# 实验小学经典读写工作总结、汇报

来源：网友投稿 作者：心如止水 更新时间：2024-06-29

*工作总结（JobSummary/WorkSummary），以年终总结、半年总结和季度总结最为常见和多用。就其内容而言，工作总结就是把一个时间段的工作进行一次全面系统的总检查、总评价、总分析、总研究，并分析成绩的不足，从而得出引以为戒的经验。...*

工作总结（JobSummary/WorkSummary），以年终总结、半年总结和季度总结最为常见和多用。就其内容而言，工作总结就是把一个时间段的工作进行一次全面系统的总检查、总评价、总分析、总研究，并分析成绩的不足，从而得出引以为戒的经验。以下是我爱文学网分享的实验小学经典读写工作总结、汇报，希望能帮助到大家! [\_TAG\_h2]　　实验小学经典读写工作总结、汇报

　　实验小学秉承“根植经典，发展生命”的办学理念，依托“经典读写工程”，为全面落实“立德树人”根本任务，积极培育学生核心素养，努力推进学校内涵式、人文化发展，不断提高办学品位和教学质量。

>　　开发项目，支撑特色

　　该校的“经典读写工程”包括“读”和“写”两大板块，“读”又包括广泛阅读、经典诵读、朗读和演说等；“写”包括“写一手好字”和“写数篇好文章”。学校提出的行动口号是“读透经典数百篇，写好人生每一笔”，通过师生的身体力行，逐渐使其成为学校主流文化价值观。在具体实施过程中主要从读书、写字、演说、习作方面提出《行动指南》，开展系列活动，循序渐进，努力使读满腹经典、写一手好字、练一副好口才、作数篇好文章四个方面成为XX实小学生的关键能力。

>　　植入日常，彰显特色

　　在“读”的方面，学校帮助每位教师制定阅读方案，提出“四读”要求，即：一读教育经典，把握其精髓；二读教育报刊，了解同行所思；三读人文书籍，涵养人文智慧；四读网络信息，收集、处理和运用教育教学资源。要求教师每学期必读一本教育专著，每月必写一篇读书心得，有计划地举办青年教师读书演讲和美文诵读比赛活动，以此引领教师教师广泛阅读。

　　在“写”的方面，通过系列讲座向全体教师介绍古代的经典碑帖和不同字体，帮助每位教师选择可供临摹的名家碑帖，并在笔法、字法、章法、墨法等方面进行指导，培养学校教学团队。让教师们无论是“欧颜柳赵”还是“苏黄米蔡”，先学精一家，然后再吸收他家之长，触类旁通、融会贯通，成自家面目。为了培养教师养成提笔练字的习惯，要求教师每周上交一块小黑板的粉笔字书法作品，每学期开展教师硬笔字、软笔字“两字”比赛，纳入教师基本功考核。

　　面向学生，学校分年级精心选编了国学经典，作为校本课程，内容主要有《三字经》《弟子规》《千字文》《笠翁对韵》《论语》以及优秀古诗文等。根据学段学生的生活积淀、审美情趣的差异，按“礼仪”“勤学”“谦虚”“宽厚”“爱国”“节俭”等12个类别穿插到各年级，汇编成校本教材——《经典诵读新编》。既遵循了学生的发展规律，让学生自己阅读理解，又使得学生在老师帮助下，逐步养成积极的审美情趣、丰富的想象力和较高的欣赏能力。

　　每周二、四为全校经典诵读晨诵时间；每周开设一节阅读指导课。孩子们上学的每一天，都在朗朗的读书声中开始，每天放学时，排着整齐的队伍齐诵着富有韵律的古诗文走到家长接送区，已成为XX实小一道靓丽的风景线。将书法教育纳入课表，每周确保上好一节书法课；语文课上，部分年级每节课保证8至10分钟写字指导时间；每天专门安排20分钟写字课。

　　学校以“四个一”活动项目为抓手，制定相应的诵读目标，并将目标落实在每一天、每一周、每一个月、每一个学期，充分调动学生学

　　习的主动性和创造性，深入开展经典诵读活动。实行“晨读—午思—晚诵”活动模式，即早晨集体诵读规定篇目——读一读，中午摘抄经典美文——品一品，晚上与家长共读共议——背一背或写一写，提高诵读的实效。对于要求学生必背的经典篇目，学校组织开展“一月一赛”，采用说、读、演、唱、画等个人或集体形式来进行表演比赛，先后开展了《国学经典》诵读表演、古诗文知识竞答、阅读手抄报、诗词配画比赛等丰富多彩的活动。

