# 美导老师月工作总结

来源：网友投稿 作者：独影花开 更新时间：2024-06-17

*美导老师月工作总结4篇老师是教授学生知识的人，同时泛指在某方面值得学习，和能够给大家带来正确知识，有能力的人。有总结才会有进步,才会有提高,总结也是不断提高素质和业务技能的一项工作。你是否在找正准备撰写“美导老师月工作总结”，下面小编收集了...*

美导老师月工作总结4篇

老师是教授学生知识的人，同时泛指在某方面值得学习，和能够给大家带来正确知识，有能力的人。有总结才会有进步,才会有提高,总结也是不断提高素质和业务技能的一项工作。你是否在找正准备撰写“美导老师月工作总结”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**美导老师月工作总结篇1**

时间过得真快，工作已有一年之久。新的时代，新的教育理念，新课改的实施，对我们教师的工作提出了更高的要求，我从各方面严格要求自我，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足此刻，放眼未来，为使今后的工作取得更大的提高，现对这段时间的教学工作作鉴定如下：

一、遵守教师职业道德，做礼貌教师。

教师职业素质中，师德最重要。师德建设决定我国教师队伍建设的成败，也就决定我国整个教育事业发展和改革的成败。我们既然选择了教师这一职业，就要尽到教师的最基本职责。要完成好自我的教学任务，关心、尊重、爱护学生，对工作尽职尽责，立足于自我的本职工作，培养为人师表的道德意识。身为人民教师，仅有加强道德修养，才能更好的立身于社会，从教才能自觉地克服不良心态，全身心投入到教书育人的工作中。

二、严谨治学，提高自身教育教学本事。

从事教育事业以后，越来越多的意识到自我本事的不足，于是利用课余时间我研究名师的课堂教学技法，发现提高学生学习兴趣是教学的方法，也就是教师如何让学生愿听自我在课堂上讲的资料，主动理解知识，并且在教学中多去鼓励学生。

于是我在自身的美术理论教学中加以实践运用，将美术的知识点用丰富多彩的教学环节联系起来，很快学生对枯燥的美术理论感兴趣起来，并且我的课堂受到了学校领导教师的表扬。一个好的教学方式，会提高学生的教学效率。一个教师仅有做到“脑中有结构，心中有学生”，才能使知识与学生的发展有机结合，设计出合理的教学活动。

三、教学成绩。

我在任职期间，较好地完成教学工作的同时，我还善于进行教学研究，积累教学经验，不断锤炼自我的教学基本功。进取参加教研活动，认真听有经验教师的示范课，主动请求教师评课;善于总结、思考;进取参加各类教师继续教育学习培训，参加每学年的教材教法培训学习。

四、工作态度认真，严格要求自我，按时到岗。

热爱工作是一种信念。自从开始了教师生涯，我坚持每一天提前到岗，打扫办公室卫生，为教师供给一个舒适的办公环境。对待自我的教学，我更加的严格要求自我。经过查阅相关的知识，加深自我对课本的掌握和理解，研究教法、备好教案，让学生在简便愉快的学习氛围中，完成教学任务。

五、明白做人，清白为师。

教师职业本身，教书育人，对学生和社会起模范作用，如果沾染了不良习气，将对教育教学产生严重的负面作用。在当前社会，廉洁从教、热爱每一个学生已成为对教师的迫切要求。作为一名高中美术教师，我已经将让每个学生喜欢上美术成为自我的职业追求，对于每一个需要帮忙的学生，我都认真的解答;对于每一堂课上的学生，我都严格要求;对于每一节课，我都完善的备课。

既然我选择了教师，我便会义无返顾，一路走下去。我要为党和人民的教育事业做到“两鬓成霜终不悔，一腔热血育英才”。作为太阳下最光辉职业的教师，我必将在教学的道路上百尺竿头，更进一步，用自我的微薄之力回报社会，做一个合格的人民满意的教师。

**美导老师月工作总结篇2**

忐忑的\_\_已过去了，回顾这学期的工作，使我感到既繁忙又充实，特别是本学期我参与的各种、各种课的展示，也都得到了各位资深教师的指导，使我的教学思想和教学水平都得到了很大的提高。但依然还存在不足，为了使我在今后的教育教学工作中取得更大的进步。下面我将这一学期的工作，总结如下：

一、思想政治方面

曾记得在上大学的时候，我深刻地记着一位导师曾说过：“我们师范生要感到自豪，因为我们是人类灵魂的工程师，因为我们从事是太阳底下最光辉的职业。”由当初的不理解，到现在已转变成这是我的责任，这是我的使命，虽然我还没有完全体会这份自豪的感觉，但是我知道我要自始至终以认真、严谨的工作态度，勤恳、坚持不懈的工作精神从事这份太阳底下最光辉的教学工作。

