# 学科中心工作总结(共76篇)

来源：网友投稿 作者：海棠云影 更新时间：2024-06-25

*学科中心工作总结1本学期我还是担任四、五、六三个年级的英语教学工作。虽然教学经验不多，只有三四年的教学经验而已，但我对教学工作认真负责，深入研究教法，并虚心向别人学习。以下是我在本学期的教学总结：>一、成功之处：1、运用恰当手段，强化学生学...*

**学科中心工作总结1**

本学期我还是担任四、五、六三个年级的英语教学工作。虽然教学经验不多，只有三四年的教学经验而已，但我对教学工作认真负责，深入研究教法，并虚心向别人学习。以下是我在本学期的教学总结：

>一、成功之处：

1、运用恰当手段，强化学生学习英语的兴趣。经过一学期的学习，大多数学生都对英语学习产生了浓厚的兴趣，而强化他们的学习兴趣是这学期的工作之重，尤其是四年级这个班级。为此，我平时采取了一些方法，就是针对每节课积极举手发言的、课内外作业书写认真工整的、听写满分的等这些同学奖励“星星”海绵纸，每四张“星星”海绵纸就可跟老师换一张“月月”海绵纸，而每四张“月月”海绵张就可跟老师换一张“太阳”海绵纸，这些海绵纸积累到期末时就统统跟老师兑换些礼品，这项措施大大地调动了学生学英语的兴趣。对成绩优秀的同学而言，这是对他们成绩的一个肯定；而对基础稍差的同学来说，则是对他们良好表现的一个鼓励。

2、做好教学准备，提高课堂效率。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。一堂准备充分的课，会令学生和老师都受益不浅。相反，偶尔我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好。由此可见，认真备课对教学十分重要。特别是对英这门学生不甚熟悉并感到困惑的学科来说至关重要。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。

3、采用多种方法，活跃课堂教学气氛。要想小学英语课堂教最大限度地引起学生的学习兴趣，让学生感受到运用所学语言成功地达到某种目的后的愉快。只有通过游戏活动来表现情景，让教学情境化。大多数小学生都喜欢课堂教学游戏，游戏会令他们动起来给学习带来快乐，是机械的句型操练起来也变得生动、活泼、有趣味。游戏活动的使用能使抽象语言内容变成一种具体、形象的情景，具有直观性、趣味性和竞争性等特点，能有效地激发他们学习的积极性。

4、更新教学观念，全面实施素质教育。英语教学方法也要有所改变，这就要求进一步优化教学方法的组合。课堂上教师采用什么教学方法，学生就往往采用相应的学习方法，它直接影响着的学生的学习效果。为此，教师在课堂教学上应努力以灵活多样的教学方法，精心设计教学过程中的各个环节，围绕学生能力素质的发展进行教学。可采用“知识技能，学习能力，学习态度”来作为确定学习状态的特征变量，从而为促进学习能力素质的全面发展服务。

>二、存在的不足：

1、技巧性组织英语课堂教学

本学期教学中，上课时发现有的同学走神、做小动作、低头或看其它书籍等，有时我在想，英语对有些学生来说怎么就那么难学，甚

至排斥，是英语不好学？我想还是我本人的问题，对于课堂上的这些问题，我还没有找到一个解决的方法，怎样做教师既可以顺利完成教学任务，增加英语教学的真实性，又可以起到提醒学生的作用？

2、适当的评价

对学生而言，各种评价很重要。适当的评价可以使学生认识自我，树立自信。同时也有助于他们反思及调整自己的学习过程，本学期，在教学过程中教学评价这方面还有待于本人的进一步研究。

还有，学生背写英语这方面需加强监督力度，但如何做到有效地、合理地安排、规划，这也是一个有待解决的问题。

不管怎么说，本学期的英语教学工作完成还是不错，虽然还有很多不足之处，我想这些不足，将是今后英语教学工作中的动力和努力方向，相信通过自己的不断努力和提高，我的英语教学工作一定会迈向一个新台阶。

**学科中心工作总结2**

本学期数学科组在学校领导的领导下，根据学期初制定的教学工作计划积极开展工作，继续保持和发扬本科组以往的优良传统，继续坚持科组几年来已经形成的成功做法，继续营造科组团结协作和浓厚的教科研活动氛围，经过大家的努力，各科组都取得了较显著的成绩。现将一个学期开展的教学教研工作总结如下：

>一、积极开展数学科科研专题研讨

数学知识是人们进行各种实践活动应具备的基本知识，在本学期的数学科组活动中，继续推进了《自主探究，合作实践》课堂教学研究的课题实践，立足探索出更有效教学方法，开展数学创新思维研究，从课堂教学出发，从学生的实际出发，以学生的学为主体的，探究式的引导学生自主学习，把学生从被动的接受逐渐转变为主动的探索学习，为我校的数学教学和数学学习探索出既有章可循，又灵活变通的教育新模式。

1、组织教师进一步深入学习数学课程标准，探讨新课程标准的教学理念，并经常进行深层次的思考。教师之间已形成了浓厚的研讨氛围，每位教师只要在课堂教学实践中碰到问题，遇到难以理解和困惑的教学内容、教学设计、教学细节等，都会自觉地进行相互的探讨和研究，以求得最佳的解决方案。通过这样的相互交流，教师的教学质量得到了不同程度的提高，教师的理论水平也随之得到了一定程度的提升。

2、鼓励教师在实践中不断积累教学经验，不断探索教学方式方法，不断反思探究教学的成败，许多教师还用论文方式把课堂实践的教学经验总结推广。

>二、继续探索现代信息技术教育与数学学科教学的整合的最佳方式

进一步体现我校的办学特色，提高课堂教学的效率和质量。

>三、科组内人人上探索公开课，不断提高课堂教学水平

本学期在科组长的领导下，各教师都能上好探索课，且从听课所见，个教师的课例都是以研究某一问题或专题安排的，有明确的目的和探讨价值，如有听新教师的公开课，优秀老师示范课等，尤其是10月份开展的数学课堂教学比赛课陈运友，陈永珍、张文寿、毛雪缘、徐雪梅、刘月嫦等六位老师为全校数学教师提供6节不同教学风格公开课，还有12月份陈永珍老师执教的同课异构示范移植课，不论是什么类型的公开课，都能代表中心小学教师的精品意识、创新意识和示范意识，突显了我校教研工作的特色和成果，除此以外，其他教师的探索公开课也能提前精心准备，课堂教学的质量都比较好，且各位老师在上完课后都能在科组会上讲解自己的设计意图和课后反思。特别指出的是陈永珍老师执教的《确定位置》研究交流活动上，我校各年级科组长在全镇小学数学教师面前作出的点评深受县教研室廖学明主任的赞赏，同时也展示了我校教研组的实力所在。也使教研层次得到提高。

>四、狠抓常规促基础，从基本功中练能力。

数学学习的特点是学生再次感受数学过程的再实践。数学教学是教师基本素质的再现，没有良好的数学素养，很难成为名师，也不可能成为专家和学者。数学常规教学是提高数学教师教学业务水平的必经之路，没有良好基本功的教师不可能培养出高素质的学生，因此各科组要求每个教师必须按以下教学常规办事：

1、学生作业要全批全改，每天最少一次作业。并对学生中存在的问题加以记录，及时加以矫正。

2、每学期教师至少听课6节，科组长8节，业务领导15节。新教师要虚心取经，拜师学艺，争取做到一年新手、二年熟手、三年成高手的教学能力。

3、积极参加每周一次的科组教研活动和集体备课活动。科组活动做到时间保证、人员集中、效果良好。

4、认真组织好单元过关检测，做好试卷分析和查漏补缺工作。

5、各班级每学期要举行1-2次的数学知识竞赛，对获得优秀名称的学生给予表扬和奖励。

6、各班做好后进生转化档案记录，有的放矢地做好培优转差工作。总之，这一学期以来，在全体数学教师的辛苦劳动和刻苦努力下，我们取得了一定的成绩，但也存在着不足，如新教师的教育实践经验不足，在处理学生的知识与技能等方面不是很灵活的。在新的一年里，我们要努力把数学教研的各项工作引向深入，迈上一个新的台阶。

**学科中心工作总结3**

本学期学校科研工作以区科研室工作计划为指导，以学校《自信教育的实践与研究》课题为抓手，以“说、听、评、研”四位一体教科研活动模式为载体，通过课题研究，促进教师的专业成长，提高科研人员的整体素质，推动学校教育质量的不断提升。具体工作总结如下：

