# 文学社社团活动总结

来源：网友投稿 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-23

*1文学社活动总结本学年以来，湖畔文学社在校团委社团部，以及各指导老师的殷切关怀和精心指导下，各项工作进展顺利。我们深刻领会文学社的宗旨，不仅秉承了以往的优良工作思路和方式，还在新的环境下提出了新的要求，有了新的突破和发展。特别是在响应校团委...*

1文学社活动总结

本学年以来，湖畔文学社在校团委社团部，以及各指导老师的殷切关怀和精心指导下，各项工作进展顺利。我们深刻领会文学社的宗旨，不仅秉承了以往的优良工作思路和方式，还在新的环境下提出了新的要求，有了新的突破和发展。特别是在响应校团委“培养应用型人才”上，积极做了活动调整。

XX年，对于湖畔来说，绝对不是平凡的一年，因为迄今为止，湖畔，已经走过了三十年春秋，在这一年里，从XX年新生入学前的招生工作准备，到招生工作的进行，到选拔新理事，这些，让我们这些老理事，重新认识湖畔;也让我们的新成员，开始融入这个家庭!招生时的辛苦，我们仍然历历在目，但回想起来，我们却甘之如饴!然而，这个让人激动，并值得纪念的年岁，我们湖人，结结实实的在坎坷中成长了许多。

现将XX-XX学年度湖畔文学社的工作主要总结为以下几点

一、 在纳新以及选拔理事方面

XX年10月的招生工作，湖畔在遵循社团规章前提下，以及湖畔07、08理事的深入新生群宣传湖畔，我们新纳入了139名文学爱好者成为我们的新会员，比去年约增长了40%。并在这一批文学新生军之中，本着公平公正的原则，选拔出了25名优秀的理事，组成新一届的理事机构。

二、在文学社组织制度建设

1、在这一年里，我们不仅继承了以往优良的制度建设，并在大家集思广益下，秉着“以会员为主”理念，增设了“会员分管制度”，——即每个理事负责联系沟通几名会员，成为一个会员小组，定期交流，经过实践的证明，整个湖畔的气氛更加融洽，会员与理事的关系较往届有了更加密切的进步，真正做到“以文会友，与友论文”！

2、同时我们还形成了“干部问责制度”，即会员，理事定期反映上级工作中所存在的不足与问题，以此我们理事机构的办事效率，以及干部的工作能力有了一定的改观!这些新制度，XX年才开始尝试，虽然取的了一定的成绩，但还在进一步的优化之中。相信经过改良，会使湖畔文学社更加健全！

3、在理事机构的凝聚力建设方面，我们全体理事积极参加拓展运动;还组织了多次交流活动，出游，以及适当的娱乐活动，在此中，不仅提高了凝聚力，还提高了战斗力，从而大大提高了理事机构的精神面貌!

4、按时参加社团部组织的各种会议，按时签到，以及定期开展例会。及时上交活动总结，财务总结，以及做好保护公共财产的工作，根据社团部规章行事。

三、 在举办活动方面

1、我们依照前一年制订好的计划，本着我们提高会员写作能力与口才的理念，针对会员的学习需要，展开一系列的富有文学韵味的特色活动——公文讲座，辩论技巧讲座与教授，湖畔内部辩论赛，出游采风，写作比赛，创作心得交流，定期定时举行征文活动，切合学校工作热点，并提高会员的写作动手能力等等，都力图展现我们的湖人文学风采。并且进一步提高肇庆学院的文学氛围，从而真正的秉承了“文学为人学”的信念，这也得到了广大会员的认可。

2.、围绕“纪念三十年”为主题，举办了为期一个月的系列纪念活动，包括——创作交流，创作大赛，三十年晚会，以及展廊。大大提高的湖畔文学社的知名度，从而提高一定的影响力。

3、在活动的举办上，我们不仅注重吸取经验，在办好以往活动的同时，也注重创新，创办了一个新的品牌活动——第一节校园文学创作大赛，并与文学院《中文学子》合作，累计共有超过500位的同学报名参加，获奖作品经文学院老师评析，获得嘉奖。

