# 课题成果推广工作总结(通用8篇)

来源：网友投稿 作者：红叶飘零 更新时间：2024-06-14

*课题成果推广工作总结1>研究主要工作：（1）本学期我通过多种渠道学习先进的教育教学理论，学习了课题研究方案，制定研究子课题的实施方案。（2）积极参与学校组织的多次讲座。（3）参与校内外的听课、评课活动多次，能根据课题思想，积极尝试上研究课。...*

**课题成果推广工作总结1**

>研究主要工作：

（1）本学期我通过多种渠道学习先进的教育教学理论，学习了课题研究方案，制定研究子课题的实施方案。

（2）积极参与学校组织的多次讲座。

（3）参与校内外的听课、评课活动多次，能根据课题思想，积极尝试上研究课。

（4）在资料积累方面，能认真做好课题资料的积累工作，认真写好听课评课、公开课教案、教学随笔等等。

（5）平时的数学课能与课题密切地联系，实施多元切入的教学策略，促进学生综合学习能力的发展。

（6）结合新基础，上好两节研究课：《得数是6、7的加法》、《认钟表》。外出参加其他学校的新基础实验活动，积极参与听课、评课。

>研究体会与研究成果：

>1、 数学课的主题是训练学生的思维

设计对比：书49页第4题。

原设计：小朋友先观察每组中的算式隐藏了什么小秘密，带着你发现的小秘密算出得数，看看得数有什么特点？最后让学生根据特点再写几个算式，由此引出下节课学习的内容。由于时间不够，此环节显得太匆忙。

重建：第一组算式，学生充分讨论，发现小秘密，利用小秘密来写出得数，再利用特点续写算式。第2、3组就要放下去让学生自主做了，如果还有学生有困难，第2题可以扶一下。

“数学是锻炼思维的体操”。在数学教学中，一个重要的任务就是培养学生的思维能力，而数学思维能力的培养不是一朝一夕的事，也不是一种高不可攀的事。它需要我们将学生思维能力的培养过程寓于数学教学的全过程中。

>2、如何有效地设计大问题

原设计：你了解钟吗？钟面上有什么？教师根据学生的回答一一出示数字、时针分针、大格小格等。

重建：出示各种各样的钟，让小朋友发现它们的共同点，从而得出数字、时针分针、大格小格等。

一问一答的课堂既浪费时间，又不利于学生很好地思考。在课堂教学中，如何设计有效的大问题，让学生学会思考、学会有深度、安静地思考，是每位老师追求的目标。

>3、 如何有效地进行同桌合作

现代社会发展的理想状态应该是一个全民共赢的状态。为达到这一理想状态，增强

合作意识是必不可少的。对于今天的孩子，从小就注意培养合作意识，让他们在学习中学会合作，在生活中学会合作，是非常必要的。合作学习是指学生在学习群体中为了完成共同的任务，有明确的责任分工，对各成员分担的任务能进行加工、整合，对活动的成效能共同进行评价的互助性学习。它有利于促进学生之间的相互交流，共同发展，促进教学相长。

>对于同桌合作，一开学就进行过指导，但没进行细化。听了吴老师的指导后把同桌互相讨论细化为：

1、左边学生发表意见后，右边学生判断;

2、右边学生如果同意，就说对，如果不同意就发表自己的意见;

3、再协商或扩大讨论范围;

4、听老师或其他学生发表意见。

>同桌互相批改细化为：

1、悄悄换本子;

2、批漂亮的勾和叉;

3、悄悄换回本子;

4、在叉后改正;

5、给同桌批改正后的题目。

>研究后的思考：

培养学生数学综合性学习能力是是全新的课程理念的体现，有其本质特征和不同的类型。在教学实践中，要更新教学观念，正确把握综合性学习的目标，从实际出发处理教材，制定教学方案，着重引导学生自主合作地探究实践，多学科交叉体现数学知识和能力的综合运用，才能很好地完成综合性学习的教学任务。

