# 文艺部高中工作总结(实用19篇)

来源：网友投稿 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-06-11

*文艺部高中工作总结1今年的冬天来的有点早，还没来得及好好品味秋天的静美，一场大雪便悄然而至......我部的工作也在大雪中告一段落，回首一个月来我部的工作，有得有失，总结如下：一、学校歌手大赛的宣传准备工作，为迎接学校文化艺术节的到来院团委...*

**文艺部高中工作总结1**

今年的冬天来的有点早，还没来得及好好品味秋天的静美，一场大雪便悄然而至......我部的工作也在大雪中告一段落，回首一个月来我部的工作，有得有失，总结如下：

一、学校歌手大赛的宣传准备工作，为迎接学校文化艺术节的到来院团委将主办学校歌手大赛，而我经贸系作为院里面一个大系更应当进取响应院团委的号召，选拔很多有音乐天赋的优秀人才，参加比赛，我部成员也组织了一次大规模的宣传活动，如，到我系零九各个专业宣传，甚至进行单个的讲解，以便那些音乐爱好者能够参加院里的活动，由于我部的不懈努力，零九新生大都踊跃报名，可是也出现了一些问题，由于时间上及其他方面的原因最终填表的人员没有那麽多，导致一些音乐爱好者不能按时参加比赛，期望在以后的工作中引起注意。

二、河南工程学院器乐大赛的准备工作，由于时间仓促，器乐大赛的准备工作做的不是很好，如宣传工作没做好，人员很难找到，可是由于那些器乐爱好者对我们工作的支持，工作还算顺利，我们以第三名的好成绩结束这场器乐大赛，可是美中不足的是，比赛时没有安排具体人员监管调音，导致比赛中吉他音停了，影响整体效果，以后在这方面应加强注意。

三、健美操大赛的准备工作，健美操一向是我们系的强项，可是由于对舞蹈演员的宣传工作没做到位，在工作中有一点小麻烦，由于我部成员的竭力弥补，工作还算顺利，正在紧张的排练中，健美操服装及道具也已安排具体人员负责，以待能够取得优异成绩。

这个月来的问题是对我们新上任人员的一种考验，我相信，只要我们努力，只要我们吸取教训，一切问题都不是问题，我们的工作会更加顺利！

**文艺部高中工作总结2**

时光如白驹过隙，匆匆而逝。又一年过去了，在狂躁炙热的夏风中挥洒而去，文艺部一年的工作画上了一个句点。在这充实的一年内，文艺部在不断前进着，也在不断成长着。从开学紧锣密鼓的招新工作，开学伊始盛大的迎新晚会，校会迎新文艺演出节目的排练，再到12月9运动文艺汇演;从下学期的相声小品大赛院里初赛的选拔，到第五届英语文化节英语短剧的制作、排练，再到最后翡翠流年俪别舞会的圆满举行，文艺部全体干部、干事都兢兢业业的为文艺部努力奋斗着，力争为文艺部，为学生会，为材料学院尽出自己的一份力，不断争取成功。

>总结一年来文艺部的工作，主要有一下几个方面：

1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会;

2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会;

3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力;

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动;

5、与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活。

总结以前文艺部的工作经验，在招新时就严格按照高标准的宗旨挑选具有文艺活动组织策划能力的人才，在宁缺勿滥的标准下，我们仍然招到了很多真正符合我们标准的大一干事，在这种前提下，文艺部的各方面工作才能够顺利、高质量、高效率进行。

通过部内的例会、户外人资培训活动、共同参与组织活动、聚餐等，增强了文艺部的内部凝聚力，增强了部内成员的熟悉感和默契感，使干事们获得团队归属感。

在管理方面，我们部门严格开展例会制度，每一次开会进行签到，有专门干事做会议记录，干事以及干部开会中着装要正式得体，有事情需会前及时请假，对于一些恶习、态度散漫、工作消极的干事即使进行批评与谈话，帮助其改正，同时，我们采用评比制度，采用干事之间互评、自评，干部对干事进行评比等综合考察干事半年的工作，以及到会记录等情况作为评选优秀干事的主要依据，培养干事之间的竞争意识，进一步为部门做贡献。

同时，每一次活动结束后，及时对活动进行总结，汇报，谈感想，进行书面交流，对部门建设提意见。

>总结起来有以下几点

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验;

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流;

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务;

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假;

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展;

6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度面对新的问题，迎接新的挑战。

举办本次活动的目的是：为学院、学校注入了新的活力与生机，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过活动，加强了新生与老生、新区与老区的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面，让大家在各个方面各有所长。

在每个活动的策划阶段，文艺部的全体成员都要全员到场，大家一起集思广益，策划一个完美的活动，在头脑风暴的过程中，总能迸发出新的灵感，在继承文艺部活动传统步骤的同事，也不断增加新的创意，为活动注入新鲜的血液。

在一年里，文艺部开展了许多活动，不乏特色、精品活动。

迎新晚会的实施方面，注意准确分配每个人的工作。在工作中，明确自己的职责，坚守自己的岗位，把自己能力充分发挥，只要每个人把自己的工作做好，我们就可以得到一场漂亮的晚会。正是因为前期的充分准备，策划、赞助、宣传乐观到位，我们在全校举办了第一场迎新晚会，并且收到了广泛地好评。

在其他一些活动排练过程中，大家能够格尽职守，坚守自己的岗位，尤其是“一二·九”活动期间，临近考试大家仍然能够按时工作，任劳任怨。同时更应该值得一提的就是英语短剧大赛，在大家忙于考试、换届同时尽量合理安排时间，每一项工作能够落实，最终英语短剧获得了二等奖的好成绩，足以证明大家的付出得到了应有的回报。

一年来，为了加快材料学院学生会向服务型学生会转型的口号，文艺部还注重了服务性活动的举行。其一、我们充分运用部门干事的乐器、乐理等音乐知识、技巧，向广大学生传授音乐知识，对于对音乐、乐器感兴趣的学生，我们随时可以向他们提供帮助。其二、我们整理汇总了材料学院每一位同学的特长、爱好，每当有相关的活动、比赛举办时，我们可以向他们及时通知，避免自己想参加却又不知道有相关活动举办的遗憾。

以上服务型活动会在今后工作中不断完善、补充，做的愈来愈丰富，愈来愈贴近学生所需。

其一，平时我们注重于其他部门协作交流，一些人资培训活动我们邀请其他部门一起参与，既可以保证活动质量，同时也可以加强部门成员熟悉度，默契感。其二，遇到重大问题，我们也会邀请其他部门部长交流，寻求大家的经验，一些活动部门之间选择共同举办。以上总总，都加强了部门与部门、部长与部长、干事与干事之间的联系，为今后的工作打下了坚实的基础。

