# 幼儿园区域游戏活动教研总结

来源：网友投稿 作者：尘埃落定 更新时间：2024-07-09

*幼儿园区域游戏活动教研总结4篇幼儿园为孩子安排的日常活动，有助于培养孩子的责任感和执行力；专为儿童设计的游戏活动，有助于培养孩子的沟通与合作能力；工作总结可以通过对实践过程进行认真的分析，总结经验，吸取教训，发现规律性的东西，使感性认识上升...*

幼儿园区域游戏活动教研总结4篇

幼儿园为孩子安排的日常活动，有助于培养孩子的责任感和执行力；专为儿童设计的游戏活动，有助于培养孩子的沟通与合作能力；工作总结可以通过对实践过程进行认真的分析，总结经验，吸取教训，发现规律性的东西，使感性认识上升到理性认识。你是否在找正准备撰写“幼儿园区域游戏活动教研总结”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

>幼儿园区域游戏活动教研总结篇1

本学期，我园教科研工作在《纲要》精神引领下，在上级教研部门的指导下，在“以老带新、以能培弱”等合作、自主探究的工作方式中，优化了幼儿园常态下的一日活动质量。在扎实“园本教研”，开展有效课堂

教学以及游戏区域的创设、游戏活动的设计、组织等研究活动中，提高了教师开展“有效教学及游戏”的整体水平。在“综合课程”与“特色课程”的互融互补研究中，提升了教师课程实施的能力。高效完成了各项工作任务。现将本学期教科研工作总结如下：

一、亮点工作：

(一)抓实常规管理，提高一日活动质量

1。本学期进一步加强了各类规范学习。组织教师研读了《幼儿园教育指导纲要》、以及《幼儿园教师一日保教工作细则》、教师一日、周、月规范性操作流程、备课要求、网工作要求等，使教师对自己的工作职责、要求明确于心。同时针对青年教师开展了学习《纲要》《常规》的考查工作，进一步提高了青年教师理解、贯彻《纲要》的能力。在加强学习的基础上把各项工作细化到月考核中，使各项规范的执行过程成为教师自觉的行为要求。

2。进一步加大了常态一日活动质量的监控力度。通过不定期的教研课活动、常规调研、推门听课等活动，对出现问题的班级进行管理跟踪指导，直至解决问题为止，切实提高教师的实际保教能力，优化一日活动质量。

3。开展了教研组计划的交流活动与班级环境创设、晨操、晨锻器材、教育随笔、教职工讲故事等评比活动，增强了保教工作的有序性、实效性、创造性。

(二)扎实园本研训，提升园本教研实效

1。实施有针对性地引领指导

(1)新教师——稳扎稳打，扎实各项基本功

对于新教师的培养，首先我们有意识地安排思想素质较好、业务能力较强的教师与新教师搭班，让她们在潜移默化中进步。同时，幼儿园为她们制定了一系列的培训方案。另外，我们还多创造机会让她们外出听课，学习优秀经验。在对新教师的培养中，“师徒结对”是较为有效的措施。本学期，我们进一步开展师徒双向选择，并推出了师傅上示范课，徒弟上模仿课活动，让师徒在同课同台竞技中，感受同一个活动不同的教学效果，在交流反思中成长。

(2)骨干教师——树立榜样，发挥引领作用

骨干教师是幼儿园的精英，他们已具备较为扎实的基本功。本学期，我们一方面，继续给她们创造外出研修、培训的机会，提升她们的引领能力，鼓励她们向专家型教师发展。另一方面，让他们加强课堂教学的研究，做到立足于课堂、成材于课堂、服务于课堂，如带头上好各类公开课，对幼儿园教师外出的公开课进行听课、评课，给新教师、青年成长教师做好有效教学讲座，带头搞好幼儿园课题研究等，让骨干教师在园内充分发挥骨干教师的榜样示范作用，在辅导其他教师的过程中自己也获得发展。

