孩子们说：“勇敢的试一试，看谁能第一次就成功？”孩子们对于这一具有挑战性的任务，欣然接受这种方式，积极投入，表现自我的意识十分强烈。我看见大部分孩子已经在边看边试了，对于他们来说，我想这是-种挑战，不管成功与否，他们很喜欢老师这么相信他们，同时激起了自己探索的火花。在折纸过积中，学生-改以前的\_我不会，我不行\_的懒惰思想，认真的尝试起来。儿童对学习有着天然的兴趣，有着内在的求知欲望，儿童的兴趣必须得到承认和支持。这种内在动力更能够促进儿童的学习。由此我想：我们教师要善于研究儿童的思想，在观察了解，分析中知道儿童的需要，知道他们是怎样学习的。那么，首先就要做到：相信孩子，让学生独立尝试，不仅能使孩子们养成独立思考的习惯，激发其主动探索的欲望，而且也有利于孩子们自己发现问题，从而想要解决问题。

其次师生之间应该促进互动，给学生自己解决问题的机会

相互交流，认知冲突，合作活动是最佳的学习方式。在折纸活动中，学生肯定会出现不同的困难，你会的也许就是他不会的，他会的也许你不会，老师就是要促进互动，包括师生、学生与学生之间的互动，这种互动有时是互相帮助，有时也会是各持己见，相互争论，教师应充分利用这种大小一致的意见，帮助孩子展开讨论，实际进行比较，最终发现谁的方法最好，并给学生自己解决问题的机会。我在《百合花》时，在发现有学生遇到困难时，我鼓励他“每个人都会遇到困难，你想找谁帮你呢?”，进一步促进了学生之间的交流。学生在尝试中发现了问题，在互动中解决了折纸中产生的问题，同时增进了师生之间的关系，培养了学生团结协作的精神。

最后教师应该善于等待，允许学生再来几次

对于二年级的学生对折纸技能的掌握并没有达到驾轻就熟的程度，通常不是一次就行的，特别对于那些能力较弱，动手少的学生来说，一次根本不够，很多次在教学中发现学生遇到困难时，要求老师再教一次，或是失败了，要求重做一次。如果利用孩子们的学习积极性，老师能作到善于等待，允许学生再来-次或几次，让学生进一步体验成功经验，亭受成功的乐趣，一定会起到更好的效果。以上几个方面是我自己在折纸教育活动中的几点体验和尝试，我觉得，学生通过折纸活动不仅是要获得浅显的折纸知识技能，更重要的是让学生在自主活动学习中去探索，去尝试，培养他们认真的探索精神以及耐心细致的学习习惯，增强兴趣，为学生的终身学习，打下良好的基础。我觉得我在组织折纸教学活动过程中，教师不应该只考虑自己的目标意识，任务意识，更多的应该进入儿童的内心世界，去观察，去倾听，去了解他们关注什么、他们需要什么，他们愿意先接受什么，彻底地改变那种“以教师为中心”的孩子观念，以广博的知识，熟练的教育技巧赢得孩子们的喜爱。

**折纸活动工作总结6**

沐浴绿色 环保折纸 动手动脑

——班本特色实施方案

小二班 安秀花 刘莹 李娟

一、问题的提出

折纸是我国传统手工艺术之一。它是以自然形象和生活中的各种器物为基础，按照一定的规则和手法，通过对纸张的手工折叠等操作进行摹拟塑造，使之再现生活。它是一种对儿童有益和力所能及的手工劳动。折纸千变万化，可以发展儿童的创造力、记忆力、想象力等，为促进儿童智力的发展奠定了有益的基础。但是，小班幼儿手部肌肉的协调性和灵活性较差。空间知觉处在发展阶段，通过折纸来促进孩子手指动作的灵活性和空间感各觉的发展；通过折纸发展智力；培养良好的品德行为习惯。这样既能满足幼儿的好奇、好动、爱试探、爱模仿的心理要求，也使孩子们的观察、注意能力、想象创造能力、动手能力、思维能力、语言表达能力都能得到很好的发展，还可以使幼儿学会几何形体的名称，建立初步的几何图形，并懂得一点计算、目测知识。

