# 大学文艺部工作总结

来源：网友投稿 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-06-23

*大学文艺部工作总结（精选12篇）大学文艺部工作总结 篇1 时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，此时是我们总结过去、展望未来的时刻。本学期，经过选拔而组建起来的新一届文艺部在各位老师和主席团成员的关怀下，与其他各部协调配合，在所有部员的团...*

大学文艺部工作总结（精选12篇）

大学文艺部工作总结 篇1

时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，此时是我们总结过去、展望未来的时刻。本学期，经过选拔而组建起来的新一届文艺部在各位老师和主席团成员的关怀下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，秉承了上届文艺部的优良作风，同时进行了改进和革新，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从校运动会的举办到周末假面舞会的举行，再到院迎新晚会，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。这一学期来，文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。这里就具体总结下活动。

回顾周末假面舞会，总体说来还是比较成功的。我们花了很大精力筹备长达两个星期的前期准备工作，包括宣传板、拉赞助、筹备活动经费、联系灯光音响、准备场地布置的材料、舞会音乐等，目的是为了确保本次舞会质量和效果。在这次活动中，我们非常感谢其他部门的积极配合，女生部配合文艺部完成了场地内外的布置，舞池范围规划，装饰设计，座位的安排；体育部搬运音响灯光；秘书处挑选了迎宾人员邀请同学入场，发放假面；组织部和生活部负责了试调音响、灯光；舞会期间负责现场秩序管理；自律会负责了签到、清空场地，协助各部门开展工作；外联部负责现场道具及礼品发放；整个学生会就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在其中的人都感到莫大的骄傲和自豪。而这次舞会也是参与人数最多的一场舞会，场内气氛十分火爆，活动结束后同学们的反响也特别好。看到这样的场面，听到这样的好评，我知道我们的辛苦没有白费，大家都感到了异常的欣慰，因为这不仅仅是对我们辛勤工作的肯定，更是推动我们继续努力的源泉。

“xx大学科技学院迎新晚会”是我们本学期最重要的一件事情，大家都想把它做好。从第一轮筛选节目到最后一轮的彩排，我们文艺部大力支持老师们的工作，费劲心思，力求完美。文艺部和组织部一起分在节目组，主要负责晚会的剧务和催场工作。为保证晚会的顺利进行，我们来回奔走于后台和前台之间，把下一个演出的节目人员带到后台，力保晚会节目的连续性；舞台下负责剧务的同学随时待命搬运道具，以及应对突发事件。整场晚会节目组每一个成员都绷紧了神经，死守自己的岗位，为的就是能让我们学院的晚会顺利进行，为大家奉献一台精彩的晚会，展现我们科技学院的风采。直到的音乐落下，我们心里的石头才落了地。工作期间，节目组的成员们配合默契，服从安排，每一个人都坚守住了自己的岗位，出色的完成了工作。学生会所有部门的成员以及参赛选手都付出了大量的心血。虽然晚会基本得到了团委领导及老师的肯定，但我们知道在整个过程中仍存在着问题，譬如人员分工不当，导致有些人特别忙，有些人却找不到事做。我们会牢记这些失误，为以后能办出更精彩的大型晚会积累经验。

面对这学期我们所经历的一切，我们有过收获，有过经验，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。那么接踵而至的下半学期我们将以更积极、更高效率的态度来开展工作。我们将考虑举办例如女生风采大赛，主持人大赛，健美操比赛，模特大赛甚至cosplay大赛之类的全院性质的活动，争取在原来举行过的传统项目上力求创新，办出学生会自己的特色。当然，我们要汲取曾经的教训和优良的经验，还需要足够的赞助和大力度的宣传，更少不了老师们的指点与支持。不光是为同学们提供一个展示自我的舞台，更是借此机会锻炼学生会新老干部的工作能力和相互配合的默契。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在，希望文艺部以及整个学生会的同学能再接再厉，使学院的学生工作上一个新台阶，为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。

大学文艺部工作总结 篇2

本学期的工作到目前为止，已告于段落，现将本学期工作总结如下：

一、本学期的主要工作

1、3月17日(周日)女生节活动西区篮球场

2、4月15日至17日(周一至周三)校运动会

3、5月18日(周六)团学联谊八合一

二、工作中的经验及不足

经过了又一学期的学习和成长，我们又学会了很多，在工作方面认真的态度和严格的自我要求是保证结果的主要条件，有时候会觉得对大家太狠了或者是对自己太狠了，但是对自己的高标准确实是见证了所得的成绩，所以用认真负责的态度去对待我们的学习和工作，我们会得到我们想要的结果，经过了这么多的活动也经历了这么多的锻炼，唯一想和大家分享的是：“凡事要用心，可以没有天赋，可以比别人起点低，但不可以比别人懒惰，永远要记得，只要用心只要肯努力，任何事情都是有希望的，要学会踏踏实实做事，本本分分做人，坚决杜绝在脸上写字的表面文章，我们需要的是实实在在肯努力肯为大家付出的学生干部，而不是光说不练的花架子。用心做，给自己也找一份忙碌中的充实。”

三、对于不足方面的解决方法以及日后工作的努力方向

这一学期的工作已接近尾声，在工作中遇到的种种问题，经过失败的教训和深刻的反省，我们也应该有了相应的解决方法，运动会的准备过程是检验大家的耐心和责任心最直接、最明了的途径，在训练过程中就能直接看出大家多这个集体的热爱程度，同样运动会方阵的训练也体现着我们大家智慧的结晶，方阵人员是每年方阵效果最重要的因素，在方阵队形确定方面，很考验我们大家对于队形变换的思路，所以，在我经历的两年运动会中，方阵的训练似乎都不太出彩，所以要提高大家对于队形设计方面的兴趣，或者是发现在队形设计方面的学生。