>一、加强学习，提升教师科研水平

为了让广大教师吸收更多的信息，本学期特地邀请了区督导室施志照老师、区教研员居丽华、孙其敏、高金莲以及区图工委主任邵伟群等专家来校作了专题讲座，通过系列学习培训活动，引领教师开展教科研活动，增强教师的科研意识，整体提高全体教师的科研水平。

>三、以现代学校制度实验课题为抓手，进一步提升办学质量。

根据《嘉定区“基础教育阶段现代学校制度的理论与实践研究”实验方案》，学校积极申报了“现代学校制度研究实验学校”，作为新五年发展规划的龙头课题进行研究。重点从《现代中小学文化制度设计》着手，结合双语文化、民族文化、扎染艺术等方面进行研究，在注意继承和发扬民族文化的同时，也要注意总结、提炼、提升本校的优秀文化。加强学校精神、学校特色、三风（校风、教风、学风）、校训、学校形象等的研究，形成符合向知识社会转型的需要并具有学校特色的先进的学校文化制度，以此引领学校发展的基本方向。

>四、重视课题研究和推广的过程管理

2月份做好《现代学校制度实验校》申报工作。

3月份20xx年立项的课题区级一般课题《新课程理念下小学生活语文教育的研究》作中期汇报，由张燕负责。

4月2日下午，围绕着“训练、感悟，提高课堂实效”这一研究主题，学校张燕老师与姚平老师分别上了二年级《含羞草》和五年级《半截蜡烛》两节课，两位执教老师精心设计教案，分别从训练、感悟两个方面着手，着眼于学生的思维发展和能力培养，课堂气氛热烈，师生配合默契，充分发挥了学生的主体作用，取得了良好的课堂教学效果。

课后教研员孙其敏和周雅芳老师以及在座听课老师对她们的课做了点评，大家充分肯定了两位老师的教学方法、手段和教学机智等，同时也肯定他们把二期课改的理念和“两纲”教育渗透恰到好处。

参加本次活动的有教研室领导及兄弟学校领导老师约150多人。

4月8日，章晓颖负责的区级规划课题《新课程背景下小学语文课题教学设计有效性的研究》，在科研联片一组范围内作开题汇报。

首先由章晓颖老师围绕《新课程背景下小学语文课堂教学设计有效性的研究》课题，执教了三年级语文《南极风光》。章晓颖新颖独特的教学设计，不仅吸引了在座的学生，使他们积极主动地投入整个学习过程，而且也博得了每一位听课老师的好评。大家都认为章老师的课简约质朴，在处理读与写的关系上独巨匠心，且练得扎实有效。

接着，章晓颖老师对《新课程背景下小学语文课堂教学设计有效性的研究》课题进行开题论证，她详尽地介绍了课题的有关情况、所做工作以及遇到的问题，接着又结合《南极风光》一课，从多个方面谈了自己是如何进行有效的课堂教学设计的。大家听了她的开题报告，各抒己见，各自谈了自己的看法和建议，章老师表示感谢。

然后学校分管科研的领导刘琴老师做了《教育科研选题的有效性》专题讲座。她结合学校实际，从“选题的概念、选题的原则、课题的来源”三方面谈了《课题选题的有效性》。刘老师的论述引起了大家的共鸣，大家一致认为：教研课题的选择是教育科研工作的起点。一个有价值的教育科研选题，不仅决定着教育科研的正确方向，而且必将提升教育科研的水平，真正发挥教育科研的效益。作为教师，应该精心选择实验课题，明确选题的基本要求，方能取得事半功倍的效果。

联片一组全体成员，结合自己学校科研工作实践经验就“如何进行有效的教育科研课题的选题”这一问题谈了自己的想法。大家各抒己见，气氛热烈。

最后科研室崔云和徐颖两位老师作了精彩的点评和总结发言。此次专题研修活动，大家提高了对教育科研课题选题的认识，进一步明确了教育科研课题的选题策略，这对于更好地开展学校科研工作奠定了良好的基础。

5月6日，马骥负责的区级规划课题《二期课改下小学数学“弹性作业”的实践与研究》作开题论证。

会上，课题负责人马骥老师就课题选题、研究方案、研究内容和方法、前期的准备工作以及现阶段遇到的问题做了详细的汇报，课题组成员以及其他数学教师都参与了课题研究，并展开了热烈地讨论，提出了很好的意见和建议。大家一致认为，作业是把知识转化为能力并发展智力的重要活动，提高教学有效性，必须提高作业的有效性。然后副教导许竹筠老师组织大家学习了《现代教学》改进作业专辑，并提出了几点改进作业方式，提高作业效率的建议。

最后刘琴副校长提出，各课题研究组要加强学习、分工协作，应在提高自身素质上下功夫，做到教学与科研相结合，注重在科研过程中不断提高科研能力和教学水平，争取多出成果、出好成果，切实提高教学有效性。

5月26日下午，学校开展了“研究学法提高实效”教科研研讨活动，本区100多名数学教师参加了活动。

本次活动先由小学教研室主任居丽华老师上“下海课”——《数学广场——计算比赛场次》和迎园小学的马骥老师执教《取小数的近似数》。课中充分体现了以学生为主体，主动参与，自主尝试，培养学生解决新知识的能力。课后，居老师从科研的角度就如何“研究学法提高实效”谈了她的具体做法和设想，让大家收益匪浅。

6月份做好部分课题的中期汇报和结题工作。20xx学年申报的24位教师的课题准备结题。20xx学年申报的9位教师作中期小结。

7－8月积极组织教师参加20xx年度区级课题的申报工作，学校科研室加强从选题范围、科研方法、填写课题申报表等方面加以辅导，使教师对课题申报程序、填写方法有了进一步的了解，提高了课题申报质量，力争多立项。

>五、科研获奖与教师文章发表

xxx

>六、下学期工作思路

1、积极组织好20xx年区级课题工作。设想除了20xx学年申报未完成结题工作的9位老师之外，其余老师均在本次申报的范围之内。

2、做好新立项的区级、校级课题的开题工作。

3、开展“迎晓杯”教学案例的评比工作。

4、结合青年教师评优活动，把课题研究落实于课堂教学中。

5、出版《迎晓教苑》校刊。

学校科研工作是一项长期的艰巨的工作，我们必须要加强组织学习，提高教师的科研意识，提高科研工作的成效，把人人成为研究型老师作为教师工作的目标，争取早出成果，多出成果。同时要针对工作中的不足，提出整改措施，切切实实将各项工作落到实处，走“科研兴校”之路，使我校的教科研工作能够上一个新的台阶。

**学科中心工作总结4**

这一学期，我们科学教研组以《科学（3——6年级）课程标准》为指导，以培养学生科学素养、创新能力和实践能力为重点，树立教师天职是为了每个学生全面生动的发展的观念，努力提高全组教师的业务水平，全面推进师生的整体科学素养，为了提高我们组每一位科学教师的业务水平和实践能力，本教研组在本学期也开展了一系列的活动，共进行了12次的教研组活动，下面我对本学期的活动做如下小结：

>1、教研活动以点带面

能参加各种教研活动是每一位教师梦寐以求的事。本学期，本教研组老师都积极参加各级教研活动，在多次活动中都能畅谈学习体会与经验，然后与其他成员共同交流讨论、共同反思，共同成长。回校后又将获得的信息与方法与没有及时参与培训的科学教师一起研究，使他们也一样在业务上共同进步。

>2、上好每一堂课是我们迅速成长的关键环节

本学期我们组的每位科学教师都严格执行教研组的工作计划，我们教研组虽然人员少，老师担负的教学任务重，但他们都能在教学实践中认真钻研新课标、教材，分析学生的实际情况，确定教学目标，设计教学过程，认真写好教案。本学期，李建东老师在校教研活动开设了展示课《骨骼、关节和肌肉》，得到了参与老师的好评，而且工作突出被评为“县教学新苗”。

>3、在反思的过程中逐步得到提高

“要给学生一碗水，自己得准备一桶水”教师如果不学习，教学活动就成了“无本之木、无源之水”，为加强修养，提高素质，我们组认真学习新教材和新科学课程标准，学习学科刊物，了解教改信息，提高自己的科学素养。本学期初，我们组举行了科学实验培训，在县小学科学实验操作比赛中季翔翔老师指导的四位学生获得了佳绩：六（3）班的陈佳伟荣获二等奖，六（1）金赵鹏荣获三等奖，六（4）虞新旦和戴俊哲荣获三等奖。小学一学期来，每一位科学教师都能善于用新课程的理念来审视和剖析自己的教学设计和教学行为，对一些典型课例进行案例分析;养成“课后反思”的习惯，在反思中更新自己的教学理念，丰富自己的实践经验、完善自己的教学设计，为后继教学工作积累有价值的素材。除了积极投身与教科研研究，我们科学组的老师和致力于将研究成果整理成文。学期末，我们科学教师又聚一起相互交流自己本学期的点滴体会。通过交流，教师们针对自己以后的教学受到了不同程度的启发。另外，就各年级的科学课内容而言，其难度已是老教材难以相比的了，有一部分内容甚至于涉及到高中阶段的，但我们的科学老师们一方面注重自身的学习提升，另一方面多多地互相学习。