2。开展多形式的有效教学

本学期，我园采用“以老带新、以能培弱”等合作、自主探究的工作方式，积极推进有效教学的研究，提高有效课堂教学水平。

(1)有效教学之“以老带新、以能培弱”系列研讨活动：

A。由骨干、老教师担当的师傅上一堂示范课→然后采用集体评析的教研形式，找寻示范课中存在的问题，其间鼓励徒弟大胆提出自己的对示范课的建议→针对师傅上的教学示范课中存在的问题，运用一对一的指导方式对新教师上模仿课的教案进行再设计指导→在改进教案与教学准备、策略等基础上，开展了新教师上教学模仿课活动→对新教师的教学活动进行点评。

B。通过骨干教师开展有效教学的系列讲座，从教学的有效导入、教学中的有效提问、策略到有效教学中课件的制作、应用等一系列研训活动，寻求有效教学的理论支撑，帮助新教师与能力弱的教师进一步掌握有效教学相关知识与技能。

(2)重视特色课程地创建：

在日常活动中，我们努力营造琴棋诗画的浓郁氛围，具体从六个方面来体现：

A。每个班级都开设诗画专栏，如：“中华古诗”、“诗情画意”、“古诗便签”、“古诗新画”等，走廊、墙壁、楼梯随处可见老师和孩子的诗画作品，或粘贴、或悬挂，让孩子走进校园就能体验到浓浓的诗情画意。

B。从晨间操中体现：老师们选择古诗新唱《春晓》、《悯农》、《咏鹅》等幼儿比较熟悉、易懂的音乐，让孩子们在美妙的乐曲中尽情地歌唱、尽情地表演，在音乐声中享受着诗歌的韵律美、意境美。

C。从户外活动时体现：我们用古诗接龙和古诗新唱碟片在校园广播中播放，让孩子在朗朗诗歌中自然而然地领略诗歌的韵味，让诗歌在于乐于玩中逐渐渗透。

D。我们将孩子的作品充分展现在诗画长廊中，他们将自己对古诗的理解通过画笔描绘出来，形象生动、妙趣横生，这里成了孩子最喜欢聚集观赏的地方。

E。区域游戏中，老师们以“琴棋诗画”为依据，创设了孩子们乐于参与的活动，或下棋、或弹奏、或吟诵、或装裱，在玩中学习，在学习中成长。

F。我们还为教师、家长开辟了每周一诗专栏，每周必背一首诗歌，让教师和家长成为孩子的学习楷模。让孩子们在诗中有画，诗中有音乐，诗中有哲理的氛围中快乐成长。

(三)开展形式多样的教研活动。

幼儿教师是幼儿园教学中的骨干力量，是全面实施素质教育的生力军，是高素质的幼儿教师，对她们的培养应当是全方位的培养。因此在培训前，首先制定了较为全面的培训计划，使教师能在培训中得到全面的提高，有了可靠的保证。

每周组织集体备课活动，从教学实际出发，集体协作，发现问题，研究问题，解决问题。继续进行绘本课题的实践与研究，早期阅读教学采用普通话二甲的专门教师负责的形式，并且在一个学期每个年段定一个活动进行专题研讨，让教师在研讨中提高，让幼儿在活动中体验。

通过积极组织安排园内园外业务学习、技能培训和各种形式的岗位练兵活动，加强教师专业理论知识的学习和技能训练，加强其它技能锻炼：教职工教学大比武、幼儿园环境创设比赛、教师教育随笔评比、讲故事比赛、幼儿韵律操比赛等教师技能活动，以提高教师对自身技能的重视和再修炼。

采取走出去、请进来的方式加强教师学习：积极参加教育局组织的各项培训活动等等，各类的学习活动开阔了老师的视野、增长了见识，老教师们在组织教学活动中教学的形式，并开始尝试创新教学了。新教师通过入职培训和以老带新，跟踪指导，公开活动评析等方式使其尽快适应工作，扎实工作，创新工作，进一步提高骨干教师的专业素质、研究和解决问题的能力。