　　这些活动让学生们感受到了国学经典的博大精深，提升了文化素养，同时也加深了学生对勤奋刻苦、文明礼仪、勤俭节约等中华传统美德的理解和感悟。

>　　创新形式，培育特色

　　学校以世界读书日为契机，有计划地举办年度“校园读书节”系列活动，定期举办“讲故事比赛”“我是朗读者”“图书跳蚤市场”“读词大会”等活动；开展“我们的节日”系列活动，让传统文化走进校园。该校在清明节和重阳节开展的诗文诵读会上，父子同台、父女同台、姐弟同台等朗诵节目取得了非常好的效果。

　　积极推进“家庭小书房”建设。利用“双走进”等活动进行检查和评比，要求每个家庭“小书房”有合适的书柜、桌椅、台灯和不低于50本的少年儿童读物。适时开展“亲子读书会”“读书笔记”有奖征文大赛，好的习作刊登在我们学校的校报上，优秀的文章推荐到各级各类报刊。

　　创立了“XX书院”，可以更好地进行家校文化交流活动，如开展“家庭教育讲座”、“名家进校园”等方面的系列讲座等。学校成立了“鸣凤溥诗社”，定期举办“诗歌朗诵”、“诗歌分享会”等活动，并向《少年作家》《少年诗刊》等文学刊物推荐。

　　让师生在经典读写中成为最好的自己。如今，读经典、写经典、演经典、画经典已经成为该校师生富有诗意的学习、生活方式。在这些活动中，学生们做到了读活书、活读书，学生们的负责精神和创新精神等核心素养都得到了培育，教师的人文素养也得以提升。师生参加省市经典诵读比赛和规范汉字书写大赛中硕果累累，学校的经典诵读节目曾多次在市区经典诵读比赛中荣获一等奖；学校自主编排的情景剧《引狼入室》取得江苏省中小学生情景剧表演一等奖。

>　　丰富内涵，彰显特色

　　走进XX实小的校园，处处洋溢着经典文化的氛围，教室内、走廊里、围墙上都体现着学校文化特色。构建了学校特色校本课程，摸索总结出了开展诵读活动的基本原则：去粗存精，精选精读；学生自主，教师主导；着眼德育，立足发展；注重积累，学以致用。形成了切实有效的经典诵读方法：高声诵读法、特征回忆法、及时提示法、互助提高法。并根据“直面经典，不求甚解，但求熟背，终身受益”的宗旨，在引导学生诵读过程中逐步形成了一套多样化的、学生喜爱的“诵、看、读、抄、讲、赛”等诵读体系，进一步丰富了学校的文化内涵。

　　该校一直致力于“你有多大梦想，学校就给你多大舞台”的宗旨，

　　让学生在全面发展的同时，因材施教，个性选择，多元评价，精心开设特色校本课程和社团活动，引导学生“发现最好的自己”、“争做最好的自己”，努力促进潜能开发和个性发展。近年来，学校经典诵读在全国省市区级各类大赛中多次获得特等奖、一等奖。“鸣凤漙诗社”的孩子们在老师的指导下，积极创作童诗，在省级杂志《少年诗刊》发表作品三十余篇，我校原创儿童诗作品《祖国了不起》参加了“童声里的中国”少儿歌谣创作大赛颁奖典礼与宿迁市2024年新春联欢会演出。通过丰富多彩的社团活动，以文化人、以美育人，用诗歌、童谣、朗诵等艺术形式滋润孩子们的心灵，滋养童心，点亮梦想，不断培养学生的核心素养，为每个学生未来发展打下良好的基础。

　　学校先后被评为“全民阅读先进集体”“市书香校园”“市语言文字规范示范校”“区特色学校”，“市经典读写特色项目学校”。该校自主编写的校本教材《懂礼仪》荣获市文明礼仪养成教育优秀读本一等奖，获省三等奖；申报的《中华优秀传统礼仪文化教育的艺术传承》荣获市第十四届中小学美育改革创新优秀案例特等奖，获得省二等奖。

