# 儿童影楼引导工作总结(精选24篇)

来源：网友投稿 作者：落梅无痕 更新时间：2024-06-10

*儿童影楼引导工作总结1本文是我接触儿童摄影以来的一些感想，以下我就以北京市场为例分析行业中存在的几个误区。就北京市场作分析：xx年0-6岁的儿童大概有70万，0-12岁160万，这些只限于北京土著，由于儿童摄影机构行业的局限，我暂时得不出一...*

**儿童影楼引导工作总结1**

本文是我接触儿童摄影以来的一些感想，以下我就以北京市场为例分析行业中存在的几个误区。就北京市场作分析：xx年0-6岁的儿童大概有70万，0-12岁160万，这些只限于北京土著，由于儿童摄影机构行业的局限，我暂时得不出一份详细的市场份额数据，但各个品牌可以就市场总量分析。市场前景我先不做分析，下面我介绍一下存在的经营误区：

面对市场找不到消费主体，各个经营者好像进入一个误区，正真的消费主体是父母而不是儿童。所以我们的研究对象是不是该调整，所有的活动和产品应针对消费主体。我们应该分析年轻爸妈的消费习惯，做出相应的调整。

各个品牌的产品大同小异，基本上消费者拍摄的照片到任何一家你都可以看到相似的风格。经营者看到的只是拍摄数量，在产品风格方面不会去想一些改变，这里边就有一个值得我们思考的问题，消费者会认为去哪儿都一样，从而忽略品牌概念。那我们经营品牌会步履维艰。个人认为与其花心思在销量上，不如转移一些精力放在产品上，毕竟产品才是消费者对我们最直观的感受。

任何一样产品都有它的内在价值，有个例子是这样的：“一个杯子的市场价值也就3块左右，如果我们给这个杯子加入文化内涵，加入时尚元素，那么这个杯子买100块也不会贵吧！”任何一家企业，任何一个品牌从开始它就有一种文化在流淌，这也是品牌的灵魂，如果我们不赋予产品文化价值，它就是一种单一的商品，不会让人留念，珍惜。就好像一个人，不管时间如何流逝，他最宝贵的东西永远是他的品质！

当企业经营到一定规模时，老板需要一些专业的市场人员来做市场，不能一味的按照自己的想法去经营，一件产品从定位，市场分析，到目标市场，到定价一系列工作他都是有规律的，每一个细节都决定你的利润。市场瞬息万变，万望理性经营。

最后提一下创意问题，企业家最可贵的就是赚钱的创意。现在的市场，是最需要创意的市场。这种创意往往来自于“换个方式”思考问题的结果。响当当的企业家都是创意的天才。如果你有了创意，可不要轻易放弃尝试的`机会，说不定您的成功就在此举。希望从事这个行业的朋友们能看完这篇文章后有所感悟，对自己行业会有更清晰的认识。去挖掘出更大的潜力，发挥出更多的创意，这个行业是需要靠创意新颖，我们认识到这个行业的潜力后，就要想办法把儿童摄影这个行业挖掘的更好，赋予更多的意义和发挥更多的创意，这样才有机会把事情做的更好，赢得更多的市场，让自己的品牌在行业更有竞争力，这是我们每个人都思索的事情，希望大家更多的从意义和创意方面入手，我相信在未来的竞争中谁的儿童摄影做的更有创意，谁能把这个行业赋予更多的意义，未来我相信谁就会更有竞争力！

**儿童影楼引导工作总结2**

一、实习目的

实习目的是，通过结婚摄像相关工作岗位实习使我了解以后再结婚摄像相关工作岗位工作的特点、性质，学习体验结婚摄像相关岗位工作的实际情况，学习与积累工作经验，为以后真正走上结婚摄像相关工作岗位做好岗前准备。

同时通过结婚摄像相关工作岗位的实习，熟悉实际工作过程的运作体系和管理流程，把自己所学结婚摄像工作岗位理论知识应用于实际，锻炼结婚摄像工作岗位业务能力和社会交际实践能力，并在工作中学习结婚摄像相关工作岗位的新知识，对自己所学的知识进行总结并提升，以指导未来在结婚摄像相关工作岗位的学习重点和发展方向。

二、实习时间

201×年03月01日～201×年06月15日

(修改成自己结婚摄像相关工作岗位实习时间)

三、实习地点

苏州市经济开发区江南大道

(修改成自己结婚摄像工作岗位实习地点)

四、实习单位

江苏省苏杭教育集团(修改成自己结婚摄像相关工作岗位实习单位)

此处可以继续添加具体你结婚摄像工作岗位实习单位的详细介绍

五、实习主要内容

我很荣幸进入江苏省苏杭教育集团(修改成自己结婚摄像相关工作岗位实习单位)开展结婚摄像岗位实习。为了更好地适应从没有结婚摄像岗位工作经验到一个具备完善业务水平的工作人员，实习单位主管领导首先给我们分发结婚摄像相关工作岗位从业相关知识材料进行一些基础知识的自主学习，并安排专门的老前辈对结婚摄像岗位所涉及的相关知识进行专项培训。

在实习过程，单位安排的了杜老师作为实习指导，杜老师是位非常和蔼亲切的人，他从事结婚摄像相关工作岗位领域工作已经有二十年。他先带领我们熟悉实习工作环境和结婚摄像相关工作岗位的工作职责和业务内容，之后他亲切的和我们交谈关于实习工作具体性质以及结婚摄像相关工作岗位容易遇到的问题。杜老师带领我们认识实习单位的其他工作人员，并让我们虚心地向这些辛勤地在结婚摄像相关工作岗位上的前辈学习，在遇到不懂得问题后要积极请教前辈。 毕竟是人生第一次在结婚摄像工作岗位上，所以真正掌握这一份工作是需要一个过程的。一开始我对实际结婚摄像岗位的工作内容比较陌生，都不太清楚自己的工作范围和职责，对实习单位的情况也不

太了解，不过杜老师会告诉我该怎样处理自己在结婚摄像岗位上遇到的问题。慢慢的我也就熟悉了自己的结婚摄像岗位工作内容，在结婚摄像岗位上的一些棘手问题也能自己独立解决，每天把工作做得井井有条。

在单位实习期间，我从事的结婚摄像工作岗位相关的工作之外，还负责协助其他部门的日常工作，包括制定计划，利用新学习的结婚摄像相关工作岗位业务知识处理相关文书。

六、实习总结

对于第一次在结婚摄像相关工作岗位的的我来说，还没有足够的社会经验。经过了这半年来的结婚摄像相关工作岗位实习，我学到了很多，感悟了很多。特别是在实习单位领导和结婚摄像工作岗位的相关同事的关心和指导下，认真完成领导交付的工作，和同事之间能够通力合作，关系相处融洽而和睦。在工作中积极学习新知识、技能，注重自身发展和进步，我学会了很多结婚摄像相关工作岗位理论实践技能，增加了结婚摄像相关工作岗位相关工作经验。现将这两个月结婚摄像岗位实习工作遇到的困难及心得总结如下：

(1)实习体会

一是低调地做人，高调地做事。我到结婚摄像岗位工作以后，要知道自己能否胜任这份工作，不在于掌握了多少结婚摄像相关工作岗

太了解，不过杜老师会告诉我该怎样处理自己在结婚摄像岗位上遇到的问题。慢慢的我也就熟悉了自己的结婚摄像岗位工作内容，在结婚摄像岗位上的一些棘手问题也能自己独立解决，每天把工作做得井井有条。

在单位实习期间，我从事的结婚摄像工作岗位相关的工作之外，还负责协助其他部门的日常工作，包括制定计划，利用新学习的结婚摄像相关工作岗位业务知识处理相关文书。

七、实习总结

对于第一次在结婚摄像相关工作岗位的的我来说，还没有足够的社会经验。经过了这半年来的结婚摄像相关工作岗位实习，我学到了很多，感悟了很多。特别是在实习单位领导和结婚摄像工作岗位的相关同事的关心和指导下，认真完成领导交付的工作，和同事之间能够通力合作，关系相处融洽而和睦。在工作中积极学习新知识、技能，注重自身发展和进步，我学会了很多结婚摄像相关工作岗位理论实践技能，增加了结婚摄像相关工作岗位相关工作经验。