**课题成果推广工作总结2**

有生命的课堂是因预设而存在，因生成而精彩。惟有正确处理两者之间的关系才能实现课堂教学理念在婵变中对传统的超越，才能真正展现出课堂的精彩。基于学校的课题《弹性预设，灵动生成》，我们在学校领导的指导下成立了《小学科学和信息技术课堂中学生探究性学习生成资源的处理策略的研究》课题组。这一学期中，我们组成员讲究“求实、创新”的工作作风，注重“认真、科学”的工作态度，加大教学研究、认真学习相关理论，采取集体学习与个人自学相结合的学习方式努力提高自身业务能力。现将本学期的工作小结如下：

>一、组织课题组成员学习理论，不断提高思想认识。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，教师如果不坚持学习，课题活动就会成为“无本之木，无源之水”。所以我们组在本学期组织了理论学习共3次，分别为：探究性学习的方法与特征；小学探究型课堂中若干问题的思考；探究性学习的生成资源的处理的困惑与思考。通过学习，使每个成员在原有基础上得到了进一步的提高。保证了各自承担任务在每个时期都能按质按量完成。

>二、课题研究经常化，课题研究活动化，课题研究深入化。

课题工作是教育教学工作不断创新、不断发展的需要，只有与实际教育工作联系在一起，扎根于日常的教育教学工作，实现课题研究经常化，课题研究教学化，我组课题研究工作才能有肥沃的土壤，旺盛的生命力。本学期我们组开展了评课活动，张志伟老师在这本活动中得到了所有术课老师及领导人员的一致好评；黄松华老师在大家的支持与帮助下上了区里的课题方面的公开课《画圆》；倪小芬老师也为大家展示了她的课堂教学功底。每一次活动后我们都会继续深入研究反思，写教学案例。

>三、存在问题及对策：

当然，由于我们教学经验的不足，理论水平的有限，再加上学生受教育程度的不同，在实际操作中难免会碰到这样那样的问题。

（一）存在问题：

1、在教学实践中，碰到认为比较低效率的做法，一时不能及时提出更好的意见，找到更好的解决途径。

2、学生的个性差异会给教学实践带来更多的研究空间，对这些空间的探索，时间上显得不足了点，因此得出的经验总是不很成熟。

3、理论水平的有限导致对教学中的一些现象未能作出科学的解释。

（二）我们的对策：

1、努力提高理论水平，加大研究的力度。

2、不断实践，不断探索，坚信“实践是检验真理的唯一标准”的硬道理。

**课题成果推广工作总结3**

在学校领导和总课题组的关心指导下，我组美术课题工作以“发展学生想象力”为核心，以激发“学习兴趣为动力，面向全体学生、注重个性发展、重视艺术实践、培养创新精神、倡导综合学习和探究学习、参与美术文化传承、完善评价机制”等崭新的美术教育理念。在本学期开展的课题工作中，我们努力学习新课标精神，在新课标的指导下转变教育观念，理清思路，进入新的课程环境中去认识美术教学，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。现将这学期课题工作总结如下。

1、加强理论学习，把握教改动向，积极开展课题研究。作为课题组长，我积极组织开展每月的教研活动，收集各种资料和图片，认真做好体会和收获的记载。组织教师认真学习《美术课程标准》，进一步提高认识，把握教改动态，认真撰写学习笔记，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到课题实践中。从学习中提高了自身的理论修养。

2、强化集体备课，协同攻关本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课组活动，实现资源互补，优化组合，一改过去单打独战、各自为教的局面，通过几教几评和听课评课制度，及时发现教学中存在的不足，取长补短。邹小琴的《刻纸》和我的《美丽的叶子》等美术开放课获得好评。从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强教师教学水平。为课题的实施奠定基础。

3、开展课题实践，在美术课堂上渗透多元互动的有效性研究我们认真抓好课堂教学，通过改进课堂教学方式，注重发展学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考发现问题，以培养创新精神和实际能力为目标，使学生学会主动学习，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生的艺术综合素质。让美术学习更加贴近学生生活，鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索，用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量。

4、开展美术兴趣小组，积极进行展示老师每周组织开展三次兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力。“六一”期间，并将学生绘画手工作品展示在校园，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。取得非常好的效果。起到非常好的交流互动作用。