>4、积极开展听、评课活动，提高教学水平

一学期来，本组教师精诚团结，互相帮助，相互之间教研气氛浓厚。我们打算在下个学期多开展“以互听互评研究课”的活动，通过听、评活动，相互切磋，取长补短，争取在一次次真情的评课中，促使教师逐步形成具有自己个性的教学风格，提升听课教师的看课、评课能力，每位教师有所得有所获，每位教师有所思有所悟，为本教研组教师锤炼业务素养造梯搭台，从而达到使我组所有科学教师共同成长的目的。

>5、反思与改进

反思我们组的教学和教研工作，我们也发现了我们工作中还存在的一些失误和不足，我们的教科研计划的制定和具体步骤相应的实施还不是百分百落实，有时候只流于形式;还有教学硬件设施的不完善，缺少许多实验设备和器材，使很多教学计划都难于落实。

上述的点点滴滴，说明了我校科学组老师对科学教学研究的真诚与执着，面对新的世纪，面对如荼如火小学科学教学改革，我们确信：明天是今天的延续，明天还将迎来新的发展，我们定将沿着确定的目标前进，进而寻求新的突破，追求新的超越。

**学科中心工作总结5**

20\_年我科在院领导班子的正确领导下，牢固树立全心全意为人民服务的宗旨，认真落实办院方针及责任目标，全科职工团结一心，与时俱进，创新务实，勤奋工作，在专科建设方面取得了一些成绩，现总结如下：

>一、认真学习，提高认识

认真学习我院各项规章制度、20xx年工作要点及责任目标，并对创新思维转变观念及主人翁精神的进一步深入讨论，并深入学习实践科学发展观，转变了观念，统一了思想，提高了认识，鼓足了干劲，树立了全心全意为人民服务的思想,紧紧围绕20xx年工作要点，坚持专科建设不动摇，认真落实责任目标，目标明确，信心十足。

>二、无缝隙服务，增收节支

年初我科制定了以互利双赢为目的，以优质服务为宗旨的指导方针和激励机制，实行分组管理，首诊负责，各病区均有专人负责床旁会诊及康复治疗，与临床科室密切配合，提供全面无缝隙服务，合理利用了人力资源和设备，提高了工作效率。在效益管理方面，奖金分配遵循按劳分配、多劳多得原则，提倡公平竞争。全体职工信心百倍，充分发挥各自潜能，实现了经济效益直线增长。优质、便捷的服务亦赢得了临床各科室和患者的广泛赞誉。

>三、感动服务，强化设备维护

由于本科的特点，患者中残疾人、老年人等行动不便者多，更需

要医护及治疗师的帮助。在全体医护及新招入的4名本科治疗师中推行以“尊重、感动、关爱”为主题的和谐文化建设。运动疗法、作业疗法及推拿治疗需一对一开展，医护及治疗师在体力消耗很大的情况下，仍十分注重沟通，提供亲情化，个性化服务，营造医患一家亲的温馨环境。由于理疗项目多，贵重仪器设备多，安排专人负责同时，强调责任心，加强巡视，每名患者治疗结束前都有专人等候，协助患者起身并整理好仪器设备。经过一年来实践，建立了和谐的医患关系，取得了显著疗效，不少患者又推荐亲友针推理疗。

>四、狠抓业务，提高科研教学水平

20xx年适值“二甲”复审准备攻坚阶段，各项制度资料与“二甲”标准要求欠缺很大。认真落实医院的各项规章制度和技术操作规范的同时，建立健全康复医学科人员资质、设备维护、常见病康复流程方案等。并严格遵照执行，规范操作，定期开展业务学习，每周开展实习生讲座，大家扎实了本专业基本理论、评定方法及治疗技术，掌握本专业国内外最新技术动态及先进康复治疗技术。运用中西医结合及多种现代化医学科学技术，对病人积极康复治疗，提高了专科的威望及社会的知名度。

>五、存在问题：

1、内部管理仍有欠到位之处，治疗室患者、家属较多，有时杂乱喧哗，科室仍有卫生死角。

2、需康复治疗者中，住院、老年患者多，基础病多，存在一定的安全隐患。

3、由于条件有限，服务设施不够完善，有时不能满足患者的需要。

4、康复评定水平有待进一步提高，以符合二级甲等医院水准，平时忙于康复治疗，在科学研究，总结经验方面做得不够。

**学科中心工作总结6**

回顾本学期的品德与社会学科教学工作，我们能够体会到本学科教师在课程改革新形式下，正在积极运用新理念，进行新的方式的探究，逐步提高教育能力和课堂实效性。

由于课程改革带动了方式的变革，我校品德与社会学科教师的学习意识不断加强，教育理念已经发生了很大的变化，能够运用先进的理念指导实际的课堂、引导学生学习，无论新老教材都能够体现出课堂的新理念。

总结本学期的品德与社会课程教学工作情况，结合本学期中心小学所开展的非骨干教师评优课和教师基本功培训说课活动，在以下几方面有比较明显的进步和提升。

一、理念在不同程度上发生着变化，主要表现在以学生为本，力求促进学生的全面发展，注重组织学生开展丰富多彩的课堂活动，如：活动表演、动手操作、课内外实践活动等内容。

二、本学科教师能够保持健康及良好的心态和精神面貌，能够有意识地与学生进行心灵的沟通，尊重每一名学生，平等对待每一名学生，能够做到促进生生间、师生间和睦相处。

三、在课堂中目标明确，重点突出，能够做到了解学生，并能结合学生的学习、生活实际，设置的信息量比较科学合理、全面、准确，较好的体现了学科特色。

四、能够积极运用多媒体等电教手段辅助，充分发挥信息技术的优势，突破时间和空间界限。积极进行信息技术与学科进行整合，培养学生的信息收集、整理和扩展能力，并取得了一定成果。

五、能够在现有资源的基础上，根据学校的现有条件和设备，自行开发相应的资源，应用于活动之中，取得了比较好的效果。

六、能够在课堂中充分体现以学生为主体，教师为主导，教师的角色在不同程度的发生变化，已经成为学生的组织者、指导者和合作伙伴，能够激发学生的学习兴趣和鼓励学生学习的自信心。在课堂中创设情景中，活而不乱，课堂结构疏密有致，各环节衔接紧密，促进学生主动学习。

七、学生活动的时间安排趋于合理，多数学生能够主动参与课堂学习，并有自主选择的空间，多数课堂学生能够主动探究知识，积极进行合作交流，能联系实际体验知识、感悟到位，思维活跃，活动有效。多数学生在教师的指导下学习积极性较高，课堂形成良好的学习气氛。

八、学生参与学习的形式灵活多样，如：自主学习、集体讨论、小组学习、动手操作或多种形式的结合，通过师生互动，达到共识、共享、共进，从而实现相长。并进行了品德与社会课堂学习方式的改革和探究，如：合作式学习、探究式学习、体验式学习等，并在一定程度上取得了较好的效果。

本学期本学科教学中也存在着一些不足之处，主要体现在对品德与社会课程的理念认识程度不够全面。所以，在充分挖掘学生身边的生活实际例子来拓展教材内容方面做得不够，就会造成用教材去教教材，缺乏创造性地使用教材。教师和备课虽然认真，但缺乏独创之处，课后小结的记录趋于形式化，起不到反思的应有作用。我们会进一步完善和改进，落实品德与社会学科教学的基础性、实效性。

**学科中心工作总结7**

一学期匆匆而过，这学期我们美术学科的工作既忙碌又紧张。在教学中我们努力贯彻二期课改的理念，以学生为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

>一、探索新型的教学模式，提高教学质量

学期初，我们围绕课堂教学展开讨论，力求发现以学生为主体的教学方法，在课堂教学中体现美术教学的独特性。我们认为成功的美术课，它的内涵是丰富的，且是多元的。一堂美术课除了审美教育外，还应糅合多种教育因素，让美术课的“质”有进一步的提高，其中课型与教法的设计起了决定性的作用。

新课改提的新观念是“我们学什么？”开拓了教育教学的内容，提升了广度和深度：学，既要学技能学技巧又要学理论学审美。它要求多种能力的培养，要求在课堂知识点中体现与之相适应的知识结构，如美术绘画知识，电脑知识，其他文化学科知识等。