教师获得主要成绩：全园教职工有多篇论文在省市获奖，

二、存在问题与不足：

1。园本教研工作还太粗线条，在注重形式、内容的基础上需进一步关注儿童成长、教师需求，切实提高园本研训的有效性。

2。虽然对各年级组进行了组本教研活动的培训工作，但是对年级组活动质量的督查、考核力度还不够，需进一步通过指导、参与、评比、展示等形式丰富年级组教科研活动形式，提高年级组教研活动质量，规范年级组资料整理、归档等管理工作。

3。对于参与幼儿园课题研究的新教师需要帮助她们进一步学习和科研的能力。

三、以后主要工作思路：

1。继续扎实开展园本教研制度建设研究，在丰富多样、优质的研究过程中进一步提升教师教育教学基本功及教育教学研究能力，为促进幼儿发展服务。

2。加强层级培训、层级管理，提高督查力度，对各项考核与检查结果加强公示，发挥各级人员的最大优势。

3。加强课程建设，有效实施园本提升发展规划。

4。做好绘本课题的过程性研究工作。

>幼儿园区域游戏活动教研总结篇2

从事教育工作的我需要不断地学习，以适应社会的需求。本学期，我从自己的教学实际出发，不断养成自我学习与自我反思的习惯。从自己的教学中寻找突破口，为了促使自己今后的工作再上一个新台阶，现将个人校本研修成果总结如下：

1、树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学新规律。钻研教材，写好每一个教案，上好每一堂课，多听同组同事的课，多学习别人的优点和长处。另外，业余时间多学习信息技术，适应现代教学的要求。

2、在课改的课堂教学中，不断探索适合学生愉悦学习的好的教学模式，向同组的老师学习她们的先进教学方法。我要多学习其他老师的先进经验，

3、培养学生课堂上会静下心来思考的能力。有些同学的特点是比较浮躁，在问题面前不知从哪儿下手回答，甚至没有读清问题的要求，就开始回答。这学期我在课堂上引导学生在这方面有所提高。

4、善于总结自己在教育教学中的点点滴滴，严以律己，从小事做起，当学生的表率。从小事中总结大道理，不断改进自己的教育方式。

5、在课改中，多和同组的老师一起备课，一起商量课堂中出现的问题。，多向有经验的老师请教，在课堂中怎样激发学生的学习兴趣，怎样培养学生探究性的能力，最后提高学生的学习水平。

6、勤于动笔，善于积累总结教育教学中和班级管理中的一些典型的事情。从这些事情中，不断反思自己的教育教学行为，对于好的做法积累经验，对于不好的做法及时反思及时改正。以此提高自己的教育教学水平。

校本研修工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。“一份春华，一份秋实”，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

>

>幼儿园区域游戏活动教研总结篇3

\_\_年镇镜山小学教育教学工作突出三个关键词：养成教育、课题研究、教学质量。即：以养成教育为抓手，形成学生良好习惯;以课题研究为先导，提升教师专业素质;以教学质量为重点，提高学校办学水平。工作理念是：简简单单抓教育，实实在在促发展。具体工作总结如下：

一、抓专项训练，促学生良好习惯形成

秋季学期zjs小学迁入新校址，校容校貌的变化为教育提供了契机。学校结合学生实际，分阶段落实了升旗队列训练、路队训练、大型集会上下楼、两操训练、课堂常规、文明礼仪等，开展了争创“文明班级”、“文明少年”、“小手拉大手，文明一起走”等活动，做到每月一个主题，有针对性的对各年级学生进行行为习惯的养成教育。此外，认真抓好教育——训练——评价三个环节，以教育为基础，评价中有激励，激励中再校正，把对学生的严格管理同增强学生自觉性相结合，实行了班级管理量化考核每日公示制。采用主题班会、队会、专题知识讲座、国旗下讲话、法制教育等多种形式，利用宣传栏、黑板报、广播站等进行舆论导向，宣传好人好事，渲染育人氛围，对学生进行养成教育。严格有序的专项训练，序列化的育人活动，浓厚的育人氛围，促进了学生良好习惯的形成。每天放学，当学生排着整齐的路队走出校门，走下斜坡时，守在校外的家长不由地竖起大拇指，连夸小学学生习惯好。