**儿童影楼引导工作总结3**

尊敬的老师们、亲爱的同学们：

大家好！

再过几天就是20xx年的“六一”国际儿童节了。几十年前，国际民主妇女联合会为保障全世界儿童的生存权力、保健权力和受教育的权力，于1949年11月在莫斯科召开的一次大会上决定每年六月一日为国际儿童节。1949年12月23日，^v^也规定六月一日为儿童节。于是，全世界的儿童就拥有了一个属于自己的节日——“六一”国际儿童节。

我谨代表学校向全体同学致以节日的祝贺，祝大家节日快乐！

我也借此机会向全体教师表示衷心的感谢和崇高的敬意。你们既是尊敬的老师，更是辛勤的园丁。你们爱校如家，爱生如子；勤勤恳恳，任劳任怨；教书育人，无私奉献。你们创造了优美的环境，你们创造了优良的质量，你们为学校的发展与腾飞创造了良好的基础和条件。

同学们，“六一”是你们最快乐的节日，“六一”也是我们兴的日子。因为：

你们是家庭的宝贝，更是家庭的希望。你们能够快乐地成长，家庭就充满欢歌与笑语。你们是学校的孩子，更是学校的希望。你们能够全面地发展，学校就充满生机与活力。你们是社会的未来，更是社会的希望。你们能够和谐地发展，社会就充满热情与友爱。你们是祖国的花朵，更是祖国的希望。你们能够茁壮地成长，祖国就充满美好与希望。

希望同学们：文明、好学、自主、合作。学会学习、学会生活、学会做人、学会创造。像大人一样富有责任心、富有使命感，堂堂正正做人，认认真真做事，快快乐乐学习，健健康康成长。热爱祖国、热爱党、热爱人民、热爱自然、热爱生活、热爱科学、热爱学习、热爱劳动。珍惜生命、珍惜时间、珍惜友谊、珍惜学习与发展的机会。关心社会、关心环境、关心集体、关心他人。尊敬师长、团结同学、礼貌待人；明辨是非、辨别美丑、为人正直。做一个理想远大、品行端庄、学习优良、身心健康的共产主义事业的接班人。

谢谢大家！

**儿童影楼引导工作总结4**

一、策划启动，踌躇满志

本次活动的总指挥于晓锋老师在开学初就发动我们征.本学期社区活动的项目，并承诺一定给与大力支持。经过大家的讨论，最终决定由我、曹胜利、许森荣三人分工合作，负责“魅力校园精彩瞬间——大学生摄影大赛”的工作。

二、全校宣传，影响广泛

4月16号，在准备好此次大赛的宣传海报基础上，宣传工作启动。本人发动海桐的勤工俭学同学帮忙，在学校的每栋宿舍楼下张贴A3的海报，而且在西南、荔山门口的宣传栏张贴了两张较醒目的海报。从后门的稿件征.过程来看，宣传的效果是很的。而且不少同学就作品收.的规格、数量等问题与我取得联系，比如光是此类邮件，我们就收到不下10封，询问参赛的有关事宜，可见此次活动很受同学们的欢迎。

三、稿件征.，响应热烈

四、邀请评委，公平公开

五、展览活动，瑕不掩瑜

我们的展览在5月23号开始在老生区各楼斋楼下巡回展出，平均每栋楼斋展出2天。虽然因为展览场地有限、展览的器材不足(只有KT板)，但是因为作品的质量很高，吸引了大批同学的驻足欣赏。据我们所知，不少参赛的选手都是带着自己的亲友团“追着”展览地点跑的，不只参观一次，甚至两次、三次……值得一提的是，其中的展览前言是由刘文军起草，由冯磊进行设计的，很有专业水平，可以说是此次活动社区工作助.之间最完美的一次分工合作。

六、反思

通过此次大型的活动，不论是辅导员，还是社区学生助.，都能够从中学到很多，体会很深。

1、合作。没有合作，人很难在这个社会生存，更不可能取得成绩。摄影比赛的过程都贯穿合作：本人的整体组织策划、曹胜利的展览准备、许森荣购买奖品、冯磊的拔刀相助等等，都让我们社区学生工作助.相互体验、相互了解，加强了我们之间的联系和沟通。

2、细致。在开展此次活动的过程中，每一个环节都有许多难以预料的问题，每一个问题的出现，都让我们感觉到是由于上一阶段的工作缺乏细致。所以，每解决一个问题，我们就会多一份留心，让问题解决于萌芽状态。

3、信心。虽然过程很辛苦，但是当活动圆满落幕的时候，却还怀念其中的过程。这是因为我们对开展活动有了经验，有了自信。我们期待下一个更有意义、更有挑战性的工作。

**儿童影楼引导工作总结5**

近日，xx市第一幼儿园艺术组的老师们相聚在中一班教室，进行本学期最后一次教研活动。在开展了多次形式各样的活动之后，本次教研活动回归简单形式，活动由教研组长凌老师主持。

首先，凌老师给每位教师一份导言稿，请大家写写在艺术教学活动中遇到的疑难问题以及对下学期教研活动的建议或意见。接着，老师们踊跃发言，将自己的想法与大家交流，产生了一波又一波的脑力激荡。最后，教研组长凌老师总结了一下大家的想法，其中教师提及最多的是两个“老大难问题”——美术教学中的范画和音乐教学中的歌词反复诵读到底是否合理。凌老师在为大家解答了疑问之后，表示再结合大家的想法之后会尽快将下学期的教研计划分享给大家。

本学期的教研活动，让大家见识到了很多不同的艺术表现形式，学到了很多艺术教学方面的知识。大家纷纷表示很期待下学期更精彩、更丰富的教研活动！

**儿童影楼引导工作总结6**

在这个金色的季节，我们摄影协会于周末去卧牛山公园和洗耳池公园进行了采风活动。

上午，在协会的带领下，我们来到了本次采风活动的第一站——卧牛山公园。走进公园，仿佛进入了金色的海洋。大家纷纷拿出相机，拍下一幅幅动人的秋景。在领略过美丽的秋景之后，我们进入了游戏环节“我爱摄影，生活不缺少美，而缺少发现美的眼睛。”这个游戏充分地调动了大家的积极性。大家通过回答摄影知识，拿到照片，满公园地寻找着与照片中一样的景点，然后再拍出和相片里一样的照片。虽然跑得很累，但是大家脸上流的是开心的汗水，露出的是灿烂的笑容，融入了这缤纷的金秋。

通过这个游戏，我们不仅学到了摄影知识，我更深刻的体会到了什么是团队精神、合作精神。只有大家团结一致，才能迈向最后的成功。之后，我们半个小时的自由活动时间，大家有的跑去玩摩天轮环车，有的去玩飞椅……看着大家一张张天真无邪的笑脸，仿佛回到了孩童时无忧无虑的欢乐时光。在这略显冰凉的秋季，我的心田被注入了一股股暖流，驱散了一阵阵的冰凉!

接着，我们又来到了本次采风活动的第二站——洗耳池公园。大家尽情地漫步在秋风里。

不知不觉，已临近中午了，于是满载着欢笑，大家搭乘公交安全有序的返回了学校。

通过这次活动，让我感受到我不仅有对摄影的热爱，还有协会里这些志同道合的益友。相信在以后的生活中，必能助我将初始对摄影的喜爱提升到一个更高的高度!

这次活动给我们的不仅仅是亲近美的机会，更是讲“瞬间美”转变为“永恒美”的机会!

**儿童影楼引导工作总结7**

三月份的工作即将结束。在自己的努力下，完成了\*\*\*\*目标任务。在这一个月的工作中，通过不断的和客人的交流及公司各位同事的指导，自己也总结出了一些工作经验：“门市人员就要象一个发动机，永远充满活力和激情，只要他在，别人就要被他的热情传染，只要他到哪里，哪里就充满了欢声和笑语。”总之，作为天使映像的一名门市接待我应当始终记住八个字“热情有礼，微笑服务”。当然，自己在工作还存在些许不足，但是在今后的工作中我会不断完善自己，不断进步

四月份工作计划

随着三月份工作的结束，四月份也将进入销售旺季，在

四月份的工作中，我还是会一如既往的努力提高自己在接单和选片方面的技巧。在今后的工作中，我将努力提高自身素质，克服不足，养成学习的.习惯，自己要有目标的去学习，不断充实自己，不断锻炼自己的胆识和毅力，提高自己解决实际问题的能力并且牢牢记住“热情有礼，微笑服务”成为客人值得信任的朋友并且做好卫生工作，为客人营造一个清爽舒适的环境，让客人感觉到细微之处我们一样做的很好。

**儿童影楼引导工作总结8**

自开学到现在，李老师带领我们中二班的小朋友学习了音乐和美术活动。从活动中可以看出，孩子们接受新事物、新知识的能力还是非常强的。而且许多小朋友都很有潜力，我们会慢慢发掘。在此，表扬中二班全体小朋友，希望孩子们继续加油!大胆想象，创造出更好的艺术作品来!