**文艺部高中工作总结3**

忙碌的学习生活已接近尾声，学生会的工作也即将告一段落。本学期我部除配合学生会其他部门工作外，主要举办了学生会招新、第x届校园歌手大赛和元旦游园晚会。

>一、学生会招新

学生会招新工作是学生会每年的必须工作，是为了汲取新的力量融入学生会同时也锻炼新生的能力，为其提供展现自我的平台。我部的招新工作分为学生报名、三轮面试和一个月的试用期三个阶段。虽然本学年新生不足，我部依旧严格按照学生会标准进行了成员的筛选。由自我介绍的现场提问的方式对09级新生就工作面貌、临场应变能力等进行了全面的测试。招新工作我部一共纳入9名09级干事，招新工作圆满结束。

>二、第x届歌手大赛

第x届校园歌手大赛决赛于09年11月22日在我院小礼堂举行。它是一场丰富校园文化、展示自我风采，同时为迎接新生的到来而准备的一场大型比赛。它无论从规模上还是影响上都是其它活动所无法比拟的。它不仅是我们文艺部的工作重点，也是学生会工作的重点项目，更加体现了我院的精神风貌。我部就此次活动进行了紧锣密鼓的准备工作。为了使同学们能更好地参与其中，我部联合各系文艺部通过展板、海报等宣传方式对活动进行了造势。为了提高第x届校园歌手大赛的质量，我部进行了初赛、复赛和决赛三个阶段的工作，对参赛选手的歌唱水平、整体形象、舞台效果等进行综合评定、严格筛选、最后确定了12名选手。决赛开始前一周，我部进行了两次正式彩排。22日晚7点，比赛正式开始。大赛开始前我部将会场布置、观看人员入场时间、现场任务分配。在比赛过程中，音响、道具、话筒、催场、计分都有专人负责，保证了比赛的顺利进行。

针对这次活动，我部经历了很多，也锻炼了我部的新干事。当然决赛中也存在着一些不足，例如后台秩序、主持人效果等。但对于整场比赛来说是很成功的。全院师生都给予了很高的评价，引起了很大反响。

>三、元旦游园晚会

本次游园晚会我部设置了三个游戏：快乐传递、智勇冲关、降龙十八掌之圈里圈外。每个游戏由专人负责，有条理得进行了整场晚会。其中，降龙十八掌之圈里圈外吸引了众多同学的眼球，广受同学们的追捧与青睐。在活动中也存在着一些纰漏和不足，如气球等材料的缺乏和个别游戏的可实施性不强等。从整体上来说，整场晚会是很成功的，极大的调动了同学们的热情，使其参与其中、乐于其中。

学生会招新、第x届校园歌手大赛和元旦游园晚会，丰富了全院师生的课余生活，也锻炼了我部成员的能力。在文艺部以后的工作中，我们会更加努力，总结工作中的经验教训、完善自己的工作，再创文艺部的辉煌！

**文艺部高中工作总结4**

转眼间又是一个学期悄然而过，回首这一个学期文艺部的工作和活动，虽然还存在着这样那样的问题，但大家都觉得过得忙碌而充实，本学期共举办了部门内部联谊、校园舞会等活动，还有DV大赛的前期准备工作以及交谊舞教学班和文艺快讯等日常工作。在学期末之际，特将本学期工作总结如下：

>一、部门联谊

在本学期文艺部进行了七院文艺部共同参加的部门内部联谊，为了培养新干事们的潜力，本次联谊让新干事们进行了超多的准备工作，而结果也证明新干事们有很强的潜力发现问题和处理问题。透过这次联谊，不仅仅增强了各个院文艺部之间的交流和感情，也对干事们的潜力有了很大的提高。联谊过后，参与的同学们都表示联谊活动办得十分有必要，预想的效果和目的基本实现，并期盼下次能够办得更加出色。

>二、校园舞会原本预计上学期举办的校园舞会最后在这学期成功进行，由于干事们经过一个多学期的工作已经有了比较强的潜力和丰富新颖的想法，故而这次舞会只是将大框架告知干事们，具体流程都是由他们完成，部长和副部长只是在一边进行指导工作。在舞会当天，参加的同学们十分热情，使我们看到了首医学子严谨求实之外的另一面，由于舞会前一天交谊舞培训班的培训，许多不会跳舞的同学们也都在舞会勇敢的展示了自我，我们欣喜的看到举办舞会的初衷得到了实现。舞会结束后的总结会上，我们发现干事们十分善于总结，也有很多有新意的想法，很期盼他们以后的表现。

>三、部门例会

经过一个学期的磨合，例会上的气氛明显比上个学期要简单和愉快，新干事们的加入更是给例会注入了新鲜血液。由于本学期活动虽较多但大型活动比较少，所以例会次数相应减少了一些，更多时候是新上任的部长助理们和部长副部们开小会讨论。总之，无论是大会小会，都开得井井有条，事无巨细，这一点从活动的举办中也能体现出来。

>四、文艺快讯

文艺快讯一向作为文艺部的常规工作，经过几个学期的改动也越来越受到大家的关注，但是由于海报板的问题在学期末文艺快讯暂停，下学期开始学生会的宣传方式将会有大的变动，期望到时候文艺快讯依旧能以它独特的视角和资料吸引更多的人的驻足。

>五、交谊舞教学班

交谊舞教学班作为文艺部的特长日常活动一如既往的受到了校园内师生的关注。由于本学期是学年的第二学期，很多学生在上学期就已经参加过交谊舞班，这给本学期上课的人数造成了必须的影响。在举办校园舞会后期望能有更多的人注意到交谊舞的魅力，参加交谊舞教学班来丰富自我的课余生活。

**文艺部高中工作总结5**

时间过的好快，一个学期就那么过去了，回顾自己这一学期的工作，真的感慨万分。

还记得自己刚进学校的时候，对学校充满着一切好奇，当班主任说，每个班有一个名额可以参与竞选学生会，我当时特别惊讶，中学怎么也有学生会啊？我从小就对大学的学生会有着万分的憧憬，现在有个这么好的机会，当然要牢牢抓住。我报名参加，由于我是班长，在票数上，大大高于了其它想进学生会的同学，顺利的拿到了初选的入场卷。

看着班主任给我的学生会职务名单，我有点不知所措了，我不知道哪个部门适合自己，思来想去，还是决定去竞选外联部。因为我觉得可能以自己的口才，外联部会比较适合自己。

票数结果公布出来了，我位居榜单排名第2。当时真的不敢相信自己的眼睛，我一个初一的学生，哪会有这么高的票数啊，同时我也深信，是同学们的信任才使我能够顺利进入学生会，所以我要用尽一切力量去服务同学。

本以为这么高的票数，我可以顺利的进入外联部，可谁知，我却偶然的进入了文艺部，成为了文艺部的副部长。

要么就不做，要做就要做到最好。

不得不说，学生会确实是一个很锻炼人的地方，尤其是文艺部，文艺部虽然不是常规性部门，但是元旦晚会和外语节的工作实在是太多和繁琐，不过我却没有抱怨，因为我知道，我很喜欢这份工作，哪怕这工作有多么的多，多么的累，多么的影响学习，我也始终抱着对这份工作的高度热情和积极，去努力的完成它。