4、积极配合社团部的工作，在XX年五月份的文化艺术巡礼活动上，我们积极参与，响应校团委的“培养应用型人才”的号召，与其他邓协，演协，法学社共同承办了“第六届社团杯大学生辩论赛”，得到所有社团的积极响应。

5、组织会员参加校社团部组织举办，以及院校举办的各项活动，活跃了氛围，以及获得近一百个奖项。(详情获奖情况)

四、在建立校内外的合作关系方面

1与肇庆市文联，肇庆市作家协会，以及粤高书城，建立合作关系，举办了一系列的“文学研讨会”，“文学创作交流会”以及“肇庆学院第一届校园文学创作大赛 ”，不仅是会员得以与成熟的作家得到交流，并得到了国家作家协会会员，广东省作家协会理事，肇庆市作家协会主席——何初树老师的好评，何初树老师不仅多次出席湖畔的活动，还提出了许多有益的点拨，大大提高会与与理事的素质。

2.、与各大刊物建立合作关系，如肇庆市文联主办的《砚都文艺》，广东省校园文学网，南方文艺网，建立联系，定时投稿，现已发表一批优秀文章，并取得好评。此外，我们还定期关注各界的作文比赛，推举优秀作品参赛，至今，已有四次获得全国性征文比赛的奖项，在广东省，肇庆市的，其他省市的比赛上，我们也是屡夺佳绩(见获奖情况)。这不但是湖人的荣耀，更是湖畔的荣耀！

3、与广东省作家协会，广东省各高校文学社团建立了良好的关系，会长李泽敏在XX年12月份代表肇庆学院文学社参加省作协举办的“文学新人讲习班”，在当时表现良好，不辱使命，也受省作协理事的好评，争了一点光。回校后，也与湖畔成员，社团部干事分享了心得。并总结了各大高校的经验，创办了“第一届校园文学创作大赛”。

湖畔文学社的成绩，不仅于此，我们正在谦虚又胆大的提高我们的凝聚力，战斗力，努力将我们湖人所爱的湖畔，提高到另一个更高的台阶上!湖人的工作激情高昂，这也体现在我们的工作状态上，理事成员各司其职，兢兢业业，在做好本分工作之余，也在其他力所能及的方面出谋划策。更是积极参与其他社团举办的活动，吸取经验，取长补短!并认真做好社团部所不知的工作，即使上报！

当然，工作失误一定是有的，如下总结

这一年里，由于我们的理事是新生军，以及大部分08理事也从星湖搬来，对社团工作流程不熟悉，因此确实出了不少乱子，造成工作上的不足，但我们也会积极的改正，认真反思，从而取得更好的成绩！

在出版特色社刊方面，经管一切出版前的工作都已经做好，但由于文学社对商家的吸引力不足，因此即使是申请了一定的经费，但仍未能按时出版。但是，由于第一届会长——陈文基师兄的支持，当前我社正在进行校友筹资，希望能赶在明年招生前，出版《湖畔三十年纪念特刊》。

下一年里，我们会就我们所取得的成绩，以及总结工作上的不足，积极做好各项工作，以争取将湖畔文学社提高到一个更高的台阶上！

2文学社学生社团活动总结

我们文学社是开启学生梦想的乐园、放飞理想的蓝天、发展能力的摇篮；是以学生为主体，学生自愿参加的校园学生组织。坚持“誓志卓越，创造一流”的办学理念，贯彻落实党的教育方针、政策，全面推动素质教育；建立“学校——家庭——社会”三位一体的文体教育、教学网络；形成以文学社小团体辐射小学大集体的发散式、双轨作文教学网络，全面提升了校园文化底蕴。

一、成果概要——半亩方塘一鉴开。

一年来在学校领导的关心以及本校师生的共同努力下，我社在省级以上刊物发表习作3篇，有十多篇习作在市级竞赛中获奖。上传本校校园网发表习作五十多篇，上传省级六十多篇习作。