音乐活动学习了歌曲《让爱住我家》《袋鼠妈妈》《蚂蚁搬豆》《小树叶》《爷爷为我打月饼》《头发、肩膀、膝盖、脚》。幼儿能做到有表情的演唱歌曲，能吐字清楚，唱准曲调和节奏，能随音乐较协调的做模仿动作和舞蹈动作，体验了音乐活动带来的快乐。

美术活动学习了绘画《长颈鹿》《画画我的老师》《节日的鲜花》《棒棒糖》《手提包》《小花伞》，孩子们都能做到均匀涂色，画简单的线条，并能发挥想象，进行装饰添画。泥工活动中，学习用纸粘土捏制《小蘑菇》《毛毛虫》《小乌龟》，幼儿学会了团、搓、压等技能，表现事物的基本形状，看的出来，孩子们对泥工活动充满了很大的兴趣。另外，还开展了两节折纸活动《折小房子》《折小狐狸》，孩子们能认真倾听老师的讲解，按照要求独立完成。

这段时间里，亲眼看到孩子们不断在进步、不断在创新，由原来的“老师我不会做!”到现在的“老师你看我这样做可以吗?”作为老师的我们，也感到无比的欣慰和自豪。看到孩子们的一幅幅作品，我们打心底里高兴!下面是孩子们的部分作品，请自由观看，让我们一起来见证孩子们的进步和成长吧!

**儿童影楼引导工作总结9**

1.足够的爱心和耐心

爱心和耐心是拍好儿童照片的基础，儿童的情绪及行为具有被动性，使他们的注意力难以持久，是难以把握的拍摄对象，我们很难想象对三岁前的儿童进行“摆拍”。小孩的感觉是敏锐、直接的，一定要真心喜欢小孩，要想拍出好的儿童摄影作品，必须用心与小孩交流。从另一方面看，儿童的表情千变万化，举手投足间总是天真烂漫，是天生的表演者。对于家庭中儿童照片的拍摄大多数应采用抓拍的方式。

2.儿童摄影禁忌

儿童睡觉时拍摄，注意不惊扰小朋友。一点是必须注意的就是闪光灯的使用问题，所以在拍摄时，要尽量避免使用闪光灯，旋转木马自然光拍摄，使用顶级的专业摄影设备，以完成全程无闪的专业拍摄。

3.什么都可以随时拍

拍摄小孩要注意拍摄时机的掌握，因为美好的情景转瞬即逝让小孩放松，尽情去玩，拍出来会更自然活泼。数码相机没有消耗胶卷的压力，完全可以做到随时拍、大量拍。孩童儿时的模样，运用不一样的摄影方式记录，就有不一样的感觉。旋转木马全新作品，大胆创意，油画般浓郁的色彩，每一张相片都引人注目，意境深远，每一个都想珍藏，旋转木马儿童摄影，新的.创意，新的拍摄手法，新的作品，旋转木马与您分享。

4.变化拍摄的角度

儿童照片记录着成长的经历，应该是多维多向的。一是拍摄的视角，拍摄时至少应有三个角度，与儿童平视角度拍、站高些俯拍、蹲下甚至躺下来仰着拍，尽量多些拍摄垂直角度上的变化。另一方面是儿童表情的角度也应丰富，记录他的成长，就要记录他的喜怒哀乐，这才是人生。拍摄笑的、拍摄哭的、拍摄怒的、也可拍摄沉默的、发呆的、做怪像的。笑的照片大多数很普通，而一张做怪样的照片可能让宝宝长大后想起一段“故事”。

5.发挥相机的功能

现在数码相机的功能越来越丰富，我们要充分利用好其特有功能，丰富儿童摄影的乐趣。家庭中的儿童照片也许不是其他人所喜欢看的照片，但对于小宝宝人生的的许多第一次，非常值得留下纪念，也是父母日后的珍贵回忆。

**儿童影楼引导工作总结10**

十一月份工作总结

忙碌的一个月过去了，上个月的月末我们立下了店庆活动的承诺，40万的前期业绩是我们共同的目标，我的个人目标任务是60000，这些是我们想都没敢想的，但是经过我们的努力，我们兑现了自己的承诺，虽然一个月紧张而又忙碌，但我过得是很充实的，在工作的过程中收获了很多。这个月我们分成了两个家庭作为竞争对手，在十一月份仅有的28天时间里，我们积极配合我们家长的工作，做好电话营销，追踪老顾客，利用同行礼来吸引老顾客介绍新顾客，抓住每一个新顾客

27、28号我们在千羽千寻举办的两周年店庆活动，举办的是非常成功的.，也很隆重，记录我们这两年来成长的过程，也记录了我们格林人在这两年里的不懈努力

转眼间，我融入这个集体已经快将近半年了，对于我个人而言，也是一个不小的突破，自己一直在学习中不断努力的进步我很荣幸能参加到格林童趣两周店庆活动中，也很高兴为这次活动献上自己的一份力，更值得庆祝的是通过我们共同的努力，我们格林童趣也迈上了更高的台阶

在过去的这个月中自己在诸多方面还是不太理想，这个月比较忙碌，由于自己没有更恰当的做好工作安排，没能及时整理并通知客人，所以自己更要做好这方面工作，避免这些客怨的发生

十二月份工作计划

十二月我们仍然要努力工作，做好自己的本职工作，公司给我们提供了这么好的平台，我就更应该在此基础上再加油，再努力加强学习，加强业务能力，积极进取，付诸于努力工作的实践中。

**儿童影楼引导工作总结11**

一、活动简介

1. 活动主题：

2. 活动形式：参赛者以个人或班级为单位向技能部提交电子版参赛作品;

3. 参与者：生命科学系全体学生。

4. 工作分工：技能部负责策划本次活动，向各班宣传本次活动并采集照片;宣传

部负责制作宣传板，照片的展出。

7. 活动地点：周口师范学院

二、活动主要过程

1.采集照片：技能部在从各班班委那里将电子版的照片收取，看到同学们交来的一张张关于我们南院的照片，我们为大家的热情感动，也为自己的劳动成果感到一丝欣慰。

2.作品评比：因为参赛作品都是各位同学的得意之作，照片都各有特色，所以选取时我们很难抉择。我们认真欣赏了每一张照片，经过仔细理想的比较，选定的分四个板块的共255张照片。

**儿童影楼引导工作总结12**

>1、要有足够的爱心和耐心

爱心和耐心是拍好儿童照片的基础，儿童的情绪及行为具有被动性，使他们的注意力难以持久，是难以把握的拍摄对象，我们很难想象对三岁前的儿童进行“摆拍”。小孩的感觉是敏锐、直接的，一定要真心喜欢小孩，要想拍出好的儿童摄影作品，必须用心与小孩交流。从另一方面看，儿童的表情千变万化，举手投足间总是天真烂漫，是天生的表演者。对于家庭中儿童照片的拍摄大多数应采用抓拍的方式。我反对让小孩去影楼拍摄所谓的“儿童写真”，这些照片大多太过老气横秋或矫柔造作。

>2、儿童摄影有禁忌

儿童摄影本身难度较大，而中国人的\'忌讳也很多。比如幼儿在睡觉时不能拍照，有种说法是会造成幼儿因受惊吓而做噩梦，尤其是老年人会有这样的观点。当然这是没有多少科学道理的，儿童睡觉时完全可以拍摄，只要注意不惊扰小朋友即可。不过如果有老人在场，尤其你的岳父母或公公婆婆在场时千万不要拍，以免引起不必要的矛盾。

但有一点是必须注意的，就是闪光灯的使用问题，从医学角度来讲，婴儿在出生后到三岁前，视觉神经系统还没发育完全，强光会对眼疫系统的发育造成不良影响。所以在拍摄时，要尽量避免使用闪光灯，最好用自然光拍摄，有部分傻瓜自动型的相机，当光线不佳时，会自动激活闪光灯，一定要加以注意。大一点的孩子必要时可以用闪光灯拍，但也最好以反射补光或在闪灯前加柔光片。

