# 二年级音乐总结怎么写

来源：网友投稿 作者：空山新雨 更新时间：2024-06-09

*二年级音乐总结怎么写(通用10篇)二年级音乐总结怎么写要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的二年级音乐总结怎么写样本能让你事半功倍，下面分享【二年级音乐总结怎么写(通用10篇)】，供你选择借鉴。>二年级音乐总结怎么写篇1...*

二年级音乐总结怎么写(通用10篇)

二年级音乐总结怎么写要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的二年级音乐总结怎么写样本能让你事半功倍，下面分享【二年级音乐总结怎么写(通用10篇)】，供你选择借鉴。

>二年级音乐总结怎么写篇1

一个暑期的教育工作很快就要结束了，回顾这一暑期的工作。开始的时候，接触到这个职位心里就非常紧张，感觉自己的身上有一种责任，一种不明的使命感。因此有点担心，但又想有什么事做不好呢?只要用心了绝对可以做好。于是决定好好的做好自己应该做的，要么不做，要么就做到不让自己后悔。

对二年级的教育总让我感到快乐。在与他们接触的时候感觉自己都回到了童年。然而里面也有一个让我头疼的学生。她叫\_X，一个看起来是二年级的学生。她上课极容易开小差，因此对知识的掌握比其他学生也较慢。所以，在下午的作业辅导后有时会出题目给她回家做，对知识进行进一步的掌握。但他也有让我宽心的是有时早上布置的作业会回家做完，而且完成的还可以。

对于所有的年级的学生我认为作为一个老师必须要有的就是一颗责任心和耐心。对于年级小的学生们要经常性的鼓励，大年级的学生既要一时严厉一时松。对于我自己，在这次教育中，我觉得自己不足的一点就是对学生不太严，让一些高年级的学生不好服从，以后教学的时候一定要松弛有度，才能更好的管理学生。其次的是，这次教育不仅锻炼了自己的表达能力，最重要的是在与学生的交流中自己感受到的那种快乐。

>二年级音乐总结怎么写篇2

在教学工作中，认真钻研新课程标准与教材，理解新课改理念，熟悉教材内容，把握教学的重点和难点，认真备好每一堂课，备教材、备学生，认真授好每一堂课。在课堂教学时，我面对全体学生，因材施教，既加强对差生的转化，又注意对优生的培养，注意培养学生的情感、态度和价值观，以提高学生的整体素质。为了优化课堂教学，切实提高学生素质，我深入研究新课程改革的理念，在新课程理念的指引下，积极探索新的教育教学方法，将新课改的理念运用到日常的教育教学生活去。“兴趣是的老师”。教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学习。我根据不同的课题，设计不同的导入方式，利用多媒体展示课件让学生进入情景，比起简单的授课更能激发学生的兴趣，开启学生学习之门。

在新形势下的教育工作,我认真地参加学校每次的培训活动,认真记录学习内容。“脚踏实地,大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准,以新思路、新方法来指导自己的工作,认真备课、上好每一节常规课。积极参加了各个听课活动,在活动中我虚心向组内、组外教师请教,让自己追赶上教师成长的步伐。最终上出了一节节符合自身风格、深受学生喜欢的音乐课,为本学期的教学工作添上了一个美丽的音符。

工作中，积极参加各级组织的听课、评课活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。在工作之余，认真学习各种教育教学理论知

识来充实自己，以适应当前教育形式。为了再次提高自己的文化知识，本人报名参加了本科自考。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，同时也帮助其他老师制作课件，上网查找资料等等。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实、沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我的心，我无悔于的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

>二年级音乐总结怎么写篇3

本学期忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，本学期我积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，努力使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。现将本学期的工作作以下几个方面的总结：

一、教学思想方面：

作为一名教师，我注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表;同时认真学习新的教学理论和教育理念，不断的提和充实自己。

二、教育教学方面：

本学期我担任二至五年级的音乐课教学任务。在教学过程中我始终使用音乐教育所特有的魅力让学生独立自主的学习，发挥他们自己的才华，挖掘他们自身的潜能，激发他们的表现欲。严谨的教学风格不代表课堂气氛就不活跃，在课堂上我灵活掌握学生的学生的习惯，注重学生对音乐学习的兴趣培养，积极调动他们学习的主动性，通过各种课堂互动活动来创造良好的课堂气氛，从而让每个学生都能够爱音乐、学音乐。

