# 小学语文公开课总结

来源：网友投稿 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-07-14

*小学语文公开课总结（精选15篇）小学语文公开课总结 篇1 本学期语文公开课在全体任课教师共同参与、认真准备下圆满结束了。一个多月以来各位老师团结协作，小组互动，集思广益，认真钻研真正把集体备课落到实处。同时还打造出一批精品教研团队。大家都在...*

小学语文公开课总结（精选15篇）

小学语文公开课总结 篇1

本学期语文公开课在全体任课教师共同参与、认真准备下圆满结束了。一个多月以来各位老师团结协作，小组互动，集思广益，认真钻研真正把集体备课落到实处。同时还打造出一批精品教研团队。大家都在这次公开课活动中收获了喜悦，增长了见识，完善了自我。老师们听课认真，记录详实。说课、评课有章有法，有理有据。不仅方式方法多样而且关注面广;不仅语言生动而且条理清楚，讲述自然，切合实际。

下面针对语文团队公开课总结如下：

本学期语文团队的公开课鄂晶微老师又以她独具魅力的教学风格为我们开了个好头。一路走来，鄂晶微老师用其诗意语文彰显了个人教学特色，一路走来从《美丽的小兴安岭》到伐薪烧炭，让人悲悯的《卖炭翁》，从美丽迷人的《三峡之秋》到集国愁、家愁与一体的《乡愁》再到本学期《颁奖词》让我们感受到了浓浓的语文味，朗朗的读书请。也让我们再次感受到鄂老师在解读文本，把握教材、巧妙设计和指导朗读，拓展迁移等方面的大家风范。

鄂晶微老师在指导朗读方面可谓独具特色，已形成自己的教学风格。她对学生的朗读指导可谓入情入境，绝不是简单停留于文章表面，她总是能从重点词句入手，对学生进行恰如其分地引导，再通过教者声情并茂的引导、引读或多媒体的有效展示让学生情感一遍又一遍地得以升华。朗读层次及效果也一步一个新台阶，总能给我们听课者视觉、听觉上美的享受。

巧妙恰当的使用多媒体也是鄂老师的教学特色。真正做到让课件为教学服务，为课堂添彩。也许大家眼前还会呈现千手观音的美轮美奂，或许你的耳畔仍旧响起为颁奖词所配的乐曲《春野》那是教者要呈现美丽的丽华要呈现心灵的震撼。还记得那支吾不清的邰丽华的声音吧，那是教者带给孩子最大的震撼，最深的感动。那是为孩子们理解语言，感悟语境，读出语文味儿服好务。

记得八年前我在张春桃老师的作文课上看到三小师生的精彩。时隔多年，在我们期待的目光里鲍春艳老师又以她扎实的基本功先进的教学思想和超凡的教学水平赢得了众多的掌声。

这节作文课诠释了教者平时阅读扎实及实效，彰显了多年来师生积累的语文素养。我们看到五年一班学生的表达与评价，描述及点评再看包老师课堂上的点拨，引导及总结都是那么自然和谐，引人入胜。

回顾鲍老师整节作文课环节是那么清晰，过渡是那么自然，品评的是那么到位的确让人叹为观止。

提到鲍老师的作文课我们情不自禁要先说说刘老师的说课

刘老师的课说得好。从说教材到说教法，由谈学法到说过程，层次性强、条理性清、逻辑性高尤其是五大教法至今让人记忆犹新。

吴振华老师点面结合，因人而异，及时及地由师到生，实事求是的点评让人点头称赞。吴星航老师三大亮点的品评由教材到教法，由学生到教师由新课标到读写结合完美的为五年团队画上句号。

四年级的语文团队张宏敏老师展示给大家一节完整的略读课。他们团队很好的研读了新课标针对班级学生实际和教材特点带领我们进行了略读教学的探索。课上张老师给学生足够的时间合作交流，两大思考题给学生足够交流展示的空间。相关的阅读材料为孩子扩大阅读量培养阅读习惯创造了条件。

三年级的口语交际课顾丽娜老师用其完美的设计、清晰的环节、恰当地评价、有心的指导、充分的准备赢得了听课老师的好评。

的确，顾老师教学设计环环相扣。既发展了学生的想象又学会了倾听，既推敲了表达中用词的准确又与生活相联系。从讲故事到谈读书，从美德教育到与好日记相结合。既锻炼口语表达又实现了语言与思想教育统一。四幅图情境不同，老师要求不同但目标一致都是为学生发展服好务。

张维光老师的说课简洁中带给我们清晰的思路，三种教法规范了教者实现有效教学的途径。裴莹老师的点评有理有据，从谈课标到说课堂，从开发课堂资源到实现师生、生生之间的双向互动。从给学生实践机会等方面恰当评价。

钟敏星老师的这节一年级的识字教学展示了三小语文教师中的 小教师 风采。你看她在课上自然而沉稳的教态，清脆悦耳的声音恰当的教学情境的创设都给我们留下了深刻的印象。那完整清晰的环节，识字方法的引导，引人入胜的游戏都让大家耳目一新。由导入到木字的演变到识字方法的掌握再到相关树木知识的拓展及视频动画的演示均体现一年级三位教者对识字教学研磨与探索。这节实实在在的识字课亮丽中不缺朴实，自然中彰显特色。为我们低年级识字教学初探了一条成功之路。

二学年的陈哲老师通过情境的创设，歌谣的展示不仅激发了学生们写一手好字的兴趣而且呈现了写好字的方法和技巧。11张图片生动再现一组提手旁的字，再次使原本枯燥的写字课填上了些许灵动。课件利用恰当，书写方法指导详实。

本学期这六节语文课虽课型不同，年级不一但都有着自己的特色。六年级精读课情深意切，五年级的作文课津津有味，四年级的略读课学以致用，三年级的口语交际设计完美，二年级的写字课重视细节，一年级的识字课趣味横生。

公开课虽然结束了，但它带给我们的思考却还是萦绕于我们心中。下面就本学期的公开课存在的问题提几点建议。

1、 加大力度重视精读课的朗读指导。

2、 把阅读及作文紧密结合起来真正做到读写结合，注重作文课的指导和讲评，打造出更多的精品作文课。

3、 找准调整好略读课的地位，真正做到学有所得，学以致用。

4、 重视口语交际课教学，多给学生口语交际的实践机会。让学生在情境下学会倾听，表达与交流。

5、 加强识字教学，重视学生写字指导，做到人人写规范字，注重识字方法的引导与培养。

小学语文公开课总结 篇2

一周精彩的讲课、听课、评课结束了，而我还在品尝着课堂带给我的那份快乐与思考。从一次公开课中，我学到了许多东西，特别是作为一名年轻教师，公开课对我来说是一次锻炼与提升的机会，上一次公开课，我能感悟许多。

这一学期，可以说是忙忙碌碌，老师们一次又一次接受培训学习，崭新的理念、先进的教学方法、让人耳目一新的教学模式，深深地震动了我们:同为特殊教育学校，原来课也可以这样上，同为聋生、智障生，原来也可以这样教!作为教师，一种理念一旦被接受，马上会体现在她的课堂教学中，我就是如此。

这次公开课，正是一次展示新教法的机会，也可以说是一次实验，一次交流。我决定把握这次机会，在公开课中采用刚刚接触的 医教结合，综合康复 法教聋生拼音。上公开课之前，一切准备工作由自己独立完成，如预案的设计、课件的制作、课堂中的材料等。

我认为，在准备的过程中我也就是在备课，不仅仅是在纸上备课，更重要地是在心理上、思想上备课，通过自己这样一个反复思考与准备的过程，自己对要上的课基本能做到心领神会了。当然作为一名年轻教师，要吸取有经验教师的经验思想运用到课堂中。这样走上课堂，自己的底气就足一些。

态度决定高度，细节决定成败，实力决定命运 ， 我调整好自己的心态，把它看成一节普通的展示课，用认真的态度，心无旁骛地上完了整节课。接着就是听老师们的评课，老师们在我的渴望中就 医教结合，综合康复 方法的使用上提出了很切实的意见，我感到有很多方面确实需要改进、提高。

新时代的特殊教育需要探究性的教师，需要自身不断地用理论、知识武装头脑，作为新一代的年轻教师，我会尽快成长起来，不怕挫折和困难，敢于面对。不断努力，充实自己，积累经验，在实践中感悟新课程理念，让我的课堂更精彩!