二、抓课题研究，促教师专业素质提升

课题研究是快速提升教师专业素质的重要途径。\_\_年，我校将课题研究作为教育教学工作重点之一，以课堂教学为载体，通过课题研究，解决教学实际问题，提高教师课堂教学水平，提升教师专业素质，促进全体学生发展。着重抓了三个课题：校级语文课题“新形式下阅读教学中的词语教学研究”;市级数学课题“小学数学课堂教学效果研究”;市级英语课题“小学英语星级评价”。以此三个课题以点带面规范学校课题研究，在全校范围内营造了积极向上的学习氛围，教师在研究中享受幸福，享受智慧带来的快乐。

1、聚焦课堂，关注细节，催生教师新的教育实践智慧

一枝一叶一世界。关注细节的教学，必定是成功的教学;关注细节的教师，必定是成功的教师。本年度，我校课题研究提出了“聚焦课堂，关注细节”的口号，从课堂教学的有效性切入，从常态课做起，夯实课题研讨课。通过“备课——课例展示——集体评课、诊课——教学效益反思”的一体化过程，不断改进教学方式和方法，内化教学新理念，提升课堂教学效能。

在聚焦课堂、关注细节的教学研讨中，教研组立足课堂，以发现问题为切入点，以分析问题为关注点，以解决问题为终极目标，共同探索提练“简洁活力、扎实有效”的课堂教学模式。例如，在数学课题同课异构的“一教”时，三年级林玉珍老师讲“什么是周长”一课，整堂课学生学习气氛很活跃，但学生始终对什么是周长这个概念不能准确表述，不能建立实际意义上的认识。在研讨这堂时，课题组就抓住问题，分析造成问题的原因。通过研讨，大家认为，问题的焦点在教师对概念的表述没有准确定位，不时变换说法，不能给学生明确的概念信息。通过进一步讨论，寻找出解决问题的办法：在一开始进入周长这个概念学习时，教师的语言表述要力求清晰、准确，而且始终要围绕这个概念学习。“二教”中计江玲老师避免了“一教”中的问题，取得了较好的课堂教学效果。事后，课题组的钟莉莉老师说，课题研究解决了她多年教学中的困惑，使她豁然开朗。聚焦课堂，关注细节，使课题研究真正指导了教师课堂教学，促进了教师专业素质发展。研讨活动中，我们力图营造一种宽松、和谐、坦露、开放的人文对话环境，在问题的探讨中引发教师内在冲突，在积极的互动中撩拨教师的心智，帮助教师对已有认知、信念的解构，从而催生出新的教育实践智慧，并努力使教师感受研究带来的的快乐与职业成就的幸福。

2、“同课异构”“三教三评”研究方式，使教师优势互补，智慧共享

“同课异构”“三教三评”是我校本学期语、数、英三科课题研究采取的主要研究方式，共有10人18课次。这种教研方式集智研课，不仅使执教教师和小组成员共享经验与教训，利于教师对教材深层的理解与把握，还由于借班上课，培养了教师课堂应变能力，真实地暴露出教学中存在的真正问题，使学科内教师间的教学优势互补，智慧共享，促进了骨干作用的发挥与新教师的成长。青年教师康忠平、吕英在关注细节，重塑课堂三教三评活动中脱颖而出，并代表学校参加了区体育、语文优质课竞赛，获得了好评。

3、及时整理研究成果，促进教师科研水平迈上新一台阶

课题研究过程中材料的收集、整理和分析是至关重要的一环，有效收集和积累与课题研究相关的材料是做好课题研究的前提和保障。因此，在课题研究中，我校注重材料积累，采用 “课题材料档案盒”的办法，对研究过程中的相关材料及时收集、整理。例如，课题研究前期，我们收集和学习与课题相关联的背景资料，撰写课题研究方案、阶段实验计划;课题研究过程中，我们撰写课题研究体会或心得，收集和整理典型个案、课题研究取得的成效凭证并准备了一本课题活动大事记……

通过建立“课题材料档案盒”，使我校课题研究有条不紊地进行，使教师课题研究意识牢固建立，使课题研究的过程管理更加深入有效，同时也使教师的教科研理论与实践水平走上了新的台阶……

