# 工美产业工作总结(通用23篇)

来源：网友投稿 作者：花开彼岸 更新时间：2024-06-29

*工美产业工作总结11、主要目的：展示企业的综合竞争力与文化魅力，通过合理、有序的现场布置，达到营造现场气氛、优化购物环境、提升品牌形象、吸引顾客消费的作用。2、具体包括：1)负责搜集并整理节日景观陈列、季节景观陈列等相关的资料及素材;2)负...*

**工美产业工作总结1**

1、主要目的：展示企业的综合竞争力与文化魅力，通过合理、有序的现场布置，达到营造现场气氛、优化购物环境、提升品牌形象、吸引顾客消费的作用。

2、具体包括：

1)负责搜集并整理节日景观陈列、季节景观陈列等相关的资料及素材;

2)负责商场户内外整体景观陈列设计及实现;

3)与同行及优秀的景观陈列比较，做出对商场陈列改善的可行性建议;

4)与外协单位及各部门间沟通联系等;

5)负责公司各类活动宣传品的发放及日常宣传品的制作;

6)完成本职的例行工作;

7)协助完成部门经理交办的其他工作;8)配合各部门完成相应工作上的事宜;

**工美产业工作总结2**

成绩已经属于过去，未来的工作任重道远，彰显成绩不是骄傲自满，反而要成为今后的动力，正是成绩亚特要看到存在的不足，主要表现在以下几方面：

(一)在工作过程中，由于缺乏计划性，工作目的不够明确，主次矛盾不清，常常变化赶不上计划。以后的工作过程中，加强对事情的整体性把握，认真制定工作计划，做事加强目的认识，分清主次矛盾，争取能达到事半功倍的效果。在今后的

工作中要多吸收别人的先进的工作方法和经验，提高工作效率。

(二)多与销售公司同事交流，抓住市场包装及宣传品潮流走向，建立公司包装宣传品的风格，进一步提升公司整体形象，为销售服好务。

(三)多参加各种培训和继续学习新知识新技能，为今后的工作服好务和增加自身的素养。

总之，回顾过去展望未来，在今后的工作中，对公司包装及宣传品的规范化设计及创新思路要不断更新，对工作的网络办公环境要更加效率，对员工的培训要更加细致化，对公司网站的建设要更加先进话，这样才能把我们的工作推向前进!

>美工工作总结（2）

上半年已悄然离去，回想起来，风风火火的这一年或许可以算的上是自己经历的最大转变的一年，在xx的开始，我仍在校园中晃晃悠悠，每天过的没心没肺，从未考虑过将来，如今，一年未到，我却转型为正式的一名员工，能够坚持着早起晚归，朝九晚五，和每一个上班族一样过着很有规律的生活，真的自己都很难想象，尤其结合自己工作任务，以一个完全门外汉的身份接触着淘宝，经历了曾经让我掏空钱包的双十一、双十二，每天乐此不疲的搜罗着天猫红包的藏身之处，每一样都可以称之为不可思议。

犹记得当初被通知来面试时，自己的心情依然记得，那时候自己也没有什么职业规划，什么工作，面试什么也全然不顾，只知道傻傻的抱着简历来了，东哥问我会玩微博吗，平时淘宝吗，内心疑惑着到底是什么神秘的工作，可以这么愉快，既能逛淘宝，还能玩微博，如今，终于解开了这个面具，以一个电商执行者熟悉着淘宝，接触者它的世界，也适应着它的规则。

执行，顾名思义是贯彻实行的意思，电商的运营执行也符合着它的字面意思，4月份加入电商部，也正是开始了执行的工作，每天熟悉着淘宝后台，接触着产品的上下架，各类工具的操作执行，我也总结为是最基本的执行工作，忙着唯路易每周三的定时上新，忙着它的每款产品新的促销，新的折扣，接近大半个月时间，就是我每天的工作任务，其实现在回想起来，那时候其实才是生活中最忙碌的一段时间，白天几个小时的工作，晚上回家还需要忙着毕业设计与论文，对比请假回校的同学，自己竟然坚持了下来，那一段时间也是自己面对完全陌生的淘宝，自己最快熟悉成长起来的阶段，执行的工作也很快变成了自己的擅长熟悉的领域，因而在后面的餐中王、萨雷以及目前的利兹马项目，虽然仍然做着执行的工作，但是因为是自己熟悉的一块，内心也会变得很有自信。每一次使用自己熟悉而简单的后台操作就能够帮助解决掉顾客的各种麻烦时，心情自然感到很开心。

在过去的半年，每一项任务都是自己面对的一种尝试，一种挑战，有失败，有成功，这其中都必须感谢着主管所给与的督促与机会，让自己能够有实战的机会，被允许犯错，其中每一次的失误更好的让自己认识到不足之处，同时自己也时刻进行着反思，在执行前更是进行着多次的检查核实，以便及时发现和减少错误的发生，告诫自己同一个错误控制着不能犯第二次。

目前的职业规划制定的是在自己的岗位上朝着店长的方向迈进，但是也清楚的认识到自己目前所拥有的仅仅是对于执行推广所涵盖的工作内容，但是同样的，成为一名店长，掌管着手中多个项目，自己所欠缺的漏洞非常巨大，首先便是对于整个项目的把控能力就很薄弱，自己经常从自己的角度出发，因而洞察问题的能力也非常局限。其次便是必备的沟通协调能力非常欠缺，或许也是性格使然，克服起来难度很大，也是在后面的工作中自己必须加强训练的地方。

上半年已经到来了，自己也可以成为一位老员工，缺乏经验的自己目前最需要的就是总结经验和教训，工作还在继续，相信学习得更多，总结得很多，更有利于自己前行，也更相信有付出总会有回报。

>美工工作总结（3）

时间过得很快，两个多月的试用期下来，自己努力了不少，也进步了不少，学到了很多以前没有的东西，我想这不仅是工作，更重要的是给了我一个学习和锻炼的机会，以下就是网站美工月工作总结。

这段时间以来，主要架构了网站的风格模版还有后台用户中心的模版更加熟悉了css样式得到了很好的锻炼。在此十分感谢公司的给我这样的机会和同事们的帮助。

刚开始很担心不知如何与同事共处、如何做好工作。但是这段时间以来，在公司宽松融洽的工作氛围下，经过同事的指导，在较短的时间内适应了公司的工作环境，也基本熟悉了网站的整个制作流程，做好了自己的本职工作，使我的工作能力和为人处世方面都取得了不小的进步。

在公司的这段时间里，我学到了很多，感悟了很多。看到公司良好的发展势头，我深深地感到骄傲和自豪，因此我更加迫切的希望能以一名正式员工的身份为公司工作，实现自己的奋斗目标，体现自己的价值，和公司共同成长。我一定会用谦虚的态度和饱满的热情做好我的本职工作，为公司创造价值，同公司一起展望美好的未来！

工作内容：

**工美产业工作总结3**

工作时间过的真快，还记得\_\_年的11月份有幸被公司录用了，回顾起来这近一年多的工作中了解到了很多东西，也学了不少知识;虽说已经十分熟悉，但至少很多新的东西是从不懂到基本了解，慢慢的也积累了很多。通过工作中处理各种各样的事情，让自己也有了更深的认识，同时也发现了很多的不足之处。

设计方面：

1、从最开始制作款式图粗糙，到后来在同事以及领导的关心于帮助和自己的努力之下我调整并明确了自己的设计思路;