　　学校将继续推进“经典读写”工程，长期坚持，常抓不懈，将学生优良的学习行为习惯固化，使全校师生真正能实现“读透经典数百篇，写好人生每一笔”的教育愿景。

**实验小学经典读写工作总结、汇报**

　　语言文字规范化工作是学校的一项基础性工作。我校以以党的十九大精神为指导，认真贯彻实施《中华人民共和国国家通用语言文字法》和《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要（2024-2024年）》，以大力推广和规范使用国家通用语言文字，推动语言文字规范化。认真贯彻落实各级领导部门下达的语言文字工作精神，把语言文字工作切实纳入学校的各项日常工作中，开拓创新，狠抓落实，开展丰富多彩的语言文字活动，建设良好的校园语言环境，使语言文字规范化工作再上一个新台阶。现将本学年的具体工作总结如下。

　　一、健全领导机构，形成工作机制

　　我们十分重视语言文字工作，成立了以校长为组长，副校长为副组长，中层领导、教研组长为组员的“语言文字工作领导小组”，定期召开会议，研究部署全校性语言文字工作，通过教导处，教科室、教研组等具体落实工作要求。上下统一认识，齐抓共管，形成良好的工作机制。

　　    二、加强宣传教育，树立规范意识

　　     我校从弘扬中华民族优秀传统，提高公民的法制意识，加快社会主义精神文明建设的步伐等意义上来认识推行规范语言文字的重要性，并将其融入到学校的教育、教学工作中来全过程。学校十分重视语言文字规范化工作，认真组织学习《中华人民共和国通用语言文字法》，学习上级语言文字文件精神。多次强调，搞好语言文字工作直接关系到学校精神文明建设和全面提升教育教学质量，要求全体教师身体力行，带头说好普通话，用好规范字。学校领导在各种语言文字活动中亲自参加，为全校师生员工树立了良好的榜样。

　　    学校是专门进行教育的机构，是传播文明的重要场所，理所应当成为运用语言文字最规范的地方，成为语言文字规范化工作的基本阵地，所以，我们学生和老师责无旁贷，要说普通话写规范字。我校积极主动按照上级工作要求，认真执行《中华人民共和国国家通用语言文字法》，以推普工作为抓手，致力于提高师生语言素质和文明程度，营造了优美的人文环境。

　　三、与常规工作相结合，建全规章制度

　　     我校始终把语言文字工作作为学校工作的有机组成部分，坚持把语言文字工作与学校各项常规工作有机结合起来，强化管理，职责明确，取得了较好的效果。

　　     （一）将语言文字工作纳入到每学期的学校工作计划

　　我校坚持语言文字工作是学校中心工作的定位，在领导班子会议上专门研究部署本年的语言文字工作，制定具体可行的专项工作计划。

　　（二）健全学校语言文字工作规章制度

　　      1.明确指出“实验小学的师生，校内必须使用普通话”，将用语用字规范纳入教师、学生行为规范的基本要求。

　　     2.将用语用字规范作为听课、评课的考察指标之一,将语言文字规范意识、语文综合能力等作为学生评优的条件之一。

　　     3.要求教师在课堂教学和日常教育活动中使用普通话，在板书、批改作业、备课时使用规范字。

　　四、活动巩固成果，语言文字规范常态化

　　    （一）利用教工政治学习时间在全校教职工中宣传

　　     学校领导除了带头坚持讲普通话，还要求全体教职工树立起语言文字的规范意识、守法意识，认识到说普通话是精神文明建设的重要内容，是爱国主义的重要内容，是弘扬中华民族优秀文化、提高教育质量和民族素质的重要组成方面。利用教工政治学习时间，在全校教职工中宣传。通过宣传，老师们明确了推广普通话是建设社会主义现代化的需要，是改革开放的需要，普通话的使用水平是与社会的开放程度相一致的，它标志着一个地方的现代化程度。

　　     全体教师做到了解国家语言文字法律法规、方针政策、规范标准，具有正确运用规范汉字的能力，能熟练使用汉语拼音，能按照要求，不仅用普通话上课，更在平时的其他工作和生活中，自觉讲普通话，讲好普通话，更重要的是各科教师都能普遍树立在日常教学中适时进行语言文字规范化教育的意识。

　　    （二）积极开展校园用语用字监督与整改工作

　　     学校推广普通话办公室每月定期检查全校所有的标志牌、橱窗及各班的黑板报、墙报等中的错别字，还对老师的教案、学生的作业以及教工例会、升旗仪式、大型集会等会议的用语规范问题进行专项检查，发现的问题及时通知相关人员进行整改。