二、研究的理论依据

《纲要》指出：“幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师的作用应该主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐；在此基础上，根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导。”而素质教育也提出了“培养幼儿具有一定的折纸能力，提高幼儿表达美的情趣和能力”的教育目标。

**折纸活动工作总结7**

大纸坊街幼儿园计划生育工作总结

我园现有教职工12人，已婚育龄女教职工10人。20xx年度，在区、局计生委的领导下，我园认真贯彻执行上级文件精神，认真落实各项目标责任，不断强化园计划生育管理，多渠道增强教职工的计划生育和优生优育观念，使我园计划生育工作扎扎实实的稳步推进。

一是组织领导到位。学校重视计划生育工作，始终把计划生育工作作为幼儿园的一项重要工作来抓，形成了园长亲自抓，计生专干负责，全体教职工积极配合的齐抓共管的局面。成立了计划生育领导小组，由园长孟卫红任组长，董红任计生专干，园长对计划生育工作负总责，计生专干对计划生育工作具体负责。为强化责任，做到工作有目的，与文教局签订了《计划生育工作目标管理责任书》，为切实把计划生育工作落到实处，我园定期召开计划生育领导小组会议，研讨计划生育工作，制订切实可行的措施，明确职责，健全制度，并保证计划生育办公经费实报实销，

落实计划生育工作人员的待遇。

二是宣传到位。专职计划生育工作人员能认真履行计划生育工作职责，加强计划生育宣传教育。通过宣传栏、板报、固定性标语、召开会议等形式做好日常的计划生育宣传工作。增强教职工人口忧患意识，优生优育意识，明确计划生育的重要意义。

**折纸活动工作总结8**

折纸活动教学总结

（20\_—20\_学年度第一学期）李晓燕

折纸活动是美术活动中的一部分，也是学生非常喜欢的艺术活动。通过折纸

活动，能锻炼手的触感和动作的准确性，培养学生的注意力；通过纸张的千变万化，可以培养儿童的创造性思维能力。

在实际的教学过程中，一开始学习折纸的时候我们班的孩子兴趣是很浓厚的，但是掌握的还不是很好，因为我们班的学生都是一年级的孩子，所以折纸对他们来说是没有尝试过的美术学习方式，对他们还是有难度的。比如：

1、角和角边对边对不齐。

2、折纸活动难度大，费了很大的功夫，可最后往往只有几个孩子能掌握，达不到预期的效果，到最后，孩子和老师都失去了信心。

3、折纸不灵活，过分依赖老师的示范和指导。在折纸过程中教师的示范是一种引导和启发。有一部分的学生在我上课示范的过程中思想不集中，东张西望，导致我示范之后还是不会折。因此，在折纸的教育过程中要找到一种适合学生的学习方法。那怎么样才能使学生喜欢上折纸，愿意折纸，并且能一步一步的把它折好呢？在多次的观察和积累中，让我感觉到折纸不是一朝一夕能练的，必须以激发孩子折纸的热情为目的，采取一些有针对的措施。

学习前我会让学生先看着我折一个作品，让学生仔细观看和感受，然后激起

幼儿的兴趣。在折纸活动中让学生获得成功和满足，促进学生动脑、动手以及对他们探索能力的发展。在学生在折出漂亮美观的作品有情不自禁的向大家喊“:我折出来了，我折出来了。”面带 九月开学季，老师你们准备好了吗？幼教开学准备小学教师教案小学教师工作计...初中教师教案初中教师工作计...喜色的跑过来向我报喜，这时候我也为他们高兴。

在这学期的折纸活动课中孩子们相互学习巩固经验，体验成功的快乐。我让

学会了的学生就可以做小老师，激发学生的强烈兴致，希望通过他们自己的努力而成为“小老师”,从而鼓励他们认真学习。有时我会用竞赛的形式，加强学生对折纸的积极主动性。我让学生把他认为最满意的作业贴在墙上展示，大家来找一找，评一评，说说自己最喜欢的作品，这样可以培养学生对作品的欣赏水平。总之，折纸能够通过各种感官，让学生亲自动手动脑去尝试、探索并发现各

**折纸活动工作总结9**

折纸社团活动总结

本学期，学校开展了丰富多彩的社团活动。为配合学校活动，也为了锻炼孩子的动手能力，组建了折纸社团。通过折纸社团活动，增强学生主动动手意识、提高动手能力。本学期，开展的社团活动情况如下：