小学语文公开课总结 篇3

很有幸的参加了20xx年小学英语优质课评选优秀参赛老师的公开课。课堂是那么的优秀，两位老师以book6module3unit1展开教学，通过复习旧知识、展示新知识并配合当堂练习构建整堂课。同一单元教学内容用两种不同层次的学生实施教学，并在同一层次班进行分层次教学，实现同课分层次教学。为我们英语组教师提高提供了一次不可多得的学习机会，尽管学生水平不一，两位教师教学风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西，下面谈一谈自己的听课心得：

首先，充分调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。两位老师既注重学生主体参与又重视了学生个性健康和谐的发展，最大限度激发了不同层次学生的学习热情，增强了他们的自信心和参与意识。听课时，我特别注意了两位老师在教学实践中针对不同层次的学生采用了不同的调动学生积极性的方式，而且，互动模式多样，采用看图、看动画的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了学生对英语学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。

其次，两位老师善于利用学生的 旧知 实现向 新知 的迁移，注重学生学习策略的培养，从而使学生从 学会 迅速过渡到 会学 上来。一位老师对a层次的学生采用师生对话引出新课内容，充分调动学生已有的知识储备，让学生的思维活跃起来，并且在每个教学环节中对学生的要求清楚明确，难易适中;年轻教师针对b层次的学生则采用温故而知新过渡到新课知识，教学目的明确，重难点突出，多媒体课件制作精美，容量也相当大。我个人认为倘若老师能稍微放慢教学节奏，删除部分内容，留给学生足够思维空间，让b层次的学生学得更有成就感，便不失为一节极为优秀的课。

再者，两位老师根据班级中不同层次的学生，有针对性地因层施教，分层设计课堂教学，并根据习题的难易程度提问不同层次的学生。让a层次的学生引领其余层次的学生，促进他们的参与意识，达到学会学习的目的，使不同层次的学生都能在不同程度上体会学习的成功与成就感。一位老师是注重针对a层次的学生灵活性题目的训练，开发其创造性思维，通过pair work合作学习、共同讨论，巩固所学知识，灵活运用知识，培养学生探究学习的能力。一位老师针对b层次的学生先打好基础，适当降低了教学难度，给足情景和关键词来操练，帮助中、差生消除了自卑感，缩小不同层次学生之间的差距，做到循序渐进，行之有效。

最后，两位老师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。听课中我发现两位老师基本有以下几个共同特点：1、口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证学生对课程的理解从而学到正确的知识，地道的语言;2、善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使学生接触到的知识更立体，更直观，更生动;3、教态亲切，表情丰富，充满激情。在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性;4、有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。

通过这次听课，我对自己也提出了相应的问题去思考，怎样在教学中也针对不同层次的学生开展分层次教学?最大限度地为不同层次的学生提供适合他们的学习时空和学习平台。我们应该承认学生的个性差异并尊重学生的不同需要与兴趣。要充分了解学生，理解学生，实事求是地分析学生的学习现状。在教学中要激发学生兴趣、求知欲、好奇心、上进心，善于找出学生的进步点，提供好的学习方法，创设成功的机会，激发学生向上的动机与行为。两位老师的确有许多值得自己学习和借鉴的东西，相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

小学语文公开课总结 篇4

为了巩固我校近几年语文教学所取得的成果，并在新的学期取得更大成绩，为给全体语文教师提供更广阔的教学舞台充分发挥他们的教学能力，使学生在和谐、愉快的气氛下学习语文知识，根据教育部对语文教学有关文件，再结合我语文组工作实际，特制定本计划：

一、指导思想

本学期我校语文教研组本着以教师为主体，以问题为动力，以课题为载体，以新的课改理念为导向，继续以深化课堂和教学改革为主题，以全面提高教学质量为目标，以各年级备课组为依托，充分发挥教研组，研究、指导、服务的职能，努力提高语文课堂教学效率，扎实有效开展语文学科教学研究，重点探讨作文教学模式与方法，培养学生写作的能力。

二、工作目标

1、营造快乐课堂教学，让学生快乐学习、体验语文学习的快乐。

2、创低年级特色课堂教学，1-2年级学生识字量达20xx字以上;中高年级继续抓好新课堂，搞高阅读量，一学期阅读达20xx0字，每日一记，每周累计写作1000字。

3、 按时高质量的完成学校规定的各种常规工作。

4、创建 优秀教研组 ，切实加强学科组教学研究，提高学科组教学研究能力，积极参加各种活动，争取好成绩，争当优秀教研组。

(1)各教师认真拟定好教学计划和辅导学生的计划。在教学中，要特别重视对学生学习方法的指导和良好习惯培养，做好辅优补差的工作。。

(2)备课要充分，目标要明确;上课要认真，方法要灵活;作业布置要突出重点，讲求效果，有收必改，有练必评，有错必纠;

(3)、挖掘教材的精髓，努力追求课堂教学的新境界。

(4)充分利用集体备课，努力追求课堂教学的新境界，挖掘教材的精髓，集思广义，进行教研活动，把课文吃透、吃准、吃精。使课堂变成充满生命力的课堂，充满人文关怀的课堂，充满问题探索的课堂，充满语文魅力的课堂，充满教学智慧的课堂。

(5)每人每周听课不少于3节，同时做好听课记录及听后反思

(6)养成多看书，看好书的习惯，多参加校内外的专题讲座、教材培训、教学交流和观摩等活动

(7)、抓好学生的书写工整。

4、强化青年教师专业水平，使教师教学素养的全面提升。

近几年，我校青年教师进步迅速，通过上学期的青年教师优质课大奖赛，我校选拔出一批教学能力强，教学经验丰富，能熟练驾驭教材的中青年教师，发挥这些教师的引领与辐射作用。

(1)把优秀课堂教学、优秀教学经验在我校教师中推广。

(2)及时把优秀教学设计，典型案例、优秀教学随笔、教学故事上传教研网上，让更多的教师提出宝贵的意见，使他们的教学更上一个台阶。

5、积极参加教研室组织的教研活动。组织学生参加各种作文竞赛，积极向报刊投稿。完成学校发布给外网的作文任务。

6、各备课组精心组织 每月一次 语文活动。

四、作业检查要求。

1、三四五年级检查：

1)、语文练习册(全批全改)

2)、课堂作文8篇(有眉批，有教师点评，教师评价等级)

3)每周一篇周记或者学生日记。(有老师检查记录)

2、一二、年级检查：

1)、语文练习册(全批全改)

2)、课堂作文8篇(有眉批，有教师点评，教师评价等级)

3)、生字抄写。(全批全改)

3、年级检查：

1)、语文练习册(全批全改)

2)、生字抄写以及造句本。(全批全改)

五、各月活动安排：

三月

1、集体备课。

2、研讨课安排

3、家长进课堂，共上一节课。

四月

1、继续开展优质课展示活动。

2、语文活动。

(1)、一、二年级写字比赛。

(2)、三、四、五年级钢笔字比赛。

3、教学常规检查

五月

1、一二年级写话，三四五年级作文比赛。

2、检查学生作业。

3、进行期中考试。

4、各年级小结期中测试情况，明确后半学期的目标

六月

1、检查学生作业本和教师教案。

2、各年级制订期末复习计划。

3、组织1--5年级期末测试。

4、教研组工作总结。

5、教师收集有关资料及教学心得，并上交论文或案例。

6、复习课展示。进行全面复习。

7、期末复习考试。

小学语文公开课总结 篇5

大家好!