二、工作方面

1、学会换位思考。

接触我年级的这些孩子都已经半年了，这群孩子优点天真无邪、单纯可爱，缺点好忘事，今天的教训明天就忘。总是让我头疼，多么希望他们能够长大些、懂事些，少犯些犯各种各样的错误，我也能少了些暴躁的细胞。但这学期我发现了即使他们只是孩子，也会有自己的敏感区。而我们“80后”的一代，也在重重呵护下长大，往往不能站在他人立场上思考问题。而学生们敏感的心灵害怕“带钩的眼神”，“怀疑的话语”，所以我就思考，如果在说话之前、在做事之前，不忘换个角度分析问题，如果我是学生，老师这么说、这么做，我会怎么样?那么，就可以避免触及学生的敏感区，师生快乐相处对于一些非谈不可，有可能引起学生敏感和激动的话题时，则尽可能用中性的言语，选择学生能接受的缓冲词汇，用间接巧妙的沟通方式予以表达。这样学生更能在“清醒”的状态下，意识到自己的错误。要比一顿“狂风暴雨”后的洗礼，更见效。

2、学会关爱理解。

通过这两年与学生的接触，我了解到00后的孩子相比我们那时候，更加的有自我，老师在他们心中已不再是绝对的，他会用更个性的眼光来评价外界，这是一把双刃剑吧，他们更感性，然而也更叛逆。

我是80后的老师，我们这些80后教师的特点：不忌讳说喜欢周杰伦;或许只会煮泡面;电脑打字如同火箭升天而上课时却像螃蟹脚一样在黑板上留下痕迹;却总爱在课堂上挥洒着青春的诗情画意，展示着自我的个性风采。所有跟00后的学生之间有代沟那是必然的，与其一味地去迎合学生，不如让他们更喜欢有自我、能体谅的老师，他们会跟我聊篮球明星，聊今天上映了哪部电影，我会跟他们聊有什么好歌，我们更多的是追求一种情感上的共鸣。我相信，只要能够真正的把学生当成有独立思想的个体来尊重，也一定会收获学生的尊重。

“80后”的教师，相信伴着“博爱”、“大度”、“宽容”一定可以让学生转过“街角”，遇见“爱”!孩子们也会在这种关爱中健康快乐的成长!

这些可爱的学生是我走出校园后工作的第三届的学生，曾记得那些年被我们追求过的理想，曾记得那些年既有年轻气盛的我因经验不足而与学生大动肝火的记忆，又曾记得因理解和宽容而积淀下来的深沉的师生之情。如今我回头细数那成长中深深浅浅的足迹，发现这才是写在初为人师的我人生成长路上的重要一章。

**美导老师月工作总结篇3**

暑假即将来临，期末考试也临近了，本学期的各项工作将画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结与说明：

一、培养学生学习语文的兴趣

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，兴趣能激发学习的积极性，增强求知欲望，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(1)规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

①汉语拼音：利用早读、课前预习、上课抽读等各种方式进行复习、巩固汉语拼音。

②字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

③课文朗读：抓好课前预习、逐渐养成认真预习的好习惯;课堂上运用范读、听录音读、自由读、有感情读、分角色读等方式，对学生进行朗读训练与指导。

④阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

⑤为了全面提高学生的语文综合素养，采用一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累，逐步养成日积月累的好习惯。

(2)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。这样课堂气氛很活跃，开放的课堂教学，给了学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体现自我价值。

二、重知识迁移，由课内向课外拓展

以课堂学习为核心，能动地向学生的校内生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在语文教学中包括对学生进行爱国、思想品质、发奋学习等的教育，因此就不能仅仅局限学习方面的教育。为了对学生进行爱国教育可以让学生课后搜集有关家乡变化进行一个图片展，增强热爱家乡的感情。为了提高学生的品质，把学过课的文可以延伸到家庭，说说自己在家的体验，学会感恩，让学生既学到知识又品质良好发展。

三、备好课，做好充分准备

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。课前，为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，确实教学效果十分理想。同时，为了备好课，花大量的时间在网上查找相关课件或者自己加工、自己制作一些必需的课件，在课堂上起到了非常好的作用。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，学生也没兴趣听课，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

四、积极参加教研活动，努力提高教学水平

这学期的教学工作可以说是非常难忘的，在深钻教材的同时，积极参加各种教研活动。

五、存在问题

学生在语文学习方面都存在以下几点不足：

1、汉语拼音掌握不牢固，生字词、练习中的成语记得似是而非。

2、阅读能力普遍不高，尤其是学生的独立阅读能力差，没有耐心去认真阅读理解。

3、书写不规范的学生有一少部分，作业格式不规范。

“一份耕耘，一份收获”。好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，努力改掉不足之处，真正和孩子融为一体共同学习，让孩子们感受到学习的乐趣，知道学习的意义，树立远大的抱负，为实现自己的目标而奋斗!

**美导老师月工作总结篇4**

光阴荏苒，流逝如箭，弹指一挥间，一学期的教学即将结束。回首本学期，既忙碌，又充实，在这一个学期中，我担任二、四、五(1、2)年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情景

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情景以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。认真上好每一节课，把自我所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了必须的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了确定美和创造美，提高了学生的审美本事。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生构成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美本事，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。所以，我选择了有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性适应不一样素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习本事，为终身学习奠定基础。

三、经验和教训

1、教师要认真贯彻本课程标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、本事培养和双基训练的关系。在传授双基、培养本事过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美本事。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习进取性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，进取进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识本事发展并重，并鼓励大胆创新和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校组织的各种政治业务学习外，还从教育教学刊物的理论上提高自我，完善自我，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自我能更好的进行教育教学工作，能更快地适应现代化教学模式。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找