>3、什么都可以随时拍

儿童摄影究竟可以拍些啥？其实除了常规的头像、半身像拍摄外，身体的各个部分都可以拍摄，像小手手、小脚丫子都是值得拍照留作纪念的。

模特儿的台风是训练出来的，小孩子也要从小拍、时常拍、一直拍，让他养成看到镜头很自然，不做作，姿态大方的习惯。拍摄得多了，你就可以成为合格的专业家庭摄影师了。拍摄小孩要注意拍摄时机的掌握，因为美好的情景转瞬即逝让小孩放松，尽情去玩，拍出来会更自然活泼。数码相机没有消耗胶卷的压力，完全可以做到随时拍、大量拍。

>4、变化拍摄的角度

儿童照片记录着成长的经历，应该是多维多向的。这里的“角度”有两方面的含义，一是拍摄的视角，拍摄时至少应有三个角度，与儿童平视角度拍、站高些俯拍、蹲下甚至躺下来仰着拍，尽量多些拍摄垂直角度上的变化，还要变化拍摄的距离及镜头的焦距，除了全身或大半身像，也要有特写和远景，除了用中长焦镜头，也可用广角镜头。就好象一部电影多些场景的变化，才更“生活”。

另一方面是儿童表情的角度也应丰富，大多数家长拍摄的儿童照片一律是“笑”容，未免单调和生硬，儿童的表情是丰富的，记录他的成长，就要记录他的喜怒哀乐，这才是人生。拍摄笑的、拍摄哭的、拍摄怒的、也可拍摄沉默的、发呆的、做怪像的。笑的照片大多数很普通，而一张做怪样的照片可能让宝宝长大后想起一段“故事”。

>5、用好数码相机的功能

现在数码相机的功能越来越丰富，我们要充分利用好其特有功能，丰富儿童摄影的乐趣。比如很多都有快速连拍功能，能为你捕捉到极为爆笑的珍贵画面。可以用微距功能拍小孩身体某部位的特写，或拍出浅景深效果，巧用手动白平衡可以拍出色调温馨的画面。

另外现在不少相机都具备数码短片的拍摄的功能，可以用后期软件连接制作，并刻录成VCD，也非常有乐趣。还可以给拍摄的画面配上语音注释，灵活运用也很有意义。拍摄完成后，数码照片可以使用电脑进行处理并保存，也可以送去冲洗或打印。

家庭中的儿童照片也许不是其他人所喜欢看的照片，但对于小宝宝人生的的许多第一次，非常值得留下纪念，也是父母日后的珍贵回忆。在本文最后讲一句题外话，当父亲一年多来，除了给女儿拍摄感受到的乐趣外，更多则是养育的艰辛，养儿方知父母恩啊，我们年轻人真的要好好孝顺父母，再忙都要“常回家看看”，也别忘了让小孩多跟爷爷奶奶一起合影哦。

**儿童影楼引导工作总结13**

一张好的儿童照的第一要素是“氛围”。

氛围是一种气场，由很多的元素构成，有感染力的情绪、恰到好处的光影，工整或有趣的构图、统一或对比的色彩......如果在一张照片里能具备其中的一项，那未必是一张好照片，但如果全部具备，那一定是你拍过的最好的照片之一。我不会写那种猎奇的标题，比如：简单几步就能拍大片，这不是扯淡吗?即便总结的真真是真理，到每一个个体上，也是体验和经验的必经之路，质变产生量变才是真理，当然，你要善于学习，善于总结，盲目地啪啪啪并不是理智的学习之路。

我一直视情绪为最重要的Key!

这是一把能拉近阅读者和照片距离的钥匙!如果有人看着你的照片会傻笑或沮丧，那你就成功大半了。有情绪的照片就像一道闪电直击心底最敏感的地方。

怎么培养拍摄对象的情绪呢?相对于成人，儿童的情绪其实来得很快，当然去得也快，适当的引导就能实现。一部分人的办法是摄影师或者引导员用滑稽的动作、有趣的声音吸引小朋友的.注意力，而我经常用的办法是制造一个故事环境，比如和爸爸妈妈捉迷藏，原地旋转让裙子飘起来(感觉像不像公主?)......其实关键不在于做什么，而是让孩子们淡化我的存在，玩得越尽兴。孩子们的表情越自然，抓拍到“动情一刻”的几率就越高。

1、有光有影有层次!

同样一个场景，阴天和晴天的感觉决然不同。萝卜青菜各有所爱，我偏爱有光有影的那一款!光可以让环境丰富，让画面更有质感。

2、敢于尝试和享受逆光

不同时间的光线感觉不同，不同方向和角度的光线也大相径庭，逆光是大多数摄影师的最爱，却也是很多人的噩梦。敢于尝试逆光，当你能掌握它的时候，就永远也无法淡忘那一抹暖洋洋的金色。

1、背景越完整，主体的形象就会越突出。

教科书般的构图法则在各种摄影和绘画的书里都能找到，三分构图法也非常好理解，就不赘述了。我反而想说一下取景时背景的选择，即便是拍儿童纪实类的单子，我也会特别注意背景。选择简洁的背景，并且尽量躲避开干扰物是构图时着重要注意的地方。背景越完整，主体的形象就会越突出。如果在树林里，我会尽量躲避树干从脑袋后面长出来。

2、勇于打破平衡视觉

一般情况下，构图要求保持水平线，但是四平八稳的构图方式也会造成平淡，一套片子如果都是横平竖直难免有视觉疲劳，尝试打破这种平衡，会有欣喜。这就和一套片子包括大头像，半身像，四分之三身，全身像一样的道理，相机在你手里，怎么取舍绝非套路。

要有明确的色彩倾向

每张照片都会有一个基调，鲜花初开的春，绿意盎然的夏，硕果累累的秋，白雪皑皑的冬，不是说照片的色彩要跟着季节一致，而是要有明确的色彩倾向，暖就要暖得热烈，冷就要冷得清凉。

实际的拍摄环境都难达到绝对的色彩饱和度，适当的后期是非常重要的。楼主在玩相机的初期比较抵触后期，也认为直出才是硬道理，后来慢慢才明白，虽然在广告圈混迹多年，但是对于环境人像的后期还真是门外汉，数码时代，不后期就是耍流氓，也是对客户的不负责任。

拍得好不好跟相机、镜头有关吗?

在一定的阶段，设备的优劣表现在照片上不会有明显的差别，在另外一个阶段，设备的优劣表现在照片上会成正比，这么说是不是有点拗口。

我一贯推荐购买你能负担得起的最好的设备，因为设备的升级是必经之路，但又不认为好的设备能够让技术有突飞猛进的变化。相对于拍摄意识，相机操作是最简单的技术。相机的操作原理都差不多，只是一个适应的过程，关键在于了解你的设备的长处和短处，扬长避短一样能拍出好照片。

专业级别的相机确实在稳定性、对焦能力、解析能力上都会有很大的提高，但作为一名职业摄影师，现在很多人已经开始使用中画幅、数码后背作为日常的主力机，但是想想你要拍摄的题材，你面对的客户，是否真的需要追求这么高端的配置，如果不是，请想想静静。

楼主常用的器材是尼康d800e和尼康d3。

如果双机拍摄，分别挂35mm和85mm，两支f 的大光圈镜头都有不错的景深效果，即便在光线不太理想的情况下也能争取相对低的感光度和相对安全的快门速度。

如果单机拍摄，大多数情况下使用尼克尔24-70mm f/ ED ，虽然一代没有防抖技术，但是在实际使用过程中并没感觉有什么影响。24mm广角端对于儿童来说足够广，70mm长焦端的虚化能力也不错。

除非拍摄特定环境下的题材，会用一支定焦搞定，95%以上的儿童照都是用双机或者一支变焦头完成的，实在不想把好的环境和情绪流逝在换镜头上，奶油味儿的、德味儿的、油润的景深真的比情绪更重要吗?