>存在问题：

不善于总结经验，在教学工作中，有许多好经验，好方法，应该认真总结形成文字材料。

今后，我们将会更加努力的工作，为学校的教学事业做出更大的贡献。

**课题成果推广工作总结4**

时光飞逝，不知不觉的一个学期即将结束，我对自己的课题研究（高考体育专业训练的有效策略研究及课堂教学、体育训练）工作进行一次阶段小结。作为一名高中体育教师既要进行日常教学又要肩负着繁重的特长生训练工作，首先，对自身能力的要求就会更高，更具有专业性。学生正是通过教师科学而专业的指导及自己的刻苦努力来提高训练水平和运动成绩。

在过去的一个学期中，我忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着。本学期，我从自己的教学、训练实际出发，树立以人为本，以校为本的理念，加强合作，相互切磋，取长补短，不断养成自我学习与自我反思的习惯。研修结合，不断提高自身素质和业务水平；增强研修意识，以研究的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学、训练实践中遇到的实际问题，布鲁姆说：有效的教学和训练始于准确的知道希望达到的目标是什么。在教学训练中可运用导语，演示实验、运用现代教育技术手段，创设情境，让学生明确学习目标，了解重点、难点，激发学生的学习动机。

>1.导兴趣

山区的学生因受自然条件的限制，初中之前几乎没有正规的上体育课，更不要说接受过专业训练，他们的身体基本素质差，接受新知识慢，消化知识和理解能力相对比较差，这就促使体育教师要调动学生对体育项目的学习兴趣。兴趣是学习的主动力和源泉，是学生最好的教师，正所谓^v^知之者不如好之者，好之者不如乐之者^v^.对于学生学习兴趣的培养和激发，要抓住学生个性发展的方向和特征，激发和培养学生对知识产生兴趣，对学习本身产生兴趣，使学生在自觉主动的去理解掌握知识的基础上去体会过程中的乐趣，逐步培养兴趣。就课堂导引而言可采用故事开引、巧设悬念、设疑质疑、妙语解颐、游戏导入等方法，使课堂授课伊始，便让学生对本节课产生兴趣，抓住学生的注意力，使学生在大脑中产生追根问底的想法；在课堂授课中，可利用课文中存在的游戏、风趣的笑话、幽默的谜语、播放配套的音乐，或开展小知识竞赛等有趣的活动，促使学生思维动起来，活跃起来，达到激发和培养兴趣的目的。通过教师导兴趣，真正实现变^v^苦学^v^为^v^乐学^v^的目的。

>2.导学法

过去教师常问学生的一句话是^v^学会了^v^吗，如今教师要问的是^v^会学了^v^吗。这是教育本身质的飞跃，^v^授人以鱼，仅供一餐之食；授人以渔，则终身受益无穷^v^是教育发展的主题思路。教师要指导学生在理解掌握知识的基础上，检查、分析学习过程，对如何学、如何巩固等问题进行审查，并深入的剖析而加以校正，掌握其中的规则和内在关系。学法指导则是最大限度的调动学生的积极性，激发思维，指导学生掌握学习方法，为学生发挥和挖掘潜能创造条件。在教学过程中教师不仅要授予学生知识，重要的是授予学习方法，引导学生掌握其规律，充分发挥教师主导作用，真正起到穿针引线、画龙点睛的作用。陶先生的.主张是^v^好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学^v^,故而教师在授课计划酝酿时就要抛弃向学生灌输知识这一^v^着眼点^v^,以引导学生去探索、去动手、自我控制、拓展思路、发展个性为突破口，改变 ^v^学会知识^v^这样的单一目的和最终目的，要从教学过程中的各个环节入手，正确引导帮助学生去体会过程本身的收获，不断反思、捉摸内在因素，达到^v^会学^v^的目的。具体到授课而言，要把握课堂授课中的读、思、说、议、做等环节，让学生发现多条通往目的的道路，在这个过程中去理解掌握学习方法，掌握最佳路径，使学生不仅^v^学会^v^,还要^v^会学^v^.