2、在印花方面的我积极并努力的去印花厂去了解学习;

3、通过各种媒体收集流行资讯：包括时装发布会、服装流行题、服装流行色等;

4、与版型师沟通设计意图学习制版方面的内容，了解服装工艺，控制样衣版型式样和进度，协调版师和样衣工的工作，控制样衣的工艺方法和质量，样衣完成后我查看样衣并找出自己不满意的地方并加以改正。

日常有：

1、打印出图，贴面料、审核作品;

2、必要的时候与领导沟通。

3、下去看版师.裁剪老师进度，并了解有无碰到问题;

4、到样衣房监督样衣质量、进展。

5、去印花厂印花并学习。工作上的不足和要改进的方面：20\_\_年的时间里，我对我们设计部所从事的工作流程、方法等有了较深的认识，但是还需要不断的学习和实践。不管成绩的好坏，我可以说我学习到了很多东西，这些东西可以让我受用一生。

以下是我的看点与想法：

1、“业精于勤而荒于嬉”，的典故告诉我们学业由于勤奋而精通，但它却荒废在嬉笑声中，事情由于反复思考而成功，但它却能毁灭于随随便便，所以在以后的工作中我要不断熟悉职业知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能，作到学以致用。勤奋学习不让自己的努力毁灭于随随便便之间。

2、延续秋冬所作的印花款式并加以改进，在领子于袖子的细节上征取有大的进步和突破;建议和意见：

1、我希望公司是不是能不断提供一些新的设计、工艺、技术等相关的一些资料，比如可以关注一些有很有代表性的成功案例，并不光是图片、画册，还应该更多接触新的技术工艺;

2、由于样衣工的速度和工艺问题，如果在几个部门一起大力开发的前提下可能跟不上进度，导致新样制作缓慢，所以需要专门配置几个专门作新样的样衣工;

3、针织厂的配合问题，希望公司多找几家针织厂使本公司制作样衣时的速度加快，一寸光阴一寸金吗;

4、由于本部门没有画图人员所以我们要把图放到其他部门，这样不仅影响其他部门的运作，还影响本部门的新样速度所以本人认为有必要配置一个画图人员;

5、我希望公司多让设计人员出去进行针对性地区域进行市场调查，商场调查，目标品牌调查为目标或将来开发针对性的目标产品。

**工美产业工作总结4**

在公司已经完成了一年的工作，面对全新的一年，我也摆正了自己的心态，在其中去努力的成长与奋进，当然我也非常地期望自己能够在接下来的生活中去做更多的奋斗。我相信在未来的生活中定是有更加美好与幸福的工作值得去成长与奋进。

一、工作严谨认真

在进行工作的时候我都是保持着相当认真的态度在进行，同时以自己非常认真的态度在做好自己的工作，并且我也是有付出较多的努力去成长与奋进。在这份工作上我更是非常地想要收获到成长，更是非常地期待自己能够在其中得到自己想要的东西。从已经完成的工作上来看，我基本上是做好了自己这一年的工作，虽然也是有不少的问题出现，但是总体情况还是好的，而我也是在其中得到了我相当珍惜的一切。

二、工作能力的加强

通过这一年在工作上的不懈奋进，也是慢慢地学习到了很多的东西，当然我也是有在自己的不懈奋斗下从中得到更多的收获，而我也是相当的期待自己能够有所成长。这一年在领导的教导下，与同事的互助下，我对这份工作有了更多的认知，并已经是能够真正的做好自己的工作，并且也是可以让自己其中有所收获，有所成长。现在的我在这分工作上更是得到了成长，也是能够在其中做到完好，也就证明了这一年我在工作上的奋斗是值得的，而我也将继续保持，真正的在这份工作上收获到更加优秀的自己，努力的为接下来的人生做更多的努力与奋斗。

三、下一年的计划

即将开始的新的一年的工作，我也是需要在工作上付出全部的心血去对待，所以对于我个人来说，也是时候让自己去成长，去将这份工作做到完成。对于接下来的人生，我自然是会在其中去做更多的奋斗与努力，同时让自己拥有更多的成长，我相信未来的时光我都是会摆正自己的心态，让自己真正的融入到这份工作中，以个人的努力来促成自己更好的发展。新的一年工作的进行我也是会摆正自己的心态，让自己其中得到成长，更是有所收获，所以我便是会加倍让自己在工作中去付出，去更好的做好一切的工作，我相信我定是可以让自己在其中收获到更好的东西。

在现在的岗位上我仍旧会不断地努力，就希望我的努力是能够促成我在工作上的进步，真正的在这份工作中能够有较好的发展，而我也是非常地期待着这一天的到来。

**工美产业工作总结5**

在校领导的具体指导下，我校音体美组教育教学工作在坚持全面推进素质教育，全面推进新课程改革，认真落实课程目标，全面提高教育教学质量等方面取得了一定的成绩，有效的促进了学生全面、健康、和谐发展。我校在九月中旬举行了第二十四届运动会，十月中旬开展的第二十四届艺术节，两次大型活动都取得了很好的效果。现将我校音体美组工作小结如下：

音乐：

>一、立足课堂教学，认真上好课改课。

开学初我校音体美组教师都做了详细的教学计划，并按照计划上好公开课，一人上课时其他教师都能来听课，认真学习他人的可取之处，课后并能积极开展讨论，共同进步，形成了良好的教研氛围。

>二、舞蹈组：

包涵老师是一位具有舞蹈特长的专业人才，负责开展舞蹈兴趣小组活动。

1、让学生正确的掌握舞蹈的基本要领，简单的把上、把下的训练，知道基本手位、脚位。

2、对同学们要求基本功到下叉、下腰，压脚背、软度不好的同学可延长时间。

3、通过一学期训练小组成员在技巧上得到了较大的提高。同时。也为成品舞蹈的排练打下了良好的基础。

体育：

1、加强体育师资培训，构建优质教师队伍。

我校一直把优化学校体育教育师资队伍作为提高体育工作水平的重要方面来抓，不断充实教师队伍，为保证体育教师教学的积极性，不断选派体育教师参加培训学习，且取得了明显的成效。

2、严格执行课程计划，确保正常教学秩序。

我校严格执行国家教育课程管理计划，按要求开足开齐体育课程，并按教学大纲的要求进行授课，充分发挥体育课堂的主阵地作用。学校不以任何理由挤占、挪用体育课时间，同时开展广播操、体育课外活动、以及大课间活动，保证了学生每天一个小时的体育活动时间，确保了阳光体育锻炼的实施。

3.开展多种体育活动，提高学生身体素质。

“强化管理，制定制度，分工协作、建立良好、高效的.工作秩序”，这是我校对体育工作的定位。常规工作如：上课、早锻炼、课间操、大课间等活动均能有条不紊地开展，做到活动有组织，活动有内容，活动有记载。我校每个学期都举行规模盛大的运动会，如秋季校田径运动会，运动会的举行，让学生在锻炼身体，增强体质的同时，也培养了孩子团结协作，奋勇争先的良好品德。

美术：

教学具体安排：

1、第一阶段主要进行执笔、点、线、形的练习；第二阶段主要是学习国画的用笔、用墨、用色的基本技法，体验中国画的乐趣；第三阶段临摹国画优秀作品。

2、利用每天下午一小时兴趣小组活动时间，对学生进行训练。

每学期末，我们对学生的作品进行收集、筛选、装订、保存。要求学生还要坚持不懈的练习,才能取得好的效果。通过教学实践证明,反复练习步骤和方法能确实提高学生的教学简笔画能力。