另一方面，在会场布置方面我部起着重要的作用，因此，这对于我们来说又是一种压力，但有压力才有动力，我们同样会在这一方面做出更精彩、更出众的效果，在以后的日子里，我们会多多的走进会场，多多观看各种晚会，借鉴其他院系会场布局，然后多多思考，争取布置出高档次的舞台，给节目的演出以完美的平台，让每个学生的才华得到更好的展示。同样，除了这些以外，我部成员也一定会积极配合其他部室的工作，争取做到“有求必应”，希望我们能更多的锻炼自己，提升自己，希望我们信工学院的人气越来越旺，实力越来越强。

大学文艺部工作总结 篇3

随着期末考试的临近，这个学期文艺部的工作也接近了尾声。在全体部门成员共同努力下，我们积极配合院学生会的工作安排，认真完成工作任务，不断完善自己，为这个学期的工作画上了一个圆满的句号。

这个学期文艺部主要工作为：军民联欢会节目的选送、迎新晚会的策划和组织、文艺部部内组织结构的完善以及对干事的培养。为了文艺部的发展和体系的完善，避免工作上出现各类问题，现对这个学期文艺部的工作总结如下：

一、军民联欢会：

1。 宣传工作

文艺部在接到军民联欢会相关通知后，迅速组织成员将活动要求传达到大一新生中，并记录有意愿报名的同学。宣传工作做到快速、全面、到位。

2。 节目选拔

首先，通过文艺部部长和副部的商讨，将内容和形式较好的节目筛选出来。再对筛选出的节目进行一一分析，例如：节目的选材，形式以及演出人员数量和素质等。通过以上筛选和分析，挑选出综合方面突出的节目。最后，对挑选出的节目进行现场审查。审查中我们不仅查看了各个节目的进程，还对节目的演出提出建设性的要求和建议。

我们组织进行了两次审查，而后将节目名单交至学校，由校艺术团进行统一的选拔。由于先前的审查工作开展顺利、要求严格，我院选送的节目也被学校选中作为军民联欢会的节目。这不仅显示出大一新生的多才多艺，也向全校各学院展示出我院文艺活动的蒸蒸日上之势。

二、迎新晚会

1。宣传与报名

学期伊始，文艺部成员就开始从各方面积极开展了迎新晚会的筹备工作。在此期间，文艺部成员通过走寝，对大一同学的整体文艺素质情况进行了系统的了解，并根据个人特长和爱好等因素为他们提供节目素材和建议。期间文艺部成员分工明确，快速高效的完成阶段性任务。

2。节目的审查和排练

此次迎新晚会共安排了三次节目的正式审查。每次审查，主席、副主席和部长，都会对各个节目提出建议和要求，鼓励演员们坚持排练。不仅如此，在私下排练时，每个节目都由副部和干事跟进，每周都会由文艺部成员到场审阅3~4次，监督和督促节目的进程。在新生演员和文艺部全体成员的共同努力下，迎新晚会的节目质量在每次审查过程中较前次都有明显的进步。但由于文艺部成员相互配合不够协调，新生的其他活动任务繁多，副部和干事还有演员的时间不能统一，节目跟进的效率还有待提高。

3。晚会进行时

彩排期间虽然出现了一些突发事件，但问题都被顺利解决。且新生们多才多艺不负重望，晚会整体取得较好反响。

⑴视频、ppt的播放不出：由于大活的设备老化，导致投影仪连接线断掉，不能正常地播放ppt和视频，信息部成员辛苦制作的开场视频不能向大家展示。为避免这个问题的再次发生，以后举办任何活动前，都要确保现场所需的各种设备，如音响、灯光、投影仪能正常运行，如有问题，要提前解决或通知到相关责任人，提早报修。也应该做好各种突发事件的应急预案，不能因设备老化或ppt播放不了影响晚会的整体效果和进度。

⑵话筒的传递错误：由于节目变动和演员人数较多等原因，话筒方案虽然早已完成但从未实施直到彩排当天。话筒方案编写的较为复杂、不实用，导致彩排过程中话筒多次传递错误。不过幸好问题发现的早，文艺部成员通过与演员沟通、及时修改方案，使得正式的晚会过程中话筒传递顺利。在今后的迎新晚会准备过程中，话筒方案可在节目审查过程中尽早实施，让演员们和文艺部成员都了解话筒传递程序，不流畅的地方可以及时修改，并且尽量使话筒传递方案简单化。

⑶工作人员的离岗：由于文艺部成员相互间配合不够默契，工作任务分配不均，事先没有强调坚守各自岗位的重要性，导致晚会当天文艺部成员忙碌而缺乏效率，造成晚会现场混乱局面。下次类似活动前，要细致均匀地分配文艺部每位成员的工作，包括工作的内容、时间、地点和需注意的事项等，注意把工作落实到人头。并且强调坚守岗位的重要性，工作人员不得擅离职守。

总之，此次晚会受到书记、导员和观众们的好评。不仅如此，晚会汇集了所有演员和学生会各部的努力付出和辛勤汗水，并且都在晚会精彩的演出中体现出来。晚会也让文艺部的干事得到了很好的锻炼，让他们了解到整个晚会的流程和具体工作安排，相信在以后的活动中，这次晚会的经历能带给他们深刻的回忆和丰富的经验。