>3.导思维

对学生而言，学习中的思考是至关重要的，善思者，会经常对所学知识进行分析、回忆、想像、对比归纳，这样可以加速对基础知识的掌握和基本技能的形成，正所谓^v^学起于思^v^.教师在传道授业时，要善于点拨疏导，培养学生的思维能力和探索精神，特别是在教学时，要创设丰富的智力开发情景，把学生的思维引导到矛盾的焦点上，促使学生开动脑筋。当学生苦于^v^山穷水尽疑无路时^v^,教师因势利导，深化教学内容，着力指导学生拓宽思路，丰富学生想像力，以收到^v^柳暗花明又一村^v^的效果。与此同时，还要鼓励、引导学生超常思维，即打破思维定性，改变思维习惯，调动学生潜在的能力，产生新思路，达到求新、求异的目的，从而锻炼和发展思维能力，变^v^苦学^v^为^v^乐学^v^.

>4.导创新

创新意识和能力是学生应具备的素养要求，因而教师在教育教学中培养学生创新意识、创新能力、创新素质^v^才是最终任务，通过导学实现这一目的：一是教师要努力创设学生积极主动参与的教学环境，为培养学生创新素质造就条件。二是积极引导鼓励学生敢于发表自己的意见，敢于据理力争，敢于质疑。三是给学生创造动手、动脑的机会，在课堂上充分调动学生积极参与，并提出某些不同意见，是提高学生创新积极性的有效手段，只有质疑才能调动思维，只有思维活跃才能产生创新的意识。多开展课外活动，引导学生发明创造，通过活动中的具体操作，比赛中的竞争去激发学生思考，去求新立异，去创新。教师给于必要指点的同时，尽量把空间还给学生，让学生自由发挥，个性才能显现，才能取得发展。

最后引用一句名言与大家共勉^v^生活不是守株待兔的遐想，不是消极的自我研究，不是情绪化的虔敬神明，只有行动才能决定人生价值^v^.我会在自己的工作中努力尝试，从能够改变的地方开始，不断探索，向着更高的目标迈出坚定的步伐。

**课题成果推广工作总结5**

本学期我重点在课堂教学中，如何引导学生积极参与教学活动的研究过程、体验语文、经历语文。以培养自主合作学习能力为首要目标。以如何有效地开展小组同伴合作学习工作重点。取得了一些成绩，现总结如下：

>1、建立平等的师生关系。

建立和谐平等的师生关系，实现学习民主，是学生自主学习的前提。以往，教师在课堂中是以教学活动的主宰者面目出现。学生早已有自主学习的愿望，只是被压抑着；学生具备自主学习的条件，只是没有施展的机会；在自主学习上，学生没有好坏之分，有的只是智能表现的形式和特征不一。因此，教师要转换角色，当好学生学习的指导和引导者，归还学生学习的主体地位。

>2、注意小组合作学习中组员的搭配。

小组合作学习中组员的搭配应尊重学生的自愿原则的基础上，根据学生的知识基础、学习能力、性别等进行综合评价。教师始终以学生为主体，把学习的主动权教给学生，尽量让学生发表意见；学习过程允许学生有不同想法，尽量让学生自己做决定。在小组学习中形成人人教我，我教人人，当一个人回答不完整或遇到困难时，其他同学及时补充，在主动参与和合作中完成学习任务。真正起到“合作”作用。对于学困生，引导他们从集体中寻求帮助。

>3、培养学生合作学习的习惯。

（1）、培养学生认真思考，大胆发言的习惯。

为了更好的完成实验任务，为学生提供创新的时空，促进学生自身发展，本学期，我们立足“合作”这一出发点，教师要培养学生认真思考，大胆发言的习惯，把自己的探索、发现过程用语言表达出来，在组内交流。