本学期我校音体美课程都已圆满完成教学目标，相信音体美组教师会再接再厉，争取做得更好。

**工美产业工作总结6**

现在商城的整体设计效果大概都已经成形了，整体来说感觉还是不错的，有个问题特别要指出，就是模特图的问题，现在网站上包包的正面图占了首页的大部分，而模特图就只有那么零丁几个。以我个人网购习惯来说，我要想买一个商品，肯定要想看到自己使用时候的效果的，毕竟网上的东西都是虚拟的，只是简单的看到商品的图片肯定不能满足我的，肯定不足以引起我的购买欲望的。因此我觉得商品的效果图广告图是很重要的。我们卖包包的，除了做好广告图之外，模特展示图都是很重要的，有模特就能更好地展示出包包不同角度的效果、上身效果、不同背法效果等。模特图能够提供买家一个想象的空间，看着模特图想象着如果是自己背上身是如何的效果呢，从而使买家对商品的信心更加踏实了。近几个月的包包都是没有拍模特图的，之前的就有，但是，之前的模特图一直存在着明显的问题，就是背景太花太乱了，个人建议拍模特图应该找没背景来做背景，我们不是拍风景，不是拍模特，我们是要拍包包，没有背景的背景能够让模特更清新，让包包更突出，一目了然。如果以后再拍模特图的话我觉得应该这样会好点，还有模特的动作姿势可以再夸张点，这样出来的效果应该相当不错的，这样我们做广告图的就再也不需为找不到模特素材而烦恼了。

**工美产业工作总结7**

美工室管理工作方面，由于领导重视、纵观此项工作主要抓了以下几个方面：

>一、学校领导重视、工作职责分明。

学校的一切工作都是以教学为中心，美工室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神和创造能力方面有着重要作用，为此学校在每学期制订工作要求明确列入工作计划。美术室管理工作由管理员具体负责管理，落实到位、职责分明。

>二、做好常规基础工作。

“向常规要质量”这是任何一项管理工作最基本的准则，为了做好这项管理，我们重点抓了：

（1）由于美术室管理精心，我校美术专用教室环境卫生良好，桌椅完好无损，各类教材器材存放整齐、清洁有序，得到了领导肯定。

（2）为了让美工室发挥最大的功用，美工室张贴者美术兴趣小组同学的作品，作品都是同学们心灵手巧的体现。

（3）设施设备摆放有序。

>三、充分发挥专用教室功能作用。

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥专用美术室功能作用。用多媒体上好每一节美术课，还正确使用实物展示台辅助教学，还每天轮流安排学生做好美术室的卫生，每班有专门的`管理员负责管理，培养

了学生的管理工作。由于管理到位，美术室的利用率相当高。在课后的业余时间，有兴趣的美术爱好者可以到美术教室自己绘画，

>四、定期总结不断完善改进。

每五周我对美工室进行检查，并进行总结，肯定成绩，提出不足之处及时改进。还对自己的管理工作进行小结并上交。

以上是我美术专用教室管理工作的一些做法，美术管理工作本身也提出了更新、更高的要求。我要在不断完善基础管理工作基础上，更要在特色项目管理上下功夫。把我们的美术专用教室管理工作再提高一个层次。

**工美产业工作总结8**

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临的设计任务时充满了压力，开始整理、搜集各种资料(包括文字的、图片的)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中的快乐!充满了快意。

明年工作中需要改进的地方：

1、从设计风格上，有自己的风格，符合顾客的同时也要有自己独立的见解。要做到不失顾客的要求的同时，还是自己的风格。

2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意!争取以优质的设计赢得客户的认可。利用自己的专业知识，形象及产品形象规划设计执行、后期维护;CIS企业形象系统导入，企业VI标准制作执行统一标识、服装、产品品牌、包装等，实施配套管理。不断完善企业视觉识别各要素。包含企业标识、旗帜、广告语、服装、信笺、印刷品等。

**工美产业工作总结9**

转眼间，20\_\_年挥手向我们告别了，在这新年来临之际，回顾这半年来的工作，我在公司领导及各位同事的支持与帮助下，严格要求自己，努力工作，按照公司的要求，较好的完成了自己的本职工作。通过半年来的学习，工作模式上有了新的突破，工作方式有了较大的改变，本人主要负责网站的设计和日常管理，以下是我半年来的工作情况总结：

通过各位同事的指导下完成了江东区块flash及ppt制作;网站方面：临安房产信息网页面制作，浙江樱花集团页面制作，下沙新城网页面制作以及公司网站的页面设计。

俗话说：只有经历才能成长。世界没有完美的事情，每个人都有缺点，一旦遇到工作比较多的时候，容易急噪、粗心。我在平时遇到设计上的问题及时与同事沟通，向他们请教，与他们取长补短，共同完成工作任务。在跟客户沟通时积极的听取他们的意见和建议;不断努力学习提高自己;及时了解客户的需求，不断根据客户的要求修改自己的设计作品。经过时间的洗礼，我的专业技能和发展会得到提升，相信在以后的工作中我会弥补这些不足,努力提高我的技能,完善我的工作,为公司的发展尽自己的绵薄之力!

经过四年网络专业学习及两年左右的工作经历，我对网站的策划有一定了解，以下是我对网站规划提出的建议：

(1)建好一个网站不是给自己人看的，而是用来宣传企业，传播企业文化或者来盈利的，所以网站的走向应该是围绕客户的需求来实施的。首先要确定网站的终端客户群，以终端的需求来定位网站的方向!

(2)网站的建设也不是一朝一夕能确定以后的路途的，也不能一味的模仿其他网站运营模式，这样会丧失网站自身的优势与特色，要切合实际的根据目前的状况来规划，慢慢的摸索，尝试在尝试，从而才能把小路铺成大道。

(3)好的网站经营能够促使网站的客户不断的聚集、交流，逐步建立以网站性质为核心文化;但网站文化的建立却能够带动网站从量变至质变的转换，这就要从网站的内容来吸引客户群体，让别人认同您的网站上的资源能给他们带来享受和欲望，从而才能达到转换。

最后，感谢我的上级对我的言传身教的悉心指导，我一定会以积极主动，充满激情的心态去工作。

**工美产业工作总结10**

1、专业技能的概述：

同其它工作相比，美陈工作具有一些特殊的成份在里面就是每一件事都要包含、塑造“美”字在里面。它是塑造商场形象与个性的重要手段。就如在墙上挂一幅画，有些人会拿起钉子和锤子，三下五除二砸在墙上完事，美陈要完成这件事情需要考虑很多因素，挂这幅画的目的是什么?要达到怎样的效果?墙体尺寸;画面大小;画框颜色同画面、墙体的颜色是否搭配等等，有这些因素在里面，挂出来的画就有内涵和意义了。就策划部工作而言，总体可分为设计和执行两个部分。

2、20XX年内大型景观陈列装饰：

1)20XX年注定是一个不平凡的年份，房地产调控直接导致国内经济不景气，使得消费市场低迷。如何能在此种环境下逆势上涨是购物商场考虑的大事。针对这种经济形势，对于购物商场来说，好的营销形势，显得更为关键，常规的美女经济是否管用，促销打折是否还会吸引更多的消费者，都是商家第一考虑的。