**儿童影楼引导工作总结14**

春天是一个春暖花开的季节，带着孩子去感受一下春天的多彩和阳光的温暖，是开拓孩子视野和让孩子亲近大自然的好机会。4月x日我们幼儿园组织了春游活动，考虑到环境的优美和孩子的安全，我们将地点选择为万寿广场。让幼儿独立步行、亲身体验、细心观察，锻炼了幼儿的体能，也增强了幼儿意志力，同时激发幼儿好奇心和探索欲望。

春游前一天，我们将信息告诉了家长，以帮助孩子们为春游做好准备工作。并组织孩子们分了小组，投票选出了各组的组长，讨论了春游去应该带些什么，要注意哪些问题，还要去观察春天，发现春天的秘密。

4月x日上午，孩子们背上小背包，兴致勃勃的徒步前进，一路上感受着春天的气息，并在老师的提醒下，遵守老师的出行要求。经过南岳大庙，孩子们不禁赞叹着春风给大庙带来的无尽魅力。青青的草地，多彩的鲜花，透着清新气息的绿叶，清清小池，加上生动的小路，深深吸引住了孩子，孩子间不断传来赞美的声音，春天真美，花儿真漂亮??。平日里孩子熟悉的春天里的花，在这里都能找到，粉嫩的桃花，金灿灿的迎春花??孩子们闻闻、摸摸，和美景合影，感受大自然的美。也随之和同伴交流着自己的经验，大声喊着同伴，我们找到春天的秘密了。随后，孩子们来到万寿广场休息，和好朋友们一同玩老鹰捉小鸡、丢手绢、钻山洞等游戏，然后一起分享带来的食物，尽情的吃着，笑着、享受着美味，享受着春光的沐浴，身心得到极大的放松。当然，孩子们没有忘记寻找春天的任务，看看植物朋友在春天里有哪些变化。最后，孩子们一起争做xxx环保小卫士xxx，把活动场地周围的垃圾清理干净。

通过春游活动不仅能开阔孩子的视野，增长知识，更能增进师生间的情感。亲近自然、感受生活，让孩子们在与大自然的接触中感受人与自然的和谐，增强环保意识，同时增强孩子爱祖国、爱家乡、爱大自然的美好情感。

**儿童影楼引导工作总结15**

“六月是童年的摇篮，六月是童年的梦乡。六月是我们的节日，我们为它增光添彩。”为了让孩子们度过一个愉快而有意义的“六一”儿童节，长泾中心幼儿园举行了“放飞童心”六·一艺术节活动，旨在为幼儿搭建一个自我展示，张扬个性，凸显特长的舞台，让每位孩子都能分享到成功的喜悦。

>一、领导重视，精心组织。

“关爱儿童成长 共塑民族未来”我镇领导高度重视幼儿教育，镇妇联主任出席了我园的六一庆祝活动，给孩子们带来节日的祝愿，向老师们表示感谢和慰问，并向幼儿园捐赠了节日礼物。

我园领导高度重视庆“六、一”系列活动的开展情况，多次开会研究制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并将筹备工作落实到人，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，加大本次活动的宣传力度，使这次活动取得了较好的效果。让孩子们渡过了愉快而有意义的节日，也让家长感受到了孩子的成长和进步。

为了成功举办这次活动，幼儿园的全体老师们进行了精心策划，从收集材料、创设环境、安排场地、制作道具、选择节目到发放通知，每一项工作都做的有条不紊，教师们团队合作精神也得到了淋漓尽致的展现。

>二、环境创设，温馨快乐。

热烈、喜庆、欢快的节日活动环境氛围，不仅给人以深刻的印象，更能给孩子一种愉快、健康的心理影响。为了迎接“六一”这个欢庆的日子, 我园全体教师和全体家长积极为幼儿创设欢度“六一”的节日环境与氛围，共同鼓励幼儿积极参与“六一”节的各项活动。

教师和孩子们共同布置以节日为主题的教室环境、校园环境。引导幼儿运用已有的美术技能，师幼共同布置热闹的六一环境，让幼儿用能干的小手完成“欢欢喜喜过六一”等主题环境创设，使孩子们体验到同心协力完成任务的快乐，激发孩子对集体的认识和热爱。让幼儿身临其境地感受、体验。还将日历挂在墙上，让幼儿在倒计时中感受“六一”即将到来，激发幼儿过六一的强烈愿望。老师和孩子们把幼儿园装扮一新，大家载歌载舞，其乐融融，在这种节日的欢愉氛围中，孩子们心情舒畅，乐于交往，身体健康。

>三、内容丰富，形式多样。

6月1日上午， “六一”庆典活动隆重举行，幼儿园里张灯结彩，欢歌笑语。在欢快的音乐声中家长和孩子们欣赏着 “放飞童心 心随笔动”幼儿大型画展。一幅幅充满童真童趣的作品，带领家长进入到孩子的童心世界。接着，全园幼儿及家长一起观看了“放飞童心”艺术节文艺汇演，孩子和家长们带着喜悦的笑脸和激动的心情，欢聚在一起，使整个体艺馆成了歌声和欢笑的海洋。孩子、老师、家长同台表演：舞蹈、童话剧、诗朗诵……形式各异，一个个精彩的节目把家长带入到一个五彩斑斓的世界，也给孩子们留下了美好、甜蜜的回忆。孩子们用美妙的歌声、优美的舞姿，充分展示了自己的才艺。 “放飞童心”六·一艺术节活动内容丰富多彩，5月中旬，各班还自行开展了“我的舞台，我精彩”、 “我们

会做花色馒头”等亲子同乐活动。特别邀请家长走进幼儿园与孩子一同参与活动，体验和了解孩子们的成长过程，增加亲子间的感情。还有“超级童声，想唱就唱”“ 小宝贝，最OK” “幼儿创意插塑比赛”“小能人比赛”等才艺展示活动，让孩子能得到一次锻炼和展示自己的机会，体验到创造的乐趣。还有“大带小游园活动”，活动中孩子们能积极、大胆地与不同年龄的小朋友结成对子参加“六一”游园活动。培养了幼儿与不同年龄的小朋友合作与交往的能力，并使他们体验到合作与交往的快乐。

“六一”庆典活动结束，家长之间还就此机会认真地交流着育儿的经验，并诚挚地和老师探讨着怎么样才能把自己的孩子培养得更好……一时间，“一切为了孩子，为了孩子的一切”的共同目标得以体现，家园共育孩子的良好态势进一步得到升华。大家真挚的话语，真诚的微笑把这次活动推向另一个高潮。

“六、一”，孩子们度过了一个愉快的节日，孩子们脸上洋溢着灿烂、幸福的笑容。充分体现了“把节日还给孩子，让每一个孩子都感受到节日的快乐”的理念。 活动让每一位孩子充分展示了他们活泼的\'个性，给了他们一个平等的机会去参与，去体验，去感受，使“六一”庆祝活动真正成为孩子们展示自己的大舞台。

**儿童影楼引导工作总结16**

“儿童是祖国的花朵，是祖国的未来”，20\_年“六一”儿童节，我区以“有趣、有味、有文化的儿童节”为宗旨，开展丰富多彩的文化娱乐活动，让孩子们过一个充实而又有意义的节日，激发儿童热爱生活、热爱校园、关爱小伙伴的丰富情感，充分展示儿童们的才华。活动形式多样，内容健康，既丰富了孩子们的节日生活，又起到了教育作用，受到了广大家长的一致称赞。现将活动情况总结如下：

>一、领导重视，精心组织，精心编排。

我区领导高度重视庆“六一”系列活动的开展情况，根据建妇儿工委[20\_]4号文件精神，结合开发区实际，认真制定了庆六一活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划，在活动期间，努力营造良好的氛围。

>二、加大宣传，积极营造有利于儿童成长的社会氛围。

我区把“加强未成年人思想道德建设工作”与开展“六一”儿童节系列活动紧密结合，积极倡导广大少年儿童度过一个“简朴、热烈、难忘”的儿童节。一是与我区几所学校联系，利用校园广播、黑板报等形式向学生宣传《义务教育法》、《未成年人保护法》等保护儿童的政策、法律、法规，加强儿童自我保护及防范意识，为广大少年儿童的健康成长提供坚强的社会保障；二是面向家庭，利用家长学校宣传科学的教育方法和家庭教育观念，帮助家长树立正确的育人观，从而达到学校教育与家庭教育的有机结合，动员全社会的力量来关心孩子、爱护孩子的目的，为少年儿童的健康成长提供了一个良好的社会环境；三是请区派出所工作人员去学校为同学们做了一次安全知识宣传讲座，观看安全教育宣传片，达到防范于未然，将安全事故出险率降到最低程度的目的，确保校园安全和良好秩序。