（2）培养学生学会倾听别人的发言。

在小组合作学习时，教师要着力培养学生认真听取别人意见的习惯。引导学生从别人的发言中的到启发。并培养各个学习小组长进行内部灵活调空控。

（3）培养学生合作实践的习惯。

在小组学习中操作活动，既能体现集体的智慧，又能培养学生的合作意识，是与人交往的良好机会，因此，教师在小组合作学习实践问题上，要尽量设计一些一个人操作不方便，只有大家合作才能完成的内容。例如：我讲解的《乡村里的大花园》一课，在复习整理环节设计中，为学生提供大家共同操作，通过提问、答辩、质疑。从基础知识的回顾，到复习整理提高，再到实践与应用始终通过学生多种形式的交流，来揭示知识之间的联系，认识修辞手法，想象等写作方法，学会搜集信息、交流信息的本领并体验探索与成功的快乐。我亲自上的语文表达课《热门话题》设计让学生合作进行调查自己身边人现在谈论最多的奥运活动，从中激发学生学习的探究意识和合作精神，并设计出有一定环保意识的问题和与学生生活实际联系紧密的家庭理财问题，给学生多提供合作学习的机会。

>4、把握恰当的合作学习时机。

一要留给学生一定的独立思考时间。二要当学生独立思考出现困难时。三要当学生仅靠个人的思考不全面时。

我们深刻地体会到，在语文教学中，让学生经历学习的过程，不仅可以使学生亲自参与语文知识、结论形成的过程，帮助理解和掌握相应的语文知识，更可以给学生带来探索、体验、创新的尝试，体会数学与生活的密切联系；让学生经历学习的过程，不仅使他们获得发现的机会、实践的条件和思辩的氛围，更有利于培养他们独特的思维个性和解决问题的能力；让学生经历学习的过程，获得成功的体验，敢于迎接挑战，树立学好语文的信心。

>5、培养实验自身的创新精神和实验能力。

一方面我从理论学习上加强对实验教师的培养，从新理论新方法上提高教师的理论素质。首先，成立组建具有我校特色的学习型组织课改理论研究会。采取分散自学与集中研讨学习的形式，请善于学习，勤于实践，勇于创新，乐于奉献的教师为研究会理事，使学习的内容、研讨专题都有计划地得到了落实。负责领导积极参与，努力成为课改理论研究学习中的设计师、仆人和教师。此项活动实行周活动制。切实转变了观念，为真正将课程改革的有关精神落实到本职工作中去，做好了铺垫。

**课题成果推广工作总结6**

我校的美术教研工作，以新课程理念指导课堂教学实践，认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，探索、反思、寻求解决问题的对策。充分认识到美术课程改革的重要性和艰巨性，加强实施美术课程改革的使命感和责任感，把美术课程改革作为教学研究的中心工作。

积极参与省编教材的编写工作，积极参与区美术教师的培训工作，积极推进美术课程的改革。搞好校本课程“线描画”开发，参与两个市立项课题的研究。以国家教委颁发的《课程计划》为指导，坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以美术学科教学新大纲、新教材为基础，以教科研为先导，努力把理念与实践相结合，提高教师的自身素质。立足平时的教学实践，追求“为了每一位学生发展”的终极目标，以积极的态度投入到教学实践中。

>（一）理念指导实践，改善教学行为。

1、学习新理念，把握教改方向。

这学期我们进一步认真学习了《美术教学改革的思考与实践》、《美术课程标准解读》、《学习方式的变革》等书，从中学到了一些新的教学理念。在教学中，提高了课程的适应性，重新建构课程结构，提升学生的主体性、注重学生的经验等，对传统的课程模式有了实质性的突破。

2、我们认真学习和研究了基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。学校的美术教研氛围较浓，平时课后经常探讨教学中出现的问题，利用集体的智慧及时解决教学上出现的困惑。

3、积极参加了全市、全区的集体备课，多听研究课，学习先进教学技法，提高课堂教学的质量，并经常进行专题研讨活动，多向专家取经，学习了许多先进、独到的教学经验。

4、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，由甄别、选拔式的评价体系变为以“学生的发展”为标准的评价方式，逐步形成新的美术教育教学的质量评价体系。

5、积极投身美术工作室的建设，同时利用优势资源，开发学生潜能，创作了大量优秀的线描作品和“变废为宝”手工作品。

6、继续学习信息技术，不断提升美术学科教师的信息素养，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，推动美术学科教学与信息技术的整合。应用现代教学理论开发多媒体教学辅助课件，开展多媒体辅助美术教学的活动。这学期我们两位美术教师分别做了三个较有质量的课件，其中有三个课件参与了省编美术教材的评选活动。蒋春燕参加了市级骨干教师信息技术的培训。