历时三天的全国小学低年级语文教学观摩活动今天圆满结束了。参加这次大会的有全国小语会的领导，汉语拼音教研中心的常务理事、理事，来自全国各省、市、自治区的专家、教师、教研人员、教育行政领导共1700多人。这次活动意义深远，它是一次不同版本、不同教学风格、不同教学方法相互交流、相互学习、相互促进、共同提高教学水平的教学观摩活动，是一场生动活泼的现场教学研究活动。从某种意义上讲，它检阅了语文课程标准实施以来低年级语文教学改革的成果，同时，也为今后进一步深入开展低年级语文教学改革、进一步探索如何在低年级语文教学中发挥汉语拼音作用的问题创造了条件。

这次大会之所以能取得圆满成功，首先应该归功于做课的老师和他们的指导老师。这些同志怀着改革教学的强烈愿望，奉献出精心设计的课例，为大会增添了光彩。还有，大会的评委们，他们不辞劳苦地认真看课、评课，对每一节课都作出了公正的评价。他们这种一丝不苟的工作态度，值得提倡，值得学习!前来听课的教师们的学习精神同样令人感动。他们千里迢迢汇集到济南，为了学习新鲜经验，改进自己的教学，不顾路途疲劳，精神饱满地认真听课，认真记录。这种热爱学习、肯于钻研的精神，值得称赞，值得学习!

我们还应该感谢东道主山东省教研室和济南市教研室的领导和同志们，他们为了这次活动的顺利进行，日夜奔忙，十分辛苦，做了大量的、细致的工作，他们的工作作风和工作态度令人敬佩。

总之，整个活动都洋溢着无私奉献、团结进取、创新改革的精神。有了这种精神，此次活动才得以成功;有了这种精神，我们在今后的教学改革中，才能不断前进，取得更加辉煌的成就。

这次活动的时间虽然短暂，但效果却是显著的。与会代表普遍反映这次观摩活动展示的课例十分精彩，既体现了课程标准的新理念，又扎实地进行了语文基础知识的教学和语文基本技能的训练。不少课例在设计上有新意，有亮点，给听课的教师们留下了深刻的印象。这次观摩课具有以下特点：

1、遵循课程标准的要求以及所倡导的新理念，教学方法百花齐放，异彩纷呈。比如新课的导入，有情景导入、实物导入、游戏导入、看动画片导入、讲故事导入、谈话导入;复习巩固生字的形式，有摘苹果、玩魔方、猜字谜、看动作猜字、看图贴词卡，等等。教师们运用自己创造、设计的这些符合低年级学生年龄特点的教学方法进行教学，使学生学得生动活泼，兴趣盎然。

2、注重全面提高学生的语文素养。 全面提高学生的语文素养 ，是课程标准提出的一个基本理念，也是语文教育教学改革深化的产物，它已成为广大语文教育工作者的共识。在这次观摩课的一些阅读教学中，教师不仅注重指导学生朗读、理解词语和句子，还注意引导学生感悟课文所蕴涵的人文精神和情感因素。使学生通过语文学习，受到道德情操的陶冶、审美情趣的熏陶，为全面提高学生的语文素养打下良好的基础。

3、注重培养学生自主学习的意识和习惯。语文课程标准在 教学建议 中指出，要注重培养学生自主学习的意识和习惯。这次观摩活动中的许多课，都体现了课程标准所倡导的这一新的教学思想。例如，在识字教学中，教师改变了逐个教识生字的做法，鼓励学生借助汉语拼音自学生字的读音，引导学生探究、发现汉字的构字规律，从而习得一些识字的方法。许多老师都注重引导学生相互交流课外识字的途径和记字的方法，这种做法有助于培养学生课外自主学习的意识，使他们关注身边的汉字，把社会作为学习语文的大课堂。

4、注意发挥汉语拼音在低年级教学中的作用。汉语拼音是识字和学习普通话的有效工具。在低年级语文教学中，汉语拼音的地位不容忽视。学生掌握了汉语拼音，就可以独立识字，独立阅读，这样便为学生自主学习创造了条件。汉语拼音能够帮助方言地区的学生正音，可以起到推广普通话的作用。在这次观摩课中，教师们都能注意发挥汉语拼音在教学中的作用，这是非常可喜的现象。

5、突出了低年级语文教学的重点。低年级语文教学的重点是识字、写字和阅读。识字可以为阅读打基础，通过写字和阅读可以巩固识过的汉字。执教观摩课的教师们所设计的教学都能抓住这三个重点，改变了一节课单纯识字或单纯阅读的陈旧的教学模式。

6、根据学生的年龄特点选择教学方法，符合学生的认知规律。低年级学生对直观的、形象的事物容易理解，而且活泼好动。观摩课中的许多教师都能注意运用符合学生年龄特点的教学方法突破教学难点。例如，借助图画、动作、表情引导学生了解字义、词义;借助课件演示词句的意思;通过学生表演课文内容检查学生是不是读懂了课文，等等。这些教学方法符合低年级学生的认知规律，既能引起学生的学习兴趣，又能起到化难为易的作用。

7、采用积极、多样的评价方式，调动学生学习的积极性。在教学过程中，许多教师都能做到对学生的学习活动给予及时的、适当的评价，并注意以鼓励表扬为主。这种做法可以起到激励作用，使学生能看到自己的进步，从而增强学好语文的自信心。

8、注意培养学生良好的学习习惯。在教学过程中，教师们不只着眼于语文知识、语文技能、学习方法等方面，还普遍关注培养学生良好的学习习惯。如，随时纠正学生不正确的读书姿势和写字姿势，提示不良的站姿及不适当的说话语气等。注意培养学生良好的学习习惯，是课程标准提出的学习目标之一，它关系到全面提高学生的语文素养问题。学生一旦养成好的学习习惯，则终身受益。

老师们，虽然这次教学观摩活动取得了很大的成绩，但是我们也应该看到在教学中还存在着一些不足。下面提出几点意见，供大家参考。

1、要认真钻研教材，准确把握教学要求。比如，就要求会认的字和要求会写的字来说，要求是不同的。要求认识的字，只要求读准字音，结合具体的语言环境大概了解意思，不要求书写。教师千万不能将只要求认识的字列入书写范围，以免加重学生的负担。

2、要根据具体的教学内容把握教学的重点、难点，将教学内容分出主次轻重，不要平均使用力量。这样可以节省教学时间，提高教学效率。

3、要关注文本的学习，给学生留出充分的读书时间。在指导朗读时，教师应注意提醒学生看着课文上的字来读。看着书本上的字读书，可以增加字与学生见面的次数，加深对字的记忆，有助于生字的复习和巩固。学生回答问题时，教师要注意倾听，对答错的内容，要给予纠正。

4、教学要面向全体学生。在教学中，教师应该特别关注学习基础差的学生，多给他们创造一些展示自己学习成果的机会，使他们能看到自己的进步，增强学习语文的兴趣，有信心学好语文。

5、要充分发挥课本插图在教学中的作用。制做课件费时费力，还要投入财力。有的课件与课文插图无多大差别，这样的课件使用价值不大，不如利用课文插图进行教学，既经济又省时省力。

6、要将识字教学融入阅读之中。这次观摩课比较明显的问题是识字与阅读脱节。在低年级阅读教学中，巩固识字、借助课文的语境理解字词的意思仍然是教学重点。希望大家将 怎样把识字教学更好地融入阅读之中 作为一个问题带回去进行研讨和实践。，

老师们，这次观摩活动达到了我们预期的目的，它起到了相互学习、交流和研讨的作用。至于评比，其目的仍然是为了进一步推动低年级教学改革的研究与发展。

这次低年级语文教学观摩活动已经圆满结束了。希望老师们把这次活动的精神和课例中好的经验带回去，联系自己的教学实际，进一步研究、探索、实践，把低年级语文教学改革推向前进。

最后，祝大家身体健康，工作顺利，在教学改革中取得更大的成绩!