三、完善机制

1。部门组织体系的变化

这个学期，文艺部的人员结构产生了新的变化，由原来的两名副部增添为三名，由原来的三名干事扩充到四名。文艺部所有成员进入一个新角色转换的适应阶段，由于文艺部内部的不成熟，从活动的组织策划到执行实施也暴露出一定的问题。针对这点，我们已在所有活动结束后进行了深刻的反省和总结，为今后工作的顺利开展打好基础、积累经验。

（1）新增加的两名副部对文艺部工作了解不够透彻。文艺部工作不仅仅是在舞台上展示自己的才华，更需要的是幕后的组织、策划和布置，需要的是能够奉献自我成就他人的决心。由于两位副部没有文艺部工作的经验积累，所以起初对文艺部的工作和应该承担的责任都很陌生。不过通过后来部长的介绍和副部之间的沟通，帮助她们尽快融入到学生会这个集体中，也使她们能够得心应手地处理文艺部工作。

（2）成员之间联系不够紧密。作为学生会的一员，应当多与学生会各成员间加强沟通和交流，增进感情和工作配合的默契。身处学生会这个大家庭，大家不仅应在工作中相互协调配合，共同完成活动任务，为学院和集体取得荣誉，更重要的是能在大学这座美好的象牙塔中获得珍贵的友情。所以，今后文艺部需要加强与学生会各部门成员和部内成员相互之间的沟通和联系，增进各成员间的感情，为促成一个和谐团结部门的方向努力。

2。培养新人

新学期初期，文艺部进行了招新工作，吸纳新的血液是一个部门良好运转的开端。通过文艺部部长和副部的精挑细选，四名大一同学脱颖而出。事实证明，我们部的新干事不仅工作积极性高，而且做事都非常认真，即使有时工作繁忙也毫无怨言。经过一个学期的相互了解，我们部的干事都充分发挥各自特长，相互配合，互相帮助，为部门营造了一股勃勃生机的气氛。不足的一点是，干事们对大学自由的环境不能很好的适应，对自己工作、娱乐和学习时间不能进行恰当地分配，这就需要我们文艺部的老生对他们的这些困惑进行合理的指导，帮助他们解决此类问题，使他们更好的适应大学生活。

3、加强内部成员管理

为使部门内所有成员在工作中有明确的分工，根据院会的建议，我们将四名干事分配给三名副部负责，活动的通知和干事的培养教育等工作都由其所属的副部负责进行，实行工作责任制。但分工不分家，平时在做好自己本职工作的同时，部员要相互沟通交流，每两周开一次例会，以促进工作的顺利开展。

四、问题及改进方向

1.在进行活动的组织工作时，工作效率不是很高。我们在以后阶段会加强对部员和各项工作的管理，进一步完善文艺部门的体制管理，使部内工作做到及时、准确、高效。

2.与学生会部门之间的沟通交流不足，从下学期开始我们部要与学生会其他部门多交流，促进部门之间的感情，互相帮助、共同进步。

3.干事踏实有余却欠缺灵活，导致有时候影响活动顺利进行，我们还需创造更多的机会对干事进行磨练。

五、下学期力争实现的两个目标

1.文艺部门工作有新的发展，新的突破，部门内部出现的问题能够一一解决。

2.在下学期文艺对抗赛或者文艺展演系列活动中取得优异的成绩。

大学文艺部工作总结 篇4

时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，此时是我们总结过去、展望未来的时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从校运动会的训练到趣味运动会的举行，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。这一学期来，文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。这里就具体总结下活动。

回顾校运动会，总体说来还是比较成功的。我们花了很大精力筹备长达一个月的前期准备工作，包括训练入场仪式、运动员准备比赛项目、准备运动会所需的材料等，目的是为了确保本次运动会质量和效果。在这次活动中，我们非常感谢其他部门的积极配合，劳卫部搬运了运动员所需用水；纪检部在训练期间负责现场秩序管理、负责了签到、清空场地；组织部协助各部门开展工作；体育部组织训练运动员；整个学生会就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在其中的人都感到莫大的骄傲和自豪。而这次运动会的准备工作大家都很积极的配合，虽然由于一些原因，运动会没有开成，但是活动结束后同学们的反响也很好。看到这样的场面，听到这样的好评，我知道我们的辛苦没有白费，大家都感到了异常的欣慰，因为这不仅仅是对我们辛勤工作的肯定，更是推动我们继续努力的源泉。

由于一些特殊的原因，我并没有参加趣味运动会，作为文艺部的负责人，在此附上我深深的歉意。

面对这学期我们所经历的一切，我们有过收获，有过经验，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。那么接踵而至的下半学期我们将以更积极、更高效率的态度来开展工作。我们将考虑举办例如卡拉ok大赛，主持人大赛，篮球比赛，甚至cosplay大赛之类的全院性质的活动，争取在原来举行过的传统项目上力求创新，办出学生会自己的特色。当然，我们要汲取曾经的教训和优良的经验，还需要足够的赞助和大力度的宣传，更少不了老师们的指点与支持。不光是为同学们提供一个展示自我的舞台，更是借此机会锻炼学生会新老干部的工作能力和相互配合的默契。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在，希望文艺部以及整个学生会的同学能再接再厉，使学院的学生工作上一个新台阶，为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。