我们部门接手的第一个活动就是“第二届‘七彩之光’系列活动”，其内容包括了朗诵比赛，征文比赛，学唱“孝亲敬老歌”，十八岁成人礼，还有心理讲座。这是我们部门的第一次工作，都是群没有经验的新同学，办起事情，当然也毫无效率可言。还好有上上姐帮我们，她是这届的副主席，也是唯一一位上届学生会文艺部的成员，还好有她指导我们做，我们的工作才能顺利开展。从这个活动，我可以看的出来，感受的到，文艺部有多累，要办好一项活动有多么难。

七彩之光的活动刚一结束，外语节和元旦节的事情接着就来，初选，12月14日至18日。从高中开始，到初一结束，每个初选的晚上都是那么紧张，那么疲惫。回到寝室，几乎是倒头就睡的状态，初赛完了之后，在18日的晚上，由评委商议后，选出了参与元旦晚会的21个节目。次日，文艺部将各种表格发至各节目负责人手中，召开了负责人会议，重新审核了音乐文件，并将所有音乐文件拷贝至一张播放列表，并刻成光碟备用，还召开了学生会内部会议，确定和明确了各项分工。

这些准备活动，看似那么简单，轻松，做起来简直可以累垮一个人，我终于体会了熄灯后才回寝室的惊心动魄，终于体会了下课后就飞奔出去，上课铃最后一声响完才回到教室的争分夺秒，终于体会了每晚最后回寝室，早上最早出寝室的艰苦，终于体会了要想办好活动需要付出些什么，这些一切，有酸，有甜，有苦，有咸。

转眼短暂而又充实的一个学期又过去了，回顾这个学期，我收获颇多。凭着对学生会工作的热情和投入，总的来说，我们的工作也取得了不错的绩效。

作为学生会心里信息部的一员，我非常地荣幸，在这半年里，我们所做的部门工作虽然不是很多，但也积极地配合学生会做了不少的事情，使我们学生会这个大家庭显得更加团结、融洽、有爱。

在这半年里，我们首先配合院里心里信息部的干部们召开了一次大型的心理委员培训会，大会举办的非常成功，主要讲了一些当代大学生存在的心理烦恼，同时也讲了一些解决这些烦恼的方法和积极的对待烦恼的态度。随后，我们系学生会心里信息部的成员在学长学姐们的带领下对我们系的各班心理委员展开了第一次“心理委员培训会”，在会议上，由我们部的副部长阿望学长为大家讲述了“神马都是浮云”这一主题，然后在各班开展了第一次心理主题班会，班会主题是“今天、明天、昨天”。班会总的来说办得还算很好的，虽然是第一次举办得班会，但有的班级办得非常的好，无论是黑板报还是到勤率都比较好，还有的辅导员也参与进了这次班会中，当然，也有的班级办的不太理想，但大家都是去认真做了，很感谢他们能积极的响应我们的工作。然后我们心里信息部又对各班心理委员召开了第二次心理委员培训会，会上，我们给各班心理委员讲了一些我们对班会评比检查的分数标准，也告诉了他们工作的开展。

在十一月份上旬的运动会中，我们部门配合整个学生会作好了后勤工作，运动会最后的成绩也非常地理想，取得了全院第一的好成绩。虽然那两天的工作蛮累，但我们都是开心的，因为风雨过后的彩虹，也因我们付出后的回报。

最后的工作当然是这个学期的压轴工作了，那就是“全院心理话剧比赛”。从系里我们接到院里的工作任务后，一下子，工作就开展开来了，首先，我们是集合了学生会的所有成员，开始征集演员，从一层层的挑选后，才确定了演员，接下来就是我们的排练工作的开展，半个月里无论是演员还是学长、学姐们，都付出了自己的努力，不管天气多么恶劣，我们还是坚持每天赶着吃了饭就快点赶来排练，半个月的努力，虽然最后没有被优秀的成绩所肯定，但更多的是，我们真正的付出了，也真正的得到过别人的肯定，所以，我们无需抱怨，因为我们拥有过掌声。相信在明年的工作中，我们会更加的努力，使我们每个人变得更加优秀。

当话剧比赛落下闭幕的帷幕后，基本上，我们这学期的`工作也算是告了一段落了。在周末，学生会也组织了一次骑自行车宣传“低碳、环保”的活动，通过外联部与外部的联系，动员了我们学生会的一些成员去参与到这么有意义的一个活动中去，使我们在实践中又得到了很好的锻炼，提到了我们的身体素质。

不知不觉中，在学生会这个大家庭中呆了半年了，我感到非常的荣幸，能够认识到这么多不同专业的朋友，我感到非常的欣慰，至少在我心情不好时，又多了一位能够倾听我诉说的朋友。看着当初和自己一样抱着满心热情的朋友，有的又断断续续地离开了时，心里只是感到惋惜，同时，我又告诉自己：应该坚持到最后。没错！每个人都可以选择自己的学习方式和生活方式，我不认为放弃一大群朋友而去满足自己的一点点活动自由空间是一个明智的做法。有时候室友看着我忙的连饭都吃不上时，就劝我退部，我一直跟她们说：“没事！我充实着呢！”

谢谢学长、学姐们这半年来对我的栽培和信任，在下学期，我也会将我从刚进学生会时的那段热情和积极地态度带到下学期中，努力的工作。

>在新的一学期，我们要继承去年好的方面，对坏的方面及时发现、及时改正，以下是我对我们心里信息部下学期的>工作计划：

一、开展心理委员培训会；

二、开展心理主题班会；

三、活动日的所有日常工作积极地配合；

四、周末有时间就去帮助外联部到校外去拉赞助；

五、在生活部查寝缺少人时，我会主动去帮助他们查寝；

六、积极配合学生会各部门的各项工作。

相信在我们的努力下，我们心里信息部会更加的优秀，整个学生会会更加地和谐。我会努力为老师分担一些繁重的工作，为学生服务，做好我们的本职工作。

首先感谢学校老师和同学们对我的信任才能使我站在这里这次述职演讲。对于文娱部的职能我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。说白了，文艺部就是带着大家儿玩。但是，我们玩要遵循三点原则：

第一、玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能茺废学业；

第二、我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。

第三、就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。

因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别昵？他可以是一台286吗？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

以往，一年就一次元旦文艺汇演，近年来都是舞蹈、歌和相声，旧面孔且节目不新。我尝试大力推进时装表演、适合我们的流行歌曲。各班的舞蹈队不仅可以带给大家热情奔放的Disco，还会义不容辞的教你们。适时加插趣味游戏，智利游戏。

在“校园文化节”那时，还可以召开一个大型文艺演出，融合卡拉OK比赛，舞蹈比赛等为一体。我们学校不是有烹饪班吗？也可以邀请他们一同参与，展现他们的技能，举办一个美食大赛。缤纷的舞台上，欢快的音乐源源不断的为你供应，轻歌曼舞。只要你有足够的胆量，就能到舞台上参加比赛，条件很简单，只要你有才艺，就可以参加，届时，评出各类奖项，获奖者会有一份精美的礼物，千万别错过啊！这样的沈中文化节不是很有意义，很有趣很丰富吗？