二、组织健全——天光云影共徘徊。

六年级25名学生，他们有一定的听、说、读、写能力，自愿参加文学社，经文学社组委会审议通过，成了文学社社员。我们任劳任怨，精诚团结、合作拼搏！共创文学事业。

三、活动丰富——为有源头活水来。

1、每周四下午组织一次专题讲座，主题鲜明，内容丰富，范文典型。有写人的、写事的、写物的，有写活动的，有写心理的，有写动作的，有写景的等等，有效地指导孩子们写作方法，开阔了孩子们的写作思路。同时，每次讲座后，我们能及时跟踪指导学生写作，把符合要求、有新意、有创意的文章收集起来，组织修改，特别是我们的白仁德、许燕、邹建龙老师，每月都把修改过的稿子，收集起来再次改了又改。不放过一个标点，一个错字，一个病句，一段不通顺的话……好文章不是写出来的，三个臭皮匠凑成个诸葛亮。经过几次易稿，虽然我们的文章与小作者原先的文章大相径庭，但是成型了，成文了，成用了，可读性强了，可传播性强了。

几经修改过的稿子，有的我们编到学校的文学报刊内。由于本校报刊版面有限，我们上传到我们学校网站，上传到省级网站。有的老师和孩子们用信封寄向祖国的四面八方报社……有的发表了，有的获奖了。

2、开展多彩的课外活动：外游、参加艺术活动、走进田园、大棚……丰富学生的生活体验，让学生感悟生活、感受社会，积累写作素材。孩子们写出了《又到桂子飘香时》、《我的邻居》、《一、二、三，齐》……其内容真实，语言朴实，发表在省级报刊上。

3、每月本班老师指导的习作定期上交参与评比，让学生多练勤写，提高写作能力。

4、除了文学社每周的活动照常进行外，我们还抓住契机组织学生参加校内外作文竞赛活动。

（1）“祖国在我心中”作文赛，各小选手，认真阅读爱国主义教育读本，在老师的精心指导下，一小时的时间，洋洋洒洒写出了上千字的作文，题目有角度，立意有高度，题材有广度，升华有深度，字迹书写也翩翩有风度，整个卷面有整洁度。

（2）“铭记革命传统，争做优秀少先队员”。真实的经历，真实的话语，我们感到了纯洁的心，纯洁的情，无暇的灵魂在跳跃……

（3）“想象作文”点燃了孩子们想象的灵感，放飞了孩子们想象的翅膀，一任的手下的笔在驰骋。涉及衣、食、住、行、玩，科学方面，想象合理而奇特……

一路辛苦一路歌，一路种来一路收。我也是一路经历一路的感动，感动着我们老师和孩子们对文学的热情，认真，执着，追求，不辞辛劳。这些发表作品和获奖作品记载表它能说明一切。成绩在身后，路要向前走。我们将把今后的工作做得更好！

3文学社20XX-20XX学年年度工作总结

弹指挥间，逝者如斯！青草文学社又走过了一个学年。

在校团委领导和学生社团联合会的关怀和本社所以成员的共同努力下，青草文学社的工作在稳步中前进。立足我校实际，深化服务意识，积极参与校内外各类文化活动。现将工作总结如下：

一、内部建设井然有序

青草文学社以丰富校园文化，提高人文素质为宗旨，致力于校园文化氛围的营造，文学素养的提高；以以作品感染人，用真情打动人为口号，时时刻刻展现着文学社人的青春活力，使众多文学爱好者有一个相互交流、学习、活动的平台；以推动校园文化事业的进步为目标，致力于校园文学的弘扬和探索，提高同学们的写作水平，陶冶情操，推动校园文学事业发展，并围绕这一目标开展各种与文学、文化、读书有关的活动及交流会，并且不定期在校内宣传普及文化知识等工作。

招新板块。为了宣传文学社，吸引更多爱好文学的人加入，我们于开学和军训时期，分别参加了学生社团联合会举办的车站迎新和军训期间免费送水活动，大大加强了对文学社的宣传，让更多的人知道和了解文学社。协会下设5个部门和4个兴趣小组，xx学年招新于十月份进行，共吸引72名新成员加入，招新工作取得了成功。

家文化建设。青草文学社秉着互相交流文学感想、分享文学心情的宗旨，吸引了一群有相同爱好的同学。为了社团内部成员更加了解彼此，更加喜欢这样一个属于大家的“家”，同时也为我们今后活动的开展打下一定的基础，所以我们于xx年11月19日晚7点——9点在新区老板山凉亭举行这样一个集体生日晚会。晚会成功的达到了预期效果，大大加深了成员间的交流。