7、积极参与教师基本功竞赛。郑砚琴获得天宁区基本功比赛二等奖，还被选拔参与常州市基本功比赛。

>（二）立足本职工作，搞好课题研究

1、继续参与区史柏良主任领衔的《小学低中年级写生教学策略的研究》和校领衔的《外来学生特质与教育对策的研究》课题的研究，并为结题工作做好各项准备。

2、积极参与教学设计典型案例和优秀论文的投稿，在平时的教学中经常反思与总结经验教训。期初蒋春燕在全区美术教师大会上作了《写美术论文的四点建议》的中心组发言。一篇研究外来学生的课题教学论文发表在20\_年第5期的《常州教师教育》。

3、学习国内外美术课堂教学中的有效教学策略和教学评价的理论和经验（如任务驱动法、项目学习法、探究式学习等），并恰当地运用在我校的美术学科教学中，促进学生学习方式的转变。

4、积极参加美术学科课标本新教材的教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求，发展学生的审美和表现能力。

5、经常在学校组织美术专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。本学期我们在课题沙龙讨论中作了三次中心组发言。

6、树立“精品课”意识，上好每一节美术课。总结并交流我们平时实践中的教育教学经验，共享优质教育资源。这学期蒋春燕和郑砚琴各开了三节公开课，互相听课评课，并请来区教研室的史老师作了切实的指导，史老师对这些课给予了较好的评价。

7、重视自身在教学专业和专业技能方面的提高与进修，提高范画能力。

>（三）抓好学科教学常规，切实提高教学质量

1、在期初定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具，期末写好小结。

2、在教学中我们始终贯彻“以人为本”、“以学生的发展为本”这一新的教育基本理念。以点带面，把课题内容渗透进每一节课中。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位受教育者的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

3、双休日、课后，老师组织开展以“线描写生”、“变废为宝”为主要内容的美术兴趣班，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、制作能力、欣赏能力，并将学生作品展示在教学楼的走廊和艺术楼的楼道，经常组织学生参加比赛（这学期组织学生参与了“线的舞蹈”绘画比赛、“变废为宝”手工制作比赛、“书签制作”比赛等活动），评选出一大批“小画家”、“小能手”。在迎“六一”时装表演活动中，我们美术老师制作的纸装，一上场就掀起了庆祝活动的高潮。同时为了创建人文校园文化，组织学生美化“校园三十米墙壁”，激起了学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

4、新的课程理念推重激发学生学习美术的兴趣，摈弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我们在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

5、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种材料进行创造性的创作活动。

6、我们在教学中认识到：艺术来源于生活，更应用之于生活。鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

更新观念、调整角色、提高自身整体素质，是我们目前面对的最紧迫的任务。就我们美术教师而言，新课程不是空中楼阁，是通过实施具体的美术学科教学而走向学生的，怎样将新课程的基本理念与改革目标融入到美术教学和具体的教学行为中，我们在不断地实践，在不断地反思，不断地进步。有时也有失误与缺陷，但我们会正视不足，不断地完善教学细节。

**课题成果推广工作总结7**

遵循素质教育的规律，结合学校教育教学的实际，及时而广泛地开展了“农村小学高效课堂教学模式与方法的研究与实践”的课题实验活动，经过近一年来的研究和实践，已初步取得了较为丰硕的成果，现代教育理论的学习、现代教育观念的确立、现代教育技术的掌握、学生主体地位的体现等已成为广大教师的自觉行动和追求目标。过去传统的“满堂灌”、填鸭式”的教学法已失去了它的市场，一个高效课堂教学模式与方法的教风与学风正在进行，学生学习的主动性和积极性得到了很好的激发，自主学习的时空渐趋拓宽，同时，学生的个性特长也得到了发展，学生素养也得到了提高。