我相信通过我们文娱部成员的共同努力，校园会更加充满欢乐的气息。

最后，我愿引用一句话来结束我的演讲“拧在一起，我们就是一道闪电；聚在一块，我们就是整个太阳；站在一处，我们就是用心灵结成的信念，就像打不垮、推不倒的铜墙铁壁。只要我们携手同行，奋力拼搏，必定会使蓬勃发展的学生会绽放出更加夺目的光芒。

**文艺部高中工作总结6**

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战。短短的几个月工作时间内，在老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎立协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作,提高我们的工作能力,服务同学,在此做总结如下:

>一、部门职责

1、组织策划系部各类文艺活动，协助其他部门举办相关活动。

2、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力

3、给我系学生创造一个展示自我的舞台。

>二、部门例会

1、每周一次的部门例会，全体成员基本准时出席

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

>三、部门内部管理

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度面对新的问题，迎接新的挑战

>四、举办大型活动

(一)、主持人大赛

举办本次活动的目的是;为系部注入了新的活力与生机，选拔出优秀的主持人才，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面。

1)在活动前制定出详细的策划

2)请示老师意见，及时作出修改

3)通知每项工作负责人，在规定时间做好自己的工作，比如活动会场的现场安排

4)活动过程的完整性

暴露问题：

1、比赛时间控制不好。

2、观众就坐区域没有事先划分

3、话筒音箱的调试。

(二)、K歌大赛

活动目的：

1、学术：营造一种学习娱乐相促进的氛围，提高同学们的文化艺术修养，鼓励同学们朝多方面发展，展现自身特长

2、育才：在卡拉ok大赛的策划和实行过程中培养发掘文娱活动方面的人才。同时引导同学们在学习专业知识的同时，注重发展自身的兴趣。

3、服务：通过举行k歌大赛促进同学们对唱歌的兴趣，丰富同学们的课余生活，更为具有歌唱特长的同学们提供锻炼和提高的广阔舞台。

暴露问题：吸取了第一次主持人大赛的活动经验，K歌大赛总体效果很不错，只要问题就出在：

1、事先没有和工作人员具体说清相关事宜。

2、有大量观众提前离席

3、活动环节比较粗糙，时间较短、

以上是我们文艺部的工作总结，今后我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

相信文艺部的明天会更好!

**文艺部高中工作总结7**

一眨眼，一个学期又过去了。回顾这学期的工作，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

这个学期的第一件大事就是举办了20xx年的迎新晚会。由于今年适逢六十周年的国庆和中秋佳节，晚会的主题就定为“花样年华。贺国庆庆中秋迎新晚会”。而晚会的筹备当然也是空前繁重和艰巨。早在暑假的时候我们就着手定主题，想节目，形成晚会的雏形，一开学便着手找演员，排节目。因为今年的学生才艺出众而且表现欲强，所以更是在新生中策划了几个节目，一方面表现新生的才能，另一方面让他们更早地融入我们法学院的这个大家庭。而这一次因为经费充足和领导重视，我们除了在服装和道具上下了重本以外，更是加入了多媒体的辅助，让晚会的技术含量提高。总体来说，晚会还算是成功的，但也有不足的地方。首先是主持人的挑选上，大一的新生当主持略显稚嫩，对紧急情况的处理不够及时和有效。对于这一问题，当时只考虑到培养新人，却忽略了晚会的重要性，着实为欠缺考虑。其次是与其他部门工作上的衔接不够，导致了晚会节目间距过长，影响了整台晚会的连贯性。对于以上问题，以后一定会改正。

接着就是组织院运会的开闭幕式。考虑到往届院运会的节目形式过于单调，这一次加入了劲舞的表演，也收到了不错的反响。

然后就是负责校运会的开幕式表演。但由于之前与校会的信息沟通缺乏，导致对表演的要求不清，同时也由于我对本次表演的重视不够，使得我们学院的开幕式表演过于简单，直接影响了学院的形象，对此，我感到深深地愧疚并决心不会再犯类似错误。

最后一个活动就是由我们文娱部和体育部合作的`户外拓展类型（烧烤）的学生会干培活动。我们部门主要由晓帆负责了前期活动的总设计，后期则由体育部负责跟进细节和落实具体流程。这是我们学生会大家庭第一次的集体活动，很有意义，以后可以更多的开展类似的活动，一方面促进学生会的融合和交流，另一方面也是活跃组织的氛围。

当然，穿插在各大的活动中间的，还有我们文娱部活跃的身影，主持各式活动总少不了我们的分。

总的来说，这一年功过相抵，努力拼搏，争取下一年取得更大的成功。

**文艺部高中工作总结8**

转眼间又是一个学年悄然而过，回首这一个学年文艺部的工作和活动，虽然还存在着这样那样的问题，但大家都觉得过得忙碌而充实，本学年共举办了部门内部联谊、校园舞会等活动，还有DV大赛的前期准备工作以及交谊舞教学班和文艺快讯等日常工作。在学年末之际，特将本学年工作总结如下：

>一、部门联谊

在本学年文艺部进行了七院文艺部共同参加的部门内部联谊，为了培养新干事们的潜力，本次联谊让新干事们进行了超多的准备工作，而结果也证明新干事们有很强的潜力发现问题和处理问题。透过这次联谊，不仅仅增强了各个院文艺部之间的交流和感情，也对干事们的潜力有了很大的提高。联谊过后，参与的同学们都表示联谊活动办得十分有必要，预想的效果和目的基本实现，并期盼下次能够办得更加出色。

>二、校园舞会

原本预计上学年举办的校园舞会最后在这学年成功进行，由于干事们经过一个多学年的工作已经有了比较强的潜力和丰富新颖的想法，故而这次舞会只是将大框架告知干事们，具体流程都是由他们完成，部长和副部长只是在一边进行指导工作。在舞会当天，参加的同学们十分热情，使我们看到了首医学子严谨求实之外的另一面，由于舞会前一天交谊舞培训班的培训，许多不会跳舞的同学们也都在舞会勇敢的展示了自我，我们欣喜的看到举办舞会的初衷得到了实现。舞会结束后的总结会上，我们发现干事们十分善于总结，也有很多有新意的想法，很期盼他们以后的表现。

>三、部门例会

经过一个学年的磨合，例会上的气氛明显比上个学年要简单和愉快，新干事们的加入更是给例会注入了新鲜血液。由于本学年活动虽较多但大型活动比较少，所以例会次数相应减少了一些，更多时候是新上任的部长助理们和部长副部们开小会讨论。总之，无论是大会小会，都开得井井有条，事无巨细，这一点从活动的举办中也能体现出来。

>四、文艺快讯

文艺快讯一向作为文艺部的常规工作，经过几个学年的改动也越来越受到大家的关注，但是由于海报板的问题在学年末文艺快讯暂停，下学年开始学生会的宣传方式将会有大的变动，期望到时候文艺快讯依旧能以它独特的视角和资料吸引更多的人的驻足。

>五、交谊舞教学班

交谊舞教学班作为文艺部的特长日常活动一如既往的受到了校园内师生的关注。由于本学年是学年的第二学年，很多学生在上学年就已经参加过交谊舞班，这给本学年上课的人数造成了必须的影响。在举办校园舞会后期望能有更多的人注意到交谊舞的魅力，参加交谊舞教学班来丰富自我的课余生活。