9月店庆是商场最重要的节日，如何操作好将直接影响一年的战绩，如何能在店庆期间吸引更多的消费者，吸引更多顾客驻足观望，这是企业的重中之重。为此，我们紧跟店庆主题，在活动的布置上不断尝试新思路，新亮点。尽管当天没有热闹的晚会，但一点也不失浓浓的节日氛围。布置上我们将店庆活动与陈列相结合，从营销活动主题到陈列设计思想，我们始终抓住“红火”、“热闹”这一标准，力求在去年的基础上使店庆氛围更加浓郁。用最佳的陈列方式包装卖场，打造卖场。而这一次次的陈列创新使我有了更深层次的理解与挖掘的方向。

店庆装饰：

东南门摆花：

南通道摆花：

南通道楼梯装饰：

户内扶梯装饰：

户内收银台装饰：

2)店庆期间楼层的布置上，我们均要求各经营部结合公司形象设计元素，开展楼层布置，整体达到协调统一的效果。

楼层装饰：

3)圣诞装饰：

4)春节装饰：

3、20XX年全年费用收入情况:

20XX年全年，营销收入万元，其中POP制作收入万元，广告收入万元，场地收入万元。同比11年，增加了万元，提升比。其中场地费用严格按公司规定要求执行，此项收入管理日趋规范，给公司营业外收入创收。附：

单位：万元月份合计12年合计收入POP制作收入广告收入场地收入11年合计收入提升比

**工美产业工作总结11**

一、努力脱离模仿，做原创设计：自从接触网站广告图制作以来，我一直都是跟着\*\*的思想走的，每天他安排的某些任务，我都会按时的完成，每个任务都是跟着\*\*的想法和他想要的风格再凭着自己的感觉来完成的，本来以为这样就完事了，自己从未认真思考过，这样做的风格适合吗?做设计的我怎么能没有自己的想法呢?但是有自己的想法也不一定能够得到大家的肯定。我试着按自己的想法来做，但最后还是被要求去模仿别人的来做了，怎么大家就总觉得别人的东西比自己的好呢，也许我自己的想法还是不够成熟，不够全面，所以现在还是在不断的模仿中学习，得到灵感，希望以后能够慢慢的脱离模仿，做我们自己的原创设计，以致最终能够自信大胆的喊出\_我们一直被模仿，但从未被超越\_!

二、产品图片问题：每周例会，总会提到的问题：产品问题。产品的图片问题，第一天面试的时候，邹总就跟我说了，宝贝图片比起麦包包的最大的问题，图片太灰了，这问题一直难以解决。我个人觉得，要图p得好，首先产品拍摄这一步要做到位，我觉得现在我们的产品拍摄图片比起之前是好了一点，之前的有些曝光过度，现在的`还是有一点曝光，我总觉得我们的包包拍得太亮了，虽然我们是\_亮包包\_，但也不至于这样，由于包包拍得太亮了，所以ps再怎么调也调不出真实质感来。还有一些p图的细节问题，现在美工就啊文和欢欢，有时候我都会欣赏一下他们p的图，做得好的我会夸夸他们，但哪些地方做得不够到位，我会很直接跟他们说这样的不好，建议指导他们应该怎么做效果才好。

三、模特图问题：现在商城的整体设计效果大概都已经成形了，整体来说感觉还是不错的，有个问题特别要指出，就是模特图的问题，现在网站上包包的正面图占了首页的大大部分，而模特图就只有那么零丁几个。以我个人网购习惯来说，我要想买一个商品，肯定要想看到自己使用时候的效果的，毕竟网上的东西都是虚拟的，只是简单的看到商品的图片肯定不能满足我的，肯定不足以引起我的购买欲望的。因此我觉得商品的效果图广告图是很重要的。我们卖包包的，除了做好广告图之外，模特展示图都是很重要的，有模特就能更好地展示出包包不同角度的效果、上身效果、不同背法效果等。模特图能够提供买家一个想象的空间，看着模特图想象着如果是自己背上身是如何的效果呢，从而使买家对商品的信心更加踏实了。近几个月的包包都是没有拍模特图的，之前的就有，但是，之前的模特图一直存在着明显的问题，就是背景太花太乱了，个人建议拍模特图应该找没背景来做背景，我们不是拍风景，不是拍模特，我们是要拍包包，没有背景的背景能够让模特更清新，让包包更突出，一目了然。如果以后再拍模特图的话我觉得应该这样会好点，还有模特的动作姿势可以再夸张点，这样出来的效果应该相当不错的，这样我们做广告图的就再也不需为找不到模特素材而烦恼了。

四、即将结束的试用期：还有一个月，我的试用期就要结束了。这一年学到的东西可多了，与同事之间建立的感情也越来越深了，如果可以通过试用期，以及条件可以接受的话，我愿意继续努力为这大家庭做贡献。

**工美产业工作总结12**

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(包括文字的、图片的)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中的快乐!充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

严格纪律预示着杰出的成绩，遵守公司制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，不骄不躁，积极配合开发。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。

下面是我过去一年来工作回顾：

1、\_\_\_\_卖场触摸屏设计制作

2、\_\_\_\_\_网站样式修改，日常维护，广告设计，ue设计

3、参与\_\_\_网站第三版设计

4、\_\_\_\_网站专题

5、\_\_\_卖场商户活动页面设计开发

展望新的工作年度，希望能够再接再砺，同时也需要再加强锻炼自身的设计水平和业务能力，在以后的工作中与同事多沟通，多探讨。

多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上兢兢业业做事，踏踏实实做人，争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益。

**工美产业工作总结13**

我们无论在哪里工作，最重要的一点是我们必须要喜欢这份工作。来到索彩的这段时间，领导和同事都非常的热心，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱上了我的这份工作。并不是职位越高，层次越高，我们就越快乐。我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和展示我们的能力，对每一个挑战和机遇我们都能够有自信和想法去接受，并经过自己的勤奋和努力去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们最大的快乐。 “态度决定一切”，人的一生就那么几十年，如果我们每天都能够充分的利用好时间，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的遗憾。我们作为索彩的一名员工。严谨的工作态度，是我们应尽的责任和义务。作为一名设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，是我目前需要改进和加强的，所以我会和索彩一起努力，为索彩的不断壮大，更好的发展，来尽自己的一份微薄之力。

**工美产业工作总结14**

xx年完成了一些工作，取得了一定的成绩和教训加以总结就是今后工作的经验，经验加以总结就是今后工作的收获。总的来说有以下几方面的经验和收获：

(一)只有摆正自己的位置，下功夫熟悉基本业务，才能更好适应工作岗位。

(二)只有主动融入集体，和同事通力合作才能更好的完成工作并保持好工作态度。

(三)只有用脑子去工作，才能使工作完成的更完美。

(四)只有树立主人翁意识，加强沟通协调，才能把分内的工作做好。

(五)只有加强交流，做好沟通，进行思想交流，才能最快解决工作上的问题。

(六)只有和谐互助，工作才充满xxxx，关系才会更融洽，团队才会更有战斗了。

**工美产业工作总结15**

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(包括文的、图片的)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐!充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

严格纪律预示着杰出的成绩，遵守公司制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，不骄不躁，积极配合开发。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。