以上就是我们文艺部的工作总结，请大家多多批评指教。

大学文艺部工作总结 篇5

这学期，文艺部依然本着 以文艺服务我院建设 的指导理念，切实开展一系列集娱乐性、赏性、教育性为一体的文艺活动，活跃我系学习氛围，丰富同学生活，并积极的提高各种活动的精神内涵，切实地服务于我院的精神文明建设，协助我系学生的培养教育工作。同时，积极做好部门内部建设，在团总支和学生会的下，完善文艺部的部门职能和部门文化，以更为高效优质的运作和管理模式，为和我院的建设提供强大的文艺支持，为我系各方面工作的顺利开展，以及更为全面的文化建设做出应有的贡献。

一、部门内部建设。

干事培养工作：

本届文艺部切实做好干事的培养工作，保证后续人才的储备，在干事的培养上比以往文艺部作了更加细致的工作，将外联、策划、文字和后勤能力同样作为重要的选拔标准，力争部内干事能力的多元化，以完善部门职能，保证工作的全面性。

文艺部干事力争能基本确定干事在部内的角色定位，鉴于文艺部多元化的工作性质，尽量保证各干事能各司其职，目标是能使各干事在部内的某项工作中能独当一面，充分发挥每个人的特质和能力，保证每个人都能真正参与到部内工作当中。

干事培养方法：

1)策划创新能力。文艺部活动如校园歌手大赛，让干事就流程和节目设置提出了有关想法，并要求部分干事写了策划书，部长副部对策划做出修改意见并适当进行采纳。

2)编排和表演能力。参与各种活动，如配乐诗朗诵等，都有干事作为选手搭档进行了积极精彩的配合和表演。由干事独立的带领演员进行编排排练，都取得满意的效果。

3)涉外能力。文艺部工作中尽量多与各部门之间加强联系，多加沟通。

4)后勤工作。晚会用品的采购，晚会会场的布置等工作都有干事着手进行。

5)组织纪律性。严明部内规章制度，严明例会和值班规范。经过一学期的锻炼，文艺部的干事不论是从工作态度、工作能力还是对文艺部部门工作的认识上，基本都达到了培养目标。

二、文艺部主办及承办的各项活动、晚会及赛事

这一学期，为活跃校园氛围，展现当代大学生的活力与风采，我校在各院系范围内开展了文化艺术活动，文艺部作为我系文体活动的主要组织部门和统领平台，积极组织并参加了文化节大部分赛事，并均取得辉煌的战绩，在全校范围内展现出我院的魅力和及我院学生的风采，切实展示了我系在文体建设方面取得的巨大成就，是对我系文化工作的充分肯定，进一步营造了我院活泼有序的文化氛围。

1、舞蹈大赛

我院选送一支舞队：零点舞队参赛，幽默诙谐的《I mComing》现代舞，博得全场混胡欢呼，但是还是与决赛无缘。

2、女生节宿舍DIY大赛

我院选送两间女生宿舍6A617、619参加，其中617宿舍在决赛评选中名列第三。

3、女生节闭幕式

我院与经管学院合排共13人的歌伴舞《家乡美》，在与各院系参加节目评选的竞争中脱颖而出，获得在闭幕式晚会上的演出资格，实现以前没节目上闭幕式的零的突破!

4、主持人大赛

我院两名选送两名同学参赛，其中林学滨同学在60人的初赛中顺利晋级决赛，又获得决赛主持人大赛优秀奖!

工作中的不足和改进之处。

1、工作的主动性发挥不足。

2、工作仍缺乏细致性。对于各种经由文艺部的赛事的追踪报道，成绩公示，以及经验的总结没有及时完成。

3、作为学生会的部门之一，与班级建设脱离较远，与同学接触仍不够紧密，没能真正做到院会服务同学的宗旨和理念，在今后的工作里，我们将努力开展与班级建设相一致的工作，多举行以班级为受众的文艺活动，加强与班级和同学的联系，不断使部门的工作有更为扎实的群众基础。

就此提出我的一些经验：

1、计划是关键。在做活动前应做好详细的计划其中应包括所有我们能够想到的应该做到的。这样可以使自己在活动中更加有信心、会使活动进行的更顺利。

2、团结是核心。一切活动不是哪个部门的更不是哪个个人的。作为一个部门要想做好一个活动需要的是整个部门的团结不仅是部长之间更是部长和干事之间彼此的支持和信任才是成功的关键。团委学生会是一个团体部门之间的支持和帮助是必不可少的。我们只有处理好部门间的合作和分工才能使活动做到真正的成功和圆满。

3、宽松的工作氛围和谐的工作环境是作好工作的基础。文艺部内部之间一直是坦诚相对直言不讳，一切从工作出发，勇于开展批评和自我批评，不计较个人得失，使得文艺部始终在一种宽松、团结、向上的工作氛围中。

4、组织是重点。在这一学期的活动中可能让我感觉真正的组织起来才是ZUI重要的一个活动不管你主题多么好形式多么新意但它ZUI终是同学们的活动。我们不应该违背自己的初衷无论什么关系什么原因它就应该具有它存在的意义我们也应该让它能够真正的得到体现。所以对于任何活动我们应尽量将同学们组织起来能真正参与到活动中。5、总结是完善。在任何活动中从活动策划开始到活动结束那刻在这其中每次、每届都将有其不同的感受而这些在工作中的酸甜苦辣不管是对于自己还是下届学弟学妹我觉得都是学习的资源。在这其中有我们在活动的心得和感触我们应该总结出活动的不足和优点应该指出活动中的注意问题等等。