**文艺部高中工作总结9**

忙碌了一个学期，不知不觉到了尾声。在欧晓君部长跟吴志帆和许童伟两个副部长的带领下，与其他部门协调配合，在所有部员的共同努力下，我们顺利的完成这学期的所有工作任务安排。

这学期，我们的任务艰巨。在短短的2个月期间，我们相继主办的和承办的活动有《我爱我祖国》诗文朗诵比赛、辩论赛、《我show我舍》宿舍评比大赛、《大力神》杯拔河比赛和感动校园十大任务人物。这些活动中，从头到尾一直有我们文艺部干事忙碌是的身影。

虽然在此期间，我们有过争执，但是我们文艺部的所有人都能认真积极地参与，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排，尽了自己的一份力。虽然大家工作都很热情，也许是因为经验不足，在一些活动中出现了问题。但我们从不放弃。并且都会尽力解决问题，在文艺部工作的过程中，我学会了很多，比如策划，交际，合作以及处理突发事情的能力等。

这半年里，成绩是有的，经验是有的，教训也是有的!就《我show我舍》来说，一开始没有准备好所有的工作，例如开一个小会来教会评分员统一填表格式，到最后算分时出现了一些麻烦，从这次活动看，我们文艺部还不够团结，沟通不够好，做事还缺乏积极性。但在部长的带领下，我们还是克服这些困难。

本学期文艺部不仅举办了自己的大型活动，同时也积极协助配合各部门的工作，及所办的活动。不管是不是我们主办的活动，我们都会对待自己举办的活动一样，尽心尽力的为团总支学生会付出所能奉献的一切。以后的工作实践中，我们将不断的努力与探索，扬长避短，在稳定中创新，在创新中稳步前进，逐步走向完善，我也坚信：只要以积极的心态主动的工作，无悔的付出，一定会谱写出更加壮丽的篇章。

最后，还要感谢团总支学生会各部门同学的帮助以及给予我们关心的老师，谢谢你们!我们会总结经验，把不足的地方尽量的将其弄得更好。因为我相信，只要齐心协力，没有什么办不到的。

最后希望文艺部的成员能在以后工作和生活上，互相勉励，将文艺部更好的完善，使文艺部让所有的干部干事都觉得它是一个真正的大家庭。

文艺部的工作要求

1、忠诚服务于学生会，热情服务于同学。取信于同学，关心同学课余生活;从基层做起，指导好各班文娱委员开展文娱工作。

2、服从领导，听从指挥。认真贯彻院团委、学生会下达的任务精神。做好每日部门签到工作。

3、协调沟通，共同进步。工作逐级负责、分工负责;紧密配合，顾全大局。

4、各类文娱活动前后及时做好活动计划、总结、群众反馈以及监督工作。

5、不断创新，开拓进取。开展工作、组织活动时，准备多套可行性较高预案，保质保量提交一套成熟可运行的实施方案。

6、集思广益，杜绝个人主义。认真听取各成员有益建议，多方合作协调完成工作，有问题或异议公开、公正讨论，择优而定。

7、部门内部团结紧密，互敬互助。了解本部门成员的思想动态，做好成员的思想政治工作，关心成员的成长，在能力范围内为成员解决学习、工作、生活中的实际困难。

8、努力学习，锻炼自我。在良好完成学生会各项工作的同时加紧学习，认真完成学习任务，争取成绩优异、工作出色，做好学生干部的表率作用。

**文艺部高中工作总结10**

学年里，文艺部部长与干事共10余人，不但为部里支持服务，还积极参加到各种学校、学院组织的活动中去，并且取得佳。在部里人与全学院同学的进取努力下，最终走完了这可喜可贺的一年。在校级健美操大赛中，并有学院文艺部承办，此次活动取得优异成绩，以第一名的成绩夺冠。文艺部在校级公众比赛中为学院的光彩锦上添花。“送你一支紫罗兰”，“百人大合唱”文艺部的每一位成员都进取投身于服务于支持的队伍中来，把两次校级活动办的有声有色。校级运动会中，文艺部组织的学院队形队列方阵，以昂扬的气质展现出轻纺学院的向上精神和文艺部的努力成果。

不管哪里有活动，文艺部都能参与到为学院做贡献的队伍中去，在新产生的文艺部领导班子中，依然会继续为学院的每一分荣誉进取争取，并且与学院的各个领导班子做好配合，做到更好。

年度立刻开始，在学院领导班子的领导下，文艺部依然按照上一级指示，完成属于自我的本职工作，配合各个组织为学院争荣。

新学期开始，立刻头对的就是部里选拔真才实干型人才，招新便是一项重要任务。此次招新关系到文艺部的以后活动中的成果。首先应当重视起来，接下来就是对选出啊的文艺部新人指导，在文艺部领导班子商议后，做到每周或每次几次会议，把会议作为部长与干事之间最新沟通的桥梁，能够刚好的把文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量的完成。每学年，学校或学院都要举行各种活动，有才华的出节目，能干的服务于台前幕后。文艺部便起到了必须的支持作用。所以，文艺部领导班子应当进取掌握学院人才的调动，配合学习学院活动顺利进行。

文艺部要多举行一些部里活动，在学院选拔一些能歌善舞的的优秀人才，活动中，部里人应进取做好本职工作，并且能够与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。

无论是大活动还是小活动，只要是文艺部的份内工作，就要努力做好。本学年最大的活动就是“一二九”文艺晚会，文艺部要做的就是完成任务，并且力求完美。文艺部里，舞蹈社团，合唱团，健美操社团三个组织合起来必须能把此次活动完成的更好，并且在两个部长与干事的合作，更能为文艺部增添力量。

**文艺部高中工作总结11**

20xx至20xx学年第一学期学生会文艺部工作总结 时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，积极开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自己的工作与任务。

>一、文艺部日常工作

文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们提供彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作；指导学院的学生文艺工作；做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，可以说文艺部工作是比较成功的。

>二，本学期文艺部主办的活动

1、校新生才艺大赛

新生才艺大赛我院主要负责节目推优以及帮助节目排练的工作，通知的主要对象是我院全体大一新生，报名节目共有13个，经过人文学院初选最终确定4个节目作为推优节目1）、朗诵（石博士高胜男）2）、歌曲《背对背拥抱》（段荣荣）3）、歌曲《勇气》

（杨方）舞蹈4）、《nobody》（杨方高胜男等），最终《nobody》进入复赛。

2、环保企划大赛

环保企划大赛是配合生活学院举办的，共有三人报名，但最终结果没人进入复赛。我也分析了以下几点原因：1）专业性较强。2）通知不到位，对其不了解。

>三、本学期文艺部参与的活动

1、生活技能大赛

人文学院第二届生活技能大赛于11月x日上午在老篮球场举行，我部主要负责比赛中场和比赛结束后的节目演出。杨方等人的《nobody》和段荣荣等人的《只对你有感觉》赢得了阵阵掌声，为生活技能大赛带来了不一样的精彩。