说明：全国小语会汉语拼音教学研究中心理事长蔡玉琴、名誉理事长莘乃珍分别在两个会场做大会总结。

小学语文公开课总结 篇6

本年度不断提升师德修养，丰富知识结构，增强理论底蕴;工作中，积极投身教育科研的改革与实践，从学生发展的高度积极探索新的课堂教学;实践中，不断探求、感悟、反思，时刻提醒自己用脑子工作，使自己逐步成为研究型、开拓型、全能型的万金油教师。我制定了个人研修计划，内容如下：

一、多读对自己有用的书，进行读书研习。

广泛阅读各类书目，不断充实、更新自己的专业知识，领悟生活化、情境化课堂教学的真谛，提高自己的教学水平。同时，注意多钻研、勤思考，将自己的教育教学实践与理论结合起来，在总结和反思中来形成自己的教学风格。

二、在实践中进行教学研讨升。

目前进行的新课改对我来说是一种挑战，同时也是一次难得的锻炼机会。作为一名老教师，我将继续积积极参加校内校外的教研活动，平时就当天发生的教学突发事件，教学感悟

反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。同时，积极主动地定期进行示范或研究教学，在实践中提高自己的教学能力。

三、加强教育教学研究，做创新型的教师。

在今后的教学中我将尝试运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣。及时对每节课进行反思，争取每学期都能有一篇质量较高的反思和教学设计，同时，还要坚持每天都有点滴收获，及时归纳、及时总结，写出教育教学研讨论文。并一如既往地准时参加校内外教科研培训活动，提升教学研究能力。

四、具体实施方案

1、勤于学习，树立终身学习的观念。他山之石，可以攻玉;他山之玉，可以剖金。学习，可以使自己了解前人和他人，了解过去和未来，关照反思自我，从而获得新的生成。所以，我觉得要做到“三学”。

(1)坚持不懈地学。活到老，学到老，树立终身学习的观念。

(2)多渠道地学。做学习的有心人，在书本中学习，学习政治思想理论、教育教学理论和各种专业知识，增强自己的理论积淀;也要在“无字处”学习，丰富的教学经验，以达到取长补短的目的。

(3)广泛地学。广泛地阅读各类有益的书籍，学习各种领域的知识、技能，特别要学习现代信息科技，不断构建、丰富自己的知识结构。

2、善于思考，在实践中探求、感悟。要坚持用脑子工作，力争做到反思昨天——在反思中扬长;审视今天——在审视中甄别;前瞻明天——在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

3、勤于动笔，提高教育科研水平。

(1)及时积累专题研究的第一手资料。

(2)尝试进行教学案例的分析，把自己的专题研究从实践层面提升至理论层面。通向未来的路不是回家的路;过去为你赢得成功的方程式将为你的明天带来失败。我相信，自己有能力经受住“极限”的考验，在超越自我的同时，逐步实现人生的价值。

实施措施：

1、注重自身创新精神与实践能力、情感、态度与价值观的发展,使自己真正成长为不辱使命感、历史责任感的优秀教师，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生、奉献给教育事业。

2、根据社会的变化与教育改革的发展，及时研究自己的不足(盲点)，调整自己的知识结构与能力结构，以自己的发展促进社会的发展、学校的发展。

3、注重个人素质的培养，不贪名利，切实提高自身理论水平和业务水平，力求为学生创造的教育。从为应付考试到为有利于学生今后的发展提供方便。

4、加强人文学习，多读书，读好书，提高人格修养。

小学语文公开课总结 篇7

一、指导思想

1、认真贯彻国家教育部和省教育厅对培训学员的要求;

2、珍惜机会，限度提高自我、完善自我和超越自我;

3、夯实教育理论基础，扎根农村教育沃土，服务学生，成就自我。

二、主要措施

1、严格遵守培训作息时间，按时上课，积极主动参与课堂互动或课外活动。

2、认真听讲，做好笔记，多联系实际，流诸笔端;

3、制定详细可行的个人研修计划并认真落实到位;

4、尽可能地利用学校的资源，要勤读书，多思考，常动笔;

5、加强锻炼，增强体质，以便更好地投入学习和今后的工作;

三、具体安排

每天必须做的几件事

1、6点左右起床，进行晨练半小时;晚锻炼(1小时左右)。

2、课外上图书馆读书;

3、晚上7点至9点半上网研修约2个半小时;

每周必须做的事

1、写1-2篇投稿;

2、阅读1至2本书并做好读书笔记;

阅读书目初步安排

第一周

1、《欧阳代娜中学语文教学艺术初探》

2、《魏书生中学语文教学改革实践研究》

第二周

1、《语文课程与教学论新编》潘纪平等

2、《做教师真难，真好》钱群里

第三周

1、《语文要教出语文味》程少堂

2、《提高学生学习能力的好故事》

第四周

1、《课例品评一百例》余映潮

2、《民间语文》(《天涯》杂志)

第五周

1、《伊豆舞女》《堂吉诃德》

2、《十日谈》

第六周

1、《教师的2项修炼》郭元祥

2、《如何做的老师》魏书生

第七周

1、《93年》雨果

2、胡兰成的书

第八周

1、脂砚斋对《石头记》的点评

2、《做教师真难真好》钱理群

小学语文公开课总结 篇8

指导思想：

本学期以加强小学语文学科建设、深化课堂教学研究、促进教师专业发展等为重点，不断改进课堂教学方式，提高教育教学质量，加强小学语文备课组建设，为\_\_市小学语文教师专业发展提供有效的指导、引领与服务，切实提高区域小学语文教学质量，促进学生语文学科核心素养发展。

一、以核心素养研究为抓手，深化课堂教学研究

本学期以发展学生语文核心素养为研究主题，进一步改进课堂教学。以核心素养为抓手，引导一线教师学习学生发展核心素养的相关文章，厘清核心素养、语文学科核心素养等概念，明确语文学科核心素养的内涵与要素，准确把握学科课程性质、目标内容，探索学科教与学的规律，让教师的教更好地为学生的学服务，继续改进课堂教学方式，提高教育教学质量，提高小学语文学科教学的专业性与实效性。

深化核心素养研讨

本学期继续围绕核心素养开展研究，研制合宜教学内容、探寻适切教学策略，深化发展学生语文核心素养有效途径与方略的研讨。

“聚焦”语文教学目标与内容。引导教师依据语文课程性质、文体特征和学情需求确立教学目标，研制教学内容，重视学生言语经验与品质的提升，语文知识与能力的建构，思维能力的发展与思维品质的提升等。

“延展”学生学习实践的过程。引导教师充分关注“人”的发展，让“学”站在课堂中央，准确充分估测学习起点，研制合宜目标内容;让学习真正发生，设计有意义的结构化的语文学习活动，引导学生真实、充分、自主地经历“学”的过程，在实践中建构能力，提升学习力。

将“提升学生语文核心素养”这一主题贯穿于基本功比赛、学科发展共同体活动、统编新教材培训等一系列活动中，从不同层面、角度进行研讨，有效提升学生言语经验与品质、思维能力与品质、学习力和探究力等核心素养。

2.加强\_\_市小学语文学科发展共同体建设

转变课堂教学方式。继续转变小学语文课堂教学方式，切实引导教师关注学生的学，从浅层学习走向深度学习，整体关联地学，主动建构地学(重真实情境的迁移运用)，深度思辨地学(批判的学习新知识、高阶思维培养)，在深度学习中逐步悟得学习小学语文的方法与规律，培植学生独立学习、自主探究、合作分享、信息素养、批判性思维、创新实践等适应未来发展的必备品格与关键能力，让学生学得主动、学而能用、学有乐趣，学有发展。

找寻小学语文课堂新的生长点。一个人的成长要永远保持生长的姿态，教师如此，学生也是如此。\_\_市小学语文学科发展共同体的每一位成员本学期在自己的课堂里要找到新的生长点。每一位学科发展共同体的成员要多开展理论学习，学习《人民教育》杂志20\_\_年第13?;—14期郭思乐教授撰写的《国家课程从教师课程形态化归为学生课程——生本教育20\_\_年之策略》，实现国家课程的“两级转化”：一是国家课程转化为教师课程，二是教师课程转化为学生课程。课堂寻找一个根本点，学生就有了讨论的出发点、方向、动力，包括情感和智慧动力——基于学生相关学习本能的支持，还有了思考时间和空间。教师课程转变为学生课程，我们要尤为关注“根+空”的设计，从人的认识的根部出发，该实则实，该虚处虚，让真正的成长在更广阔的时空中发生。小学语文要从语文分析回归语文实践(阅读、思考、表达)，发展语言，培养语感，增大语文积累，开展大量课外阅读，以读引读，以读引思，以读引说，以读引写;人人有点，点点有思，思思有文，文文可乐，提升阅读、思考、表达的能力，发展情感、价值观，实际上就是发展语文素养。