“以学生为主体”的美术课堂教学，是学生在教学过程中应处于主体位置。我们知道，在“教”的过程中，教师是主体，学生是客体，知识是媒体;在“学”的过程中，学生是主体，知识是客体，教师是媒体。因此，“以学生为主体”的教学，应是全体学生参与学习活动，可采用“分组讨论”、“尝试探讨”、“合作创作”等方法，教师的“教”是起导向和组织作用的，提高学生的“学”的求知欲，激发出学生的好奇心，从而挖掘出学生主动积极的自我个性潜能，成为作用于客体的“参与者”和“发现者”。

>二、理论学习、集体备课、协同攻关

本学期我们不断加强集体备课活动，日的区级六门技能学科调研前，李娜老师的《奇特的树》邢长迎老师的《我喜欢的小动物》夏老师的《画画画我的名字》三节课分别进行了试教研讨，磨课中也互相学到了很多，两节书法公开课，几位美术老师也积极参与了磨课活动，通过备课活动，实现资源互补，优化组合。通过集体备课、听课和评课，及时发现教学中存在的不足，取长补短，从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强教师水平。

>三、开展兴趣小组，积极参加各项竞赛活动

教研组的老师们根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

在本学期中，我们美术组老师积极参加并辅导学生参加各种美术竞赛，取得了不少成绩。

>四、主要成果：

1、李娜、邢长迎老师组织学生参加区20xx．9第十六届区中小学生作品展作品有九人次分获一、二、三等奖。

2、20xx．9在“爱心牵手，共享世博”与百名希望工程和完美马来西亚小使者活动中，与来校师生探讨了剪纸教学，其辅导的学生参与了剪纸交流 。

3、20xx．9李娜老师荣获1学xx年度朱家角镇“优秀教师”称号。

4、朱洪老师和顾兴强老师上的两节书法公开课得到专家的一致好评，在美术组全体教师积极参与申请书法实验学校的相关准备工作，于月顺利通过了审核，荣获“上海市书法教育实验学校”的称号。

5、20xx．10．12区教育局、进修学院相关领导来我校进行六门技能学科综合调研工作，美术老师李娜、夏伟亚、邢长迎精心准备了三节公开课，得到领导专家的好评。

6、本学期有朱洪、李娜、邢长迎三位老师参加了区组织的书法教育教学能力培训，收获很大。

7、邢长迎、李娜老师组织学生参加全国第十届“星星河”比赛，9人次获一二三等奖

8、我校与其他四校一起荣获“20xx年度优秀联片教研组”

9、李娜和邢长迎老师的论文发表于《20xx学年度区美术论文经验选》

10、李娜老师剪纸论文获区课例论文评比一等奖

11、李娜、朱洪、邢长迎老师的论文在第三届艺术教育论文评选中分获二、三等奖。

12、李娜老师组织学生参加“手拉手”儿童画比赛，四人次获奖

13、李娜和邢长迎老师参加了上海市世博会志愿者工作，李娜老师获“志愿者之星”和“少数民族志愿者先进个人”称号。

14、李娜老师的“我与世博”征文获区二等奖。

15、顾兴强老师、朱洪老师的书法作品参加第二届“封浜杯”教师书画比赛分获二、三等奖

今后，我们将会更加努力的工作，为美术教育、教学作出更大的贡献！

**学科中心工作总结8**

去年我校有幸成为南通市小学数学课改实验基地学校之一，一年来，我校在市县教研室的指导下，以“小学数学课堂教学创新研究”课题研究计划为指南，认真学习《基础教育课程改革纲要》和《小学数学课程标准》，充分发挥基地学校的研究、示范、幅射作用，取得了一定的成绩。现总结如下：

>一、建立组织，加强领导

我校重视课改基地工作，建立了以校长为组长，教科室主任和教导主任分别为副组长的基地工作领导组。同时整合教研组、备课组、骨干教师和实验老师的力量，成立了课改工作指导组，加强对实验工作的指导。

>二、广泛宣传，营造氛围我校想方设法创设良好的课改氛围

分发《致学生家长的一封信》进行宣传；在校园内显眼的地方，布置课改宣传标语；举办实验年级家长学校，教师家访双向交流，使课改精神深入人心，争取社会和家长的支持；精心布置教室，使教室成为充满童趣、温馨的学习乐园。

>三、认真组织，抓实研究

1、开展培训，完善培训制度。我校坚持“先培训，后上岗；不培训，不上岗”的原则，积极组织教师参加县教师进修学校的课改培训，并对培训和实践情况认真组织考核。充分发挥指导组成员、教研组长、骨干教师的作用，实现“实验、培训、管理、研究”一体化，提高教师实施新课程的能力。

2、学校领导做到“三个三”。即：三个自觉，三个心中有数，三个带头“三个自觉”就是自觉参加上级组织的各种培训，自觉参加校内的各种课改活动、自觉吸收课改信息。“三个心中有数”就是对新课程标准和新理念能做到心中有数，对学校课改的每一阶段的工作目标和要求心中有数，对实验年级的课改计划和实施状况有数。“三个带头”就是带头学习新课程标准，带头上好课改课，带头总结课改经验。

3、实施课改实验课堂开放制度。实验班级的课堂随时向全体老师开放，全体教师关注、参与、支持课改实验，已蔚然成风。

4、扎扎实实开展校本研究。

—— 以县局规定的“周六集体备课日”为阵地，每周六上午组织“听、评、讲”活动，即：组织全体老师听一节课改实验课；全体老师一起评课；组织一场有关新课程理念方面的讲座，使教师能潜移默化地接受新课程理念，让课改横向、纵深发展。

——开展“跟班听与教”活动，把拟任下学期一年级老师分到实验班进行试教与评课，参与教学反思、案例分析、经验交流等。

——开展结对帮扶活动。由实验老师、指导组成员分别与非实验老师结对，进行师师互动，共同学习，共同提高，从而带动了非实验年级的老师进一步理解课改新理念，提高课堂驾驭的能力。

——开展“五课一条龙”活动，发挥团队合作精神。“

五课一条龙”落到实处，是校本教研的有效载体，“五课一条龙”即集学课、听课、说课、评课、跟课为一体。实现了以老带新、以新促老、同伴互助、师师互动的好势头，对优化教师群体结构产生了积极影响。“五课一条龙”较好地落实贯彻了“个人反思，同伴互助，专家引领”的核心要素，既立足“校本”，着眼“课堂”，正常教研，又不影响教学秩序；既满足教研需要，提高教师素质，又为教师所乐意接受，发挥应有的作用。

>四、课改开放，发挥示范作用

本学年，我校为全镇组织了两次课改研讨活动：上学期组织了“新课程、新理念、新教材”研讨活动；下学期组织了课改基地校教学开放活动。两次活动共开设研究课14节，每次全镇都有一百五十多位小学教师参加了研讨，受到很好的效果，充分发挥了基地校的示范、幅射作用。

>五、深化科研，师生硕果累累

教师提高了科研水平，切实转变了教学方法，改变了学生的学习方式，学生的素质也得到了提高。

一年来，我校教师发表论文16篇，在县级以上交流获奖论文14篇；学生有30多人次在县级以上获奖。驽马自知征途远，不需扬鞭已奋蹄。经过一年多的努力，我们课改实验工作有了一个良好的开端。新的教育理念已被教师们接受，“自主、合作、探究”的学习方式，已进入了每一个实验班甚至不少非实验年级的课堂，师生互动，共同参与的教学局面已基本形成。 但我们必须清醒地认识到自己肩上担子的沉重，作为小学数学课改实验基地学校之一，今后的路还很长，还会遇到一个又一个意想不到的困难。但我们坚信，只要我们学校领导、教师上下一致，团结一心，奋力拼搏，在上级领导的大力支持、众多专家的教诲和指导下，努力实践，积极探索，并在实践和探索中认真学习和借鉴各实验学校同行们的宝贵经验，小学数学课程改革实验就一定会在本校结出丰硕的果实，马北小学这颗江海平原上的明珠定将放射出更加璀璨的课改之光。

**学科中心工作总结9**

>一、理顺校院两级管理关系

进一步规范各项教务工作流程，提升管理水平、服务质量，切实做实做好各项常规事务工作。

>二、强化课程建设质量

以制订人才培养方案为契机，对实践课程学时做明确规定，加强和落实实践教学工作，努力构建科学合理的课程体系。

>三、推进教学改革，提高教学水平

>四、加强质量监控，完善教学评价体系

继续推行“四查两听”制度，即通过检查教师教学日历，进行期中教学检查、到课率抽查、问卷调查四个途径检验教学效果；加强教学督导制度和挂牌听课制度，对青年教师及外聘教师不定期的听课；坚持开展学期初教学秩序和学期末试卷专项检查活动。