>四、工作中的不足

文艺部在工作中也有失误和不足的地方：例如新生才艺赛由于通知比较迟，所以大一新生报名的积极性性对较差，同时由于准备时间的`不足，导致了节目质量相对较差，也使我院的成绩不尽如人意，我觉得在以后的工作中，我们应积极宣传，通知到位是前提，然后就是活动的跟进，这一点，需要我们工作人员的努力和耐心。

>五、总结与展望

如果要我用四个字总结我部这学期的工作，那就是有得有失。成功的经验我们需要借鉴。例如从我部主办活动以及各次协助其它部承办的的活动中，我们学会了如何在活动前认真细致的做好工作的安排和人员的调动，冷静处理在活动中遇到的一些突发问题，有条不紊的做好活动后的总结与反思。同时，失败的经验教训我们更需要汲取，有时候失败才是我们真正的老师。我们知道，失败总是

**文艺部高中工作总结12**

自学生会工作进入正轨以来，已有一个多月了，这一个多月以来，各部门都做了其相应的工作，文艺部也不例外。

我部在这一段时期内，并没有举行专门性的部门活动，主要是进行一些日常工作和协助其他部门活动的展开。其中的日常工作主要包括查课、查操、查卫生和差晚归等，基本上没有大问题，大家都能积极的配合。

学生会活动主要有“拔河比赛”“金贸系学生会欢送会暨换届仪式”“指点江山辩论赛”三类。在拔河比赛上，我部主要负责赛场的维护活动，大家都还比较认真，比较负责，一直坚持到最后;在欢送会上，我部主要负责节目的收集和策划，对于这项活动，我自认为做的不够全面。首先就是没有发动其他部门的积极性，使得场面较冷淡，气氛不高。再就是节目的安排，大家参与度并不高，一般人都只是本着看热闹的心理，不愿意出节目，导致了只能由我部来补节目的结果，而我们也因为准备的较仓促而没有收到最好的效果。这也是我们在今后的活动中要加倍改进的，尽量发动全员参与，以此来调节气氛和增进彼此感情。

对于指点江山辩论赛，开始的时候可能是由于学生会分配工作这块出了问题，而导致每个环节都或多或少出现了瑕疵。我部有两名干事由于有课未能参与工作，另两名干事一个是计时员一个是主持人，据她们总结和我自己所见，他们自己的工作没出现什么大问题，但整场由于一些小小的准备疏漏，而导致选手与工作人员在某些动作上未达成共识，也对整个活动的整体效果产生一定的影响，而且场面混乱，评委不专业问题也时有发生。我部此次对本场比赛的整体了解程度不高，我们以后会多多改进，加大对各个活动的了解深度，力求一次更进一次。

就我部的日常活动来说，开了两次部门会议，主要是交代一些日常活动、办事细节以及问候、见面用语等问题。

部门成员相处较融洽，办事效率也较高，总的来说，这一阶段我部工作还是在稳定的进行，我也期望在接下来的日子里能做的更好!

**文艺部高中工作总结13**

>1、关于活动的策划

在文艺部的工作中，我们觉得关于活动的策划方面有以下几个问题：活动策划不够具象，表达不够清晰的问题。我们认为真正好的活动策划，应该是能直接从策划中预见到活动整个的流程的，是有画面感的。这样的策划才能更好地展示我们对于活动的思考。所以，在完成策划文本文档的同时，可以尝试以演示文稿的形式，将活动的策划更全面地展示出来，说明我们对于活动整体的期待与思考，加强活动策划细节部门的完善，更好地把握活动的整体方向与流程。

>2、关于以建立工作小组的方式跨部门进行活动的探索

36届文传学生会，由于部门人员结构的调整，对于文艺部来说，6个干事的配置甚至不能完成常规的活动现场的常务分工。所以，在以后的文艺部工作中，面对一些较为大型的活动的时候，建立活动专项工作小组，有计划地从学生会各个部门选取有意向加入到工作小组中的同学，以专项工作小组的形式去进行活动的操作，而文艺部在活动过程中应扮演工作小组领导者的角色，更好地进行活动的分工。这样的工作形式相比原来的文艺部负责活动，活动现场临时找其他部门同学进行帮助的模式，能够更好地加强学生会各个部门间的交流与合作，更好地进行干事培训与操作，对于更好地提高活动水平与工作效率也将有很大的帮助。

>3、提高自身要求要求，提升推送节目水平

总结文艺部一年的工作，我们在学校舞台上的表现并不是很突出。相较于理学院、法学院、生环等学院来说，文传作为较大的学院，应该在学校舞台上取得更好地成绩。对于文艺部来说，我们负责相关节目的策划与推送，我们的节目代表的是文传，代表文传在学校展示我们风采。正如新生风采大赛以及校运动会开场舞的节目推送，我们应该从根本上提高我们对于此类节目的水平与要求，以更高的角度去衡量我们自己，去完成相关节目的准备，投入更多的精力，力争充分发挥文传学子的文艺特长，打造高水平的节目，代表学院在校级比赛与活动中取得更好地成绩。

>4、关于如何让学院各方面文艺人才发光发热

文艺部的工作因为其本身的属性具有一定的特殊性。对于我们来说，我们是负责组织文艺活动，搭舞台，展风采的部门，在工作过程中，学院里相关的有文艺特长的同学将会对我们的工作有极大地帮助。在文艺部日常的工作中，我们认为应该加入对于学院文艺特长的同学的发掘与管理，充分调动这一部分同学的积极性，特别是在校艺术团有表演经验的同学或者是相关专业同学的人力资源，合理利用并且充分发挥他们的文艺特长，将对于提升文艺部的工作水平与效率，提高文艺类服务质量有极大的帮助。

这一年我们不断努力，不断进步。两个部长，六名部员在这一年的工作共事中也收获了难得的友谊与感情。我们一起经历过抓耳挠腮熬夜写策划的痛苦，为了保证活动现场不出意外的忙碌与奔跑，连续蹲守地下室紧张排练的枯燥与苦涩。但是，这些又算什么，我们会为自己的努力欣慰，大幕落下那一刻成就感对于我们来说便是最高荣耀。

**文艺部高中工作总结14**

喜迎新春，五\_送福。我们的紧张而又精彩的\_\_年第一学期学习生活即将结束。本学期我们开展了丰富多彩的文艺活动，丰富了同学们的业余文化生活，我们积极配合院团委、学生处做好了评建方面的各项工作。现对本学期的工作进行总结，总结如下：

一、迎新工作

20\_\_年\_月初，在主席团的带领下我们很顺利的结束了这次迎新工作，并在此工作中做出了了较大的成绩。我们在工作中遇到了一些相关的问题，我们通过自己和学长们的意见解决了这些问题，并在此吸收了很多的教训和经验。

二、迎新晚会

20\_\_年\_月中下旬，我们精心的组织策划了一场迎新晚会，在开始的过程中我们的工作是比较顺利的，但由于甲流传染的原因，我们考虑到学校大局的问题，工作就暂时停止了，等待的是甲流的结束。不过，在此过程中学生会干部们的工作都是相当的积极主动、有激情;既提高了内部的凝聚力，又达到了我们预期的效果。

