# 剧院日常工作总结(推荐3篇)

来源：网友投稿 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-06-18

*剧院日常工作总结1新年伊始，话剧团以崭新的姿态投入到发展和建设上来。在文化局党组的正确领导下，话剧团班子密切配合，全团职工共同努力，各项工作有条不紊地开展，建立起经常化，规范化，制度化的长效机制，话剧团各项工作步入良性发展轨道，现将工作完成...*

**剧院日常工作总结1**

新年伊始，话剧团以崭新的姿态投入到发展和建设上来。在文化局党组的正确领导下，话剧团班子密切配合，全团职工共同努力，各项工作有条不紊地开展，建立起经常化，规范化，制度化的长效机制，话剧团各项工作步入良性发展轨道，现将工作完成情况汇报如下：

>一、加强学习，促进发展

加强学习，以科学的理论武装头脑，以先进的思想指导各项工作是话剧团常抓不懈的工作，话剧团采取多种形式，联系实际，在全体党员干部职工中深入开展政治学习和业务学习，坚持每周不少于半天的学习，定期召开专题组织生活会和民主生活会，学习有关文件资料，认真查摆党员，干部思想上和工作中存在的不足和差距，制定切实可行的整改措施。在学习中做到学习有记录，有笔记，有心得体会，不走过场，要学有所思，学有所用。学习活动的深入开展，对于话剧团干部职工，特别是团领导班子成员的思想觉悟，道德品质，政策水平和科学办亊的能力，有了极大的提高，对各项工作的顺利开展起到了推动作用。

>二、凝心聚力，拓展业务

没有团结就没有稳定，就没有发展，话剧团领导班子对团结有着深刻的认识，能够正确的对待群众，正确的对待工作，正确的对待自己，大亊讲原则，小亊讲风格，充分调动党员干部和职工群众的积极性，能动性和创造性，不断的加强团队建设，树力团队精神，使话剧团的凝聚力和战斗力得到明显加强。全团上下齐心合力，努力拓展业务，根据话剧团自身现实状况，扬长避短，有针对性的编排创演观众喜闻乐见的，正确展示党的形象，充分反映时代气息的优秀剧目，积极开展送戏下乡，进社区，慰问灾区，百场巡演，等各种公益性演出三十余场，观众累计达到数万人以上，深受人民群众的热烈欢迎和社会各界的普遍赞誉，较好的完成了上级交派的各项演出任务。

>三、筹措资金，解决职工难点问题。

话剧团家属院内的下水管道，自来水管道以及垃圾箱和化粪池等基础生活设施，由于年久老化，无钱维修，跑水冒水，垃圾乱扔等现象严重，造成院内环境脏，乱，差，职工对此意见很大，影响了安定团结和正常工作的开展。话剧团领导班子积极想办法，四处筹措资金，对家属院内的\'生活基础设施进行了全面的改造和更新，还职工一个舒心，安定的生活环境，让职工感受到单位和组织的温暖，为保障团里的各项工作的顺利开展奠定了坚实的基础。

>四、紧抓廉政建设，综合治理初见成效

在党风廉政方面，全团党员干部认真学习，逐条逐项加以落实，每月召开一次领导班子会议，部署党风廉政建设工作，每季度组织一次党员干部党纪，政纪和法规知识学习，专门成立了有朱理虎担任组长，罗梦春，马步峰担任付组长的廉政建设工作小组。将执行党风廉政建设情况，作为对照检查内容，并公开承诺，践诺。在综合治理方面，话剧团认真开展普法教育，落实四五普法规划，自觉参与与辖区社会治安综合治理工作，制度完善，措施规范到位，并由于综合治理工作成绩显著，得到上级表扬。

回顾过去，话剧团班子在文化局党组的正确领导下，虽然取得了一些成绩，但与上级的要求和群众的期望还有一定的差距，用理论分析解决问题的能力还有待进一步提高，创造性研究和解决发展中的问题的能力还有待进一步加强，在里，话剧团领导班子将加强学习，深入研究，总结经验，开拓进取，努力让各项工作更上层楼。