三、抓常规管理，促学校教学质量提高

从\_\_年春季期末调研考试来看，我校还有待于不断提高教学质量。秋季学期我们重锤出击一、六年级，抓“两头促中间”。一年级抓养成教育，重在培养学生良好的学习习惯和行为习惯;六年级抓教学质量，重在学生平时学习效果的检测上。为此，我校以教务处为龙头，落实教学常规管理，以实实在在抓常规，促进学校教学质量提高。主要采取了如下措施：

1、领导蹲点：校长、书记、教学副校长及部门负责人分别蹲点到各年级及教研组，指导课堂教学，参与单元质量分析和教研活动。

2、加强家校联系：

(1)建立家校联系本，学生语文、数学、英语每天作业要求通过联系本传递给家长，取得家长的支持与督导。(2)召开1--6家长会，分析学生现状，提出预期目标，说明提高学生学习成绩的措施，与家长达成共识，争取家长支持。

3、落实教学常规：

(1)备课 集体备课与个人备课相结合。每月开展两次集体备课，有中心发言人，明确单元重点、难点，探讨突出重点、突破难点的策略与方法，中心发言人提出自己的观点，组员补充，充分发挥集体的智慧。平时，也可利用空课、放学后的时间进行集体探讨，共同研究每个章节的重难点和教学中的困惑。倡导教师多学习，通过网络、书籍等途径广泛阅读优秀教学案例，取他人之长。建议50岁以下老师尽可能写详案。

(2)上课 教师要保证每节课的效率，不上无准备课，在课堂中培养学生自主、合作、探究的学习能力，使他们学的轻松快乐，使学生由学会向会学转变，由要我学向我要学转变，提高学生学习自主性和学习的效率。年青教师要主动向有经验的教师学习，多听他们的示范课，吸收好的经验和做法，让自己尽快成长。教研员、学校领导等听课、评课，指导教师提高教学水平。

(3)作业批改 教师要做到对学生的作业全批全改、精批精改，困难学生的作业尽量面批，当天的作业当天完成批改。学生改错的题，教师一定要复批。在作业的批改中，要学生养成认真书写的好习惯，不乱画，要写工整，格式规范，条理清晰。使他们进一步树立起学习的信心，从而促进教学质量的提高。

(4)辅导 利用早晚时间,紧紧抓住提优补差两大环节，一方面加强双基训练，对学困生个别辅导;另一方面让学有余力的学生充分吃饱，不断保持和提升合格率与优秀率。教师要以激励和表扬的方法让学生在学习中展开竞争，使不同的学生得到不同的发展;对后进生要给予更多的关心，制定暂差生计划，建立暂差生跟踪档案。做到课堂上多提问，课下多关心，对班中存在的后进生的转化问题要给予足够的重视与指导。

(5)考试 抓好每一次的单元测试，每次测评后，每位教师都要认真地做好各项分析，总结失败的原因，找准切入点，找出教学中存在的问题，及时地落实补差，调动学生学习的积极性，提高学生学习成绩。每次考试试卷都要与学生家长见面，家长要签署意见。个别学生，教师要在试卷上与家长沟通意见。每次考试，教师都要对试卷进行讲评，并要求学生在试卷上改错，教师要收上来复批。

单元考试，一星期内阅卷和质量分析完毕。期中进行调考，交换监考、流水阅卷，观察教学效果。效果不好时，及时回头找原因，始终把教学与效果联系起来。

(6)教研 了解学生最差在什么地方，了解教师教学最差在哪里，针对具体情况确定研究主题。通过同课异构、集中讨论与个体研究，一学期解决一个问题，同时，在教研中提升教师课堂教学水平和促进教师的专业发展。

(7)评价 提倡多种形式的评价。

4、开展丰富多彩的教学活动及竞赛：

教师层面：开展研讨课;学生层面：语文 词语盘点大比拼，成语接龙，古诗鉴赏，朗读比赛，演讲比赛;英语 单词记忆小能手;数学 口算比赛，应用题竞赛。

通过以上措施的实施，教师、学生的质量意识逐步提升。同时，更重要的是，教师能从学生的学习效果来反思自己的课堂教学和日常教育，不断从中总结和积累经验并相互交流，学生和教师在不断进步中享受努力工作、学习带来的成功乐趣。