三、工作考勤方面：

我热爱音乐，同时我更热爱教育工作，因此在本学期的教学工作中，我严格遵守学校的\'各项规章制度，从来不因为个人的事情而耽误教学工作，同时为了提高教学效率，充分、有效的利用工作时间来做好各项职责内的工作。

人无完人金无足赤，在本学期的教学工作我也发现了自己有很多方面的不足，例如在专业知识方面还存在欠缺，教学经验不足，另外课外拓展活动工作的开展不足等，因此在新的学年里我制订了自己的教学目标：

1、加强专业知识的学习，提高教学质量，丰富音乐教学的涵义。

2、多与有经验的老师沟通学习，丰富自己的教学经验。

开展更多的音乐课拓展活动，丰富教学活动，同时摸索出一套适合自己的特长和教学方法。

总之，在过去一个学期的教学工作中，有收获也有遗憾，但是我会把收获继续发扬，让遗憾不在延续，我会用我的全部热情来浇灌我深爱着的音乐教学工作。

>二年级音乐总结怎么写篇4

新的一学年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的音乐工作情况做一个回顾和反思，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

一、教学方面

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对二年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

二、今后采取的措施

在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方;另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣……这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。

>二年级音乐总结怎么写篇5

担任二年级音乐课已一个学期了，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美、追求美、并创造美。小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节听、唱、演、画。这四个环节是环环相扣，相互联系的。现将其总结如下：

一、用心倾听

音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

二、尽情歌唱

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学二年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学二年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的，至少，在社会体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。根本就不用告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

三、游戏表演

表演可以培养学生与人合作、表现自我的能力。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《大鹿》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮助他们记住歌词。除了这些，我还自己做了几件小乐器，每次在歌唱部分，我会让学生上台来为音乐伴奏，看谁是最棒的小乐器手。虽然，学生不是很整齐的演奏，但是那份热情却是很高，仍然值得我去鼓励他们。

四、如歌的画

艺术是相通的。歌里有画，画里有歌。把一首歌用绘画的形式表现出来，音乐则有了色彩，对于孩子来说，这是一件多么有趣而又神奇的事。他们不但能够歌唱音乐，听到音乐，更能在视觉上看到音乐，既拓展了学生的思维，让他们有了一个广阔的想象空间，更增加了他们对音乐的兴趣。所以，当学生把一幅幅可爱的绘画交到我手上时，我心里涌动的只有喜爱!虽然，低年级的音乐我还是初次担任，其中还有很多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，但是我很有信心将它做好。

>二年级音乐总结怎么写篇6

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这学期的教育教学工作情况，为了更好地完成今后的工作，弥补不足，精益求精，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以下总结：

一、思想方面

在思想上我积极要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任二、三年级的音乐课教学任务。我认真根据课程标准和学生实际情况备课。在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

我们的音乐课堂不是培养专业的音乐人才，我们的教学目标是想通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲身参与音乐的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

基于这样的教育理念，我们音乐学科在校领导的大力支持下，开展了一系列的教学改革，本期开展的是关于评价的改革。以《童心音乐会》的形式对学生进行考评。音乐会的所有节目全部由学生们自己策划，可能不如您想象的好，因为这是孩子们的第一次，相信通过这一次的锻炼，孩子们能够很快地进步成长起来。

三、课外活动

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期，我担任合唱队训练任务。每周周一和周四下午课外活动训练，根据学生实际情况进行训练，本期由于参加二七区合唱比赛，我加班加点辅导了《邮递马车》和《可喜的一天》两首合唱曲，受到了广大师生的一致好评。我的劳动得到了认可，我很满足。

四、个人学习

我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。

五、取得成绩

音乐课《每人伸出一只手》获\_市新课标研讨观摩一等奖;辅导的合唱获二七区一等奖;

六、努力方向

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

总之，我相信勤能补拙，在学校领导和老师、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

>二年级音乐总结怎么写篇7

一学期的音乐教学已渐近尾声。我们在过去的日子里忙碌着、辛苦着、奔波着重要的是我们收获着。为了做好下一学期的工作我就来回顾这段时间的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把这一学期的工作做简要的总结。

在教学工作中，认真钻研新课程标准与教材，理解新课改理念，熟悉教材内容，把握教学的重点和难点，认真备好每一堂课，备教材、备学生，认真授好每一堂课。在课堂教学时，我面对全体学生，因材施教，既加强对差生的转化，又注意对优生的培养，注意培养学生的情感、态度和价值观，以提高学生的整体素质。为了优化课堂教学，切实提高学生素质，我深入研究新课程改革的理念，在新课程理念的指引下，积极探索新的教育教学方法，将新课改的理念运用到日常的教育教学生活去。“兴趣是的老师”。教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学习。我根据不同的课题，设计不同的导入方式，利用多媒体展示课件让学生进入情景，比起简单的授课更能激发学生的兴趣，开启学生学习之门。