**工美产业工作总结16**

我所从事的岗位是美工，工作主要涉及到网站的广告设计，广告图片替换，页面策划修改;网站的页面制作，样式修改，后期维护等不同工作。可以说凡是需要突出我们网络部及网站整体形象的地方，就需要美工参与工作。

设计工作是痛苦并着快乐，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(包括文字的、图片的)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐!充满了快意。

作为一个网页美工除了要求网页三剑客，PS这些必会的软件之外，还要求对HTML用得熟练，对ASP或PHP，以及JSP要有初步的了解。

1.表达一定的艺术效果，特别是医疗网站，视觉效果很重要。一个成功的网站应该把网页设计得吸引人，同时又要传达设计思想和情感。网页作为一种媒体，它必须具有一定的艺术感染力，一个平淡无奇、杂乱无章或毫无美感的网页很难会有浏览者喜欢，更不说去浏览它的内容了。

2.使页面结构清晰可读性强经常可以看到这样的页面，上面堆砌了许多内容，却没有考虑它的空间框架，让人无法知晓那些内容才是最具权威的。没有流畅的视觉流程，这是典型的没有注意到编排清晰度、可读性的表现。

3.实现不同的功能,在网络这条信息高速公路上，网页最主要的功能就是一种传递信息的手段。因此，它一切内容都是为了这个目的而服务。都要围绕这个中心进行设计。然后，要实现这个功能，网页的美工设计和内容都必须有针对性。所谓针对性，就是指对不同类别的网页要求采用不同的美工艺术效果。

4.网页的内容,网页设计人员美化网页，增加网页设计的艺术感，都是为了网页设计的内容服务的。一般来说，网页的几项基本内容：标题、网站标志、主体内容、导航、广告栏等。

5.整形美容行业的网站或者专题，浏览用户群体，一般都是爱美人士。年龄大约在x~x岁之间，对于这类群体，页面设计得浪漫并有艺术感。

6.在网站的部体规划列出来后，就必须要考虑各个网页之间的关系，是星型、树形、网型还是直线链接。

经过时间的洗礼，我的专业技能和发展会得到提升，相信在以后的工作中我会弥补这些不足，努力提高我的技能，完善我的工作，为公司的发展尽自己的绵薄之力!

**工美产业工作总结17**

美工部新人刚来公司的时候，只会要求他们做一些简单的产品详情优化及商品描述。等到能熟练掌握店铺商品风格、定位人群等信息之后，再开始循序渐进的要求他们发挥自己的创造力。

我们美工基本的工作流程是：

思考配色与构图：对整个产品内容有了一定了解之后，首先要思考产品的色彩和具体的构图，先用笔画出草图，也可以直接在脑海里构思，色彩要活泼健康有张力。

查找素材：

其实素材这种东西总是数量大于质量，我可以很轻易的下载到许许多多的素材，但却很少用得到它。我在搜集图片的时候喜欢分类，素材的分类是素材线下存储的关键。久而久之，看到产品的时候我就能明确所需图片风格与所需素材类型，这样能显著缩短查找时间。

开始设计：

设计话的时间是最多的，有的时候，在设计时原先找到的素材就不能用了，甚至全部用不到。所以后来我就先设计，想用什么图的时候再找。

切图：

所有的描述图做好之后就开始切图，切图其实就是把效果图变成几张分辨率低点的图。

完成：

做到这一步我们的任务就基本上完成了，接下来就是产品上架，上架过程中须注意每个选项有没有选对，总之，细心认真点就好。

我们美工部与其他部门相比，最显著的特点就是，我们的工作必须时时刻刻都要关注自己的成长，随着电子商务愈加快速的发展，我们如果不重视自身业务和基本功的积累，如果不时时开拓自己的视野，不仅会影响自身发展，更会对店铺流量、运营等产生一系列消极影响。

所以在过去的一年，我们最大的问题就是安于现状，做完手头的工作就认为万事大吉，其实不然，我们在对美工工作越来越熟悉之后，更要找到一些别的感觉，因此，我们今后更要留意同类目甚至不同类目的店铺页面，观察他们出彩的地方，然后不断加强自身的职业素质，这也是我们对于20xx年的改进重点。

工作是人生活的重要部分，不论是消极还是积极，都会给人带来不同感受。所以我不会让自己因工作的烦恼、困难和压力，困扰自己，使自己工作情绪化。遇到困难我会用平常的心态实际看待问题，更会尽自己最大的努力把部门工作做好！

>美工工作总结（17）

韶光匆匆，20XX年马上离咱们远去。回忆这走来的一年，好像去年的圣诞歌还在耳边萦绕，实是感叹时间的飞逝，让自个的脚步显得如此匆忙。可细细品味，却也发觉自个在不容易间成熟了很多。不知不觉中，充溢希望的20XX年就伴跟着新年伊始接近。回忆20XX年的作业，有硕果累累的高兴，也有遇到艰难和波折时惆怅。

在医院我所从事的岗位是网络美工，作业首要涉及到网站的广告计划，广告图像更换，页面策划修正;网站的页面制造，样式修正，后期保护等不一样作业。能够说但凡需求杰出咱们网络部及网站全体形象的当地，就需求美工参加作业。

计划作业是苦楚并着高兴，每逢面对严重的计划使命时充溢了压力，开端收集各种材料(包括文字的、图像的)，接下来寻觅计划灵感，沉思、焦灼，通过苦楚折磨，总算有了满足的创意时倍感轻松。每逢通过艰苦的磨炼，自个的劳动成果得到咱们的肯守时，即是作业中的高兴!充溢了爽快。

下面是我一年来作业回顾，作业首要环绕以下内容：

1、官方网站改版。

2、激光美容网制造与计划。

3、中韩整形美容网站有关样式修正，平时保护，广告计划，内容更新。

4、活动专题，与项目专题的计划。依据案牍供给的内容来计划策划专题活动。平均3天/个作为一个页面美工除了请求页面三剑客，PS这些必会的软件之外，还请求对HTML用得娴熟，对ASP或PHP，以及JSP要有开始的了解。

1、表达必定的艺术作用，特别是医疗网站，视觉作用很主要。一个成功的网站应当把页面计划得吸引人，同时又要传达计划思维和情感。页面作为一种媒体，它有必要具有必定的艺术感染力，一个平淡无奇、杂乱无章或毫无美感的页面很难会有阅读者喜爱，更不说去阅读它的内容了。

2、使页面构造明晰可读性强经常能够看到这么的页面，上面堆砌了很多内容，却没有思考它的空间结构，让人无法知晓那些内容才是威望的。没有流通的视觉流程，这是典型的没有注意到编列明晰度、可读性的体现。

3、完成不一样的功用：在网络这条信息高速公路上，页面最首要的功用即是一种传递信息的手法。因而，它全部内容都是为了这个目的而效劳。都要环绕这个基地进行计划。然后，要完成这个功用，页面的美工计划和内容都有必要有针对性。所谓针对性，即是指对不一样种类的页面请求选用不一样的美工艺术作用。

4、页面的内容：

页面计划人员美化页面，添加页面计划的艺术感，都是为了页面计划的内容效劳的。通常来说，页面的几项基本内容：标题、网站象征、主体内容、导航、广告栏等。

5、断定网站的个性：

整形美容行业的网站或许专题，阅读用户集体，通常都是爱美人士。年纪大约在20~45岁之间，对于这类集体，页面计划得浪漫并有艺术感。

6、断定页面之间的连接联系：

在网站的部体计划列出来后，就有必要要思考各个页面之间的联系，是星型、树形、网型仍是直线连接!