本学期我部总体上工作上了一个新台阶面，对下学期新学年繁重的工作任务和以往工作中存在的不足我们这些干事有信心、有决心、有能力挑更重的担子，继续发挥优势，克服不足，抓住重点，真抓实干，使文艺部各项工作在新的学年不断发展。以上，就是文艺部在本学期的主要工作，在今后的工作中，文艺部将继续秉承以往优良传统，在院团总支和学生会的领导下积极的开展文艺活动，为我院建设贡献力量。

大学文艺部工作总结 篇6

时间过得真快，转眼就快到期末了，回想这学期文艺部也忙忙碌碌的走过来。感谢大家的配合与合作，我们充实快乐的度过了这一学年。

首先是院文艺队招新。换届问题一直是最受期待的，期待新加入的新面孔能带来更多的建议与创新。作为面试官的我其实也是紧张的，我怕面对选择，怕自己否认的人才是更优秀的。但新进成员们用行动向我、向生科院证明了我们的选择是正确的。

本学期我院花溪校区“一院一特色”活动于20\_年10月8号中午12:30拉开帷幕，就在食堂门口，文艺队的同学以火热的舞蹈开场热身，还有一分钟武术表演，虽然只有短短几分钟，他们还是尽力去把表演做到最好，掌声给了他们最好的鼓励。

“一院一特色”活动刚刚结束，我部组织策划的“金话筒”主持人大赛于10月28日开幕，本次比赛主要是针对我院全体学生展开的。初赛中近40人参赛，经过激烈角逐，共有12名优秀选手进入决赛，之后有一名选手因自身原因退赛，即共11名选手参加决赛。决赛于11月15日14:30在公共教室3507举行。在决赛中，选手们激情饱满的展示了自己特有的主持风格，经过show me、礼仪风尚、团队精神三个环节，共评出了四个奖项得主。经过大半个月的努力，大赛圆满结束。

大赛结束并不意味着我们就轻松了，我院的朋辈互助心理交流中心成立的启动仪式上，文艺队合唱组的同学友情助唱《当我们一起走过》，更加张显我们生科一家人，分工不分家的作风。

这个学期就这样充实地走过了，怀揣着更大的目标和各自不大不小的梦想，我们一起祈祷来年更加精彩。

大学文艺部工作总结 篇7

又是系学生会奋力拼打的一年，学生会的工作也到了交接的时候，我们这一届文艺部的工作也画上了圆满的句号。在这一年里，我部本着认真负责、积极配合的态度，完成了团委学生会交给我们的工作。在各项工作中，我们通过与其他部门的配合，在各个活动中增添文艺色彩，为同学们提供了舞台，让大家展现自我，发挥特长。总体来说，这一年我部工作开展得很顺利，也完成得较好，但还是存在一些不足。在此我将文艺部这一年的工作作出如下总结：

一、 本届文艺部工作小结

1、20\_年学生会纳新工作中，文艺部招了10名新干事，在不断地相互了解和交流过程中，新干事逐渐适应了学生会，也很快进入到工作中。

2、20\_年对系迎新晚会做了简单的策划，由于经验不足以及工作上的疏忽并没有下一步的进展，但也为干事提供了一次表现的机会，为今后的工作打下了基础。

3、20\_年的“诚信”演讲比赛中提供了两个文艺小节目，烘托了现场气氛。4、20\_年4月通过长达一个多月紧张的训练，我部带领物理学系健美操队荣获“青春杯”健美操比赛一等奖的好成绩，再创辉煌。

5、20\_年4月的运动会中，原本准备的啦啦操表演虽取消，但干事通过自己的努力得到了收获，充分的准备和两个礼拜的自行训练也不算枉费。6、20\_年的学校“天使在人间”初赛以及20\_年5月举行的校园歌手大赛初赛和复赛中，有幸当选为评委，加强了物理学系学生会文艺部与校学生会文艺部的联系。

6、20\_年5月校庆演员选拔中，推选了11名备选选手，并最终有5名代表物理学系参演校庆晚会。

二、工作中的不足

虽然本年度文艺部的工作完成得较顺利，但其中还是出现了的需要弥补的不足之处：

1、 部长与干事、干事与干事之间的交流不够，导致配合的不默契，凝聚

力缺乏，偶尔产生意见分歧;

2、 干事表现的机会不够，无法充分挖掘他们的长处和潜力;

3、 由于我们是一个以学术为主的院系，并没有太多机会自己主办一些文

艺活动，对干事的锻炼继而缺乏;

4、 组织活动时准备不够充分，事先没有与其他部门沟通好，导致了活动

中一些小问题的出现;

这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。

以上就是文艺部这一年的工作总结，希望下一届的文艺部能够总结经验，借鉴我们的成功之处，弥补我们的不足之处，争取把各项工作做到最好，尽善尽美，使我系学生会发展得更好!

大学文艺部工作总结 篇8

不知不觉中，学生会的工作又到了交接的时候，我们这届文艺部成员的工作也即将画上圆满的句号，在这一年时间里，我们始终以本部门职责为工作目标和方向，积极认真地做好院团委和系部交给我们的各项工作，在配合院团委学生会工作的同时也为我系同学组织开展了不少精彩的文艺活动，让我系同学在这些文艺活动中更好地了解自我，发现自我，也为同学们提供了展示自己特长的舞台，有了这些文艺活动同学们的课余生活不再单调无味，而是充满乐趣，虽然组织这些文艺活动会很累，但我们还是尽自己的能力做到最好，回顾这一年文艺部所做的工作，总体来说还是比较好的，但我们的工作中也存在不足之处，现在我们老成员即将卸下重担，为了让下一届文艺部成员在工作中能有所借鉴，比我们这届成员做得更好，可以在借鉴的同时提高服务我系同学的能力，在此做工作总结如下：

我们是从5月接过上一届文艺部的重担的，刚接过担子，工作任务马上就下达给我们了：

1.9月迎接新生的工作

在迎新工作中，我们部门和其他部门密切配合，迎接我们百色职业学院大一新生的到来，我们每个人一天下来最多能接待8个左右的大一新生，虽然人数少，但是我们还是以饱满的热情去迎接新生，还和新生愉快地交流起来，增进了我们和大一新生之间的沟通.