**剧院日常工作总结2**

在思想上，虽然加强了学习，但是在理论方面深度不够。在作风上，批评与自我批评勇气还要加强，与群众深入交流思想的行动还不够多，不够细。因此，在以后的工作中，还需要不断提高自己的思想觉悟和综合素质，不断提高自己的工作能力，强化素质、能力的锻炼，只要是居民群众的事就必躬必敬的做，把爱民作为我工作的归宿，把服务作为我工作的宗旨。

在鞋柜工作差不多快一个多月了。在这将近两个月里我从中学会了很多的东西。以前我对鞋店没有什么了解的，连鞋子的型体都不知道在那里的。在着一个月中我学会了很多很多的东西，虽然开始我们的业绩不是很理想还经常出错浪费了很多时间和精力，我们只能在错误中成长不段的学习，不段的培养自己在各方面的知识和技能尽快的让我们的销售提升上去。我虽然不是最好的但一定会做得更好。相信通过我们大家共同的努力一定会做到。

在鞋柜工作让我感受大家庭的温暖，同事之间的团结。店与店之间的互助。同时也让明白买鞋子也是那样的有意义，让我从中学到了销售的方法。了解顾客心理所需求的从而来销售鞋子。销售鞋子首先从鞋的优点说起，这款鞋的优点不同于其它鞋的优点。用我们鞋子所在的优点来吸引顾客。在工作中我学会了管理，一个门店要注意的问题，比如说，店面的清洁卫生，员工的仪容仪表，卖场和仓库的陈列，还有销售的口语。pos和dpos我们都会操作了一些店面的事情我们现在都会了。大家都很积极的工作。

在这上班作为一名新的成员，我还要努力的学习，积累工作经验。这段时间的工作虽然可以看到有一点进步但是还不能达到一个专业销售人员的程度。从中让我明白了这样的一个道理;对于一个销售好的零店来说是要有一个专业的管理者，要有良好的管理制度，用心去观察用心去与顾客交流。

严格遵守公司的规章制度。做事首先从公司的利益出发。，及时将公司的信息传达给每一位员工。随时保持着一个良好的心态，不能把情绪带到工作中来。团结好店内员工，充分调动和发挥自己和大家的积极性，发挥特长，搞好团结发挥出强大的团体力量。了解同行的销售信息，了解顾客购物的心里。做到细而快。使工作具有针对性从而增加我们的销售。销售靠周到细致的服务去吸引顾客，主动，热情，耐心，周到，

店面每天的清洁卫生很重要，能，为顾客营造一个良好的购物环境。积极主动的为顾客服务;尽可能的满足顾客的需求。并发自内心的微笑和礼貌用语。让顾客满意的离开本店。欢迎下次在光临。

我在工作中许多不足之处会加强改善，努力学习各方面的专业知识。与店面的团结协作创造一个良好的工作环境。抛开不愉快的发挥最大的工作热情，让我们成为一个最优秀的团队。

在即将过去的一年中，我们xx影剧院经营团队自组建之时起，在公司总经理室的正确领导下，认真公司制定的目标任务和工作方针，紧密团结在公司领导班子周围，经过近一年的努力，不仅用最少的时间完成了大量艰巨的基建任务，并通过初期的磨合与探索，使影剧院迅速走上了良性运作的经营轨道，现将主要工作总结如下：

一、搞好基建工作

今年我们基建班子成立之初，现有场地仅仅签订了租赁协议，整个影剧院的布局也只停留在设想中，摆在我们面前的是从图纸设计、上报立项到选择队伍、采购材料以及最终的开工建设、审批开业等一系列工作，可谓是千头万绪、任重道远。为了按时完成公司制定的目标，我们几位同志以工地为家，放弃了绝大部分的休息时间，日夜坚守在基建现场，在公司主要领导的高度重视和支持下，只用了不到x个月时间即完成了xx影剧院的基建任务。

1、x个月的基建工程期内，我们几位同志分工合作，联系xx设计院不下xx次，接触各路施工队伍xx支、牵头召开施工协调会议x次，自主采购原材料x大件总价值超过xxx万元，整理申报工程建设及完工开业等涉及x个部门的材料xxx份等等，其工作任务之多是不言而喻的。

