# 经典诵读社团活动工作总结

来源：网友投稿 作者：红叶飘零 更新时间：2024-06-27

*社团（英文名：massorganizations）是具有某些共同特征、爱好的人相聚而成的互益组织。本站今天为大家精心准备了经典诵读社团活动工作总结，希望对大家有所帮助!　　经典诵读社团活动工作总结　　中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中...*

社团（英文名：massorganizations）是具有某些共同特征、爱好的人相聚而成的互益组织。本站今天为大家精心准备了经典诵读社团活动工作总结，希望对大家有所帮助![\_TAG\_h2]　　经典诵读社团活动工作总结

　　中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。我校一直将“经典诵读活动”传承、继续、并将之发扬广大，取得了不斐的成绩，现将我校经典诵读社团活动总结如下：

　　>一、明确目标、落实活动方案

　　1、明确活动目标

　　通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

　　2、落实活动方案

　　与日常教学相结合，除安排的校本课外，每周日下午开展社团活动，各班按照不同学段的内容开展中华经典诵读活动。师生集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为经典诵读拓展更宽的道路。

　　与学校养成教育活动相结合。开展“人人读经典、做谦谦君子”活动，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，让学生坚持天天吟诵；并提倡制定恰当的周背诵量，力求达到这个小目标。老师与学生共同进行诵读活动，做到读而常吟之，学生全员参与。每班可选一名普通话及朗诵较好的学生做带读的小老师。

　　与学生良好习惯的养成教育相结合。开辟诵读窗口，学校橱窗每周推荐一首

　　古诗，供学生诵读赏析，感悟。鼓励、倡导学生家长参与经典诵读，督促学生每天回家进行10分钟经典诵读活动。倡导家长和孩子一起读，积极营造浓厚的家庭诵读氛围。

　　>二、措施到位

　　为调动学生参与诵读和创作的积极性，学校将通过灵活多样的方法开展丰富多彩的课外经典阅读活动，为学生搭建施展的平台，不断提高小学生课外经典阅读的兴趣，使优秀诗文诵背和阅读课外书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

　　>三、收获和体会

　　1、丰富了学校的文化内涵。

　　（1）通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

　　（2）初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

　　（3）把中华传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

　　2、全面提升了学生的综合素质

　　（1）在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

　　（2）陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学。

　　（3）是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

　　3、提高了教师的文化底蕴

　　（1）通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

　　（2）掌握小学生经典诵读的方法，初步能创造性地展开活动，提高诵读效果。

　　>四、今后的工作思路

　　1、总体目标

　　通过学校和家庭组织小学生诵读、熟背诗文经典，让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养。

　　2、具体目标

　　（1）培养小学生的注意力和记忆力。

　　（2）帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。

　　（3）提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。

　　（4）培养小学生读书兴趣，增加各方面的素养。

　　（5）引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品位。

　　3、诵读内容

　　主要诵记内容以新语文课程标准中推荐的优秀古诗文及经典优秀选文为主。（其中有：《三字经》、《弟子规》、《小学生必背古诗80首》经典的选萃等。）

　　4、教学原则和方法

　　A、原则

　　模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。

　　差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

　　自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

　　鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

　　B、方法

　　（1）人人参与，个个提高。

　　（2）每日在校读10分钟。在学校由老师利用经典诵读课背诵。

　　（3）回家后，再由家长带动诵读（亲子诵读）10分钟。

　　经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机，我们坚信，只要全体师生共同努力，勤奋工作，我校一定会在经典诵读的道路上走的更坚定，更扎实。

**经典诵读社团活动工作总结**

　　朗诵社团，旨在培养学生朗读兴趣，激发学生在各种活动中的朗读欲望，有勇气在公众面前表达自己，展示自己。本学期主要通过形体训练、礼仪训练，吐字发音训练等，学习朗诵方法和技巧，培养学生的自信心、朗诵能力和语言表达能力。