自我反思存在的教学问题并努力改进。太仓市教师发展中心提出：“团队即质量，改进即质量，过程即质量，干净即质量”。每一位学科发展共同体的成员要结合自己的课堂实践自我反思自己的课堂教学，保持自己的优势与特色，改进课堂教学不足。目前，很多教师逐渐明确阅读教学应该“学什么”，也有开始具备聚焦教学内容的意识。“如何学”又成了教学中一大问题。有的课堂重视阅读方法策略的指导，但策略方法的呈现有贴标签的感觉，生硬讲授方法知识;很多课堂对于阅读方法策略，仅止步于“教了”“讲了”，学生“学了”“知道了”的层面，而没有将所学方法知识迁移运用到新的阅读情境，达到“会了”“会用了”的境界，即知识方法没有转化为学生能用、会用的能力;还有一些课堂，看似有学生学习实践，但实践的点可能不适宜，实践的过程未能充分展开，“学习”还是没有“真正发生”，学生没有改变与长进。综上所述，目前依然存在的问题是，“学”没有站在课堂中央，教师还没有能从学的角度出发，去思考学什么，如何学，为什么学这些等。接下来的教学研讨，倡导教师深入研读教材(懂作者)，找准终点，更要倡导教师深入研究学生(懂学生)，明白学生学习起点，兴趣点，找准学生与教材之间的“落差”，教到学生的心坎上(需要处、缺失处、迷惘处、兴奋处)。

本学期每个\_\_市小学语文学科发展共同体成员要抓住两三个改进之处进行深入研究，向学生学习，向同事学习，向自身学习。如怎样培养学生进行倾听，教会学生记录要点、学会回应同学的观点、不懂的问题积极请教。再如怎样做好课堂观察，第一，学生心理是否安全?是否能够持续地安心学习，讲话轻声细语。第二，学生是否能够投入学习，采用了有效的学习方法，有独特而精彩的观点，有超出预料的表现等。第三，学生的学习困难之处，困难的原因是什么，是否得到解决等。第四，学生之间是否相互尊重、相互倾听、相互帮助等。我国著名学者中国台湾大学傅斯年有一句名言：“一天只有21小时，剩下3小时是用于沉思的”，旨在提醒教师和学生“不要让匆忙占据心灵，要学会沉思，要让思想积淀，要深悟深刻的人生哲理。”我们要多反思，多改进，多实践，不断提高教育教学质量，让师生幸福、健康、愉快地成长。

3.加强统编新教材研讨

上学期组织了\_\_市统编一年级语文教材教学研讨活动，给予一线老师极大启示：低年级语文课堂要增强生本意识，让学站在课堂中央，充分估测学情，依据学的需求，聚焦教学内容，并延展做实学的过程，减少繁琐无效的分析，设计有意义的结构化的活动，引导学生充分地学，揣摩识字写字规律，掌握基本的语文知识，丰富语言积累，创设丰富的语境或生活情境，引导学以致用，夯实基础，提升言语经验与品质，看得到学生的变化与生长;低年级教学教师要有文体意识，依据文体特征，研制与文体相适应的合宜的教学目标与内容，也要关注课型特点，发挥不同课型应有的教学价值，促进学生不同能力的发展;低年级教学要有策略意识，依据低年级学生特点，设计新颖有趣的学习活动，带着学生玩中学语文，夯实基础，养成习惯，激发兴趣。低年级教学应从“小”处着手，在“实”处着力，在“活”上显智慧。当然，如何让教学内容软着陆，引发低年级学生识写、阅读、说话等兴趣，还需想更多有趣又有用的方法。

本学期9月14日将组织太仓市统编小学语文一二年级教材市级远程网络培训，继续开展统编教材系列教学研讨，发挥好语文骨干教师的作用，帮助低年级教师用好教材，有效提升学生语文素养，引导教师逐步梳理统编教材内隐的语文知识能力点，积累新教材教学案例。

4.重视写字教学和课外阅读推进

大力推动写字(书法)和课外阅读。统编教材注重写字教学与课外阅读，以新教材使用为契机，推动写字与阅读教学。研究如何根据年级及文本特色，归类指导书写规律，提升学生独立识写的能力。

倡导语文教师高度重视课外阅读，处理好精读与略读、课内阅读与课外阅读的关系，精读重阅读方法指导，想方设法匀出时间进行引导学生多读书，读整本书，让阅读成为学生的一种生活方式。本学期继续开展整本书阅读指导专题研讨，在经典名著阅读、童话阅读、绘本阅读等方面，给予一线老师示范引领。请各校在推进学生大量阅读方面多做尝试，发现、总结推动学生阅读的先进经验，相互学习交流。

二、以各类活动为平台，加强教师队伍建设

教师是课标理念的落实者，是学生学习与发展的引导者，提高教师的专业素养是实现有效教学的关键。

提升教师专业素养。

倡导教师多阅读名著、美文、文学鉴赏作品等，丰厚学科专业素养，提高解读把握教材的专业能力;阅读教育教学研究的前沿文章，对教育教学本质、学生发展核心素养等有较为深入的了解;坚持活动出人才的原则，通过专题研讨、学科发展共同体研讨、新教材培训研讨等活动，推动教师专业成长。本学期，引导一二年级老师深入研读统编教材，准确把握教材编排理念、体系与意图，充分关注低年级学段特色与目标，寻求适切有效的教学策略，发展学生语文核心素养的过程中提升自身的专业素养。

举行丰富多彩活动。

本学期举行\_\_市小学语文基本功比赛、\_\_市五年内青年教师评优活动(在\_\_举行)、\_\_市小学语文统编教材培训活动、\_\_市小学语文课外阅读专题研讨活动、\_\_市小学语文学科发展共同体研讨等活动。通过活动促进教师转变理念，改进课堂教学行为，提高反思能力，加快教师成长步伐。

深化教师均衡发展。

继续深化教师均衡发展，继续推进骨干教师与农村教师、薄弱学校教师结对的工作，督促引导其以多种形式进行研讨，有效推动农村教师专业成长。关注\_\_市民办学校小学语文教师现状，进一步做好太仓市第二届小学语文种子班学员的培训工作，以点带面，加快民办学校语文教师建设步伐。

在传承优秀教研方式的基础上，不断探索适合当下教育教学环境及教师发展需求的教研方式，从课程建设的高度着眼，在研究设计的基础上开展活动。以科研引领教研，让研讨更有目标，理论与实践结合;改变教研方式，注重课堂观察分析案例的资料积累与分享，引导教师对某些教学现象、环节作出观察分析，总结提炼出具有实践指导意义的策略与观点，最终形成内容相对比较完整的教研活动类课程。

小学语文公开课总结 篇9

语文教学必须着眼于提高学生的思想道德素质和科学文化素质，着眼于提高学生正确理解和运用祖国语言文字的水平。以《教学课标》为准绳，认真贯彻“课改”精神，教学好精读课文和略读课文，进行有效的读、写、听、说训练，切实培养学生阅读能力和表达能力；使学生汲取课文中的实用语言，艺术语言，文学语言的丰富；同时，通过语文材料的熏陶感染，陶冶审美情趣，培养社会主义道德情操。

一、工作目标

1、进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力，探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

2、提高语文教师们课堂教学能力。认真搞好教学研究，争取在研究性学习方面取得进展，不断提高教师的教学科研水平。继续强化协作精神、创建团结、和谐、充满创新与活力的教研组，争取在完成学校各项工作的基础上，相互探讨有效的教学策略，尤其是每次听课后尽量多交换些缺点和存在问题，提出改进意见，相互切磋，共同提高。

二、工作措施

1、转变教学观念，强化语文功能。语文素质在人的全部素质中占有很重要的分量。教师要充分认识学科的教育素质作用，自觉地承担起语文素质的培养功能，使学生会学习、会思考、会做人、会交际。语文教学必须坚持以学生为主，以导学为主，以实践为主的思想。牢固树立“大语文”观念，切实开展研究性学习活动，尽量摆脱“教本主义”的樊笼，开辟“学本主义”的天地。

2、学习教学大纲，了解课程标准，明确教学目标，确立整体观念，立足本学年、瞻顾全学年。不仅要熟知本年段和整个学段教学目标，弄清教材的知识点和能力提高，贯穿于教学实践中，而且使学生学生明白《课标》的要求，使其在语文学习中自觉朝着《课标》规定的目标奋进。