2、xx影剧院基建工作最主要的矛盾是任务重而时间紧，为了给工程建设多节约一秒钟，我们在做任何事中都体现了快节奏的原则。确定内部装修施工单位用快速高效的议标方法，从制订方案到最终确定只花了xx天时间;开协调会要快刀斩乱麻，直奔工程中的重点难点问题，能够马上拿出方案并付诸行动;跑主管部门要快进快出，用最短的时间拿出最理想的结果;甚至连走路、吃饭也要快，那样才能为工作节省出更多的时间。正是有了这种精神，整个基建工作才能按局领导的要求提前完成。

3、任何建设工程质量永远是第一，更何况xx影剧院从设计之初即定位在国内一流的水平。因此不仅影剧院所用的建筑材料和内部设施是的，最关键是从工程开工之日起，我们就紧紧盯住工程质量不放松，大到电器线路是否按图施工、地面墙面是否平整光洁、顶面管线是否达到标高要求，小到钢筋水泥是否符合规格等，我们都做到现场把关、有错即改，决不放过任何质量安全问题。我们可以负责任地说，xx影剧院的工程质量可以达到优良以上。

4、在确保质量的基础上，如何节约工程资金，把钱用在刀刃上，是核心问题。xx影剧院基建装饰工程预算造价xxx万元，经过局、公司领导同意，我们采用了分块包工、大件自购的方法，通过减少中间环节、同各施工单位协商定价的方式，实际造价仅为xxx万元，为国家、集体节约资金超过xxx万元。

山西剧院实习报告总结 营销081 柴超

一． 实习说明

（1）实习时间：20\_年10月22日至20\_年12月10日

（2）实习地点;山西剧院 太原市柳巷北路35号

（3）实习性质：毕业实习

二． 实习单位介绍 山西剧院是省会太原建成年代最久远的老字号电影院，坐落于最繁华的闹市区柳巷。从^v^年以来，先后进行过四次较大规模的改扩建。增加了各种规格的影厅，引进了时下最先进的放映技术和音响设备。现在的山西剧院，早已从过去的单厅式剧院进化为多厅化、全功能的综合^v^娱乐中心。

目前的山西剧院，现有11个影厅。其中包括从110座到780座的电影厅6个，dvd高清晰投影厅4个，自选节目豪华包间25个（从四人间到20人间，能适应各种不同观众群体的需求）。特别值得一提的是我院10厅，采用全进口放映设备，包括德国isco光学系统、美国ev音响系统，并配置全影超宽超大银幕，srd、dts全环绕高保真立体声还音设备，使观众感受到不同凡响的震撼性声光效果。我院5厅最新引进在全国范围内也属超前技术的数字电影并正式加入中影集团数字电影院线。豪华级别配置的全电脑自控放映系统和八声道高音效还音系统，以无以伦比的放映效果和院线配供的大量丰富多彩、风格各异的中外优秀电影节目在省城电影业界独树一帜，成为广大影迷关注的焦点。

当今的山西剧院，已成为省城人民休息娱乐、度假消闲的首选之地。广大影迷当中流传着这样一名话：“到山西剧院看电影，确实是一种享受。”为了观众这名中肯的评价，山西剧院人将持之以恒地在改善娱乐环境，引进先进设备，提高服务质量、创建星级影院方面作出不懈的努力。