>一、课题研究的目标

在实验研究过程中，我们力求体现如下目标：

1、全面性。素质教育第一要旨是面向全体学生。在学习过程中，应使每个学生都能积极参与，都能受益。

2、主动性。在教学中激发学生学习的内驱力，调动学生学习的积极性和主动性，把学生学习的需要变为自觉自愿的心理渴求，变被动式的吸收为主动式的探索，使学生处于教学的主体地位，真正成为学习的主人。

3、探究性。教学中，创造条件，引导学生自主学习，让学生通过自主发现问题、实验、操作、调查、搜集与处理信息、表达与交流等探索活动，获得知识、技能、情感与态度的发展，特别是探索精神与创新能力的发展。

4 、合作性。把学习的主动权交给学生，让学生在合作探索、相互沟通的过程中获取知识，培养合作精神和竞争意识。

总之，要倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，让学生在主动学习，获取知识的同时培养获取新知的能力，分析问题和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

>二、课题实验的管理

1、建立领导机制，确立实验班级。

在市教科院的亲自指导下，学校成立由校长、教导、教研组长、

部分骨干教师组成的实验领导小组，负责实验工作的管理、指导及实施工作，并确立了实验班级和实验老师。

2、加强师资培训，转变教育观念。

教师是教育改革的推动者，建设一支高素质的教师队伍，是教学实验

扎实深入进行的基本保证，加强师资培训，是提高教师素质的根本措施。学校组织教师学习第三次全代会精神，学习《关于教育问题的谈话》，增强教师投身教育改革的使命感，提高教师推进素质教育的自觉性;组织教师学习领会《基础教育课程改革纲要(试行)》，学习新的课程标准，学习新的教育理论，促使教师解放思想，更新观念，树立正确的人才观、学习观、教学观;鼓励老师参加各级各类培训，提高教师的教育教学能力，使老师们全身心投入教学改革之中。

3、重视课题研讨，及时总结经验。

我们把实验课题分解成几个子课题，要求实验班的老师应围绕一两个子课题进行研究，举行经常性的教学漫谈，认真积累资料，做好个案分析，写好课后反思，及时总结经验，每月份写一份阶段性试验成果报告，每学期举行一次观摩活动，力求辐射一片，使其他老师也能积极参与课题研究，并认真总结经验，撰写成文。

>三、课题研究实验采取的策略

在课题的研究和实践中，为体现实验目标，我们主要采取以下策略：

(一)、营造自主探索的学习氛围。

著名教育家苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。而儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”为了满足学生这种需要，我们努力营造良好的教学氛围：首先，我们把自己置身于参与者的位置，服务者的地位。热情鼓励每个学生，实实在在营造出平等、尊重、和谐的学习气氛，努力创设让作为主体的学生亲自去思考、去发现、去创新的氛围，使学生在课上想说、敢说、爱说、乐说，积极参与课堂教学活动，真正成为学习的主人。

其次，我们尊重学生的个性选择，满足学生的好奇心、求知欲，使教学过程变成学生自觉自愿的探索过程，并鼓励学生进行合作探究，在学习中大胆提出问题、异议甚至批评、反驳，正确看待学生的插嘴和错答现象，多宽容、多鼓励、少指责，使教学过程成为一个源源不断的激励过程。这样，学生在老师的热爱、尊重、期待和鼓励中，就能产生强烈的求知欲望和创造欲望，就会以探索者、研究者的心态进入自主探索的学习中，为创造性地学习埋下伏笔。

(二)、改变学习方式，引导自主探索。

改变学生学习方式，引导自主探索学习，是课程改革中的一个迫切的任务。

1、扩大自主空间，改变学习地位。

对于学生来说，学习方式的改变，为他们提供了一个展现个体发展的舞台，每一个人都可以根据自己的兴趣爱好和思路，选择探究的主题和探究的方式。另外，我们改变了学生在学习中的地位，提供给学生不同的自主学习的空间和平台，在这个空间内，学生可以不受任何人的强行指令，他们可以自己提出学习任务，选择学习伙伴，考虑学习时间，设计学习过程，可以自由地将自己的发现、想法和结论说出来与同学进行交流和共享。