>五、加强学业警示教育工作，提升学籍管理水平

建立学业警示制度，对成绩不合格及旷课次数达上限的学生给予学业警示，并根据学生实际情况，进行学业帮扶。

下一步，拟制订全日制教学工作评价方案，构建科学的教学质量评价指标体系，充分发挥其引领、评估作用；继续加强实践实习环节，继续优化课程结构，提高实践课时的比例；推动开展与行业企业合作的教学模式；开展优质课程评选；继续完善学籍管理相关规定。

**学科中心工作总结10**

时光飞逝，一转眼，20XX―20XX学年度第一学期的工作又要接近尾声了，本学期我担任的是一年级（5、6）班以及六年级的体育教学工作，在这里我对本学期的工作做一个总结，有紧张忙碌中的感悟，也有工作中不断积累的收获，为每个学期的工作得到的进行整理，对于我来讲在每一个学期的工作中我的需要总结的很多，我也希望能在工作总结中为自己做一个积累。

>一、教学工作

认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

增强上课技能，提高教学质量使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上我尽量少讲，学生多练，同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上体育课。

虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老前辈的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，征求他们的意见，改进自己的工作。

>二、训练工作

我能够长期带领学生坚持武术训练，并做到训练有计划、阶段有测验、测验有记录、带领学生科学系统的进行训练。在训练时间上，为不耽误学生的学习，我每天都是等太阳落山后天都大黑了才能回家。在训练过程中我努力做好学生和家长的工作，使家长能够让学生训练，使学生能够安心训练。在作学生和家长的工作中，潘校长和各班主任也为我作了不少工作，支持了我的训练工作。训练后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，特别是对武术苗子的培养上更是下若功，让他们的特长有所发挥。坚持了一日两训练保证时间，保证质量让每一个学生的特长得到充分的发挥。因此，我要加倍努力，争取在往后的比赛上取得好成绩。此外我同时协作同行一起抓好学校的仪仗队的训练工作。

>三、努力学习理论知识，紧跟时代步伐

在飞速发展的当今社会，注重学习是使自己不被社会所淘汰的最有效的手段。本学期，我积极参加业务学习。在平时，我能积极利用课余时间，认真学习阅读教育类刊物，从刊物中汲取营养，领略教育改革的趋势和方向，学习他人的成功经验，移植到自己的教学中去，达到事半功倍的效果。本学期开学初，我就收到教育局体卫股的通知，让我学习有关技能大赛的知识与技能，并叫我做好准备参加在县的体育教师技能大赛的初赛。

在初赛中，我顺利的入围，并代表广宁县参加市的首届体育教师技能大赛，为了这次大赛，我不断的给自己充电，努力学习理论知识，同时也进行运动技能锻炼，我们五个代表有着不怕苦不怕累的精神，除了上班时间外，利用休息假日进行刻苦的训练，记得当时白天我们技能训练，晚上进行理论训练，足足一个多月我都是带着很大的压力训练着，自己身体体能都快透支了，不过自己的付出肯定有回报。比赛后得到了市体育的领导的表扬，我们功夫不负有心人，我们五人全部都拿到个人技能大赛一等奖。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。在教育教学过程中，还有许多的不足，我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作做得更好。

**学科中心工作总结11**

通过完美的艺术形象的感染来树立学生对美好事物的追求，培养学生健康的审美情趣、乐观的生活态度，良好的品德意志和爱国主义情操，是美术教育的主旨。在美术教学中自然进行德育渗透，使学生形成高尚的情操和良好的品格，从而更加热爱艺术，热爱生活。因此，在整个教学过程中的某种角度上讲，美术教育和德育应是相互作用、相互联系的。德育作为社会主义精神文明建设的一个重要内容，作为实施美育的一个有机的组成部分，它如何无形的体现在美术教育中呢？我就个人的一些体会谈一点看法：

>一、巧抓基础知识，自然渗透德育

就美术基础知识本身没有德育因素可言，那么如何挖掘美术基础知识中间接的德育因素，使德育在基础知识教学之中有机渗透呢？通过教学总结，认为必须准确无误地完成基础知识教学，同时抓住基础知识与德育的最佳结合点，自然地渗透。巧妙地抓住基础知识与德育的关联点，向学生晓之以理，动之以情，导之以行，可以达到润物细无声的境界。

例如：我在讲“三原色”这一基础知识时，利用某^v^色相^v^与德育内容的吻合渗透德育。我在黑板上方挂上一面中国国旗，问学生：^v^这是什么？^v^学生答：^v^是一面中国国旗。^v^我又问：^v^国旗是什么颜色的？上面的五颗星又是什么颜色的？^v^学生答：^v^国旗是红色的，五颗星是黄色的。^v^然后，我指出^v^国旗上的两种颜色正是我们今天要学习的三原色之中的两种^v^随即板书课题。接着，我生动地讲解了^v^红旗^v^与^v^五颗星星^v^的象征意义，使小学生的爱国之心，爱国之情，报国之志油然而生。还是这节课，我在讲到绿色这一间色时，先讲了三间色原理，然后放出了绿色自然风光录像片，自然地渗透了环保意识，使原本枯燥的基础知识课活了起来。

>二、巧传基本技能，灵活渗透德育

在传授基本技能的教学过程中，要寻找最佳时机，采用最佳方法渗透德育。不同技法，不同对待，在技法的要求指导上，巧妙地与德育挂钩。从吾道到晓理，进而树立正确的思想观念，使学生边掌握技能边接受德育教育。例如：在上《心中的风景》一课时，通过家乡现在和过去街道的对比，指导学生运用一定的技法在旧街道上改画、添画。很快，破旧不堪的旧街道被学生改成了繁花似锦，高楼参天的新街道。学生在改画的同时，强化了基本技能的训练，同时，也受到了爱家乡、爱祖国的教育。三、巧施基本方法，多角度渗透教育。

在上美术活动课《有趣的剪影》时，以身作则，讲究卫生，将剪下来的碎片放在小盒里。学生也模仿老师，桌面、地上都保持得很干净。教师又向学生渗透安全教育，提醒学生不要划破手指等；还向学生渗透情感教育，启发道：^v^看谁剪贴出的图形有意义。^v^这个^v^意义^v^正是德育目标的渗透。学生心领神会，纷纷剪出有一定意义的图形。有位学生用图形剪两下拼成一支蜡烛。他说：^v^教师为学生呕心沥血，好比蜡烛燃烧着自己，照亮了别人。^v^

在指导学生组合拼图时，教师又启发学生说：^v^看谁拼出的图案将来能变成现实，帮助应该帮助的人。^v^有位学生很快拼出了发电厂，想让灾区的孩子在明亮的教室里学习。

在绘画创作课上也可以多角度地渗透德育。例如：国画课，一方面渗透民族绘画的意义，一方面培养学生的坚强意志，使其努力完成为绘画基本功作业。另外，还要鼓励学生多动脑，创作出思想健康的作品。

在美术教学中，要全方位的渗透德育，充分利用美术教学使学生潜移默化地受到美的感染和熏陶，让学生感到美本身就是一种心灵的净化。寓教于情感、趣味、娱乐之中，使学生在情趣上受到陶冶；在道德上受到影响；在心灵上受到启迪。正如《新课程标准》中所说：加强思想品德教育，强调在向社会主义市场经济转变的过程中，对学生道德行为、人生观、世界观、价值观及思想政治素质的培养；强调德育在各学科教育环节的渗透，改进教育教学方法，注重实践环节，增强思想品德教育的针对性和实效性。所以在不断的探索中我们将总结更多更好的经验，发挥美育的德育功能全面提高学生素质。

**学科中心工作总结12**

新年的脚步近了，一个学期又要过去了。在校领导和同事们的帮忙下，我顺利的完成了本学期的语文教学工作。回顾这一学期，是既忙碌又充实，有着许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作小结如下：

>一、求实创新，不断提高自身的思想业务素质。

>二、加强教学基本训练，搞好常规教学。

抓好常规课语文教学是提高教学质量的必由之路，所以我异常注重抓好这一个环节。

1、认真备课，坚持提前备课，做到深入钻研教材写好教案，全面提高自身素质。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

2、提高教学质量，培养学生学习语文的兴趣。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其坚持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。

3、注重语文教学方法。要求学生把课前预习、听课学习、训练拓展、反馈迁移各学习环节结合起来，构成良好的学习习惯。课文学习与课后练习及背诵相结合，做到听、说、读、写协调发展。在写作教学方面，将课堂作文和课下周记，平时的阅读摘抄结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，使学生的写作水平较过去都有了必须的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