总之，\_\_年镇镜山小学教育教学工作少了浮躁，多了实在。工作重点突出，程序明了，于简单中见成效，显内涵：简简单单抓教育，实实在在促发展。

>

>幼儿园区域游戏活动教研总结篇4

理学家马斯洛认为：一个学生如果失去爱和尊重，那么他将很难健康地发展。因此教师必须在理解、尊重、爱护学生的情感基础上，为他们创设一个信任、接纳、理解、尊重的情感氛围，这样才能有利于学生的身心发展，有利于德育工作的实施。为什么要加强师德建设，恐怕每个人都有自己的认识。

国家的兴衰，取决于教育;教育的兴衰，取决于教师。 教师是立校之本，而师德则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

任何教育的结果，都是伴随着一定的师生关系产生的，其结果的好坏有时受师生关系好坏的影响，不同的师生关系往往导致不同的教育结果。今天的学生需要有一个安静、和谐、健康的学习环境。这也是江在《关于教育问题的谈话》中不断强调的。在教育过程中，教师与学生之间要进行多方面的互动，会产生种.种矛盾。倘若教师没有尊重，关心和热爱学生，即没有与学生沟通关系的法宝“博爱之心”。热爱学生是建立民主、平等、和谐的师生关系的基础。在创建和谐社会的时代背景下，教师在课堂教学中也应该努力营造“民主、和谐”的课堂教学氛围，生动活泼与严肃守纪的辨证统一，因材施教与面向全体相结合。从某种意义上来说，这种师生关系是教师正确的学生观和良好素质的反映。

在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢?选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是通过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

教师的职业道德品质是否高尚，主要从以下方面看：看他否忠诚于人民的教育事业，能否坚定不移地全面贯彻执行党的教育方针;看他是否热爱学生，能不能做到既教书又育人。随着社会的发展，党和国家对教育的深切关注，真诚地热爱学生已被视为当代教师的师德之魂。

老师对学生的爱，会被学生内化为对教师的爱，进而把这种爱迁移到教师所教的学科上，正所谓“亲其师，信其道”而“乐其道”，因此爱的教育是我们教学上的巨大推动力。在教育中，我们对学生的爱应该是正直、公正、坦荡、无私的，不是偏狭、庸俗的。因权势而爱，因门第而爱，因金钱而爱，这种爱只会败坏社会风气，污染学生纯洁的心灵。如果我们希望学生成为有热爱美好事物而仇恨丑恶等行为的真正公民，我们就应当真诚地对待他。

在我的课堂教学上，我带给我的学生是一种语言学习的轻松，语言习得的充实这样的感受：明朗而高效的节奏感，严肃而活泼的氛围，重积累与联系，重学法指导，重语言运用，重合作意识的培养，重情感交流。在新课标下，我觉得教师的教学要放在激发学生学习英语语言的内趋力，引导学生主动探求语言知识;指导学生学习英语的方法，使学生由“学会”到“会学”，变“被动学习”为“自主学习”。我坚信，兴趣是学习任何知识最好的老师。正因为如此，学生们在适应了我的授课模式以后，渐渐地从对我的课堂发生兴趣转向对英语学习感兴趣。我是发自内心地感动于这种良性的循环。同时，在英语课堂教学中我能够适时适当地利用多媒体教学设备充分调动学生的非智力因素，消除学习紧张感和焦虑感，激发学生探索未知的本能和强烈的好奇心、求知欲，这样既充实丰富了课堂，又提高了学生学习英语的兴趣。

爱是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝博爱之心，用爱去对待学生，影响学生，关心他们的成长。我们应该用先进的理念、恰当的方法带给学生鲜活的知识与技能，努力培养出具有世界胸怀、中国灵魂、适应现代社会的有用之才。教学，是一曲爱的奉献，我们的生命会因奉献而精彩，因开拓而闪亮，因耕耘而芬芳，因奋斗而更美丽。

>

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找