　　兴趣是最好的老师，本社团成员来源于9个班对朗诵有兴趣的同学，共33人。社员们学习态度端正，每个人都给自己设定了计划和目标，带着任务参加社团。每次社团活动之前，指导老师能做到学习任务心中有数，每一位学生都能够时常切磋、实战演练，从而有所获、有所得，老师能对孩子的每次上台表演作出评价和肯定，学生也在自我评价、互相评价中有所收获。

　　本学期的朗诵社团，始终围绕新课标指出的`，朗读是阅读教学中最经常、最重要的训练。学生朗读能力的提高也能激发其对语文和中国文化的热爱。

　　备课时，我常会思考课堂中如何吸引学生的注意力、调动学生的朗读积极性。然而，有时候看似热闹的朗读，却缺乏明确的目标指引，只是为了读而读，它似乎成了形式而不是需要，这样的读，也许效果和意义并不大。

　　本学期社团起点于学生想学什么，主要分为以下几个板块来教学：发声发音、绕口令、礼仪教学(坐姿、站姿与走姿)、表演技巧、童谣表演、古诗学唱。

　　字音字词是基础，首先要读准字音，读通句子。仔细听他们的朗读，我发现主要存在两个问题，一是读错音、读别音，这主要是因为孩子不认识字或者多音字不能准确运用，孩子们读准字词，是读准句子的前提，同时也应该多积累识记一些简单常用的多音字。二是多字、漏字，低段的孩子们读书时指读，也许能让孩子们做到口、眼、心、手并用，提高注意力，达到读准确、读通顺的目的。

　　绕口令是为了激发孩子的兴趣，同时锻炼舌头的灵活度，以比赛形式进行，孩子们兴趣高昂。在礼仪教学设计中，是从仪态角度出发，为孩子的表演打基础，之后进行学生的表演，寓教于乐，教学运用。童谣表演给学生充分的想象空间，自己设计动作，小组合作表演，灵活运用之前课堂所学的发音和礼仪等，力求在读中悟情，在演中体会，在合作中分享快乐与成功。

　　古诗学唱也是孩子们非常喜欢的一项活动，课堂中大家配动作，看视频，学唱了不少古诗，既有巩固已学的古诗，又学了新的古诗，在音乐节奏中加深了记忆。同时，教师声情并茂的范读和演唱又具有一定的感染力，能激发学生的朗读兴趣，调动他们的积极性。

　　看到孩子们脸上的笑容，相信孩子们的状态会越来越棒，这学期的社团课也有不少收获，真好!

**经典诵读社团活动工作总结**

　　学校自开展经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，诵读社团的同学们在老师的带领下，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。现将活动开展情况总结如下：

　　>一、诵读内容：

　　本期共开展了六次诵读活动，其中五次为鉴赏诵读，一次为展示诵读。五次鉴赏诵读的主题分别是：王维古诗鉴赏、王昌龄古诗鉴赏、白居易古诗鉴赏、托物言志古诗鉴赏、惜时古诗鉴赏。

　　>二、具体措施

　　1、诵读经典的时间：每周星期五下午第四节课。

　　2、具体做法：

　　(1)课前准备相应专题。打印好诗文。

　　(2)社团活动操作：

　　课前五分钟：社团成员自我展示。展示的内容为两句诗。要求是别人诵读过的诗句不能再次诵读。通过这种形式的练习，培养学生大胆表达的能力，同时也能检验学生的诵读能力和诵读积累。诵读分析阶段：根据主题，开展诗文诵读，了解诗人生平，了解诗文内容，分析诗文背景，进行语气指导。

　　自主诵读阶段：每节课留10分钟左右的时间，由社团成员开展小组展示，交流，互帮互学，促进提高。

　　(3)社团辐射作用：

　　回到班级，在课文朗读，诗文诵读方面大胆表现，提高自信心。

　>　三、主要问题：

　　1、部分社团成员胆小，主动表现的能力不够强。

　　2、社团成员个体差异比较大，接受能力有很大差距。

　　经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，给我们带来了一片生机。作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找