3、强化教学常规，提高教学效率。

首先，无论是教学多年的教师还是新教师都必须认真备课、精心设计。

教学目标和能力目标明确；知识、技能及语文实践活动内容具体落实；教法安排和语文实践活动及学法指导实在可行；重、难点清楚，教学过程明晰；版书设计使用、清晰、明了。要努力帮助学生克服“不原学，不勤学、不会学的观念”力求在40分钟内给学生具体、实惠的知识和相应的能力。

其次，训练要落实：

教师要精心选择，组织训练题，做到每课有练习，单元有检测；凡要求学生做的教师必须做；所有训练教师都必须收、查、改、评，不得简单的公布答案了事；加强阅读导引，切实提高能力。阅读教学要重视思维能力的培养，重视阅读教学的“重头戏”。阅读教学要重视思维能力的培养，重视阅读方法的点拨，重视质疑、批判精神的倡导。在教务处的领导下做好教案定期检查工作。

高度重视研究课学习，无论是新分配的老师，还是有多年教学经验的教师在新课改面前，要甘当小学生，潜心研究，相互学习。

小学语文公开课总结 篇10

我是一名小学语文教师，从踏上教师岗位的那一天开始，就一直工作在教育教学的第一线，参加工作已快二十年了，我立足本职工作，教书育人，为人师表，做到敬业爱业，积极参与教研教改，改革课堂教学，关心爱护每一位学生，用自己的良好言行潜移默化的影响学生，努力成为学生成长的引导者。

一、个人分析：

1.优势：

(1)善于捕捉课堂小学学生的变化，培养学生的探究能力，，同时不断激励学生的自信。

(2)熟练运用信息技术，促进教学过程的流畅。同时可以利用网络资源，达到信息的重组和优化。

2.不足：

(1)语文教师专业素养不够。

(2)在面向每一个学生方面做得不够，在教学中没有兼顾到所有学生的积极性。

二、目标及措施：

发展目标：树立终身学习的思想，多读书、不断学习先进的教育教学理论、紧跟教育发展的新形势，用先进的思想和理念武装自己，做思想型教师，积极学习关于自己专业的教学理论知识，并能运用在自己的教学中，及时进行反思及重构。多读多思，坚持写教学随笔，提高自己的理论层次

1、多读书，提升自己的生命质量，做一个高雅的人。

读书是一种至关重要的途径，所以我在本学期要坚持读有关教育的书籍.。同时，教师的师德魅力也是以其深厚的文化为底蕴的。唯有如此，教师才能完成其教书育人的神圣使命，把 学习与思考 真正成为自己的一个习惯。

2、虚心请教，取人之长，补己之短。

要积极向同事们学习，多走进同教研组教师和优秀教师的课堂，多向大家学习。积极参加每周的教研，就当天发生的教学突发事件，教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。

3、加强教育教学此文转自斐斐课件园研究，做创新型的教师。

在今后的教学中我将尝试运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣。在教学中对教材要认真分析，认真设计每一节课，并及时对每节课进行反思，认真分析课堂和班级管理中出现的问题，并及时做好反思记录，争取一学期下来能有一篇质量较高的反思和教学设计。

4、坚持教学相长，在师生交往中发展自己。

遵循 以人为本 的管理原则，增强自己的管理能力。在教育教学工作中，真正为学生的终身发展负责，不要让孩子在成长的过程中因为遇到了你而留下任何遗憾。

5、教研、科研方面：

以科研培训为先导，以校本培训为主体，以教研培训为辅助，抓住“问题即课题”，在教学中留心积累、思考，积极撰写教育科研论文，积极参加学校教科研课题的开发与实践，成为具有较强科研能力的教师，确立自己的研究课题，力争在三年内形成一定的科研成果。

四、教育教学方面

树立依法治教的办学理念,全面贯彻教育方针，实施素质教育，转变教育观念，为学生的终身发展奠定基础。努力学习先进的教育理论知识，参加各种培训及研讨活动，积极投身于课程改革的探索与实践，提升业务水平;勇于创新，能够灵活自如地处理教材，形成自己的教学风格。紧跟教育发展的形势，掌握教育发展的动向，及时更新教育观念。带领学生多读书，把学习的主动权还给学生,培养学生良好的学习习惯和合作能力，使课堂教学焕发生命活力.使学生养成良好的读书习惯，形成浓厚的读书氛围，做到灵活而创造性的使用教材。

提高课堂教学效益，提高教学质量此文来自优秀教育资源网斐斐,课件园，力争在区级优质课比赛中提高成绩。多参加外出学习和培训，紧跟课改的动向，学习优秀同行的经验。尽量把每一节课都当作公开课，认真备课，精心上课，注意总结反思。积极投身于课程改革的探索与实践，提升业务水平;勇于创新，灵活自如地处理教材，使自己的教学风格在一定领域(镇)内独树一帜。继续和学生一起多读书，使读书真正成为生活的一部分。积极参加各种教学研讨活动，不断反思自己的教学，勇于探索和实践，形成自己独特的教育教学风格。

五、多反思

自我反思是提高业务水平的重要途径，对自己的教学行为、学生的活动方式、教学目标的制定、教学内容的选择……及时进行反思、总结、改进，从“经验型”的教师向“科研型”的教师转型。

1、不断进行师德自查，反省自己的行为，规范自己的言行，做到身正为师，学高为范。

2、在自己的教学过程中，时刻做到三个反思：教学前反思，从培养学生实践能力着手，拓展教学内容，优化教学过程;教学中反思，及时自动地在行动中反思，培养反思和

自我监控地习惯;教学后反思，随时审视，随时修正，形成自己的教学个性。

小学语文公开课总结 篇11

《学弈》的教学设计

一、引读“单元导语”

1.了解单元学习重点。

走进课文，看看作者是如何感悟生活，获得人生启示的。学习时要注意抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴含的道理;在把握主要内容的基础上，体会作者表达感悟的不同方法，并试着在习作中运用。

2.提示学期学习重点。

通过前几年的学习，我们已经具备了一定的自学能力。在这个学期的学习中，我们要更多地依靠自己的努力，认真地读书作文，使各项语文能力得到进一步提高。

二、回忆导入，读懂题目

1.回忆总结，引导学法。

我们以前学过哪几则文言文?对于学习文言文，你有什么好的方法?引导学生回顾总结“反复朗读”“结合注释理解课文内容”“明白文章说明的道理”是学习文言文的重要方法。

2.导入新课，明确学习任务。

《文言文两则》是指《学弈》和《两小儿辩日》。这节课学习第一则文言文《学弈》。

3.结合注释①，了解孟子其人和《孟子》一书，“学弈”的意思即是学习下棋。

三、初读课文，读正确流利

1.初读课文，提出问题。

引导学生自由朗读课文，提出朗读有困难的地方。

2.范读课文，指导学生朗读。

(1)老师范读。语速较慢，便于边读边思考;停顿恰当，意思表达才清楚。

(2)再读课文，解决难读的语句。

例如：“思援弓缴而射之。”“为是其智弗若与?曰：非然也。”需要理解重点字词的意思后读好停顿，并引导学生明白“理解了意思就容易读好停顿”的方法。另外，“缴”和“为”是多音字，要注意读准在文中的字音。

3.领读课文，提升能力。

老师领读后，学生再齐读、自由读、抽读。通过多种形式的练读，解决学生文言文难读通顺的困难。

四、结合注释，理解内容

1.结合注释，理解词和句子的意思，再连起来说一说。如果有不理解的地方，可以和同学讨论。

2.提出疑问，讨论解决。如，“通国之善弈者也”

一句是什么意思?结合注释①已经知道“弈”的意思是下棋;结合注释③知道“通国”的意思是全国。“善弈者”，揣摩“善”是“善于”“擅长”的意思，“善弈者”的意思就是非常擅长下棋的人，句子的意思是“弈秋是全国的下棋高手”。