从事了一年多的医疗行业网业美工，总算体会到页面计划无非是图文混排的那点事。而且并不是每次计划的东西都能被别人认可。本来这都没有什么，由于这些无非是生长过程中常常要遇到的事算了。

本来作业是人日子的主要部分，不论是消沉仍是活跃，都会给人带来不一样的感触。而精彩的日子通常又来源于有意义的作业中，所以我不会让自个因作业的烦恼、艰难和压力，困惑自个，使自个情绪经、遇到艰难我会用往常心态实际看待问题，告诉自个凡事要先做人、后做事。

20XX年以经到来，新的一年意味丰新的起点新的机会新的应战，我决计在现有的基础上再接再厉，更上一层楼，必定努力使自个的作业能力再上新的台阶。最终，谢谢我的上级对我的言传身教的尽心指导，我必定会以活跃主动，充溢热情的心态去作业。

>美工工作总结（18）

转眼间，来XX有限公司的两个月挥手向我告别了，眼看已是年底，在这第四季度来临之际，回顾这几个月来的工作，我在公司领导及同事的支持与帮助下，严格要求自己，努力工作，按照公司要求，较 好的完成了自己的本职工作。通过两个月来的学习，工作模式上有了新的突破，创新思维也提升 了不少，本人主要负责尔克的店铺装修，协助了做 ABC 童鞋，以下是我这个月的工作情况总结： 通过了同事的积极配合我顺利的完成了尔克店铺的装修，对于这次的店铺装修，在创意上面 有点欠缺，有很多东西我没有更加细致的去完成，俗话说：只有经历才能成长。世界没有完美的 事情，每个人都有缺点，一旦遇到工作比较多的时候，容易急噪、粗心。

我在平时遇到设计上的 问题及时与同事沟通，向他们请教，与他们取长补短，共同完成工作任务。经过时间的洗礼，我 的专业技能和发展得到提升，相信在以后的工作中我会弥补这些不足，努力提高我的技能，完善 我的工作，为公司的发展尽自己的绵薄之力！ 设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料 （包括文字的、图片的），接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的 创意时倍感轻松。

每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中的 快乐！充满了快意。 当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈 责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业知识和技能，熟悉有关行业规 范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。 严格纪律预示着杰出的成绩，遵守公司制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心 地投入到自己的工作当中去，不骄不躁，积极配合工作。很好的理解自己工作，出色的履行了岗 位职责，能够高质、高效的完成本职工作。

展望新的工作月度， 希望能够再接再砺， 同时也需要再加强锻炼自身的设计水平和工作技能， 在以后的工作中与同事多沟通，多探讨。多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业 知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上兢兢业业做事，踏踏实实 做人，争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益！ 最后，感谢我的上级对我的言传身教的悉心指导，我一定会以积极主动，充满激情的心态去 工作。 以上总结如不当之处，请予批评指正。

>美工工作总结（19）

新《纲要》中明确指出：\_ 环境是重要的教育资源，应通过环境的创设、利用，有效地促进幼儿的发展。\_ 我们非常重视环境对幼儿的影响，注意与幼儿共创具有亲和性、教育性、知识性、趣味性的优美环境，把美育渗透到幼儿园的各个角落，对园内环境进行统筹安排，精心设计、艺术布置，注重为幼儿创设一个充满情感色彩，具有童趣的环境，幼儿融入其中，使他们处处感到心旷神怡、心境愉悦，使幼儿在良好的艺术氛围中接受潜移默化的影响和教育。

**工美产业工作总结18**

时光匆匆，XX年马上离我们远去。回首这走来的一年，似乎去年的圣诞歌还在耳边萦绕，实是感叹时间的飞逝，让自己的脚步显得如此匆忙。可细细品味，却也发觉自己在不轻易间成熟了许多。不知不觉中，充满希望的XX年就伴随着新年伊始临近。回首XX年的工作，有硕果累累的喜悦，也有遇到困难和挫折时惆怅。

在XX我所从事的岗位是网络美工，工作主要涉及到网站的广告设计，广告图片替换，页面策划修改；网站的页面制作，样式修改，后期维护等不同工作。可以说凡是需要突出我们网络部及网站整体形象的地方，就需要美工参与工作。

设计工作是痛苦并着快乐，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料（包括文字的、图片的），接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的.创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中的快乐！充满了快意。

>一、下面是我过去一年来工作回顾，工作主要围绕以下内容

1、官方网站改版。

2、XX网制作与设计。

3、XX网站相关样式修改，日常维护，广告设计，内容更新。

4、活动专题，与项目专题的设计。根据文案提供的内容来设计策划专题活动。平均3天/个。

>二、经验总结

作为一个网页美工除了要求网页三剑客，PS这些必会的软件之外，还要求对HTML用得熟练，对ASP或PHP，以及JSP要有初步的了解。

1.表达一定的艺术效果，特别是医疗网站，视觉效果很重要。一个成功的网站应该把网页设计得吸引人，同时又要传达设计思想和情感。网页作为一种媒体，它必须具有一定的艺术感染力，一个平淡无奇、杂乱无章或毫无美感的网页很难会有浏览者喜欢，更不说去浏览它的内容了。

2.使页面结构清晰可读性强经常可以看到这样的页面，上面堆砌了许多内容，却没有考虑它的空间框架，让人无法知晓那些内容才是的。没有流畅的视觉流程，这是典型的没有注意到编排清晰度、可读性的表现。

3.实现不同的功能：

在网络这条信息高速公路上，网页最主要的功能就是一种传递信息的手段。因此，它一切内容都是为了这个目的而服务。都要围绕这个中心进行设计。然后，要实现这个功能，网页的美工设计和内容都必须有针对性。所谓针对性，就是指对不同类别的网页要求采用不同的美工艺术效果。

4.网页的内容：

网页设计人员美化网页，增加网页设计的艺术感，都是为了网页设计的内容服务的。一般来说，网页的几项基本内容：标题、网站标志、主体内容、导航、广告栏等。

5.确定网站的风格：

XX行业的网站或者专题，浏览用户群体，一般都是爱美人士。年龄大约在20~45岁之间，对于这类群体，页面设计得浪漫并有艺术感。

6.确定网页之间的链接关系：

在网站的部体规划列出来后，就必须要考虑各个网页之间的关系，是星型、树形、网型还是直线链接！

从事了一年多的XX网业美工，终于体会到网页设计无非是图文混排的那点事。而且并不是每次设计的东西都能被别人认可。其实这都没有什么，因为这些无非是成长过程中常常要遇到的事罢了。

其实工作是人生活的重要部分，不论是消极还是积极，都会给人带来不同的感受。而精彩的生活往往又来源于有意义的工作中，所以我不会让自己因工作的烦恼、困难和压力，困扰自己，使自己情绪经、遇到困难我会用平常心态实际看待问题，告诉自己凡事要先做人、后做事。

XX年以经到来，新的一年意味丰新的起点新的机遇新的挑战，我决心在现有的基础上再接再厉，更上一层楼，一定努力使自己的工作能力再上新的台阶。最后，感谢我的上级对我的言传身教的悉心指导，我一定会以积极主动，充满激情的心态去工作。