三． 实习部门

实习期间，我被分配到剧院的六、七厅工作，与部门经理一起工作，负责场务、放映等协调工作。

工作实行两班倒班制(a、b班)，两班的工作时间段为：早上8：00至第二天下午3：00;晚上8：30。剧院的所有员工都必须遵守该上、下班制度。

四．实习内容

⑴ 剧院日常工作

主要包括：

1、做好顾客迎宾接待工作，以及电影或活动结束后顾客的散场、疏散、送离工作；

2、随时响应客户的要求，满足客户观影需求、餐饮需求及其他个性化服务需求；

3、按时巡视影城，确保内、外部设施安全正常运行，并做好相关消防设备的检查与记录；

4、按要求巡视每个影厅里顾客和电影放映的情况，确保放映正常，记录并确认放映事故；

5、影院3d影片眼镜的发放、回收、清洁；

6、影院宣传品的安装、排放，影院周边市场推广活动的协助和执行；

7、影院专场活动的支持和服务；

8、影院饮品区客人的招待、点餐、送餐及其他服务；

（二）接待vip顾客及团体代表

1、与市场部相关人员核对当天预计抵达的vip人数和姓名。

2、准备相关物品，检查是否有遗漏。

3、向有关部门了解客人信息，准备接待事宜。

4、提前安排好房间、贵宾通道、做好安全保障。

（三）配合剧院安排，协调剧院工作

1、相应党员优秀活动分子，帮助其他厅务的工作和内容

2、服从领导安排，配合部门经理工作

3、推广影院之间的交流与合作。

四 实习主要收获和体会

（一）实习收获

1、服务意识的提高

对于电影院等娱乐行业来讲,服务质量无疑是企业的核心竞争力之一,是企业的生命线.高水平的服务质量不仅能够为顾客留下深刻的印象,为其再次光临打下基础.而且能够使顾客倍感尊荣,为企业树立良好的品牌和形象.通过剧院组织的培训和平时部门的强化练习，锻炼了我的服务意识，养成了面对观众泛出微笑的好习惯；学会了用标准的礼仪礼貌待客；明白了学好礼仪的重要性。

2、服务水平的提高

经过了一个多月的剧院实习，使我们对剧院的基本业务和操作有了一定的了解，礼貌是一个人综合素质的集中反映，剧院更加如此，要敢于开口向人问好，在向人问好的过程中还要做到三到：口到，眼到，神到，一项都不能少。对于客人的要求，要尽全力去满足，尽管有些不是我们职责范围的事情，也要尽力帮其转达；尽管有些要求不合理的不能办到，都要用委婉的语气拒绝，帮他寻求其他解决方法。3．锻炼耐心和提高沟通能力

通过对剧院服务理念，和工作制度，让我从中领悟到，良好的服务态度和耐心是赢得顾客受尊重的最好方法，面带微笑，语气缓和，举止优雅，吸引顾客起着非常重要作用，所谓“顾客就是上帝”，企业的成败就在顾客手中。

与员工之间的交流和顾客之间的沟通，让我本来从事市场营销专业来说，更加体会到沟通是开启陌生障碍的有利桥梁，架起友谊的天桥，学会与别人沟通，不但

让人了解你自己，更让你我彼此之间产生了熟悉，认识了社会，认识了世界。4．

（二）实习体会

1、实习不是体验生活

实习占用了我们大学里的最后一个暑假的时间，但是这和以往打的暑期工不同，在工作过程中，我们不是单纯地出卖自己的劳动力去换取报酬，而是当自己是剧院的一员，和各部门同事密切合作维护剧院形象和创造最大的利益。

实习过程中，我们不会因为还是专科在读生而受到特别的礼遇，和其他心员工一样，从剧院基本知识和本职工作开始了解，偶尔做错事，也不会有人偏袒。

2、实习是一个接触社会的过程

通过这次实习，我比较全面地了解了剧院的组织架构和经营业务，接触了形形色色的顾客，同时还结识了很多很好的同事和朋友，他们让我更深刻地了解了社会，他们拓宽了我的视野，也教会了我如何去适应社会融入社会。

3、实习期与山西剧院的关系

作为剧院的一员，穿上了制服，就要处处维护山西剧院的权益，要把自己和剧院紧密联系起来，要熟悉剧院的信息，要另自己的一言一行都要代表剧院的利益，时刻为剧院做宣传，提高剧院和自己的形象。

4、实习与就业

实习过程中，让我提前接触了社会，认识到了当今的就业形势，并为自己不久后的就业计划做了一次提前策划。

5、实习与成长 实习的阶段，也是自我成长的时期，离开家人的依赖，让自己独立生活，面对竞争的压力，有时觉得自己不知如何面对，不知所措，但通过在剧院的实习，让我慢慢懂得以后的生活，要敢于挑战，敢于面对。