三、院学生会的招新工作

20\_\_年\_月底，我们吸纳了优秀人才进入了院学生会，为院学生会注入了新鲜血液，保证了以后更好的开展工作。我们认真的考核，通过层层选拔，让真正有能力的同学加入了文艺部，为文艺部今后的发展打下良好的基础。

四、“校园主持人大赛”的顺利开展

12月初我们与院广播站共同举办了历届的“校园主持人大赛”，并获得了圆满的成功。本次大赛，我们分工明细，各施其职，在院团委、学生处的大力支持和两个团体的共同努力下，将此活动推向了高潮。同时感谢各系部的积极配合及院广播站的大力宣传，为我们安庆职业技术学院找到了自己的形象代言人。

五、组织了一场喜迎新春20\_\_年元旦联欢晚会。

翻过了20\_\_，迎来了20\_\_，新年的钟声也已敲响，为了庆祝那一时刻的到来，让因寒冷而寂静的校园充满欢声笑语，我们配合院团委、学生处、工会，带着对新年的祝福，共同组织了在20\_\_年\_月\_日下午2：30举办的元旦联欢晚会。在各系部师生的共同配合下，经过充分的准备，使晚会圆满的落幕。

六、其他工作

**文艺部高中工作总结15**

时光飞逝，转眼又过完了一个学期，随着我系团总支学生会招新工作的结束，我们文艺部也迎来了新的成员。本届文艺部继承了上届文艺部严肃、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。同时总结上届文艺部工作的经验和教训，将文艺部的工作带向了一个全新的高度。我们开展了丰富多彩的文艺活动丰富同学们的业余文化生活，并积极配合团学联做好各项工作，将一个团结、奋进、开拓、进取的新文艺展示给了大家。我们根据系团学联的要求以及实际情况对本学年做了以下工作总结：

1、x月学生会招新工作

在这次招新的工作中，我们文艺部招到了x名新干事，为了让新干事融入我们学生会这个集体，我们部门每星期开展一次部门例会，把我们文艺部的各项工作和学生会的纪律告诉了新干事们，让他们逐渐适应学生会的工作。

2、x月初的“乘着歌声的翅膀”主题晚会

“乘着歌声的翅膀”主题晚会与x月x日在足球场顺利召开，我们文艺部配合院学生会文艺部组织彩排了舞蹈“茉莉飘香”，获得了观众的一致好评。

3、x月下旬—x月上旬的校园“十佳歌手”比赛

我们部门参加了此次活动的预赛选拔，活动取得很好的效果，并选出了xxx等一些优秀的选手进入复赛。

4、x月底的游园会

我们部门组织策划了这次活动，在主席团的领导与各部们的配合下，游园会顺利结束。此次活动，我们部门策划了蒙脸作画、聚宝盆、岁岁平安等七个游戏，也吸引了很多同学。

当然在这些活动中，也存在很多不足。比如活动准备的不够充分，考虑的不够周全，各部门的配合不够紧密等等，这都是我们以后必须注意到的。

在接下来的活动中，我一定会汲取以往经验，在创新思维的引导下，办好每次活动。

学生会文艺部的个人工作总结6

白驹过隙，转眼半年又过去了，在这一学期的工作中，文艺部全体同仁秉承着认真负责的态度，不断发扬创新意识，在服务同学，丰富校园文化生活，组织学校活动方面都取得了满意的成绩。

下面对每次活动进行总结。

一、孤儿院演出活动

为孤儿院的孩子们送去温暖，带去祝福。寒冷冬天的到来，我部希望去泰安市孤儿院奉献一份爱心，为那里的孩子们送去温暖。为他们精心准备了精彩节目。其中《喜羊羊与灰太狼》情景短剧等节目都十分精彩。虽然最终未能去成，但锻炼了文艺部的每一为成员，展现他们的组织策划表演能力。增强了文艺部群策群力的能力。仍有不少收获。

二、国际大学生节文艺晚会

为了迎接即将到来的大学生节和xx级新生，展示我系学生的魅力与风采，使新生更加深切互相了解，并给新生提供一个展现自己的舞台，我系成功举办了文艺晚会的表演。这是本学期我系唯一的一台大型晚会，文艺部也是全体总动员，各负其责，各尽其力，积极工作，充分展现我部的团结一致，共同进步。虽然在进行过程中出现了舞台搭建不牢固；道具摆放欠佳等临时性问题，但文艺部仍然出色的完成了任务。这台晚会充分体现了文艺部是一个团结的团体，锻炼了成员随机应变的能力，增强了文艺部的内部团结，也让刚进文艺部的干事明白文艺部的工作性质和方法。

三、凤凰杯歌手大赛

一年一度的凤凰杯歌手大赛备受瞩目，这不仅仅是给每个同学展示自己的机会，更是每个系部展示自己实力不可多得的机会。文艺部组织进行了初赛的选拔，并向院里输送了优秀选手为我系争光。但在选拔过程中出现了人员到位不准时，选拔现场暂时性混乱等问题，暴露了干事工作经验缺乏组织能力欠缺等问题，需要进一步加强锻炼。但在决赛时，我部干事显示的团结一致是可圈可点的。最终我系夺得的最好成绩为第二名。

总结：这学期学校的活动很多，这些活动不仅仅能够丰富大家的课余生活，而且能够使文艺部的每一个成员都能得到很好的锻炼，使我们充分发挥自己的实力。同时文艺部也要在多次活动中汲取经验，改正往常的不足，不断地进行部门内部创新，使文艺部不断向前发展。文艺部成员还要继续不断加强自身修养，塑造完美学生干部形象，为更好地服务同学们而努力。在工作中，每一位干事都要严谨认真、相互配合、团结向上、有强烈的责任感，要为整个部门的发展做出自己的贡献。我部成员也会继续积极配合其它部门的工作，同时部门内部也会增进友谊，更加团结，增进了解，从而更好的去工作。生活部的工作会扎扎实实，尽心尽力，百尺竿头更进一步！

**文艺部高中工作总结16**

时光如水生命如梭，转眼间如花的3月已接近尾声。正是我们总结过去展望未来的好时节。我们文艺部在各位老师和主席团的关怀配合下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。这一个月文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。做到了紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。下面是3月文艺部具体的工作总结与工作展望。

>一、工作概况

3月份文艺部的主要工作是针对新部员的一系列活动。

（1）由于我们文艺部人员不够，在上半月进行了从各学院选拔优秀人才并进行了面试。最终选出了一些较优秀的人才，我们文艺部在校宣传部的配合下，分别给新部员制作了工作照。并且为了老部员和新部员之间的沟通，是他们尽快的融入校文艺部这个大家庭里，我文艺部特举行了一次外出聚餐。在聚会上我们都各自敞开心扉，进行了了解和沟通。