**工美产业工作总结19**

1、主要目的：用设计语言将产品或被设计媒体的特点和潜在价值表现出来，展现给大众，从而产生商业价值和物品流通。

2、具体包括：

1)根据每期活动需要，进行平面媒体的版面编排;

2)完成平面宣传品的创意设计;

3)执行公司各项事宜的设计与实现;

4)完成对照片、图片的后期处理;

5)协助完成部门经理交办的其他工作;

6)配合各部门完成相应工作上的事宜。

**工美产业工作总结20**

中学美术工作总结范文1一、学生现状分析

各年级学生从绘画的素质上看千差万别,有先天因素,有后天原因,有因地域不同而不同,造成他们对美术课兴趣的不同,所以,在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐,优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大,如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握,去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性,努力使横向、纵向所造成的差距缩短,提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标

(一)低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识,并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作,培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己,让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排,锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作,从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。

锻炼学生的想象能力及创作能力,给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作,提高学生的欣赏能力,审美水平,学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画,锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画,让学生更加了解中国传统绘画,增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识,对其作用有一定的了解,能够独立设计出适合一定主题的板报,锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活,改造生活,让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级,在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与,放手给学生,充分调动学生的积极性,让学生自觉地去思维、质疑,能够学会发现问题、解决问题,发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手,参谋与引导者,与学生共同参与教学过程,共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施

1、区别年级差别,把握学生的审美特点进行引导,因材施教,循序渐进,注重点、面相结合,以点带面,共同进步。

2、不断创设新的教学情境,营造适合学生成长的课堂氛围,激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨,激活他们的思想,充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节,正确判定教学重点难点,重点突出教材中的美感因素,教法灵活,层次清晰,得当,结合各年级的学生特点加以把握课堂,让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下,教师要转变观念,努力学习新课改相关理念,领会课改精神,关注每一位学生,让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展,同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系,使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力,提高审美意识、能力,增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感,发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透,结合语文教学,让学生为课文插图,为日记作文配图;

结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作,布置美术园地。

中学美术工作总结范文220\_\_—20\_\_学年第学期美术教学工作已经展开，为做好本学期的教学工作特作如下计划。美术学科是教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，提高学生对美术作品的鉴赏能力是作为本学期重要的内容和目标。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。利用书籍、网络认真学习美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。

二、教学目标：

1、创新精神培养目标

(1)初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解美术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是美术的生命。

(2)具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表现自己审美感受的意识。

(3)逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(4)初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

(5)逐步养成形象思维能力，提高综合思维水平。

2、实践能力培养目标

(1)初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2)初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

(3)能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(4)初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

(5)积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。

三、教学重点难点：

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

四、主要教学原则

(一)全面性原则

(二)主体性原则

(三)实践性原则

(四)发展性原则

(五)民主性原则

(六)开放性原则

五、教学内容进度：

高一：期中授完美术教科书美术鉴赏1单元，美术鉴赏2单元1——3课;

期末授完美术教科书美术鉴赏第2单元4——7课;

高二：期中授完美术基本知识透视和简单几何形体;

期末授完美术基本几何形体组合及简单静物;

高三：完成半身像和水粉教学任务

美术学科是中小学必修课程，是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素质教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使学生获得美术基础知识和基本技能，促进学生的智力及身心和谐发展，培养学生美化社会生活的能力。面对21世纪的教育，美术学科对于培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧，培养创新意识，形成和谐、健全的个性品质，具有重要的作用。因此我在本学期本着积极探索求真务实的教学精神努力学习新的课程标准极大刚，深刻地认识学科创新教育的意义是现代美术教育的内涵。美术教学要由单纯的知识传授转变为实现多元教育功能，特别是创新精神和实践能力培养的学科目标;要由只重教学结果、只看课堂作业效果，转变为注重教学过程、及教学过程中思维的培养和非智力因素养成的全面体现。要由单纯的临摹教学，转变为引导学生自己感受、独立表现与创造;要淡化美术科目的分类，要由单一的绘画教学转变为综合的大美术数学;要由狭隘的、单调的教学内容，转变为多种文化背景、开放性的美术文化内容等，以有益于学生的发展，为培养学生创新精神和实践能力创设适宜的环境

中学美术工作总结范文3美术学科已经在课程改革中发生了综合性的变化。新的学期，在现有的课程改革的基础上美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓45分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，采用学校提出的三段式教学方法，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标，教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

一，指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二，教学目标：

本学期我只担任高二年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对于高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将鉴赏赏，绘画，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握美术鉴赏的基本方法，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、审美、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

①继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

②课堂教学活动。加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。

四、教材分析处理：

1、美术鉴赏是运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。

美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。

为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，例如第十三课，西方现代艺术，只选择几个流派进行讲解，学生会更加容易掌握与理解，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作。

要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、具体教学进度：

第2-6周：中国画

第7-9周：水彩画

第10-11周：水粉画

第12-13周：油画

第13-14周：版画

第15-16周：漫画

中学美术工作总结范文4一、思想政治上

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、基本情况分析

(一)学生现状分析：

初二学生已经对教材中的绘画、建筑艺术和工艺美术等美术知识有了一定的了解和掌握，在学习上有一定的认识，知道学习的重要性，在美术的审美鉴赏能力上都有了一定的提高。对学好本册教材打好了一定的基础。但初二的学生学习的积极性很不够，参与获得的主动性较差。对美术知识的系统不够明确，知识结构层次不是很健全。

(二)教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力;强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣;在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

(三)教材中重点、难点：

重点内容涉及到中国画的内容，包括工笔画和写意画的创作等绘画创作知识。设计主要是以书籍的设计和标志设计的平面设计和立体构成等方面的设计知识。

三、工作目标

1、通过欣赏，学生能掌握中国工艺美术的基本知识;

了解不同时期中国工艺的发展和审美演变;了解陶器、青铜器、漆器和此前的发展历程、造型特征、装饰风格及文化内涵。通过探究，学生能了解中国工艺美术在各个历史时期的艺术风格。

2、了解中国画的分类、常用工具及所包含的情感，能创作出简单的工笔画和写意画，在创作过程中体会传统中国画的魅力，增强学生对生活和自然的热爱及责任感。

3、探求苏州园林的精、巧、灵、雅、意、美，了解江南园林和私家园林的特质和江南园林的发生、发展。

对比江南私家园林和皇家园林的差异。江南园林典型特质的形成原因和江南园林中各种建筑、审美、文化元素的组成。体会园林中题咏、匾额、楹联等文化元素的精神内容。

4、了解书籍设计的基础知识，初步掌握书籍设计的基本原则、设计规划、包括的内容以及美化的方法。

初步学会招贴画的构成、基本创作方法及创意。感受生活，了解图形符号传递信息的方式、学会从实用美观的视角出发，构思、设计创意独特的校园环境标志、班级课程表、日历等，提升校园文化。

5、通过欣赏外国历史画、宗教画，了解历史画的创作题材。

引导学生通过欣赏、感受、分析与讨论，提高鉴赏历史画、宗教画的能力。

四、主要工作及措施

1、根据对初二学生的情况分析再加上初二学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。

2、在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。

3、在教学中，我以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

4、学生了解了有关美术的基本情况后，紧紧把握住教材重点、难点，面向全体学生抓好教学管理，全面开展教学活动。

中学美术工作总结范文5一、指导思想

一切从实际出发，联系学校实际，结合学生的实际情况，立足小学美术新课标，以新的思想、新的知识、新的技术来扎实小学美术老师的基本功，为小学美术校本研修的开展打下基础。