2.9月学生会招新工作

在这次招新的工作中，我们文艺部招到了4名新干事，为了让新干事融入我们学生会这个集体，在开了全体新干事的交流会后，我们部门又开了三次本部门的交流会，把我们文艺部的各项工作和学生会的纪律告诉了新干事们，也让新干事帮助生活部检查宿舍卫生、帮助纪检部检查升旗迟到人数、帮助宣传部出我系的黑板报等，在这些工作中，新干事也逐渐适应学生会的工作了.

3.学生会茶话会

由于甲流的原因，学院为调动学生气氛，学生会内部举办小型的茶话会!活动很成功!这次活动的举办更加的增进了学生干部之间的友谊!使学生会这个大家庭更如钢似铁.........

4.新老生交流会

在即将换届的时候进行新老生的交流，促进了干事与干事之间，干事与部长之间的交流，我们也将自己在学生会中的工作经验与干事们分享，让他们对学生会部长的工作更加熟悉，大家在会上畅所欲言地交流，干事与部长像朋友之间一样，同时，我们也发现干事与干事之间的交流还不足，有的干事甚至只知道自己部门的同学，不认识其他部门的同学，说明干事们交流方面有所欠缺。

5.抗震救灾晚会

青海玉树地震牵动这全国人民的心!!学校领导及时组织学生捐款捐物，并举办大型的慰问灾区人民文艺汇演，晚会进行了默哀捐款等活动!晚会预报了灾区的消息，并且表明了我们和大学生永远和灾区人民在一起。

大学文艺部工作总结 篇9

时光如白驹过隙，匆匆而逝。一眨眼间三国已经圆满落幕，迎来了20xx年文艺部主要工作的尾声。总的来说，这一年中文艺部的工作还是很顺利和成功的，从上半年五月文化季的顺利举办到新一批部长的竞选，再到下半年干事的招新到新生汇演，三国语言小品大赛等等。在文艺部的生活是繁忙且充实的，多彩且缤纷的。这一次的工作总结主要分为：各类活动、日常工作、部门管理、部门展望四个版块。

一、 各类活动

1. 校级品牌活动

今年的校级品牌活动主要是三国语言小品大赛、新生汇演和十佳歌手大赛。在三国语言小品大赛中，从策划书的撰写，初赛举办再到决赛现场场控和串场节目演出，文艺部负责了几乎三国整个流程。以时间顺序为标准，如下列所示： 10月中下旬，完成了策划书的撰写，协助组织部完成三国宣讲会并召开文艺

部例会进行初赛的分工安排。

11月1日，初赛顺利举办，文艺部负责现场场控及晋级队伍统计与通知。 11月4日，文艺部内部召开决赛准备会，进行决赛分工，分工分为：决赛之

前队伍跟进，决赛现场场控，决赛串场节目，新闻部联系人四个方面。其中串场节目选出了三个节目负责人，分别负责唱歌，跳舞和走秀三个版块并邀请舞道和十佳冠军的出演。

11月5日，文艺部召开决赛准备会并邀请晋级队伍参加，为晋级队伍讲解了

决赛流程以及中间的工作划分和时间截点，并且抽签决定了彩排和决赛的队伍顺序。

11月5日至11月23日，文艺部委派的十名联络员定期与参赛队伍联络收集

PPT ，剧本，音频上交部长审核，并及时对不合格的环节进行反馈的修改。部长这边完成了主持人的挑选和串词的撰写与修改，以及主持人服装的挑选。两位副部长负责的节目和礼仪也都进行的有条不紊。

11月22日下午，在学院楼C 楼大厅文艺部与体育部，宣传部合作完成了三

国决赛的第一次彩排，文艺部主要负责对各个队伍的舞台效果以及表演力进行指导。虽然寒风凛凛，但是工作人员和表演队伍们都很尽心尽力。

11月26日，下午进行了最后一次彩排，晚上三国语言小品大赛顺利举办，

赢得了大家的一致好评。

从观众中得来的反响都说这一次三国的举办还是非常成功的，各个队伍的舞台效果都很不错，服装音箱灯光都很到位，节目之间的安排也很合理。这些评价都是对文艺部工作深深地肯定。在这次三国中比较让人遗憾的就是走秀环节还有一些薄弱，文艺部礼仪队的仪态还需要再培训。

图为彩排现场工作人员

图为主持人阵容

图为串场节目：

图为冠军队伍： 除了三国之外，文艺部还参加了校级新生汇演的演出，今天我们准备的音乐小品 外院新人show 融合了选秀，京剧，尤克里里和民族摇滚，不仅幽默风趣，而且精彩纷呈，博得了观众的满堂喝彩。十佳歌手我们学院直推的选手阿鲁阿依也顺利晋级取得佳绩。文艺部的小干事参加了学院的拉拉队代表参加啦啦操比赛也获得了初赛一等奖的好成绩。