4、关心爱护和转变差生。总的说3、4班的语文基础较一般，且两级分化较为严重，所以，当学生取得一点点提高时，我就给学生很大的鼓励，使学生充满学习语文的自信心。

>三、加强反思，及时总结教学得失。

当然，在取得提高的同时，我也逐渐发现自我在工作中的不足。如对于语文新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些语文教学想法和问题记录下来进行反思;在语文教学中有特色、有创意的东西还不够多等等。这些都是我今后必须努力改善的目标。

但我相信经过我们的共同努力，我必须会在将来的教学中取得更大的提高。

**学科中心工作总结13**

光阴荏苒，转眼一个学期又过去了。小学综合实践活动课程虽然没有教材，但生活世界的所有组成部分皆可作为本课程的教材内容，它的内容的包容量是非常广的，孩子们认为他们有研究价值的一切问题都可以作为本课程的课程内容，我们的综合实践活动课程就生存在学生的生活中、生存在我们周围的社区中、生存在美丽的大自然中。

本学期我校综合实践活动选择了“关注生活、关注自然、关注社会”开展了一系列的活动，让学生了解自己和家人，了解自然，了解社会，关注社会生活。学生通过交流，与同学们分享劳动成果，在交流、汇报中学会了赞美，学会了欣赏，学会了理解，获得了知识。同时努力号召推动学生积极参与社会实践，培养自我发展和合作精神意识。一学期以来，学生的劳动能力、与人交流合作的能力、信息的收集和处理能力都有了提高。

我们学校加强任课老师的综合实践理论水平，以年级组为单位制定一学期的活动内容，以培养青年教师为主，在开展教研活动时，年级组老中青教师群策群力，促业务水平得到整体提升。平时要求大家电子备课，活动策划年级统一。

本课程与学校的校本课程“邮滋邮味”以及德育活动结合起来，开展系列实践活动。比如在平时请专家开展邮票知识讲座，请师生参观邮票主题展览，成立少年邮局，设置岗位，进行职业体验等。比如把家长请进校园走上讲台，开展特色实践活动，如“消防教育”“交通安全教育”“学包粽子”“学包馄饨”等。这学期抗疫期间，结合预防新冠肺炎，学校开展了抗疫知识普及活动，和“为武汉加油”邮票设计、绘画、视频评比活动。这次五一节以及平时的传统节日，学校根据不同年级布置实践要求，班级根据实际班情完善方案，具体实施，培养学生各方面的能力。20xx年5月13日，是蠡湖中心小学一年级小朋友返校上学的第三天，杭丽燕老师给一（4）班的孩子们上了一节动手又动脑的劳动与技术课。滨湖区教育研究发展中心的张燕老师以及学校部分劳技教师也参加了本次教研活动。张燕老师对我校的劳动教育课程提出了针对性的指导，在肯定杭老师课堂设计的同时也对教学细节提出了改进意见，对教学难点的突破提出了行之有效的解决方案，让老师们受益良多。

努力方向：今后我们在课程实施方案制定中目标要实，要更明确，课程内容上要和学校的校本课程要有机结合起来，形成系统融合在一学年的课程进程中。探究性实践方面要注重激发孩子的主动性，选题要贴合孩子的实际生活，方法指导要灵活生动，让孩子在这门课程中得到收获与成功。

回顾一学期以来的工作，我们感到欣慰，无论是教师还是学生，在活动中都得到了锻炼，广大教师对开设综合实践活动课程的信心和兴趣日益浓厚，我们有理由相信，随着综合实践活动课程的进一步深入开展，将有更多的教师加入进来，将有更多的学生受益。

**学科中心工作总结14**

一学期来,我自始至终以认真严谨的治学态度,勤勤恳恳、兢兢业业地从事教育教学工作。根据新课标精神要求完成了本学期的教育教学任务。

一、认真学习教材教法。

开学初,我就认真学习教材,全面掌握本册的教学目标、教学重点,就本册教材的教学做了全盘计划,保证教学的顺利进行。

二、增强上课技能,提高教学质量。

在课堂上特别注意调动学生的积极性,加强师生交流,充分体现学生学得容易,学得轻松,学得愉快,注意精神,培养学生多动口动手动脑的能力。

三、认真批改作业,布置作业有针对性,有层次性。

对学生的作业批改及时,认真分析并记录学生的作业情况,将他们在作业过程出现的问题做出分类总结,进行透彻的讲评,并针对有关情况及时改进教学方法,做到有的放矢。

四、做好课后辅导工作,注意分层教学。

在课后,为不同层次的学生进行相应的辅导,以满足不同层次的学生的需求,同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导,并不限于学生知识性的辅导,更重要的是学生思想的辅导,提高后进生的成绩,首先解决他们的心结,让他们意识到学习的重要性和必要性,使之对学习萌发兴趣。这样,后进生的转化,就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

五、积极推进素质教育。

为此,我在教学工作中注意了能力的培养,把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来,在知识层面上注入了思想情感教育的因素,发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有较的发展和培养。

总之,在以后的教学工作中,要不断总结经验,力求提高自己的教学业务,还要多下功夫加强对个别差生的辅导。相信一切问题都会迎刃而解,也相信有耕耘总会有收获。

**学科中心工作总结15**

时光飞逝，一学期匆匆而过。回顾一学期的工作，虽然取得了必须的成绩，但缺点和不足更是不容回避的，现将工作总结如下：

>一、根据计划，我认真抓了课堂内的效率，增强课堂内的容量，提高课堂内的训练效率

根据学生的生物钟合理地安排教学资料，运用灵活多样教学方式引导学生进行有效的学习;面向全体学生，依托中间兼顾两头，布置不一样要求的作业，即使是布置同量的作业，也是分不一样的要求，好的要完成得好、准、快，中间的要完成得好、准，中下的只要完成好就行。

>二、在基础知识方面，提倡自学

依据教师教的方法，以个人完成任务为主，团结协作为辅，在平时的生活中主动积累并逐渐构成习惯。促使他们积极归类知识，在多看多说中掌握。针对新题型，在教师的带领下，作一些典型训练。

>三、在古诗词的积累方面，狠抓背诵

除教师在课堂上指导他们理解课文的基础上背诵外，重要的是督促检查他们灵活运用方法去巧记，注重实效，抓重点，突破难点，对诗词作适当的归类，对一些名句则多角度地训练和思考，在实际的语言中灵活运用。

>四、在阅读训练方面。从课堂内开始严格训练

依据课改新理念，利用此刻有的各种参考书、材料、工具，充分体现学生学习的主动性、主体性，教师的指导性。运用浏览、略读、细研等方法，在多读中整体感悟，快速理解课文。在对文章进行整体的把握后，深入重难点，细细体味，在团结互助协作中多方研讨，尽量让文本成为他们提高语文水平的一个工具，而不是他们必须得记住的死知识。课外注重培养大语文观，多阅读欣赏各类文章，增长见识，不断提高阅读理解本事。从学生掌握的情景看，古诗文的课外阅读和现代文的课外阅读得分率较低，阅读依然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读本事，依然是今后一个长期而艰巨的工作。

>五、在写作方面

书写仍然影响其得高分的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在教师督促检查下也改观不了多少，小学时构成的书写的不良习惯，一向在难以纠正，即使原先书写好的学生，在作业成山的面前，想写好也难。所以，书写依然是严峻的问题。其次是仍然需要练笔，每周要按教师的要求完成一至二练笔，在多写多练中增长本事。再次，注重总结和归纳，在教师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最终要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相互模仿中得到提高。

>六、无论任何时候都要注重学生自觉性和主动性的培养，这样会取得事半功倍的成效

总之，本人始终用自我的心去教诲学生，用自我的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。可是还应当说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。今后我定会在教学中不断改善，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的提高。

**学科中心工作总结16**

一学期的教学工作又已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，就这学期的工作小结如下：

一：思想工作方面：一学期来，我一直在各方面严格要求自己，努力地提高自我的科学文化知识，努力使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。在教育工作中，能够主动配合学校。

二：教育工作方面：面对新接触的教材，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我在积极参加教育局组织的调研活动的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新课标、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的能力。