在新形势下的教育工作,我认真地参加学校每次的培训活动,认真记录学习内容。“脚踏实地,大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准,以新思路、新方法来指导自己的工作,认真备课、上好每一节常规课。积极参加了各个听课活动,在活动中我虚心向组内、组外教师请教,让自己追赶上教师成长的步伐。最终上出了一节节符合自身风格、深受学生喜欢的音乐课,为本学期的教学工作添上了一个美丽的音符。

工作中，积极参加各级组织的听课、评课活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。在工作之余，认真学习各种教育教学理论知

识来充实自己，以适应当前教育形式。为了再次提高自己的文化知识，本人报名参加了本科自考。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，同时也帮助其他老师制作课件，上网查找资料等等。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实、沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我的心，我无悔于的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

>二年级音乐总结怎么写篇8

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

一、思想方面：

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面：

本学年期，我根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。在教育教学中，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

三、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

四、考试：

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐。并且让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了让学生选择自选一首歌曲表演。

五、课外工作：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。在其中积累了很多宝贵的心得，给我的教学起到了不少的帮助。

六、努力目标：

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多开公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

七、不足方面：

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到。

>二年级音乐总结怎么写篇9

又一学期即将结束，在这段边工作边学习的日子里，我凡事都脚踏实地地去做，不弛于空想，不骛于虚声，而惟以为真的态度做踏实的功夫。因此，在这里，我想实事求是地来谈谈自己所取得的成绩与不足之处。

首先，作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表;在思想政治上，自己虽不是一名党员，但时刻能以比党员更高的标准来严格要求自己，作为学校大家庭中的一员，我能主动关心学校的点点滴滴、角角落落。曾有老师戏称我为“管家婆”、“女管家”，不管这称呼里面是带有褒奖还是别的什么，我都付诸一笑。因为我觉得这是我们每个“家庭”成员应尽的义务;对于学校的荣誉，我也能积极维护，凡是有利于学校发展的事情，我都会大张旗鼓地进行宣传，然后尽心尽职地做好各项工作。

其次，在教学上，学校领导根据我的个人特长，让我教双语班的音乐。说实在话，做专职音乐教师，这是我任教十五年来第一次，没有多少经验，但我能注意多向同事请教，平时自己也注重多看成功课例，多听示范课，所以在这学期举行的省实验小学音乐教师评优课中，我觉得还是取得了令自己满意的成绩，不过比起湖塘片的老师，还是存在着一定的差异，今后还有待于进一步的学习、提高。在平时的教学中，我能尽量根据学生年龄特点和双语特色精心设计教案。为了使自己的英语课堂用语更加娴熟，我在上学期报名参加了英语大专班的学习，虽然对于大学英语我感觉很陌生，学得也很艰难，但我坚信自己的刻苦、努力一定会换来优异的成绩。在学习过程中遇到问题，我能向比我年龄小的同事请教，他们也总能毫不保留地帮助我。由于我的不耻下问、勤奋好学，一时间竟能激起英语组老师共同学习的热情，我的内心也感到无比高兴。对于英语组的活动，我也能积极参与。每一次的英语歌曲比赛和英语节的节目，我都能认真排练，从背景、道具和服装的设计到制作，我也会主动请其他老师帮忙，然后自己把好关，所以在演出质量上应该比以前有所提高，特别是学校合唱队的训练，自己也是边教学边摸索，认真训练，应该说现在的演唱水平有了一定的提高。

第三，在少先队工作上，我能尽我所能做好德育办的助手工作。对于工作中必须考虑的细节问题，我也能积极发表自己的观点和提出合理的建议。对于学校领导下达的任务，我都会认真去完成。在工作中，我总喜欢默默无闻地表现。在抓学生常规方面，我是高标准，严要求，自上学期对学生抓常规教育以来，我经常利用升旗仪式、联合早会以及行为规范的知识培训等机会对全体学生进行教育;对一些顽皮的学生所犯的错误，我会紧抓不放，对他们进行严厉的批评和耐心的教育;对一些涉及到生活中的礼仪规范我就利用课堂上的一些时间来教给他们。上学期举行的学生常规管理成果展示活动，通过一部分老师的鼎力支持，最后活动取得了圆满成功。应该说，在全体老师的大力支持和共同努力下，我们学校大部分学生的常规比以前有了明显进步，校容校貌也有所改观。当然，由于学生年龄小，好的行为习惯不能长久保持，“冷热病”重，这就需要我们老师给他们做正确的引导，特别是班主任老师，因为班主任这一职责的德育功能和工作效应是旁人替代不了的，许多细致入微的事情要靠大家去做。