图为新生汇演：

2. 院级活动

上半年，在院级活动中，比较大型的就是五月文化季，文艺部负责了开幕式和服装展。服装展当天也吸引了很多同学前来拍照。文艺部还参与了新生合唱的现场协助。下半年主要是参与了新闻发布会、定向越野、升旗仪式等活动，还为年末的团校友情奉献了热情的开场舞，

反响热烈。此外，文艺部还多次为外院举

办的各类活动提供礼仪，美丽的礼仪们仪态端庄得体，受到广大好评。

二、 日常工作

1. 例会

文艺部每月召开两次例会，部署重要工作内容，进行干事培养。每次例会上，三位部长分工得当，一人分配工作，一人总结以往工作经验教训，一人进行人才培训。每次例会轮流安排一位干事做会议记录，会议氛围严肃不失轻松，很少有干事缺席，有良好的效果。

2. 礼仪培训

本年度举办了多次大型的礼仪培训，部长在干事中挑选一些形象仪态较佳的干事进行培训，培训内容包括淡妆与发型教学、服饰与鞋子搭配、走步与站姿指导等。最后选拔两到三名表现最优秀的礼仪参加各类大赛的领导接待和颁奖工作。下半年文艺部建立了礼仪队，共有15名队员，其中4名男队员。

三、 部门管理

1. 圆满完成招新

学期初进行了部门招新，吸收了一批有能力有才艺有抱负的干事，充实了文艺部的人员基础，为今后更好地展开工作打下了良好的基础。

2. 充分发挥部门例会的作用

本学期文艺部开展了一些如三国语言小品大赛等活动，期间部长主要采用例会的形式向干事传达工作内容与要求，既避免了工作下达不到位，也提供了部长与干事、干事与干事之间交流的良好平台。

3. 总结以往工作

例会上除了讲述工作内容，表扬与鼓励干事们的优异表现外，每月底增设了自我

总结环节，让每位干事上台谈谈自己工作的优点与不足，以及对部门工作或各部长的意见，总结经验，吸取教训，对日后文艺部工作的开展很有帮助。

4. 增强部门凝聚力

文艺部在组织活动期间通过例会、飞信、QQ 群等交流互动增强部门成员间的了解与沟通，在每项重要工作告一段落时组织部门聚餐或庆功宴犒劳部门成员，通过长期的接触和磨合使干事们感受到文艺部如家般温暖的感觉，增强了成员的责任心、归属感及部门凝聚力。

5. 充分发挥了每月之星评比的作用

每月之星评选结果出炉后，部长会在例会上表彰该同学并让其谈谈自己的感想，通过此举让其他干事学习借鉴其工作经验，并促进干事间的竞争意识，增强工作的动力。

6. 全员参与大型活动

在本学期文艺部主要举办的三国语言小品大赛活动中，从前期准备到初赛、中期联络，再到决赛彩排、决赛现场，文艺部的每位干事均全程参与并尽心尽力完成自己的工作，在实践中学习和成长。部长将整体工作细致划分后分配到各个干事，保证每人都参与其中。此外，工作主要以例会形式下达，利于让所有干事能够了解到整个大局的运作过程与其他干事的工作内容，避免其完全不了解整个活动的工作内容，使其积累经验提高工作能力。

7. 公平给与每位干事锻炼机会

不同的活动或同一活动的不同环节，部长设立不同干事担任负责人来管理该工作，并且每次负责人不同干事轮流做，例如甲负责三国串场节目，乙负责三国决赛叫场，丙负责礼仪工作，下次则为丁负责团校部门节目，该举不仅公平给与每位干事展现才能与锻炼自我的机会，也利于部长挖掘干事的潜能，为下学期的人才的选拔与培养提前做好准备。

8. 适当发挥干事的能动性

在本学期的各项活动中如三国语言小品大赛、年末团校，部长适当地将部分工作交于干事自己规划和安排，而作为部长并不过多干涉。此举既给予了干事们充分自由发挥其聪明才智的空间，也让其在彼此磨合和交流的过程中能得到自我反思和成长，同时能让负责的同学培养管理才能。

四、 部门展望

本年度文艺部的工作进行都很顺利，三位前任部长都非常尽心尽力的培养我们，现任的三位部长都及时总结自己的工作不足互相交流以求把文艺部的工作做到最好。文艺部的干事的能动性也很强，特别是在五月文化季和三国语言小品大赛中，各司其职，让各个流程都进行的有条不紊，没有出现任何混乱。文艺部的干事们也都积极参加学校各类活动，为文艺部添光加彩。

在新的一年里除了正常进行文艺部的各项工作，上半年主打五月文化季之外，还需要改进的地方有礼仪培训还需加强，希望能打响外院礼仪队的名声。希望文艺部在新的一年里再接再厉能让团委学生会看见一个更好的文艺部。

大学文艺部工作总结 篇10

一、本届文艺部工作小结

我们是从5月接过上一届文艺部的重担的，刚接过担子，工作任务马上就下达给我们了：

1、9月迎接新生的工作

在迎新工作中，我们文艺部和其他文艺部密切配合，迎接我们百色职业学院大一新生的到来，我们每个人一天下来最多能接待8个左右的大一新生，虽然人数少，但是我们还是以饱满的热情去迎接新生，还和新生愉快地交流起来，增进了我们和大一新生之间的沟通。