三：教学课堂方面：我这学期主要抓学生的音乐基础，课下认真备课，积极设计一些新的教学方法运用在课堂，注重以学生为主体，努力地让学生在愉快的音乐实践活动中主动地去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐。课后，我立即对这节课做反思，找出问题。听课也是一个学习的好渠道，在这学期中，我听了很多节课，也学到了很多的知识。知识是无穷无尽的，看了别人的课我发现教学方法多种多样，尤其是这次的课堂观察，让我受益匪浅，每节课的教学环节新颖创新。听了这些老师的课，再反思自己的教学工作，觉得应该要做好几个方面：首先，我积极反思自己的教学方法，更好的担当组织者、参与者、欣赏者等多个角色。其次，加强自己的教学基本功和驾驭课堂的能力，学习灵活的应对课堂的能力。学会善于调动学生的学习积极性。最后，在教学中，还要加强学生的学习习惯，我要多用鼓励的形式对待每一个学生。让自己更有把握的工作。我相信经过自己的努力，我的教学水平会更上一层楼。

四：组织纪律方面：我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、不随意请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

五：教学研究：为了使自己在教学水平及业务水平都有所提高，本学期，我加强了自身素质的培训，先后参加了各级音乐教学、科研等会议，对音乐学科教学有了进一步的认识，首先，从每一节音乐课教学开始，我都以打造一节优质课这样的理想来入手，对于每节课我都提前做了相当大、相当多的准备；其次，确定教研和科研专题，让平时的教研反思，为科研铺就平坦大道，教研围绕科研，教学更要再此之外包含它，这样有了内部的圆心，做多大的校验和科研它都还像是一个圆。

六、评价机制：为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

七、课外小组活动方面：这个学期，经过同学们的合作和努力，合唱队员们在汇报展示工作取得了阶段性的成绩，领导和家长听后给予很高评价。在下个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把合唱队的训练工作做得更好，把合唱队的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的合唱队伍！

八、反思本学期的工作，在取得成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足，我今后的努力方向是：

1、加强自身基本功的训练，特别是课堂教学能力的训练。做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对后进生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强学生行为习惯方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要能严格约束自己。

4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。一份春华，一份秋实，

几个月的工作，我在各方面都取得了进步。在今后的教学工作当中，我会更加努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念，为做一名优秀的音乐教师再接再厉。

**学科中心工作总结17**

在生物课堂教学中，教师必须把握时机，开动脑筋，切实抓好德育工作，使学生健康发展。如何结合生物学科特点，将生物教学与德育有机地结合起来，做到既教书又育人是生物教师的义不容辞的职责，现总结如下：

>(一)、在教学中注入情感

如果说教师是园丁，那么学生就是一棵棵幼苗，幼苗最不可缺少的是“雨露阳光”，那么学生最需要的就是情感清泉的滋润。由此可见，情感在教育教学中占有非常特殊的地位，起着非常重要的作用，因此培养情感显得尤为重要，也是必不可少的。

(1)热爱学生，“以情育情”。

教师只有热爱学生，才能把学生培养成为有高尚情感的人，才能使学生以更大的热情投入课程学习。实际上跟学生交往也是一种乐趣，他们是那样的纯真、可爱。我们跟他们做朋友，关心他们的快乐和悲伤，这样才会把埋藏在学生心灵深处的善良、同情、愉快、乐观等情感“激发”起来。我们知道情感是相互的，如果我们能够平时注重对学生情感的注入，学生也会回报予你丰富的情感。平时要尽可能深入地了解学生的精神世界，师生交流的时间或空间还是很大的，如在课余休息或某些活动时间等等。

课堂教学中的师生情感交流是最实在，最自然和最有效的。因为在课堂上，学生有着最多的“未知”，对新知识的获得有着热切的渴望，我们要充分利用每一节课，用自己的真情去感染学生，这样就会极大地激发学生的学习积极性，学生才会乐于学习。例如，平时的课堂教学中，改变以往惯用的说教式的讲述法，经常采用“谈话法”进行生物教学，使学生能在宽松的教学环境中获得知识。实践证明，课堂教学效果的优劣取决于教师是否对学生倾注真挚的情感和深沉的爱。如果教师带着饱满的激情和真挚的爱走进课堂，就能使课堂教学的感染性得到强化和发展，使师生情感产生共鸣，近而产生共振，教学的效果必将得到优化。

(2)提高认识，“以理育情”。

情感虽是在认识的基础上产生和发展的，但由于人们的认识不同，对同一事物会持有不同的态度，从而产生不同的情感，单纯的传授知识，不能使学生的情感得到培养。生物老师在传授知识的同时，一定要用自身的情感理性去引导、激励学生的情感，启发学生的思维，诱发他们的潜能，自觉地接受知识并得出自己的结论。

另外，对学生进行情感的培养时，不仅要培养学生健康的情感，以激励他们形成坚强的意志，还要培养学生坚强的意志，以利用积极的情感，克服消极的情感，替代庸俗的情感。同时增强自我控制能力，抵御各种情绪诱因，调节自己的情绪，避免不必要的烦恼。例如在学习遗传规律时，在讲述孟德尔的研究过程，历时八年，经过坚忍不拔的努力终于研究出来，尽管当时没有被认可，但是，金子永远都是发光的。这个事例给学生一个深刻的思考，并且借助此题写一篇自己的感想。这样，学生在学习知识的同时，还对自己有了一定的启示。

在进行知识的讲解过程中，生物教师可以通过介绍教学内容背后的任务轶事，将庄严神圣的科学知识与人的有血有肉、有情有感的创造性活动联系起来，使学生对这些知识产生亲切感，同时也让学生知道只有刻苦钻研、挫折、坚持不懈、坚定执着的个性品质才能有所成就。在讲“血液循环”时，介绍最初盖伦的“流通论”认为血液是直线型流通的，并统治了中世纪达一千年之久。由于这种生命观是宗教教义的理论基础之一，后来的塞尔维特对此表示了怀疑，正要发现血液循环时，加尔教便烧死了他。哈维是塞尔维特的继承人，他没有被教会的残暴吓倒，而在继续解剖、实验的基础上彻底驳倒了“流通论”，提出了血液循环的理论。

>(二)、在教学中“以境育情”

情感总是在一定的情境中产生的，具体的情境可以唤起人们相应的情感，在教学中，为了激发学生的情感，我们应当根据教学内容的特点设置相应的情境，以引起学生情感的共鸣。创设情境主要包括以下几个方面：

(1)创设良好的集体活动情境

例如在介绍双螺旋结构模型的时候，让学生进行进一步的思考：在此模型的建立的过程中，对自己有什么启示呢?学生踊跃发言，其中的中心意思是突出要团结合作，平时要互相帮助，这样才能够达到事半功倍的效果学生并且利用大量的例证进行说明，我想，在传授知识的同时进行情感的渗透，学生更能体会其中的深刻寓意。

(2)设良好的“德育”环境

创设道德感的情境，以激发学生的道德感。比如，在学习“人类的遗传病与优生”时，除了了解一些先天性疾病的外，还要知道那些患者自己也没有选择的权利，我们不能鄙视弱势群体，我们应该对他们给予关怀和帮助。学生在进行学习的过程中，要学会自己独立思考，并要学会在原有的基础上有所创新，我们知道，创新是在未知中求索，不可能一帆风顺，甚至可能是“千呼万唤不出来”，更有许多创新成果是在逆境中诞生的，经受了无数次失败和打击，有的甚至使人心力交瘁。例如，被誉为“杂交水稻之父”的袁隆平教授顶住政治压力，在水稻扬花的中午，冒着烈日，仔细寻找着几万分之一的雄性不育水稻。当极其难得的几棵雄性不育水稻被“小将”们夺走后，他还是继续寻找和研究，就是凭着这种顽强的意志，培育成了高产优质的杂交水稻，在一定程度上解决了我国这个人口大国的粮食危机。这无疑是一堂道德教育的自然渗透课。

(3)创设“美感”情境

创设美感情境，以激发学生的审美情感。在学习植物的有性生殖时，对绿色植物花的结构的学习，增强学生对美的生活的追求感。这样学生会感到生活是美好的，更加珍惜和爱惜生命，如何努力学习，以让自己的生命更加的精彩。

(4)创设“问题”情境

创设理智的问题情境，以激发学生的理智情感。例如，在学习“遗传工程”、“基因工程”、“细胞杂交技术”以及“优生优育”的研究成果时，将学生自己搜集的成果资料，还有老师平时搜集的资料共同展现出来，引起学生强烈的自豪感，用这些背景情境以激发学生热爱科学、热爱中华民族的理智情感。再如，年轻的助教班丁在发现胰岛素的过程中，同样克服了极大的困难：实验室潮湿、闷热，多数实验狗由于伤口感染死亡;由于经费枯竭，他为了实验连生活费都搭上;仅有两位本科在校生助手，其中的一位还中途辞别，更遭的是班丁的女友也在承受不了这种压力的情况下离他而去。班丁就是在这样的逆境中坚持实验，最后终于发现了胰岛素而获得了1923年诺贝尔生理学医学奖。可以想象，如果没有顽强的意志，就会半途而废。相比之下，在学习中遇到一些困难就显得微不足道，从而增强了学生战胜困难的决心。