>三、精心组织，深入开展庆祝活动。

1、开展慰问活动。开发区团工委、妇工委携手举办“心手相牵 快乐成长”系列活动。5月18日上午，到钟庄小学慰问了留守儿童，为他们赠送学习用品和现金资助。留守儿童是一个特殊的群体，学校和社会各方面都要对留守儿童多一些关注，多一点帮助，多一份呵护，使他们健康快乐地成长。开展“心手相牵 快乐成长”活动，旨在用爱心送给留守儿童温暖，用行动促进留守儿童奋发，进一步弘扬了“奉献、团结、互助、进步”的志愿服务精神，切实为青少年和农民工子女等特殊群体办实事、做好事、解难事。

2、“六一”期间，带领我区8名孤儿参加了县妇联组织的盐城一日行活动，参观了海盐博物馆和大纵湖，这次的参观活动让孩子们感触颇深，孩子们参观海盐博物馆之后明白了关于“盐”的悠久历史文化知识；在大纵湖游玩时，孩子们开阔了视野，身心得到了放松，感受到了社会的温暖，激励他们更好的学习、生活。

3、开展“好家长”、“好儿童”评选表彰活动。儿童节期间，我区积极组织区机关、区直办和钟庄社区办事处开展一系列的评选表彰活动。共评选出好家长1名、好儿童30名、优秀班干部85名、优秀少先队员85名。通过对好家长、好儿童和优秀学生的表彰鼓励，树立了全区干部职工和师生学习的榜样，营造了全区家长、儿童积极上进，争当优秀的良好氛围。

4、协助学校举办校园文化艺术节系列活动

全区共有小学校点2所，幼儿园2所。为了激发儿童的爱国情怀，丰富孩子们的精神文化生活，区妇儿工委与学校负责人联系，在儿童节当天在开发区小学举办了歌唱舞蹈表演，孩子们带着饱满的热情心怀对祖国母亲的爱，圆满的完成了演出。幼儿园的小朋友们在这一个属于他们的特定节日里，举行了文艺汇报表演。

此外，区妇儿工委联合钟庄社区在中学校园里开展了关于党的历史、党的知识等宣传教育活动，以宣传栏、黑板报、班会上阅读等形式，让学生更多的了解党，增加历史知识，丰富他们的精神生活。通过形式多样的庆祝活动，增进了师生感情，促进了家长和孩子的交流沟通，让孩子们度过了愉快的儿童节。

经过一段时间的准备，钟庄小学的第13届校园文化艺术节也顺利开幕。各个班级展示的节目全部是同学们自编自演，节目丰富多彩，有声乐、舞蹈、器乐合奏、相声、小品、小淮剧、英语情景剧、三句半等。既有展现师生情意的课本剧，也有弘扬主旋律的歌舞，还有尽显师生魅力的各种才艺展示，同学们穿着自己精心准备的服装，配上美妙的音乐，舞出生命的活力。奔放的拉丁，柔美的民族舞，劲味十足的街舞,深受大家的喜爱。细细品味校园艺术节的节目，有的体现中华上下五千年渊源的文化，有的突出青春时尚的气息，有的展现了校园和谐的氛围，各具特色、精彩纷呈，不仅展示了同学们的才能，体现了学生们的风采；同时也体现出了同学们对校园文化的理解与诠释，对艺术的坚持与追求。

近年来，我区钟庄小学秉承“为每名学生富有个性、健康、全面发展奠基”这一办学理念，以“德艺双馨、智能并举”为培养目标，将传统文化——淮剧引入课堂，开设了书法、国画、儿童画、黑白画、水粉、钢琴、电子琴、手风琴、葫芦丝、古筝、二胡、舞蹈、围棋等二十余个特长活动班，让“琴棋书画”扎根钟小课堂，用艺术润泽孩子们的思想，让学生“从小与艺术结缘，人人有特长相伴”。

>三、关爱贫困儿童，切实保护儿童权益。

**儿童影楼引导工作总结17**

在老生区全体辅导员老师、社区学生工作助理的努力下，经过策划、宣传、征稿、评癣展览等一系列紧张繁忙的工作，面向全校的摄影比赛历时两个月，终于在6月8号圆满地落下了帷幕。回首组织比赛的整个过程，点点滴滴，历历在目。

一、策划启动，踌躇满志

本次活动的总指挥于晓锋老师在开学初就发动我们征集本学期社区活动的项目，并承诺一定给与大力支持。经过大家的讨论，最终决定由我、曹胜利、许森荣三人分工合作，负责“魅力校园精彩瞬间——大学生摄影大赛”的工作。

二、全校宣传，影响广泛

4月16号，在准备好此次大赛的宣传海报基础上，宣传工作启动。本人发动海桐的勤工俭学同学帮忙，在学校的每栋宿舍楼下张贴a3的海报，而且在西南、荔山门口的宣传栏张贴了两张较醒目的海报。从后门的稿件征集过程来看，宣传的效果是很不错的。而且不少同学就作品收集的规格、数量等问题与我取得联系，比如光是此类邮件，我们就收到不下10封，询问参赛的有关事宜，可见此次活动很受同学们的欢迎。

三、稿件征集，响应热烈

四、邀请评委，公平公开

五、展览活动，瑕不掩瑜

我们的展览在5月23号开始在老生区各楼斋楼下巡回展出，平均每栋楼斋展出2天。虽然因为展览场地有限、展览的器材不足(只有kt板)，但是因为作品的质量很高，吸引了大批同学的驻足欣赏。据我们所知，不少参赛的选手都是带着自己的亲友团“追着”展览地点跑的，不只参观一次，甚至两次、三次……值得一提的是，其中的展览前言是由刘文军起草，由冯磊进行设计的，很有专业水平，可以说是此次活动社区工作助理之间最完美的一次分工合作。

六、反思

通过此次大型的活动，不论是辅导员，还是社区学生助理，都能够从中学到很多，体会很深。

1、合作。没有合作，人很难在这个社会生存，更不可能取得成绩。摄影比赛的整个过程都贯穿合作：本人的整体组织策划、曹胜利的展览准备、许森荣购买奖品、冯磊的拔刀相助等等，都让我们社区学生工作助理相互体验、相互了解，加强了我们之间的联系和沟通。

2、细致。在开展此次活动的过程中，每一个环节都有许多难以预料的问题，每一个问题的出现，都让我们感觉到是由于上一阶段的工作缺乏细致。所以，每解决一个问题，我们就会多一份留心，让问题解决于萌芽状态。

3、信心。虽然整个过程很辛苦，但是当整个活动圆满落幕的时候，却还怀念其中的过程。这是因为我们对开展活动有了经验，有了自信。我们期待下一个更有意义、更有挑战性的工作。

**儿童影楼引导工作总结18**

我园一直把艺术教育作为特色长抓不懈，艺术教育是素质教育的重要组成部分，它蕴涵着丰富而多元的教育功能，既能提高幼儿对美的感受力和创造力，又能培养幼儿健康的审美情趣。因此我园依据教体局的通知，在全园范围积极开展艺术节活动，使我园的艺术教育再结丰硕之果。

>一、指导思想

我园依据平教体普[20xx]第3号文件精神，以《xxx中央xxx关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》为指导，坚持以人为本的正确导向，充分发挥艺术教育的育人功能，培养幼儿健康的审美情趣、良好的艺术修养，促进幼儿和谐全面发展为宗旨，以面向全体幼儿，全面参与为原则，开展以“沐浴在在党的阳光下”为主题的艺术活动。

>二、加强领导，认真组织

为了更好地开展艺术节活动，使我园整个艺术节活动顺利进行，我园成立了专门的领导小组，认真安排，精心组织策划，领导小组成员为：

组长：崔兴珍高丽平

副组长：王红彦、柳成立、张玉荣

成员：隋红光、姚桂珍、赵卫枚、王爱文、高建君、张英芹、张玉平、程艳红

>三、主题和内容

本届艺术节活动的主题是“沐浴在党的阳光下”。活动内容要围绕主题，对幼儿进行爱党教育，爱国教育，展示当代幼儿热爱党，热爱祖国，积极向上，健康活泼，多才多艺的精神风貌，体现时代特征、幼儿园特色、幼儿特点；要坚持先进文化的导向性，弘扬中华民族优秀文化传统，体现思想性和艺术性的统一。