二、研修目标

(一)师德方面：

继续认真学习《中小学教师职业道德规范》，争取做一名具备良好的师德、广博的知识、对学生宽容有爱心和责任心、以人格力量去感染和影响学生的优秀教师。热爱教育事业，认真学习、贯彻党的教育方针，爱岗敬业。热爱学生，关心学生的学习和生活，尊重学生的人格，用爱心去包容、感染、教育学生，以自己的言行为学生树立榜样，严于律己，为人师表。具备强烈的事业心和责任心。

(二)教育教学方面：

不断学习新的观点和理念，积累一定的理论学识和教学经验，把“学习与思考”当成自己的一个习惯，持之以恒，努力充实自己，争取在美术教育理论和专业知识、教育能力和教学行为、个人素养和教育科研能力等方面有所提高。

三、具体实施方案

1、实现终身学习，寻求自身的发展，订阅美术教育期刊，每学读二本教育理论书籍，并撰写。

2、提高美术教师的多媒体教育技术，做到能够独立制作适用多媒体进行教学。

3、和其他教师共同提高，互相听课、评课，做好诊断记录，积极参与学校、中心校和教育局组织的教研活动，每学期听课不少于18节，并写出自己的听课感想。

4、坚持参加教师教育研修计划，及时撰写自主学习笔记。

5、坚持参加各项培训学习，认真完成布置的各项作业，利用网络进行学习提高并写教学日志，在不断的反思中进步。

**工美产业工作总结21**

在活动室增设美术角，放置各种活动材料，如颜料、纸张、笔墨等，幼儿可以随时挥洒创作，提供给幼儿一个自由的空间，激发了幼儿创造的欲望，有了这样的氛围幼儿不仅可以随时观察美、欣赏美并且能随意及时地表现美、创造美。

充分利用活动室的走廊空间，布置成幼儿画廊。定期更换美术作品，在每个作品袋上都贴上幼儿的照片，为幼儿营造了一种学习的氛围。在这样的环境中，幼儿的思维得到不同程度的启发，幼儿能够按照自己的兴趣，主动自由地开展美术活动，他们的创造力也得到了较好的发挥。

**工美产业工作总结22**

设备，设施管理;

对设施，设备维护，保养管理，要求使用新的记录表[设备每月巡检表]，[设备运行确认表]，[设备每日三班巡查表]，各班组必须认真履行职责，加强管理，确保设备性能良好，运行安全。每月1-5日前上交报表，记录准确，无差错。如;设备一旦发生自然故障，要求必须填写[设备故障维修记录表]，注明发生故障的原因，维修的过程，试机的情况，参加人员等，该表实用于各类设备的故障记录。

日常服务维修;

为了进一步提高工作效率，减少反修率，对每天的维修单实行登记管理，要求各位提高认识，对各个部门开出的维修单应考虑轻，重，缓，急的因素进行维修，对以完成的维修工作，应尽可能的通知前台，由前台知会租客知道，对大型项目维修，注;(家用电器更换配件，爆水管维修，更换木地板，全屋油漆等)，做出明确的费用预算，需完成工时，上报前台，及时督促前台向业主或租客确认，一旦确认应及时根进完成工作。

库存材料管理;

仓库管理员应对库存材料分类摆放，详细列明产品名称，对进库出仓材料单据，记录准确，根据每月使用量，及时补充不足材料，零星维修材料，由采购员根据所修产品使用要求，及时采购。

工作汇报;

在日常工作中，实行逐级上报制度，是部门领导以按计划安排的工作，完成后登记，是其他领导或部门安排的工作。应先向部门领导汇报，由部门领导做出决定后执行。

**工美产业工作总结23**

还有一个月，我的试用期就要结束了。这两个月学到的东西可多了，与同事之间建立的感情也越来越深了，如果可以通过试用期，以及条件可以接受的话，我愿意继续努力为这大家庭做贡献。

社会上有许多工作，而对于我们学设计的同学来说，工作也是千千万的小路。当无数的小路交错在一起的时候，我们会迷路，站在路的交叉口，我不知道选那一条，因为我不知道哪一条路能达到我的目的地，而且我也不清楚我的目的究竟是什么，只是随便挑一条。路上同行的人多了，看的事认识的人多了，才发现这条路原来真的很适自己。心里豁然开朗。

>美工工作总结（7）

不知不觉中，时间总是过的飞快。转眼间，我来到前卫之路家居生活广场实习都一个月了，在这一个月中，有过痛苦，也有过欢乐，总之，感触很深，收获也很多。下面就来对我这一个月的工作迚行一个简单的小总结。

在来到这里的第一天，我们的主管就对我迚行了一个简单的规章制度的培训，说了很多的条条框框，还有那一本的员工手册，让我们看了一遍又一遍。当初觉得很痛苦，xxx要有那么多的规矩呢，可是慢慢融入这个xxx之后，我才发现这是一个多么优秀的企业，有着完整的规章制度，让它来约束着我们每一位员工的一言一行，让我们能把工作做到最好。

刚刚步入到新的工作岗位上，难免会有些适应这个角色的转变，由于我以前有过一些做图的经验，所以在上传新产品的空余时间还会协助主管做一些美工的工作。起初在这个人员是很多的团队里，我们每个人都身兼数职，虽然每天完成的任务并是很多，但是我们每一天都会充实自己。毕竟这是一份全新的工作，是一个全新的开始，很多东西我们都需要去学习，只有断的学习才能让自己做的更好，更好完成领导交给我们的工作。这就需要我们有百分百的热情、xxx，在我看来，只要我们对自己的工作有足够的热情，那么，就算是有再大的困难我们也是可以克服掉的。

在这一个月的时间里，我仅仅学习到了很多关于淘宝的知识，还提升了自己的美工基础。当你把一种技能长时间搁置的时候，它就会退化，但是如果你经常拿回来锻炼一下，回顾一下，那么它自然就会越来越精艺了。现在的我再是那个上一个产品就需要一个多小时时间的小姑娘了，现在我可以在半天的时间内就完成一个品牌产品的初步上架，然后再逐步完善产品的图片和各种信息，虽然能是是做的游刃有余，但也可以轻松搞定了。

很感谢前卫之路给了我这样一个锻炼自己的机会，在这里，我仅学会了用规矩来约束自己，还得到了很多锻炼，学到了很多平时所学到的东西。我想，我会继续保持着这份对工作的热情，继续努力的学习下去，和我可亲可爱的同事们团结一心，努力做好我们的网站，让我们前卫之路的名气越来越大，扬名全国。我想，肯定仅仅是我一个人这么想，我的同事们也一定都会抱有这份雄心的，所以，为了我们的大家共同的梦想，让我们一起努力奋斗吧。加油，我们的明天一定会更加美好的，前卫之路也一定会越走越光明的。

>美工工作总结（8）

日子在弹指一挥间就毫无声息的流逝，就在此时需要回头总结之际才猛然间意识到日子的匆匆。今年6月，我来到XX的XXX团队从事美工工作。近6个多月以来，在公司领导以及同事们的支持和帮助下，我较快地适应了工作，在工作中得到了锻炼，学到了很多知识，见识了很多东西，从我个人来说收获无限的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找