1、精心组织活动认真组织每次活动，让每个学生都有收获，通过一学期的活动，学生进步都很大，比如娄文豪等二年级的同学一开始参加时总耐不住性子，总是出错，现在一节课都在认真的做纸工，作品有了很大提高。

2、注重独立解决问题能力放手学生尽量让学生自己去解决问题，实在有困难再问老师，锻炼学生的沟通能力与表达能力。

3、加强作品展示意识学生对自己亲手做的作品都十分爱惜，他们认为自己做的就是好的。为了让学生的作品得到更好的展示，我利用教室的展板，上面都有写着自己名字的卷子纸作为各自的展示区域，要求学生把作品粘在卷子纸上，然后老师把他们统一订在学校展板上向全校师生展示，满足了学生的表现意识和自豪感。在活动中，一开始让学生学习剪纸、折简单图形等手工制作，鼓励学生动手、动脑，让他们进行合作学习，注重培养他们的动手能力，动脑能力和创造精神。学生对这项活动很感兴趣，在活动中他们的积极性很高，都能参与到活动中来。有的学生三五成群地聚在一起互相学习、互相讨论、互相研究，有的折法不一样，但折出的作品都是相似的，各有特点； 有的遇到困难后，就迫不及待地把老师喊过去向老师请教；我觉得学生的折纸教育是启蒙教育，重在激发学生的折纸兴趣，探究欲望、创造精神。手工折纸不但培养了学生的协作精神，也使能力较差的学生得到一定互补作用。

本学期社团活动取得的效果如下：

1、培养手工兴趣在活动中他们体会到了手工制作的乐趣，所以对手工的兴趣更浓了。俗语说：兴趣是最好的老师。

2、提高动手能力学生的动手能力比以前都有明显的提高，他们现在都能自己动手剪一些简单的花，自己动手折一些作品等。

3、注重审美能力在活动中我还注重对学生审美能力的培养，给他们感悟艺术品的机会，引导学生进行比较、评价，他们的审美能力比以前也有很大的提高。

4、增强互助精神在活动中我还注意培养他们的互助精神，当他们有不会的时候旁边的同学就会主动帮助他们，现在小组中的学生都已形成互相帮助的良好品质。

在本学期的手工兴趣小组活动中有收获，也有很多的不足，在以后的活动中，还需再努力把社团办好。

折纸社团活动总结

二年级二班

**折纸活动工作总结10**

本学期的手工兴趣小组活动手工制作教学工作已经顺利结束了。在活动中，我主要让学生学习各种剪纸、泥塑、废品利用、剪贴和布贴画手工制作，鼓励学生动手、动脑，让他们进行合作学习，注重培养他们的动手能力，动脑能力和创造精神。学生对这项活动很感兴趣，在活动中他们的积极性很高，都能参与到活动中来。他们学得也非常认真，都有很大的收获，主要表现在以下几个方面：

1、由于在活动中他们体会到了手工制作的乐趣，所以对手工的兴趣更浓了。俗语说：兴趣是最好的老师。在教学中我切身体会到了这一点，每次活动，他们做出的手工都很出乎我的意料，为手工展区增加了一抹亮色。

2、学生的动手能力比以前都有明显的提高，他们现在都能自己动手创意制作一些简单的作品，自己动手做一些优秀的手工制作。

3、在活动中我还注重对学生审美能力的培养。给他们感悟艺术品的机会，引导学生进行比较、评价，他们的审美能力比以前也有很大的提高。

4、在活动中我还注意培养他们的互助精神，当他们有不会的时候旁边的同学就会主动帮助他们，现在小组中的学生都已形成互相帮助的良好品质。

学期末，还进行了全校手工制作作品大展览，涌现出了很多的优秀作品，显示出了同学们的对手工制作的极大兴趣，有近50件优秀作品参加了比赛，评选出了19名同学荣获了奖项。

在本学期的手工兴趣小组活动中有收获，也有很多的不足：如有的学生在活动时会不注意卫生，把一些碎纸、等东西扔到地上；有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好；还有的学生做手工比较粗心，做出来的作品质量不高，更重要的是班级参数人不均衡等等。在以后的活动中，我会更加努力争取把工作做得更好。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找