>四、艺术节活动过程

我园艺术活动时间安排在34月份，以各班为单位按照活动计划，扎扎实实地开展了艺术作品评比和艺术节目评比活动。

1、艺术作品评比

幼儿的创作过程和作品是表达自己的认识和情感的重要方式，因此在我园艺术节活动中，教师辅导每名幼儿一幅（件）艺术作品，作品的形式有绘画、泥工、折纸、小制作和书法，每班评选出优秀作品34幅（件），全园设一、二、三等奖，并上报教体局参加县里的艺术作品评选。

2、艺术节目评比

幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，为了激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使幼儿体验内容自由表达和创造的快乐。我园开展了艺术节目汇演，节目形式有独唱、合唱、歌表演、舞蹈。园里设一、二、三等奖，评选出两个优秀节目参加县艺术节节目评选。

艺术节活动能充分发挥艺术的情感教育功能，积极促进幼儿健全人格的形成，因此我园非常重视艺术节活动，由主管领导制定活动实施计划，由各班和艺术教师制定切实可行的班级及个人艺术节活动计划，积极参加县第二十一届中小学生艺术节活动，力争在活动中取得好成绩，并以此为契机加强我园的文化艺术环境建设，营造良好的文化艺术教育氛围，让我园的艺术之花花开满园。

**儿童影楼引导工作总结19**

为了树立留守儿童自强自立的精神，激励留守儿童不畏困难，学会自学、自理、自护、自强、自律，做生活的强者。我校将把帮扶活动继续深入地开展下去，开展形式多样的活动，关心帮助留守儿童，架设起爱的桥梁。

二、情况分析

水湖镇是一个劳务输出大镇，很多青壮年劳力举村外出，留下庞大的“留守儿童”队伍，隔代抚养现象十分突出;监护人的文化程度明显偏低。

老人溺爱孩子，对孩子的学习基本不作要求，导致学生学习能力较差，各学科基础薄弱，在摸底考试中成绩很差。针对这一现状，我们特制定教师帮扶计划，并引导进行一对一互助。

三、具体措施

1、摸底造册，建立留守儿童特别档案。学校德育组成员和班主任对留守儿童的情况深入了解，随时关注留守儿童的动态。

2、任课教师要了解学生在家中学习、生活的实际情况，发现潜在的问题，帮助他们解决生活与学习上的困难。主动、真诚地关心、帮助他们，让他们感受到来自老师的温暖。

3、在班级开展“手拉手、结对子”活动，让留守儿童与班级同学成为“手拉手”小伙伴，一起学习，一起游戏，让留守儿童感受到来自小伙伴的关怀与温暖。组成帮扶小组。

4、优先辅导。班级要从学习方面对留守儿童分类分组，落实到每一位任课教师。由任课教师具体分析学生的学业情况，制定出切实可行的学习帮扶计划，明确帮扶时间、，内容和阶段性成果。每个留守儿童由教师牵头确定一名学习帮手，教师要对结对帮扶效果进行定期检查，建立进步档案。

5、实施教师结对帮扶留守儿童制度。

在留守学生中确立重点帮扶对象并配备帮扶教师。配对帮扶教师要经常与留守学生谈心，随时掌握留守学生的思想动态，引导他们健康成长。寄宿在校的留守儿童，教师要不时与留守儿童互相交流、沟通，掌握留守儿童的思想、生活情况;让留守儿童在老师、同学群体中成长，对已缺失的家庭教育进行补偿，使他们走出孤独和忧郁。

**儿童影楼引导工作总结20**

把“六一”节的快乐还给孩子，让孩子们有一个美好的童年印记。我园师生群策群力，团结合作，精心组织开展了丰富多彩的庆祝活动，活动形式多样，内容文明健康，主题积极向上,使广大儿童度过了一个简朴、热烈、快乐而有意义的节日。现将我园活动开展情况总结汇报如下：

>一、领导重视，精心组织。

我园园长高度重视庆“六一”活动的开展情况，多次开会研究制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并将筹备工作落实到人，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会的支持。

>二、活动内容丰富。

本次参演的节目有舞蹈、诗歌朗诵、手语表演。由大二班表演的舞蹈《花环操》在优美的的歌曲伴奏下，展现了新一代儿童活泼、可爱的特性，张扬了自己的个性。大一班罗苏迪、尚丹妮用激情洋溢的诗歌朗诵，向所有人呼吁爱护环境、保护地球，共建美好家园。

>三、节目精彩

1、本次参演的舞蹈《易拉罐操》、《最炫民族风》、《花儿的问候》、《Nobodoy》、《我最棒》、《给我几秒钟》等节目动作编排合理，队形变化新颖，这些舞蹈可都是孩子们和老师共同努力的结果。

2、大一班幼儿的手语表演《老师，我想对你说》，传达了孩子们对老师尊敬，爱戴；对老师的感谢。

3、由大一班罗苏迪、尚丹妮等孩子朗诵的《地球，地球》，向人们诉说了当代世界环境保护的主题。在幼儿园里面表演时，前来观看表演的群众给予了热烈的掌声和很高的评价。

>四、活动在雄壮的国歌声中来开了序幕，接着呈现给大家的是一个欢庆六一的热闹场面。

孩子们冒着烈日积极参加六一活动，我们倍受感

动，在孩子们激动、愉快的表情感染下，我们也像回到了童年。虽然此次活动有很多不足，但人总是在不足中慢慢学会成长的。我们坚信在以后的六一活动中，通过大家的努力会做的更好！

**儿童影楼引导工作总结21**

一.活动背景：

书画乃中国优秀文化之一，千年的沉淀，铸就了中国书画经典，流传至今已有悠久辉煌的历史，但就目前形势看，它已渐渐成为“被人们遗忘的角落”，慢慢消失在大多数人的视线里。摄影，虽然很多人喜爱，但却总是缺少展现自己的平台。

二.活动目的：

为了弘扬民族文化的精髓，提高当代大学生的审美素养，激发学生的想象力和创造力，同时也为了丰富校园文化生活，体现当代大学生积极向上的精神面貌，我院开展了这次摄影书画比赛。

三.活动主题：“展笔墨精彩，摄精彩瞬间”

五.活动对象：药学院大一学生

六.活动时间：

作品征集时间：5月4日—5月8日

作品评定时间：5月8日

结果公布时间：5月8日

优秀作品展览：5月8日—5月12日

七.征集单位：

王利昕

季飞飞

周志皓

八.活动内容：

(一)前期准备及宣传：

1.宣传部绘制并张贴本次摄影展海报

2.由秘书部通知各班班长动员本班学生

3.宣传部部员到班级进行宣传

(二)作品征集及要求：

1.书法组：

书法分为软笔和硬笔，书体不限。软笔作品要求用纸 小于四尺，字数不限;硬笔作品要求米字格16开大小，黑色 钢笔书写，字数不超过150。

要求纸面整洁，规范正确，结构紧凑，笔画生动，字迹清晰，字体端正，排列整齐，章法合适。

**儿童影楼引导工作总结22**

摄影比赛

一、活动主题：

传承五四薪火，展现青春风采

二、活动背景：

摄影是一门让广大学生既陌生又好奇的艺术。它能形象地记录发生在我们身边的点点滴滴。各项展示学院风采的活动不计其数，但这次的摄影比赛却能展示学生们最真实的、最丰富多彩的生活。再加上如今樱花盛开，科大美丽非凡。一张小小的图片内涵丰富、包罗万象。同学们所看到的、想到的、关心的、关注的关于生活、校园、社会等话题，一张图片就可以很自然优雅的展现我们当代大学生的青春风采和无限的活力。而这正是五四精神在我们日常生活中的体现。

三、活动目的及意义：

在五四青年节到来之际，开展摄影比赛，本次活动的主题，旨在发现校园生活之美，发现生命之美，发现青春之美，展现当代大学生的青春活力，以“聚焦飞扬的青春，感受别样的生命”为重点，着重展示我们身边的美和“五四精神”。活动形式为征集不同的数码摄影作品，作品样式分为单幅作品、组图、图配文等。数码摄影作品需原创，突出青年时代精神，视觉效果强烈，反映我们当代青年活力朝气的一面，积极向上，大胆创新，知行合一。;例如大学生进行各种社会志愿和社会实践活动的照片，还有举行成人仪式的照片，科大的生活照，同学们上课自习的照片，进行科研竞赛的照片等等都是记录的我们活力的最真实最有效的记忆。所以请同学们踊跃报名参加比赛，活出自己，活出精彩，活出活力。