3.交流分享，理解大意。引导学生结合注释读懂句子的意思，再将每句话的意思连起来，说说课文的内容。

4.有感情朗读。理解课文内容后，先自由练读，再抽读评价，最后齐读，读出情感。

五、领悟道理，练习背诵

1.领悟道理。我们读书做事一定要专心致志，不能一心二用，或者三心二意。

2.背诵课文。

(1)引导学生提出背诵方法的建议，如，边读边理解边背诵，熟读成诵，同桌合作互相提醒着背诵。

(2)自由练习背诵，最后集体背诵。

五、相关链接

1.孟子(约公元前372 前289)名轲，字子舆。战国时邹国(现山东邹县)人。我国古代著名思想家、教育家。是孔子以后的儒家大师，被称为“亚圣”，后世将他与孔子合称为“孔孟”。《孟子》是孟子与他的弟子合著的，内容包括孟子的政治活动、政治学说、哲学思想和个性修养等。全书分为《梁惠王》《公孙丑》《滕文公》《离娄》《万章》《告子》《尽心》等七篇。本文选自《孟子 告子》，原文如下：“孟子曰：无或乎王之不智也。虽有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。吾见亦罕矣，吾退而寒之者至矣，吾如有萌焉何哉?今夫弈之为数，小数也;不专心致志，则不得也。弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听;一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与?曰：非然也。”

2.孔子(公元前551 公元前479)名丘，字仲尼。鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人，春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人。他的一生言行被他的学生编成《论语》一书，流传于世。

3.有关《两小儿辩日》中的科学知识

早晨和中午的太阳与地球的距离是一样的。为什么早晨的太阳看起来比中午时大呢?这是视觉的误差、错觉。同一个物体，放在比它大的物体群中显得小，而放在比它小的物体群中显得大。同样道理，早晨的太阳，从地平线上升起来的背衬是树木、房屋及远山和一小角天空，在这样的比较下此时的太阳显得大;而中午太阳高高升起，广阔浩瀚的天空是背衬，此时太阳就显得小了。其次，同一物体白色的比黑色的显得大一些，这种物理现象叫做“光渗作用”。当太阳初升时，背景是黑沉沉的天空，太阳格外明亮;中午时，背景是万里蓝天，太阳与其亮度反差不大，就显得小些。

中午的气温较早晨高，是否此时的太阳离我们近些呢?也不是。主要原因是早晨太阳斜射大地，中午太阳直射大地。在相同的时间、相等的面积里，直射比斜射热量高。同时，在夜里，太阳照射在地面的热度消散了，所以早上感到凉快;中午，太阳的热度照射到地面上，所以感到热。温度的凉与热，并不能说明太阳距离地面的远与近。

小学语文公开课总结 篇12

时间如流水，一个学期的教育教学工作就这样结束了。回顾这一学期的语文教学工作，既忙碌，又充实。本着 以人为本 的教育教学理念，全身心地投入到教学中，较好的完成了教学任务，现将具体工作总结如下：

一、培养学生良好的学习习惯，为学生的良性发展奠定基础。

1、继续培养学生良好的学习习惯。针对学生的好胜心强的特点，实行竞争评优机制，评选出学习认真的好学生为班级之星，在班会及校讯通上进行表扬鼓励，以此促进学生自觉的学习，逐渐养成良好的学习习惯。每天的早读时间，安排两位 小老师 负责读书，带领八个小组长进行监督检查，大大提高了早读的读书效率，同时也培养了他们的自我管理能力。

2、教学生学会学习。 授之以鱼，不如授之以渔 ，教学生学会预习，学会听课，学会做作业。每学一篇新课文之前，根据课文内容进行常规预习，搜集相关资料，补充对课文内容的介绍。刚开始有一些同学不知道怎样预习，我就请预习做得好的同学讲自己的经验，对这些同学是很大的促进。有有部置就要有检查，及时的检查对学生的学习是最有力的监督。 该说是就说 ， 该听时就听 ， 该写时就写 ，认真听课，积极思考，随时记录，这是对听者的要求。对学生的作业从格式到内容进行规范，提高作业美观度，班级中涌现出来了许多书写清楚认真的同学。

3、注重阅读能力的培养。本学期利用阅读课，充分发挥阅读书籍的作用，让学生从中学习，积累好词佳句，并随时写出自己的读书感悟，不仅使学生拓展了视野，而且为习作积累了素材。

二、提高课堂效率。

1、注重新课的导入

兴趣是最好的老师 ，在教学中，注重激发和培养学生的学习兴趣。在导入新课中，让学生一上课就置身于一种轻松和谐的氛围中，我就要根据不同的课型，设计不同的导入方式，时而讲个故事，时而围绕课题发问 采用激发兴趣，设计悬念等形式更好地激起了学生的求知欲。

2、鼓励学生积极探究，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义，语言情感，语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历，知识积累，理解水平有关。为此，教学中，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆交流，在交流中完善提高。此时老师的及时鼓励，巧妙点拨，会引起学生思维火花的碰撞，得到语言的升华和灵性的开发。

3、重视品读感悟

课本中的每一篇文章都是文质兼美的佳作，语言运用的精妙，语境描述的美妙，思想表达的深邃，都是引导学生感悟的重要内容。教学中注意抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的内涵。同时，让学生在感悟的基础上，根据不同的课文采用 说一说 ， 演一演 ， 画一画 等形式，使学生身临其境，感悟文本内涵，使学生真正成为学习的主人，不仅掌握了书本知识，更提高了语文素养。

三、加强作文能力的训练

作文水平是语文综合能力的体现，从字、词到句、段、篇，都会展现出语文学习、积累、运用的能力。教学中，充分发挥文本作用，一单元作文教学为主，围绕本单元的主题，在学习单元中的课文时就注意引导学生把握例文的精彩之处。在引导学生写作时就有理有据，有了很好的示范，就能点燃学生创作灵感的火花。注重作文的修改， 好作文是改出来的 ，学生写好作文后，先有自己修改，再以小组为单位交流修改，与此同时提出要求，学生结合要求再次对自己的作文进行修改，完成后誊写有老师评改，在反馈给学生，使学生清晰地明白自己的习作的得失，这样经过训练后，大部分同学的作文布局合理，选材准确，语句通顺，极少有错别字，作文水平大大提高。

四、加强培优补差工作，全面促进学生发展

为了促进每一位学生能在原有基础上都有所提高，我着重 抓两头，带中间 ，注重培养优生帮助差生。在班级中开展 扶贫帮困 的活动，激励学困生树立信心，课内多给他们创造机会，课外耐心辅导，以此激起他们学习的兴趣。同时及时与家长沟通，取得家长的支持，监督学生认真完成家庭作业，由班干部们对背诵，基础作业进行及时检查，帮助学困生尽量缩小与同学们的差距。

本学期里，我不断更新教学理念，严格要求自己，时刻注意汲取他人之长，弥补自己之短，认真的做好了语文教学工作，较好的完成了教学任务。同时亦有不足之处，如，对学生语汇积累方面虽狠抓落实，但成效并不显著;学生的阅读能力和口语表达能力存在很大差异;知识运用上不够灵活;书写差等等，在今后的教学中须加强这些方面的培养训练，不断吸取经验教训，做到收放自如，为每个学生又快又好的发展奠定基础。

小学语文公开课总结 篇13

教学目标：

1.学生结合所学诗词交流学习古诗词的好方法。

2.学会抓住关键字词把握文章的主要观点。

3.学会阅读非连续性文本，读懂文字，提炼关键信息。

4.了解“五行、五谷、五音、五彩”指代的内容。

重点难点：

1.运用一些方法去理解古诗词的含义、欣赏诗歌的美。

2.阅读时要抓住关键字词和关键信息。

3.了解一些中国古代文化常识，感受传统文化的博大精深。

课时安排：

2课时

第一课时

教学目标：

1.结合本单元所学的诗歌，交流理解古诗词、欣赏古诗词的好方法。

2.理解一些古代含有数字的特指名词，如“五行、五谷、五音、五彩”。

教学重难点：

1.掌握理解古诗词、欣赏古诗词的方法。

2.了解一些中国古代文化常识，感受传统文化的博大精深。

教学过程：

一、交流平台

1.玩游戏：诗词大串烧。

过渡：这一学期，我们已经学了不少古诗词了，如果算上语文园地中的古诗，我们一共学习了9首古诗词。大家能说出这些诗词的题目吗?(学生一边说，教师一边板书题名。)那么大家都会背了吗?我们现在就来一起玩一个诗词大串烧游戏，看看大家能否把它们准确、流利地背诵下来。