　　    （三）在语文课堂教学中，把听说读写能力的训练常规化

　　     语文教研组全体老师统一认识，根据年级不同情况将语言文字教育渗透到日常教学中去，并将之纳入各备课组计划。如：在课堂上重视汉字读音的教学，把练习钢笔字作为常规作业，在各次语文考试中有关于用语用字的试题，将书写是否清洁规范作为作文打分的标准之一，在六年级开展课前三分钟演讲活动，积极组织学生参加各级各类的朗诵、征文、写作、演讲比赛。

　　（四）坚持每天上好写字课，规范学生书写

　　    我们学校每天上午第一节课是写字课，写字课遵循四步走：观察结构、教师范写、学生仿写、检查反馈，老师教笔画的写法，字的间架结构、坐姿、握姿。我们每周在教室外面展示班级学生写字作品，即“小展示”，每月在学校道路两旁展示年级书法作品，即“大展示”，十多年的坚持，学生的书写发生了天翻地覆的变化，无论在家还是在学校，无论是课堂上还是课下写作业，书写规范，有书法味。

　　   （五）建设良好的校园语言文字规范化宣传环境

　　    充分发挥学校“雏鹰”广播站的宣传示范作用，向全校师生进行普通话和规范用字宣传，使师生无形中受到感染。在教师办公室、走廊、教室内张贴相关宣传资料，时时提醒老师和学生养成“说普通话 用规范字”的意识。

　　（六）积极开展推普周活动

　　1.各班人人参与了学校组织的规范汉字书写大赛，通过层层筛选，分别评出了一、二、三等奖，并选出了优秀作品，举办了“莘县实验小学学生规范汉字书写大赛”书法展，积极组织学生参加莘县首届汉字听写大赛。

　　2.开展了“青年教师公开课”“青年教师过关课”“青年教师课堂教学大赛”“首席教师示范课”活动，要求所有上课教师无论年龄、学科都使用普通话教学。

　　3.各班结合社会主义核心价值观教育开展了了一次推广普通话活动。

　　4.开展了纠正校园不规范汉字活动。

　　     当然，我校在语言文字工作方面虽然取得了一些成绩，但我们的不足也是明显的，部分教师特别是老教师，对语言文字规范化工作的认识还有待提高，观念还有待加强。这是一项持久、长期的工作，我们在以后的工作中，将更加努力，力争使我校的语言文字工作走上新的台阶。

**实验小学经典读写工作总结、汇报**

　　我所理解的名师工作室，应是一个文化场。她应有兰室那样的芬芳，氤氲着文化的光辉。她应是一方有魅力的磁场，让每一个进入工作室的人都被文化的力量所熏陶和感染。

　　20xx年7月，本人有幸被评为安庆市名师工作室主持人，这让我在惊喜之余，多了几分诚惶诚恐。

　　有句话说得好，行动着的人是离上帝最近的人。我深知只有努力行动起来才能打造一间属于自己的真正意义上的工作室。

　　一、打铁还需自身硬

　　1、广泛阅读

　　我相信，成功的老师必定是优秀的阅读者。阅读，是教师终身的备课，因为它关乎教师的素养。老师一边抓素养，一边抓教学，然后从中间串联起学生，才有足够的底气站在讲台上。我深知自己浅陋，所以每天阅读，坚持学习。成立名师工作室以来，我更注重提高专业素养，本年度本工作室订购了大量的专业书籍和杂志。潘xx教授两本厚厚的专著《语文表现与存在》，《吉春亚本真语文课堂》《教师专业发展之道》《主题式小学习作教学实践研究》，还有几位特级教师赠送我的教学专著，都是我的精神食粮，每每开卷，都觉受益匪浅。本年度我工作室订购的专业期刊有《小学语文教学》《小学教学设计》《小学语文教师》《小学语文》《语文教学通讯》，最新的教学资讯，最前沿的小语动态都能悉数获知。

　　2、勤于写作

　　有了阅读的积淀，也就有了写作的基础。写作能力是语文教师必备的基本功，也是职场一项重要的竞争力。应该说，名师培养工程极大地促进了我的阅读我的思考我的写作，也促进了教学智慧的提升。

　　20xx年以来，本人在省级以上的小语专业期刊发表论文情况如下：《如何用好课后练习题》发表于《教师论坛》20xx年第1期；《删除无效音节，增加前“a”复元音》发表于《教学与管理》（全国中文核心期刊）20xx年第2期；《一堂“幸福”的语文课》发表于《青年教师》20xx年第7期；《〈穷人〉教学》发表于《小学语文教学》20xx年第11期；《如何指导一年级学生完整地表达》发表于《小学语文教学》20xx年第12期；《创境微体验创意读和写》发表于《江西教育》《小学语文教学》20xx年第12期。