四、活动流程：

1——4月20号，在食堂门口及宿舍门前等人多的地方拉上条幅——“传承五四薪火，展现青春风采”与此同时，在全院贴出海报，宣传五四精神及其活动计划。 2——4月25日至5月1日，在全院征集以“传承五四薪火，展现青春风 采”为主题的摄影稿件。

3——5月3日晚由院宣传部及老师组成的评委团统一评分，并向获奖者颁 发比赛证书。

4——5月4日公布比赛成绩并将在宣传栏内展示优秀作品。

五、活动安排：

1、征稿要求：

(1)参赛作品必须是原创，不准抄袭，或挪用他人。

**儿童影楼引导工作总结23**

随着xx年至xx年度第三届校园文化艺术节的开展,各个部门的活动也在如火如荼的进行.我们03装潢班,广告班也推出了展现自己风采的活动.4月10日由我们两个班组织的xxx自由,时尚xxx校园风采摄影大赛拉开了帷幕.本次摄影比赛以高质量,高数量为宗旨,经过全体同学的努力,终于圆满结束.此次比赛从流程上分前期筹划,作品征集,作品评选,优秀作品展览四个部分.一.前期筹划

2. 制定了详细的比赛规则,使选手了解比赛的规则,为比赛能够顺利进行打下了良好的基础

3.在各个班级分发比赛了宣传单

4.在校内主要地点张贴了海报

5.联系评委,联系了国家一级摄影师林家磐为本次比赛的评委.二.作品征集 截止至5月12日共收到300多见作品,同学们的参赛积极性极其高涨,纷纷放弃五一黄金周和双休日，利用业余时间深入现场拍摄照片,作品数量远远超出我们预期的计划,而且整体质量也非常不错。这些照片选材角度广泛有山水、人物、静物花卉特写等题材，有单副作品,也有系列作品,内容丰富，画面清晰优美,具有很高的艺术水平.同时也得到了摄影协会的大力支持.三.作品评选

四.优秀作品展览 5月18号我们将部分优秀作品在食堂门口展出,此次展出共160多件作品,从早上8点多就开始布置展板,争取了在10点钟前就可以和同学们见面了,给同学们带来了一道丰盛的艺术大餐.

由于比赛面向全校的学生以及本次摄影比赛是规模较大的首届大赛,也是我们首次策划的比赛,所以在完全没有经验的条件下难免有一些不足,而且由于找赞助商是一个很大的制约因素,由于无经验所以本次的比赛经费准备不是很充分,原定的赞助商费用最后由学校承担,所以打算在下届的台球比赛里能总结经验,争取在规模和影响力都能够有所扩大.此次比赛为我们积累了经验，拓展了视野，希望大家对我们今后的工作多提建议，使我们在以后的工作中能为同学们更好的服务！

查阅更多 校园摄影大赛总结

第三届校园文化艺术节总结 | 电视台活动工作总结 | “诚信、感恩”演讲比赛总结 | 舞台剧公演总结 | 服装学院校园辩论赛总结 | 班标板报评比活动总结 | 团支部会议总结 | 20\_年下学期工作总结 |

【返回 工作总结范文 栏目列表】

**儿童影楼引导工作总结24**

自从集团决定组织开展xx文化节以来，总裁就对参会组织文化节的相关人员提出要求：文化节要与企业经营发展相结合，与团队文化建设相结合，在不耽误正常工作的前提下开展。要通过活动，引导员工强化学习、创新、服务、敬业意识;要结合企业生产经营的实际情况，找准切入点，制定切实可行的方案，按照项目管理方法推进各项活动的开展。

八月下旬，集团公司就文化节活动有关问题进行专题研究部署。成立了xx总裁担任组长，xxx总经理、xxx总经理、xxx总监、xxx副总裁、xx总经理担任副组长的组织领导小组，负责文化节活动的组织领导与决策。下设活动办公室，由总裁办公室牵头，集团公司各部门及各分公司全力协助，具体负责活动项目方案细化及组织实施推进。8月25日，结合xx分公司普通话演讲比赛，xx集团第一届文化节活动正式拉开了大幕。现将公司文化节活动总结如下:

(一)计划周密，内容丰富

根据集团年初计划工作会议会议精神，总裁办公室制定了总体执行方案，分集团、分公司两级活动内容。文化节共6个活动项目，分“规定项目”和“可选项目”两大部分。规定项目是首届“xx杯”员工书画比赛、首届“xx杯”员工摄影比赛、“客户在我心中”征文活动。可选项目包含3项：普通话演讲比赛、“我心中的xx”主题演讲比赛和趣味运动会。活动目的是引导广大员工在展现xx员工精神风貌的同时，营造员工与市场、顾客的和谐氛围，进一步树立集团良好的社会形象，为企业的良好持续发展打好基础。

9月10日公司审议通过了活动总体执行方案。会后，各活动项目小组进一步细化活动方案，明确了项目负责人、内容、方法、步骤、进度及各种保障措施，保证了活动效果。

(二)组织有力，方法得当

在落实各项活动的过程中，活动领导小组统一协调，在人力物力财力上给予充分保障，各活动项目小组精心组织，狠抓落实，采取灵多样的方法推进各项活动的开展，保证了活动的有效落实。

书画比赛和摄影比赛采取了员工与家属共同参与的形式，很好的调动了广大员工的积极性，并采取在集团公司集中展示的方式让员工参与到评选工作当中，很好地体现了公平、公正、公开的原则。

各分公司的活动，主要采取自行组织的形式进行，通过电子邮件、电话方式给予指导，统一协调各分公司各项活动的开展。

(三)全员行动，积极参与

集团于8月25日正式拉开文化节活动大幕以来，据统计，集团全体员工全部参加了活动(包括其家属)。在活动中，集团各分公司、集团公司各部门围绕文化节总体执行方案和各项目细化方案，积极配合，精心挑选选手及参赛作品，并把活动内容贯穿于生产经营活动之中，支持员工参加各项活动。特别是书画、摄影比赛和征文活动，各单位层层选拔，精挑细选，选出最佳作品参赛。xx分公司尤为突出。xx分公司在文化节规定项目xxx推荐作品48件，其中13件作品在比赛中获奖。

三、几点体会

(一)本次活动增强了员工对企业的归属感。从广大员工积极参与文化节活动，积极参加各项比赛的现象中，我们不难看出，广大员工对我们企业的积极和热情，透过员工积极参与文化节活动的热情，我们看到了广大员工对我们企业的认同。

(二)企业文化宣贯还要继续坚持，特别是要对新进入员工进行培训，让员工认同和践行xx集团的企业文化，培养归属感，帮助员工尽快融入团队，实现员工与企业共同成长。

(三)比赛是一种很好的岗位练兵形式。不仅提供了员工学习、交流和提升的机会，营造了团结向上、持续学习、高效工作的氛围，同时也极大地激发了员工的集体荣誉感。

(四)通过文化节活动这个载体，把企业内涵、理念融入到文化节活动之中，把文化节活动与生产经营发展有机结合，让员工在实际工作中参加文化节活动，感受到了企业文化的内涵，更好地塑造了员工队伍精神风貌良好，形成了积极向上的氛围，从而进一步使企业文化在生产经营和企业发展的过程中起到更大的作用。

四、存在的不足

(一)本次文化节活动因为是初次举办，因此还存在着活动组成不够紧凑，活动内容还不够丰富的问题。

(二)本次文化节活动的部分内容(尤其是规定项目)虽然较容易操作，但较缺乏深入内涵。

(三)个别单位或部门对文化节活动节重视程度参差不齐，活动开展也不平衡。

(四)文化节活动的宣传力度还有待于进一步加强。

总之，xx集团文化节活动的开展是为了推进企业文化建设的一项重要举措，虽然还处于摸索阶段，但文化节的举办锻炼了员工的意志力、创新力、协作凝聚力，增强了企业凝聚力和向心力，展示了xx员工的精神风貌，为形成符合企业需求的企业文化气围迈出了关键的一步，我们会 在今后的工作中继续加强对企业文化建设工作的探索，为企业经营发展打好文化的基础。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找