四． 实习想法和建议 1．实习想法

通过对山西剧院的实习及了解，发现 1)在一个地区市场中形成了同行业间的竞争

可以很清楚地看出，在一个地区出现两家以上从事电影发行放映业务的企业，形成了竞争的局面，由此大大削弱了发行商独家垄断而形成的非常有利的竞争地位。这种竞争对于打破市场垄断，增强市场活力是非常有利的，因为生存的压力迫使院线公司不能走老路，必须更新经营理念，提升营销手段，注重规模和效益的关系，不断改善服务质量，以增强企业的市场竞争能力。在院线制形成的初期，由于市场规划还没有系统地建立，各院线公司应注意避免早期市场的恶性竞争，保证电影市场的健康发展。(2)潜在竞争者的进入门槛明显降低

由于地区市场中竞争机制的引入，降低了其他投资者进入电影市场的门槛。为保证公平竞争的市场环境，要求市场信息是共享的，游戏规则必须共同遵守，这客观上削弱了原有企业的在位优势，降低了潜在竞争者的进入风险；同时为了增强竞争能力，形成规模经济，现有企业会通过资本运作、共享市场份额的方式主动寻求合作伙伴，这也是潜在竞争者“借船出海”的一种途径。

(3)替代产品的竞争能力相对减弱

电影与其他娱乐形式的相互替代竞争，在任何运行机制下都存在。成功的院线运行效率高，针对性强，能够牢牢锁住某个细分市场以获得利润的最大化，因此有较强的抵御替代产品的能力，所以院线制建立后，替代产品在某些细分电影市场的替代作用有所减小。(4)影院的讨价还价能力得到提高

目前影院与院线公司基本上是契约关系，处于平等的地位，双方通过合同的方式规定各自的权利与义务，改变了原来机制下影院必须完全从属于某级发行公司的状况；同时这种契约关系不是终生制的，影院在合同终止后有选择其他院线的权利，正如图中出现的虚线箭头表示影院可以“跳槽”，因此院线公司有必要处理好与加盟院线的关系，像对待顾客一样，重视加盟影院的满意度。在这个意义上讲，电影院的市场竞争力得到了提高。(5)影片供应商的讨价还价能力明显提高

院线制的出现，使影片供应商(制片厂、影片的全国代理商等)的竞争地位得到了很大的提高。他们面对的已不是原来铁板一块的地区发行公司，在多个院线之间，他们有了更大的回旋余地。院线公司在购买影片时，考虑到竞争对手的存在，在与影片供应商谈判的时候不可能再有原来那种优势的讨价还价能力。影片供应商地位的提高，增加了他们的利益，有利于促进影片创作与生产的繁荣，为电影市场提供更多适销对路的电影产品。但在院线公司刚开始运作的时候，影片供应商应有培育电影市场长远发展的眼光，正确处理与院线公司的竞争关系，充分考虑院线公司磨合期的风险承受能力。院线公司只有清醒地认识到所处的市场环境已与原来发生了巨大的变化，同时按照市场竞争的形势制定院线公司的竞争战略和市场运营方案，摆脱传统电影公司以老大自居的经营理念，才能在这场机制创新的重大改革中成长为具有生命力和竞争力的现代企业

五．致谢 感谢山西剧院给了我这样一次的实习机会，提供了我学习知识的平台，交流的舞台，舒展自己才能的地法。能让我到社会上接触学校书本知识外的东西，也让我增长了见识开拓眼界。感谢山西剧院的全体员工，你们是我身边最好的朋友，在业务不熟悉的情况下帮助我，一起共前进，创造我院较高的票房收益，知永恒，使我相信未来的生活更加美好，赋予激情。在此我还要感谢我的实习指导老师老师，在实习期间指导我在实习过程中需要注意的相关事项。我感谢在我有困难时给予我帮助的所有人。篇2：国家大剧院实习报告