　　另本人还被聘为《小学语文教学》签约作者。

　　3、精心磨课

　　课堂是教师用生命去歌唱。执教这么多年，我越来越敬畏课堂。敬畏课堂，就是敬畏学生的生命成长。每一位优秀的老师都应精心备课，使课堂成为文化的磁场，给学生一双隐形的翅膀。我希望每天的课堂都是精心烹制的文化大餐。因为心存敬畏，因为怀揣希望，所以我不断锤炼教学艺术，不断向名师汲取教学的智慧。怎么锤炼怎么汲取呢？当然是磨课。在我看来，磨课是一种态度，意味着拒绝平庸。

　　为7月份山西太原的公开课，我精心研读教材，反复修改教学设计，多次试教，磨课时间达一个月之久。为11月份浙江杭州的全国示范课，我同样认真对待，精心准备，反复打磨，在新小、二小均多次借不同的班级上课。磨课即是磨人，在反复打磨的过程中，我有了切实的收获和成长。在历练教学技能的同时，更体会到名师成长的艰辛，同时也相信自己终有一天会破茧成蝶，迈向更大意义上的成功。

　　二、抱团成长进步快

　　一个人可以走得很快，而一群人可以走得更远。因为担任了名师工作室主持人，我组建了自己的专业团队，带领一群人抱团成长。组建之初，没有经费，我自己掏钱购买了许多专业书籍，供大家阅读。加入全国名师工作室联盟，我有机会带领团队参加全国高端的语文教研活动，我自己先后垫付了近万元的经费，多次带领我的工作室成员赴无锡、赴太原、赴杭州参加教研活动，与全国著名特级教师共话教研，让大家开阔眼界增长见识。

　　我倾尽全力去做好名师培养工作。为了完成培养任务，我们真的是蛮拼的。我每个星期带领工作室成员在网上听课交流写学习笔记，每月召开教研交流活动，每个学期听课几十节。微课我们不会做就想方设法请专家网上授课远程辅导，一次辅导不行就两次，两次不行三次。每次有优质课评选或技能大赛，我都极力促进老师们积极参与，从校级到县级到市级三级闯关，工作室只要有老师参与我都要带他们磨课几十遍，从教学理念到教材解读，从教学设计到无生试讲，从环节设置到课堂用语，都要反复斟酌反复推敲。老师们压力山大我还要不断给他们打气鼓劲。从接到比赛通知的那一刻起一直到做好赛前的心理调适把老师们送进赛场，我都全程指导，全方位地为老师的专业发展服务。我今年指导的李贝老师、马金霞老师均获得县级优质课大赛等级奖，指导李贝老师参与市级教师技能大赛获一等奖并获得安庆市“十佳”青年教师荣誉称号。

　　三、送培送教做引领

　　一花独放不是春。我们工作室在自身成长进步的同时还肩负着示范、引领、辐射的作用。今年7月份，我赴华兴公学送教，执教六年级公开课《穷人》；赴特教学校指导两位青年教师参加备战市级教师技能大赛，均获得等级奖；10月份，在二小交流期间，我执教示范课《秦兵马俑》。今年8月份、9月份，我们县教育局三次招聘教师，我采取听课、一对一辅导、上示范课、跟岗实践等多种形式指导不同批次的考生进行备考，从教学实践、职业道德等不同层面进行指导，均获得了良好的效果。还有许多新晋教师、职初教师找到我，要求进我的班听课，要求指导上好公开课，要求帮助修改论文。只要我能做到的，我都尽量去帮助别人。在帮助别人的同时，自己也获得了提高，“教”“学”相长，何乐而不为？

　　站在岁末，回望过去，xxxx是一段充实而美好的岁月，这一年有喜有忧，有花有果，有香有色，这是我用心写就的年轮。本人在大家的关心下，很幸运地评为了xxxx—xxxx全国小语十大青年名师，安庆市最美教师。我深知这不仅是两项荣誉，更是鼓舞和促进，它们促使我在专业进取的路上持之以恒地努力。

　　xxxx已经开启，我希望新的一年是一段更加充实快乐的美好征程。新的一年，希望市县领导给予我们学科带头人、名师工作室主持人更多培训学习的机会，特别是能有向浙派名师取经的机会；更多互动交流的平台，特别是省市级学习交流的机会。希望县教育局领导能多为工作室成员考虑，也给他们适当的奖励措施，促使他们有更多的动力去追梦。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找