2、提倡合作探究，培养创新意识。

课堂教学过程，是若干个体共同协作，相互提升和影响的过程。我们充分发挥每一个体学习的积极性，引导学生主动参与合作探究，彼此之间相互取长补短，使课堂教学形成一种巨大的磁力，吸引学生主动探究问题，发现规律，充分发挥学生的主动性、互补性，培养学生的合作精神、交往能力与创新意识。例如，在教学《两个铁球同时着地》一文时，老师让学生合作交流共同探讨：假如你是比萨城的一位记者，听说伽俐略要在比萨斜塔上做两个铁球同时着地的公开试验，你会有什么反映?你会对他提出什么问题呢?这样一问，激起学生对新知的渴求，产生了强烈的交流欲望，思维的火花频频燃起。他们围绕课文内容展开充分的交流探究，在深入理解课文的过程中得到主动发展，都能发表自己的见解和主张，大胆交流不同的观点和看法：“你为什么要在比萨斜塔上做两个铁球同时着地的公开呢?”“你这样做是否有科学根据呢?”“你这样做是不是太固执、太胆大妄为了呢?”“亚里士多德是个有权威的大哲学家，你怎么敢否定他的说法呢?”“你这样做是否违背人类的真理呢?”……学生课堂表现异常活跃，始终处于自主探索的学习状态，有效地培养和开发了创新意识和潜能。

**课题成果推广工作总结8**

我校王校长及6名教师申报了7个延安市个人微型课题，研究科目有语文、数学、美术、体育、地理五门科目。课题研究已经近三个月了，期间我们做了大量的工作，基本实现了第一阶段的目标。

>一、第一阶段主要做法

（一）、搞好课题研究的保障

1、制度保障。

为了确保课题研究的正常运行，结合我校教情、学情，科学构建适合我校实际的“激情课堂”，努力提高我校教育教学质量，我们要求教师制订了自己的课题研究计划，将教科研与教学常规紧密联系起来，让教科研服务于教学，促进教学。

用制度约束、指导课题研究，探索提高课堂教学效率的有效途径，规范课堂教学行为，创新课堂教学方式，提升课堂育人质量，构建适合当前教育教学协调发展的“激情课堂”模式。

2、组织管理保障。

成立由校长任组长的“课题研究”工作领导小组，由教学副校长为组长的实施小组，教务处、包科领导、教研组、备课组具体负责工作的落实，使学校的教学工作全面聚集课堂；领导小组认真学习“课题研究”有关理论和文件要求，统一思想，提高认识，具体落实操作过程，教导处全面负责，教研组长具体负责本组“课题研究”的相关工作；把实施“课题研究方案”作为提升学校办学层次的一个抓手，引导教师加深对“激情课堂”意义的理解，围绕“小组合作学习”、“激情课堂”开展教学实践反思活动；领导小组深入课堂听课、评课，对需重点“改进”的教师跟踪听课，发现问题，寻找“亮点”，及时反馈、评析，帮助他们看清自己的长处与不足，不断调整改进策略，争取真正达到改进提高的目的。

（二）、教师个人所做工作

1、确定研究课题，形成课题研究实施方案和开题报告。

2、在学生或老师之间进行调查、研究，获取课题研究需要的相关资料与数据。

3、通过文献研究，搜集和整理与课题相关的资料，了解与本课题相关的研究现状，为课题研究提供科学的理论依据。

>二、存在的主要问题

通过本阶段的探索研究活动，我校教师的教学水平确实有所提高，但还存在一些不足之处。

1、部分教师对研究课题的资料收集、整理不充分，不能满足研究需要。

2、教师在课题研究中缺乏主动，需要管理人员督促。

3、缺少个人学习，不明确每阶段需要做什么。

>三、今后打算

鉴于以上存在的问题，学校组织教师再次认真学习有关课题研究的意见与精神，认真反思了各自在此阶段中存在的问题，决定从以下两个方面入手来改进，以如期完成各阶段工作。

1、教师在积极实践的同时注意向其他教师、名师学习，结合他们的具体做法，深入领会、因地制宜、因材施教，踏实研究。

2、继续加强集体备课与教学研讨活动，在活动中，在交流中，在反思中，充实自己，搞好研究。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找