成员素质建设。为提高成员写作水平，加强成员的文化素质建设，并让成员涉及和了解杂志工作，我们于本年度已经编辑发行一期简报和两期校园文化杂志《拾年》。《拾年》的成功发行不仅为成员写作提供了强大的动力，提高了成员写作水平，加强了成员间的文化交流，还大大提高了文学社的形象，杂志发出去以后广受好评。在本年度剩下的时间内我们计划再发行一期杂志。

思想建设。为提高成员的思想觉悟，充分认识如今的处境和树立长远目标，树立正确的价值观，我们举行了以大学生正确价值观为主题的文学交流会，并邀请了摩诃知新读书会的老师进行指导。本次交流会的成功举行为成员深切认识大学生如今状态和熟路正确价值观和人生目标起到了重要作用。

雅安本土文化。为加强成员对雅安市本土文化的深入了解，我们组织了成员去参观雅安市博物馆。我们不仅看到了雅安市悠久的历史遗迹和文物，对雅安的文化有了进一步的了解，也大大加强了成员间的交流。

在这一年里，我们努力采取各种方式加强成员间的感情交流，提高成员素质文化水平，并取得了显著成效。

二、财务工作井然有序

协会的经费来源主要有学生自筹经费（会费）、有关部门拨款和外联赞助等。其中以会员缴纳会费为主，外联赞助为辅，协会严格按照规定收取会员会费，并接受社联监察部的监督。

协会在经费管理方面，主要由协会办公室负责，协会所有会费、赞助费用皆为协会公共收入，任何人不得私自占用、挪用。协会实行钱账分离制度，设立了账册及财务清单，由协会办公室相关负责成员详细列载经费收支，并定期向协会负责人进行汇报，并接受协会全体成员的监督。协会在经费使用上，协会经费必须用于协会的相关工作和活动，经费使用以高效和节约为原则。每次活动前由承办部门详列预算，活动过后提交正规、清楚的收据或发票等凭据，做到财务收支协调合理，并及时妥善的到社联监察部进行报账。

三、活动开展成绩斐然

本学年我们开展了大小多次活动，并始终以丰富校园文化，提高人文素质为宗旨，致力于校园文化氛围的营造，文学素养的提高；以以作品感染人，用真情打动人为口号，时时刻刻展现着文学社人的青春活力，使众多文学爱好者有一个相互交流、学习、活动的平台；以推动校园文化事业的进步为目标，致力于校园文学的弘扬和探索，提高同学们的写作水平，陶冶情操，推动校园文学事业发展，并围绕这一目标开展各种与文学、文化、读书有关的活动及交流会，并且不定期在校内宣传普及文化知识等工作。

xx年11月6日晚上7点我们在新区素质文化中心成功举行了学生社团文艺迎新晚会，其目的是加深新成员对社团的了解，提高对社团文化生活的认识，并加深成员间的联系。晚会开展前很久我们就开始了准备工作，并和几个社团一起联合开展，也在一定程度上加强了各社团之间的交流。

xx年11月8日是国际记者日，我们青草文学社联合《启航》编辑部等部门联合开展了“体验记者生活”系列主题活动，在全校召集志愿记者，邀请校宣传部部长江英飒老师召开新闻培训会，并进行分组采访，撰写采访稿，最后根据稿件进行评选，共评选出了4个奖项。本次活动是我社新成员第一次真正意义上参加活动，也使全校同学对记者的生活有了更深的体验，我社新成员周洪宇获得二等奖。

xx年11月19日我们在老板山召开了文学社的集体生日会，庆祝文学社15岁生日。本次活动不仅让社团内部成员更加了解彼此，更加喜欢这样一个属于大家的“家”，同时也为我们今后活动的开展打下一定的基础。

xx年11月26日我们参加了由社团联合会举办的大学生文化艺术节，向全校师生展示了本社的风采和即将发行的《拾年》杂志。由我们自己制作的展板获得了很多同学的好评，这也是一个好的经验，为以后的宣传工作打下了更加坚实的基础。

xx年3月-4月我们面向全校师生开展了桃花诗会，热情歌颂灿烂绽放的桃花和青春，传承桃花文化，使同学们了解更多的有关桃花的知识和文化，并开展诗词征集比赛，提高同学们的诗词写作水平。