国家大剧院实习报告

国家大剧院实习报告

**剧院日常工作总结3**

xx年在文化局党组的正确领导下，话剧团班子密切配合，全团职工共同努力，各项工作有条不紊地开展，建立起经常化，规范化，制度化的长效机制，话剧团各项工作步入良性发展轨道，现将工作完成情况汇报如下：

>一，加强学习，促进发展

加强学习，以科学的理论武装头脑，以先进的思想指导各项工作是话剧团常抓不懈的工作，话剧团采取多种形式，联系实际，在全体党员干部职工中深入开展政治学习和业务学习，坚持每周不少于半天的学习，定期召开专题组织生活会和x，学习有关文件资料，认真查摆党员，干部思想上和工作中存在的不足和差距，制定切实可行的整改措施。在学习中做到学习有记录，有笔记，有心得体会，不走过场，要学有所思，学有所用。学习活动的深入开展，对于话剧团干部职工，特别是团领导班子成员的思想觉悟，道德品质，政策水平和科学办亊的能力，有了极大的提高，对各项工作的顺利开展起到了推动作用。

>二，凝心聚力，拓展业务

没有团结就没有稳定，就没有发展，话剧团领导班子对团结有着深刻的认识，能够正确的对待群众，正确的对待工作，正确的对待自己，大亊讲原则，小亊讲风格，充分调动党员干部和职工群众的积极性，能动性和创造性，不断的加强团队建设，树力团队精神，使话剧团的凝聚力和战斗力得到明显加强。全团上下齐心合力，努力拓展业务，根据话剧团自身现实状况，扬长避短，有针对性的编排创演观众喜闻乐见的，正确展示党的形象，充分反映时代气息的优秀剧目。

四月份由我团创排编演的小品《情动王家坝》在安徽省第xx届小品大赛中获得了，优秀剧目奖，导演一等奖，表演一等奖等多个奖项，创造了话剧团建团以来参加同类赛事的成绩。

九月份我团克服资金不足，行当不全等重重困难成功公演了为建国60周年的献礼剧目大型话剧《颍周东关》，《颍州东关》是由我剧团团长朱理虎和其女儿朱楠共同编写，该剧题材新颖，主题鲜明，以小见大，从一个家庭的变化折射到东关一条街的变化，折射到阜阳市的变化，特别是改革开放30年来阜阳的巨大变化，讴歌了民族团结的主旋律，富有鲜明的时代感、浓郁的地方特色和民族特色，具有较强的艺术感染力。受到了领导，专家和观众的一致好评。

九月份由我团团长朱理虎创作，有我团排演的大型话剧《风雨王家坝》荣获第2xx届中国田汉戏剧剧本三等奖。

同时我团还积极组织，积极开展送戏下乡，组织文艺节目进社区，春节期间慰问农民工等各种公益性演出三十余场，观众累计达到数万人以上，深受人民群众的热烈欢迎和社会各界的普遍赞誉，较好的完成了上级交派的各项演出任务。

>三，紧抓廉政建设，综合治理初见成效

在党风廉政方面，全团党员干部认真学习，逐条逐项加以落实，每月召开一次领导班子会议，部署党风廉政建设工作，每季度组织一次党员干部党纪，政纪和法规知识学习，专门成立了有朱理虎担任组长，罗梦春，马步峰担任付组长的廉政建设工作小组。将执行党风廉政建设情况，作为对照检查内容，并公开，践诺。在综合治理方面，话剧团认真开展普法教育，落实四五普法规划，自觉参与与辖区社会治安综合治理工作，制度完善，措施规范到位，并由于综合治理工作成绩显著，得到上级表扬。

>四，xx年度话剧团工作计话

1，尽努力，协调各方面力量，加快解决办工楼和住宅楼的还原问题。解除职工的后顾之忧，让话剧团有个正常的办公和开展业务的环境。

2，围绕中心，服务大众，面向老百姓，积极开展送戏下乡和送戏进社区活动，促进和协社会建设，活跃城乡舞台。

3，积极配合文化局，开展各项文化公益演出活动。

4，备战市第xx届艺术节和省第xx届艺术节，全方位，打磨完善《颍州东关》争取提升到新的艺术高度。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找