2、9月学生会招新工作

在这次招新的工作中，我们文艺部招到了4名新干事，为了让新干事融入我们学生会这个集体，在开了全体新干事的交流会后，我们文艺部又开了三次本文艺部的交流会，把我们文艺部的各项工作和学生会的纪律告诉了新干事们，也让新干事帮助生活部检查宿舍卫生、帮助纪检部检查升旗迟到人数、帮助宣传部出我系的黑板报等，在这些工作中，新干事也逐渐适应学生会的工作了。

3、学生会茶话会

由于甲流的原因，学院为调动学生气氛，学生会内部举办小型的茶话会!活动很成功!这次活动的举办更加的增进了学生干部之间的友谊!使学生会这个大家庭更如钢似铁。

4、新老生交流会

在即将换届的时候进行新老生的交流，促进了干事与干事之间，干事与部长之间的交流，我们也将自己在学生会中的工作经验与干事们分享，让他们对学生会部长的工作更加熟悉，大家在会上畅所欲言地交流，干事与部长像朋友之间一样，同时，我们也发现干事与干事之间的交流还不足，有的干事甚至只知道自己文艺部的同学，不认识其他文艺部的同学，说明干事们交流方面有所欠缺。

5、抗震救灾晚会

青海玉树地震牵动这全国人民的心!!学校领导及时组织学生捐款捐物，并举办大型的慰问灾区人民文艺汇演，晚会进行了默哀捐款等活动!晚会预报了灾区的消息，并且表明了我们和大学生永远和灾区人民在一起。

6、五四青年大合唱

一年一度的五四青年大合唱开始了，在去年的大和长比赛中，我们取得了第三名的再好成绩!这和老师的领导和学生的刻苦练习是分不开的，为了这次大合唱能取得一个好成绩，一百多位同学和老师每天晚上都刻苦练习!这才取得了这么好的成绩!这也使我们明白了有付出就有收获的道理!

此外，我们还让本文艺部的干事去观看其他系的十大歌手比赛，以及百色市的一些文艺晚会，让他们吸取经验，还让他们参加了不少集体的活动，比如红城志愿者的统一行动等活动，这些活动也让干事们受益匪浅。

二、工作中不足的方面

1、在组织活动时各个配合不够密切，各项工作准备不充分，事前没有及时与各个文艺部沟通好、

2、与干事之间交流也不够，导致有时干事不知道做什么，也没有了解干事在想什么，导致有些干事也对学生会的工作不怎么积极。

以上就是我们文艺部的总结，希望明年我们文艺部成员能总结经验，争取把各项工作做到最好，尽善尽美!

大学文艺部工作总结 篇11

时间飞逝，眨眼间已过了一年，回顾这一年文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从举办与动机学院的联谊舞会，到举行新生晚会，再到负责院运会的礼仪工作和校运会的文艺节目，从参加金秋艺术节的各个板块，到筹办合唱团和礼仪队，再到举办班级风采大赛，我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排，尽了自己的一份力。虽然大家工作都很热情，但因为经验不足，在一些活动中出现了问题。这一年，成绩是有的，经验是有的，教训更是有的，与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有考虑很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，可是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，应该说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时05级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。不过这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生提供了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出来的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

在学校运会和院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都非常出色，为院运会的成功举办做出了自己的贡献。在学校运会开幕试时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会;在申请场地的过程当中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑;为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，可是这个活动还是收到了很好的效果，是非常成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。

大学文艺部工作总结 篇12

时光如梭,岁月如歌，一个学期过去了。回顾这学期的工作总结范文，总结工作中有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

这个学期的第一件大事就是举办了20xx年的迎新晚会。由于今年适逢六十周年的国庆和中秋佳节，晚会的主题就定为花样年华。贺国庆庆中秋迎新晚会。而晚会的筹备当然也是空前繁重和艰巨。早在暑假的时候我们就着手定主题，想节目，形成晚会的雏形，一开学便着手找演员，排节目。因为今年的学生才艺出众而且表现欲强，所以更是在新生中策划了几个节目，一方面表现新生的才能，另一方面让他们更早地融入我们法学院的这个大家庭。而这一次因为经费充足和领导重视，我们除了在服装和道具上下了重本以外，更是加入了多媒体的辅助，让晚会的技术含量提高。总体来说，晚会还算是成功的，但也有不足的地方。首先是主持人的挑选上，大一的新生当主持略显稚嫩，对紧急情况的处理不够及时和有效。对于这一问题，当时只考虑到培养新人，却忽略了晚会的重要性，着实为欠缺考虑。其次是与其他部门工作上的衔接不够，导致了晚会节目间距过长，影响了整台晚会的连贯性。对于以上问题，以后一定会改正。

接着就是组织院运会的开闭幕式。考虑到往届院运会的节目形式过于单调，这一次加入了劲舞的表演，也收到了不错的反响。

然后就是负责校运会的开幕式表演。但由于之前与校会的信息沟通缺乏，导致对表演的要求不清，同时也由于我对本次表演的重视不够，使得我们学院的开幕式表演过于简单，直接影响了学院的形象，对此，我感到深深地愧疚并决心不会再犯类似错误。

最后一个活动就是由我们文娱部和体育部合作的户外拓展类型(烧烤)的学生会干培活动。我们部门主要由晓帆负责了前期活动的总设计，后期则由体育部负责跟进细节和落实具体流程。这是我们学生会大家庭第一次的集体活动，很有意义，以后可以更多的开展类似的活动，一方面促进学生会的融合和交流，另一方面也是活跃组织的氛围。

当然，穿插在各大的活动中间的，还有我们文娱部活跃的身影，主持各式活动总少不了我们的分。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找