现代教育的目标是“为了一切学生，为了学生的一切”，其教育氛围则是“人文关怀”。生物教学中情感的渗透正是基于以上原则而潜力以行的，因为情感之源一旦涓涓，终有一天将成就“月涌大江流”的气势。

**学科中心工作总结18**

本次被抽调参加20xx年全县初中教学教研专项督导检查，主要是听评课和业务综合检查，即发现大量的优点也有许多的不足，集中反映了新课改给初中历史教学带来的变化。七天下来，颇有感触。下面结合本次活动谈一谈个人的看法和体会，以求教于诸位同行。

>一、亮点展示。

1、课堂教学的新变化

教师从“主导地位”向“引导地位”转变。他们在教学中注意引导学生主动发现问题解决问题。新课程要求改变以往过于强调接受学习的教学方式，倡导学生主动参与、乐于探究的学习方式。，多数教师改变了教学就是教师将自己拥有的知识传授给学生，教师只负责教，学生只管学的传统观念，”。在课堂教学中，他们根据学生的认知水平，通过创设丰富的教学情境，激发学生的学习兴趣，解决重点、难点问题。基本都能掌握并能灵活运用县教研室提出的“以学为主，当堂达标的愉悦高效课堂”。

2、过程监控。

教干包教研组，先导课，集体备课，作业检评，补偿教学，反思教学，《同步》的使用等等量足且实用，都符合要求。

>二、存在的不足及改进建议

1、课堂教学。打着新课改的旗号，否定过去的一切，连一些好的、行之有效的教学方式，特别是一些与新课改理念相吻合的方式、方法，统统抛弃。要贯彻新理念、要活跃课堂气氛，先进的教学手段，尤其是多媒体技术的运用是必须的，也是老师们努力的目标。

2、过程监控。先导课要落实到实处，不能流于形式；单元检测要老师亲自改批，不能要学生代替或在课堂上对对答案，学生自己批阅并打上分数。

**学科中心工作总结19**

本学期我继续担任六年级四班语文教学。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

>一、思想认识。

在这一学期，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，以党员的要求严格要求自己，鞭策自己，力争思想上和工作上在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。积极参加学校组织的各项政治活动，如学校的党员冬训活动。一学期来，我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的\'各项工作。我相信在以后的工作学习中，我会在党组织的关怀下，在同事们的帮助下，通过自己的努力，克服缺点，取得更大的进步。新学期即将来临，我将更加努力工作，勤学苦练，使自己真正成为一个经受得起任何考验的^v^员。

>二、教育学生方面。

思想教育寓语文教学之中我在语文教学中寓思想教育于语言文字训练之中。在培养学生听说读写能力的过程中，注重思想内容与语言文字的内在联系，正确地进行思想教育。对学生进行思想教育是语文教学的一项重要内容，我主要确定为以下几方面：

1、热爱中国^v^的感情教育。

2、热爱社会主义的思想教育。

3、良好的道德品质教育。

4、陶冶情趣的美感教育。

在口语交际教学中，我一方面训练学生养成良好的听话、说话习惯，使他们有礼貌的听别人讲话；另一方面自己讲话要老老实实地表达真情实感，不说假话、空话。在阅读教学中，我引导学生通过语言文字的阅读和体会，正确的理解课文的思想内容，受到应有的感染和教育。我在指导学生有感情的朗读、背诵或复述课文，使他们表达出内心的感受。在充分理解课文内容之后，启发他们进行联想和想象，说出没有的课文内容，借以抒发内心的情感。在作文教学中，我培养学生锻炼表达能力的过程中提高认识，陶冶情操。我平时留心观察学生的生活与思想，看他们喜欢哪些事物，有什么情感要倾吐，然后恰当的设计训练题，使他们清楚、流畅的写出心中要说的话，充分的表达自己的思想感情。我在批改和讲评中，对学生在习作中流露出来的好思想、好品德给予表扬，鼓励他们追求更高的思想境界和道德理想。对学生在作文中表现出来的不正确的观点和不健康的情趣，我通过评语、当面批改等方式恰当的批评教育。

>三、教学方面

（一）因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，、对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平； 第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

（二）从实际出发，改进教学方法，提高教学质量正确处理传授知识同时开发智力、培养能力的关系，知识是智力和能力的基础，发展智力、培养能力的过程，能使学生加深对知识的理解。在语文教学中，我重视发展学生的思维，促进语言与思维的统一发展。〈1〉采用启发式，废止注入式。在语文教学中我既发挥主导作用，又充分调动学生学习的积极性，使学生在学语文学习过程中得到生动活泼的发展。我深入了解学生，针对学生的实际，启发诱导。我的提问、讲解等都富于启发性。讲求实效，使学生能够把理解的知识在实践中运用。课内外作业是巩固知识，提高能力的手段。我精心设计作业，减轻学生课业负担。〈2〉重视培养学生的自学能力。培养自学能力，我引导学生积极参加听说读写的实践。重视在实践中学习语言，理解语言，运用语言。教给学生一些学习方法，鼓励他们采用适合自己的方法，主动地进行学习。我着重培养学生认真读书，认真思考的习惯，预习和复习的习惯，独立完成作业的习惯，看书报和听广播的习惯，勤动笔的习惯。

**学科中心工作总结20**

一学期匆匆而过，这学期我们美术组的工作既忙碌又愉快。在教学中我们努力贯彻二期课改的理念，以学生为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们美术组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

>1、加强理论学习，把握教改动向，积极开展叙事研究。

我们组的老师努力通过各方面的学习，积极开展教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。组织教师认真学习理论知识，进一步提高认识，把握教改动向，探讨叙事研究方式，认真撰写教育故事，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，并征订了《少儿美术》、《读者欣赏》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛。在20xx年区青年教师大比武中，李娜老师荣获了美术组三等奖。

>2、强化集体备课，协同攻关

本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课组活动，实现资源互补，优化组合，一改过去单打独战、各自为教的局面，通过几教几评和听课评课制度，及时发现教学中存在的不足，取长补短，从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强教师教学水平。

>3、开展美术、书法兴趣小组，积极参加各项竞赛活动

教师每周组织开展至少一次的兴趣小组活动，本学期的兴趣小组有儿童画兴趣组（李娜老师）、剪纸兴趣组（邢长迎老师）、书法兴趣组（朱洪、顾兴强老师）等，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示在美术教室，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

组内老师选送了50余副幅优秀的学生绘画书法作品，参加了国家、市、区的各级各累书画赛，取得了优异的成绩。区集邮节活动中，我校获优秀组织奖，有7人次分获一二三等奖，第六届“艺术之星”全国少年儿童书画赛14人次获奖，20xx年区第十五届中小学生美术作品展4人次分获二、三等奖，上海市“真彩杯”学生书画展3人次分获二、三等奖。月镇科技节活动中科幻画比赛3人次分获一二三等奖。

>4、建立新的课程理念，探索新型的教学模式，切实提高教学质量

认真抓好课堂教学，通过改进课堂教学方式，注重发展学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考发现问题，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。以培养创新精神和实际能力为目标，使学生学会主动学习，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生的艺术综合素质。让美术学习更加贴近学生生活，鼓励学生对各种材料、工具的特性。

>5、认真完成学校布置的各项工作任务

协助学校的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务，如学校环境布置、办公室美化、宣传橱窗、书写标语等等。协助大队部及德育作好了相关的工作，受到行政几位老师的好评。

在美术教学中，美术组的各位老师都能以积极的态度投入到教学中，并在各自的教学领域中用探索的精神努力提高自身的素质。今后，我们将会更加努力的工作，为学校的教学事业作出更大的贡献。

**学科中心工作总结21**

一学期以来，我校在县教研室领导的正确指导以及老师们的互相协作下，顺利地完成了学校的教研计划各项任务，并取得了良好的教研效果。为了搞好学校校本教研主要做了以下几项工作。

>一、完善校本教研制度，提高校本教研实效。

>二、不断学习新理念，努力提高教师素质。

科研是源头活水，教师只有不断地学习，才能从职业的疲惫感、倦怠感中脱离出来，继续前进；只有不断地学习，才能适应新课程改革发展对教师的新要求；同时教师也只有以研究者的姿态进行教育教学，才能在不断的研究中发现问题并创造性地解决问题。平时我们经常组织全体教师不断学习先进的教学理念、新的课程标准

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找