平时，我随手捡起地上的纸屑，随手关掉无人灯，随手关上忘关的门窗┄┄目的只是想能引起大家的共鸣，从而达到一定的教育效果。虽然有时收效甚微，但我绝不灰心，我会尽可能地把工作做细、做实、做活，同时也希望大家在工作中能一如既往地支持我，能多与我交流、沟通。因为我不是什么能人，更不是什么完人，在工作中肯定存在着许多不足的地方，老师们可以帮我提出，我想这是对我工作的支持和帮助。况且学校是我们大家的，需要大家的关心和爱护。当然，一学年来，我所做的都是些平凡小事，虽然没出什么成绩，但镇里、学校里的六、七次献花献辞和DV制作大赛以及学校里学生的各项比赛活动中也融入了自己的不少汗水。但由于学校里的杂务性事情太多，自己往往会为了应付这些事情而打乱自己的学习计划和。其他老师都说我忙，但我总觉得忙得没有成绩，但有时回过头来想一想，有些事情还是需要有人去忙，也许是我比较适合吧!所以自己虽然失去了一些，但我并不后悔，也绝不会停止不前。对于今后的路，我会谨慎地走好每一步，用自己的努力实践、勇于探索使自己的业务素质和工作能力再上新的台阶!

>二年级音乐总结怎么写篇10

音乐教学是小学教育的一个重要组成部分，对陶冶儿童情操、培养儿童的心灵美起着积极的作用。本人本学期担任二年级和四年级的音乐教学工作。根据不同的年级我制定了相应的教学方法，因材施教。经过不懈的努力，我较好的完成了教育教学内容。为了今后更好的开展工作，现总结如下：

一、 主要成绩：

1、渗透了思想教育。

在本学期音乐教学工作中，注重对教材的运用，加强了音乐思想教育。通过教学活动，教育学生学习热爱生活，热爱音乐，有高尚的情操。在愉快的音乐声中，使孩子们享受美，热爱美，受到美的熏陶，爱学、乐学。

2、培养了学生初步认识节拍、听辨不同旋律的高低、听辨旋律的上行和下行、旋律的强弱以及三拍和四拍子的指挥图式。

3、培养了学生的演唱能力，能够在钢琴和伴奏下配上表情演唱歌曲，并会辨认中国一些地区的民族民间音乐特点。

4、培养了学生运用体态动作在音乐中做出反应的能力。

5、培养了学生参与音乐艺术活动的积极性和有序性，就是大多数学生能在音乐课中保持很好的积极性但又遵守纪律的状态。

6、在教学工作中，在认真备课的基础上，运用范唱方式与音乐艺术形象，感染、启发学生的艺术形象思维，使他们做到了有感情的歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

二、存在问题：

大多数学生只对歌唱教学感兴趣，而对音乐知识教学抱着漠然的态度;少数学生还存在胆小不敢“出头”的现象;在教学方法上没有按照新课标的要求进行，还存在填鸭式的教学方法;在歌唱教学中，没有把曲谱教学贯彻到底。

三、采取措施：

针对以上这些问题，在教学中应该本着培养学生的音乐兴趣，鼓励学生大胆表现自己，寻找课外的音乐和学生喜欢的曲目丰富教学，以集体合作形式为主，引导他们共同学习。

在教学方法上，应该多钻研新课标的理念，进一步提高教学技巧，运用活泼的教学方法，积极渗透音乐教育理念，把现代教育的理念运用到教学中去，让课堂活泼起来，让孩子们跳跃起来。

在教学中，要坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主题，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

为了克服以上问题，主要做到如下几点：

1、认真备课，钻研新课标，结合新课标做好前备、复备工作，备课时要注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意不同的教学方法，使学生能够充分发展，特别对胆小的学生要多加鼓励。

3、设计每堂课的导入，提高学生学习的兴趣性。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。

5、最大限度地调动学生的积极性。

6、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

7、多看多听指导师和其他一些学校老师的课，从中总结经验。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找