（2）我们为了更好的、更快的了解各个二级学院的动态和新的想法，我们组织了去各二级学院听例会的活动，并且带领一老部员和一新部员，让他们得以学习。

（3）我们文艺部协助校宣传部从二级学院选拔了几个歌舞节目，来帮助宣传部举办的“朗诵比赛“的顺利进行。

>二、工作中的功与过

（1）由于有部员专业问题需要外出实习，导致有时开会人员不到位的现象；由于新部员的不了解导致工作不到位。

>三、文艺部工作总结与展望

（1）加强文艺部培训和交流，增强认同感和凝聚力。培训和交流是提高学生会各部门工作效率和质量的一种重要手段，同时通过多样的形式还能起到提高向心力和凝聚力，增强责任感，提高学生会文艺部成员的综合素质。

（2）推广项目管理的工作模式。具体一项工作需要由哪个部员负责，需要哪些部员或其他部门合作，在活动策划之时都应该考虑策划出来，避免工作开展时措手不及。

（3）加强部门之间的横向交流。通过工作协作等多种方式，各部门的成员能够得到更多的交流机会，从而促进学生会内部的和谐，提高学生会整体的凝聚力。

（4）学生会文艺部要养成活动前作策划，活动后作总结的好习惯。用总结的方式发现长处，找出不足，为以后的工作积累经验。

**文艺部高中工作总结17**

在学生会呆了快两年了，我从一个干事做到了一个部长。现在的我们也快退休了，可是心里依旧有些不舍，有些眷恋。总记得第一次竞选部长的时候，面试老师们的喋喋不休，不依不饶。等到我们当面试人员的时候，我们对干事的喋喋不休，不依不饶。林林总总，这些画面一直在我的脑海里回荡。现在想起来，有点觉得不可思议。快大三了，我们这群老一辈的也该退了，可是却放心不下我们的干事，我们的家。一直以来总感觉自己做得不够好，不够认真，没有做好部长这个职务，带好自己的干事。可是我还是想对我们的干事们说，其实有些事不是靠我们部长教出来的，是要你们自己亲自去摸索才能弄明白的。马上我们就要退了，也许你们还在迷茫，还不知道下一年度你们是否还在学生会里干事，我在这里告诉你们，不要迷茫，想干一番事业的就大胆的干下去，我们没有做好的，你们努力做到最好。

曾经的曾经，都已经过去了，年轻的你们，不能再这样犹犹豫豫下去，想干什么就干什么，这不就是你们年轻人应有的冲劲么？你们应该做的就是好好的想想，学生会的将来在你们自己的手中又会是怎样的一番新天地。

现在学生会的生活也快结束了，其中也看清了蛮多的事实，懂得了如何在这个集体中成长。说实话，一直以来我们部门都是最闲的，可是忙起来就忙得一踏糊涂，甚至一刻也不能歇息。正是因为太闲了，总感觉对不起我的干事，觉得教给她们的东西不够多，希望他们如果再坐上我这个位置的时候就不要这样了，一定要带好下一届的干事，强大我们的集体，不能像我这样没有教会你们多少。不过令人欣慰的是，我自己虽然懒，可是却带了两个好干事，有她们在我身边，为我分担事物，我自己也感觉到蛮轻松，她们真的很好，很务实，可是缺少的是成熟，是一味的听从，没有自己的主见，甚至于不会主动的去帮忙做一件事，也许这样的人不止她们两个，希望以后的你们不能再这样被动了，要记住，有的时候自己受点累真的没有什么的，都是小事，过了这个坎就好了。没有了我们的生活，你们会很快适应的，你们要做就是重新规划好自己的未来，未来很多路需要你们自己的开辟。干事们加油啦！不要怕苦、不要怕累，那一天终究会来，你们要做的就是好好的面对，好好的想办法解决。只要你们坚持下去了，我相信学生会在你们的手上会有更大的突破，你们也会学到更多的知识。没有了我们的帮助，你们依旧是最棒的，依旧是那颗闪闪发光的星星，在我们的新家里面不停的闪耀。

管院计科系学生会 文艺部

20xx年6月2日

**文艺部高中工作总结18**

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。一年一度的换届大会即将开始，想走的想留的也即将分晓。回首这一年来在学生会的点点滴滴，有快乐也有委屈，有欢笑也有泪水。心留在这里的，愿意为这个团体付出的，定然也得到了他们想要的东西。而我，站在自己的角度想，这一年呆在学生会里，我不后悔自己的选择。站在学生会的角度想，团体里的我曾也为了它不眠不休，花费了很多精力，虽然不曾有过多大的贡献，但至少在很多时候我是进到了自己的职责的。

诚然，我对这个团体曾经是无比向往的。从高中开始我就期待能成为其中的一员。所以在一进入大学的时候我就毫不犹豫的加入它，希望在里面能有一番作为，甚至有段时间我曾梦想能领导它，在它的包容下完成自己的梦想。可是经过了一年的历练，我发现自己似乎错了。每个团体都有自己的文化底蕴和氛围，而每个人都有自己的性格特点，我不可能为了一个团体去完全改变自己的性格，当然我也无法要求一个团体能按照我的思维去发展，我们都需要适应。可能由于我在刚上大学时心太大做了很多准备所以现在让我有了比较的条件。学生会、xx文学社、素质拓展班，这三个组织在我心里孰轻孰重早已见分晓，我不想说哪一个组织比别的组织好到哪里去，毕竟每一个组织里面都有一群人愿意为它付出，我只是想说，在哪里有归属感，心就会在哪里，梦想、希望就会在哪里。明年我可能会离开学生会，作为一个即将离开的人，我只想站在自己的角度，给学生会提几点小小的意见:

一、 学生会的成员首先应该有强烈的归属感和认同感，身在这里，愿意留下的就应该能全心全意为他做事并尽全力做到最好。

二、 学生会成员应该以身作则，在日常管理中应该能做到先管好自己再去约束别人，要在学生中建立自己的威信。

三、 学生会成员之间要多些交流与沟通，了解彼此的能力，这样才能在今后的活动中充分发挥自己的能力并能合作愉快。

以上纯属一家之言，望愿意留在学生会的各位同仁们能一如既往，将这个组织发展的越来越好！

**文艺部高中工作总结19**

伴着灿烂的阳光，我们又走过了一个学期，在这段时间里，我们的工作中有酸、有甜、有苦、有辣。不管是阳光明媚还是风雨交加，我们都一路携手前进，挥洒着青春，用我们的真诚去拥抱每一天。

>一、我们的成员：

这学期我们部拥有1名部长：赵静，3名副部长：刘鹏、郑文君、曾梦梅，10名干事：鲍俣、李智楠、孙堃、温国纯、周燕、刘云杉、郭琳、赵锦暄、陈清锋、王晓汐。经过一个学期的磨砺，我们的干事已变得成熟老练，大家相处愉快，并相互协助，相互鼓励共同进步。

>二、我们的工作：

宣传展板及橱窗：

一，新学期新气象（橱窗）

二，宿舍卫生展板

三，雷锋月宣传展板

四，青协志愿者纳新展板

五，“两会”宣传展板

六，团日活动——辩论赛

七，三．一五宣传展板

八，积极献血人员名单展板

九，第四届电脑科技文化节开幕式通知展板（2块）

十，键盘飞手文字录入大赛通知展板

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找