四、工作经验收获丰富

总结本学年青草文学社的工作，我们可以得出了一些经验，以供下一届的后来人参考：

1、我们坚持展板、海报等宣传用品自己做，一来可以加强成员办事能力，体现协会自己不同于其他协会的独特风格；二来还可以大大节约经费。

2、加强和其他协会的合作，加深兄弟协会间的交流；尽量不与院上部门合作，因为其工作只看重形式，不注重实际，不够认真踏实。

3、加强和校外文化部门的交流合作，如雅安日报、雅安市作协以及其他院校的文学社，取其长，补己短。

4、协调好和上级机构即社联和校团委的关系，加强联系，有事多向主席团的同学请教。

5、平常的打印复印等尽量到外面的店去，更加节约经费，且我们有固定合作商店，更加实惠。

很多经验也无法用文字形容，只能在新一届的干部上任之期慢慢的指导，希望他们尽量少走弯路，将文学社带得更好。

五、协会工作中的若干问题和不足

1、指导力度不够

协会的各会长、副会长对各部门的各项工作的指导力度不够，很多部门的工作活动没有得到更好的实施，各部长、副部长和组长也没有更好的对部门干事进行相应的指导和监督，造成协会所提出的许多方针战略没有得到应有的实施效果。

2、成员的主人翁意识不够

协会的成员对自己的定位还不够清晰，对协会的发展方向和总体规划不是太清楚，将自己仅仅定位在听部长、会长的话，只知道做事而没有更好的思考为什么要这么做，怎么做得更好等，还过多的依赖于自己的部长，部长不通知做某些事，自己就没必要做，就不做，还没有一种以协会主人翁的态度和思想去做协会的各项工作。因此，更不能主动担当协会的各项大任，对协会所提出的各种战略方针没有进行过多的思考，考虑问题还不够全面。这些都是制约协会更好发展的诸多因素。

3、沟通交流不够

协会中的各成员间的沟通交流不够，导致协会没有达到最好的凝聚力。其中主要包括会长、副会长与部长间的沟通交流不够，部长与部长间的沟通交流不够，协会成员和会员间的沟通交流不够等。加强协会各成员间的沟通交流有利于团结协会的众多成员和力量，能够极大的增强协会的凝聚力和战斗力，为协会各种工作活动的顺利开展打下坚实的基础。

4、信息传达不够到位

部长、干事对协会所下达的协的各种工作活动、任务、消息等没有进行更好有力的传达。例如，协会的会议中的与会人员并没有将会议内容全面有效地传达给其相应负责和所在部门的人员，造成开会没有得到应有的传达信息的效果。许多干事在会议中，没有作应有的笔记，还只是竖着耳朵“悬听”，没有在思想上引起高度重视。因此，各部门需加强各部门的制度建设并将其作为重点工作。

5、自我批评

我从来都不是个有才能的人，即使是协会的会长，却并没有做会长的料，无论是在竞选中还是其他方面，最后凭自己的责任心和努力才走到了这一步。我能做的，就是尽自己最大的努力，无论有多大的困难和阻碍，将协会的各项工作做好，因此对协会成员的要求也比较高，很多时候没有充分与其他成员商量就自下决定，没有对部长、干事给予应有的信任和尊重。在此我也向他们表示道歉，在以后的工作中少一些催促，多一份关心，平时多关心他们的生活和学习，不能见面就说协会的事，毕竟对他们而言，协会只是他们生活的一部分而已。

6、合作交流不够

本学年我们加强了和校内各文化单位的合作，但对于校外的方面却很缺乏。近期雅二中也正在和我们联系，我们要积极争取合作机会。与此同时，还要加强和雅安职业技术学院翰林文学社的合作，通过各种渠道联系他们。实行对外开放，吸取其他协会的经验我们才能更好的发展下去。

通过对xx-xx学年的年度工作进行宏观和细微双方面的总结，我们更加清晰的认识到了本学年协会工作的不足和长处，我们一定会吸取经验教训，将文学社发展得更好、更健康。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找