游戏规则：教室第一排的某位同学选择一首诗，念出诗名，再背诵出第一句。坐在正后方的同学接龙背诵下一句，坐在正方后的同学依次接龙。一首诗背完，可以再选择另一首诗。背不出来的同学可以用“过”，以示跳过。哪一组跳过的次数最少，背诵的诗句最多，哪一组就获胜。

预设：以游戏的形式热身，让大家感受诗词的魅力，很好地进入本课的学习。

2.学生阅读课本上的文字，结合自己学习诗词的体会，交流其中提到的学习方法。

(1)请学生概括其中提到的几种方法，并结合已学过的诗词说一说。

①借助注释和工具书理解字词。

明确：古典诗词中的字词比较凝练，许多字词在现代汉语中已经少用，所以结合注释或通过查古汉语字典等途径来疏通字义是很有必要的。比如《西江月 夜行黄沙道中》中“旧时茅店社林边”一句，“茅店”是什么?“社林”又是什么?如果不结合注释，我们是不理解的。

②通过想象去体会有画面感的诗句，边读边想边体会。

预设：此方法我们在第一单元的学习中运用较多，比如《六月二十七日望湖楼醉书》一诗中充满了奇丽的想象，在诵读的过程中，如果我们也展开想象便能在脑海中浮现出生动的景象，学生多半可能会结合“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船”一句来说。

③多了解一些古代文化常识。

预设：学生在这方面的知识稍显欠缺，只能靠平时的积累。比如《江南春》一诗中“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”，如果学生对南朝崇尚佛教的历史不熟悉，那么就无法理解这句诗中的“忧思”。所以教师在教学中要注意引导学生积累相关的文化、背景、历史等知识。

(2)出示有代表性的诗词，请学生试着用以上提及的几种方法来品读。

过渡：欣赏诗词并不仅仅只有这几种方法，但是却是比较实用、比较贴近我们认知的几种方法。我们接下来就结合学过的一首诗来交流一下吧!

①出示诗歌《过故人庄》，可引导学生翻回课本第14页，看看自己的笔记。

过故人庄

故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。

开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

②学生交流欣赏诗词的方法。

交流示例：

生1：虽然这首诗我们已经学过，但再读这首诗，我发现还是有些字词很难理解，比如“鸡黍”“郭”“轩”“场圃”“桑麻”，还好我做了笔记，我再结合注释就能很容易地理解了。

生2：诗人的朋友的家所处的环境非常优美，我读到“绿树村边合，青山郭外斜”这一句，就闭上眼睛想象了一下，仿佛看到了村边绿树环绕，城外青山连绵不断，画面感特别强。

生3：我知道重阳节有登高望远、赏菊饮酒的习俗，所以诗人便和朋友约好在重阳日再相聚，一起饮酒赏菊。

3.师生共同交流其他欣赏诗词的好方法。

过渡：除了这几种方法，大家一定还有欣赏诗词的其他方法，能和大家分享一下吗?

预设：对于六年级的学生来说，古诗词已经学了不少，肯定也掌握了一些阅读古诗词的方法，但让他们概括出来或许有些困难，教师可先让学生发言，再进行点拨、引导，最后总结出来。

4.教师结合具体的例子，讲解欣赏古诗词的其他方法。

(1)反复诵读。

过渡：俗话说“书读百遍，其义自见”，有时候在反复的吟诵中，会突然意会到诗人想表达的情感。所以我们在学习诗歌时应反复地读，在读中去悟。

(2)结合诗人的经历、时代背景去欣赏诗词。

预设：可结合学过的诗来谈，比如《宿建德江》一诗，虽然重在想象诗歌描绘的画面，但如果能结合孟浩然坎坷的经历，则更能体会出景物描写中隐含着一股淡淡的忧愁。再比如《春日》一诗，结合诗人的生活时代，可知诗人并未去过诗中提到的泗水，从而可知诗歌另有深意，可以有另一种理解方法。

(3)留心标题，领悟情感。标题有时可暗示诗歌的主旨和情感。

预设：教师可出示李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》，让学生说说从中可看出这是一首什么主题的诗。从标题的“送”字可看出这是一首送别诗。送别诗往往写的是诗人送别朋友或亲人时的所见、所想、所感，表达依依不舍之情，或抒发送别时的离愁别绪。

(4)抓住古诗中的一些惯用意象去理解诗词，如送别诗中常用“柳”，表达思念常用“雁”“红豆”，表现志趣常用“竹”“兰”“梅”“菊”等。这也属于文化常识，但更具体。

预设：可出示王维的“红豆生南国，春来发几枝”，红豆代表着相思，所以诗中才会说“愿君多采撷，此物最相思”。还可出示苏轼的《赠刘景文》中“菊残犹有傲霜枝”一句，句中提到了菊，可见菊的精神，其中便有一种赞美之情。

(5)留心诗歌中描写景物的色彩，体会作者的情感基调。

预设：一般来说暖色调显示出积极的、欢快的、昂扬的感情基调，而冷色调则显示出悲苦的、孤寂的、冷清的基调。教师可出示一些诗句，如“千里莺啼绿映红”“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，这里的色彩是明丽、鲜艳的，写出了诗人轻快、舒展的心情;“雨中黄叶树，灯下白头人”则用黄、白这种凄清的色彩抒发了一种悲凉、衰老之感。

(6)寻找诗眼。有些诗中有反映诗人心情的动词或形容词，如“惜”“哀”“愁”“悲”“痛”“思”等。

预设：教师出示诗句，让学生寻找其中的诗眼。

?但悲不见九州同(“悲”写出了诗人悲愤的情绪。)

?日暮客愁新(“愁”写出了诗人行旅之中的愁思。)

?低头思故乡(“思”写出了诗人的思乡之情。)

?独钓寒江雪(“独”刻画出钓者远离尘俗，清高脱俗、傲岸不群的个性特征。)

小结：同学们，古典诗词是我们中华文化中的宝贵财富，值得我们深深挖掘、不断探寻。所以，尽管我们刚才一起交流了这么多学习古诗词的方法，但也只是皮毛而已，而每一首诗词，都有着独特的魅力。在以后的学习中，希望我们能真心爱上古诗词，用心去倾听诗人的吟哦，用心去感受诗歌的意境，用心去体会诗人的情感。

二、日积月累

1.教师出示诗句，学生齐读，说说自己的发现。

过渡：在刚才的学习中，我们读了不少古诗词，大家是不是还意犹未尽呢?那么现在请大家再齐读下面这些诗句，读完后请大家说说你有什么发现。我给大家提示一下，这些诗句有一些共同点。大家开始读吧!

五岳寻仙不辞远，一生好入名山游。(李白)

有时五峰气，散风如飞霜。(杜甫)

日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。(韩翃)

城阙辅三秦，烽烟望五津。(王勃)

荣光休气纷五彩，千年一清圣人在。(李白)

五更疏欲断，一树碧无情。(李商隐)

五陵年少争缠头，一曲红绡不知数。(白居易)

长江一帆远，落日五湖春。(刘长卿)

预设：“交流平台”和“日积月累”虽然一个的主题是诗词，另一个的主题是传统文化知识，但两者有相通之处，它们都是我国传统文化的结晶。所以这里用诗词的形式，自然过渡到对数字“五”在传统文化中的特殊含义的学习。

2.学生读一读课本上的字词，注意读准字音。

◆易读错的音：

“五行”的“行”读作x nɡ，不要误读作h nɡ。

“五音”中的“角”读作ju ，不要误读作jiǎo。

3.请学生自行翻看词典，疏通字义。教师可出示相关图片，以助理解。

字词解释：

[五行]指金、木、水、火、土五种物质。我国古代思想家试图用这五种物质来说明世界万物的起源，中医则用五行来说明生理病理上的种.种现象。

[五谷]五种谷物，古书上有不同的说法，如稻、麦、黍、菽、稷或稻、黍、稷、麦、豆，总之是泛指粮食作物。

[五音]我国五声音阶上的五个级，相当于现行简谱上的1、2、3、5、6。古代叫作宫、商、角、徵、羽。

[五彩]原指黄、青、赤、白、黑五种颜色，后泛指各种颜色。

4.学生通过查看词典，找到更多用“五”来概括事物类别或种类的词语，依照课本中的例子进行概括，可以加以解释。

示例：

[五官]耳、目、口、鼻、舌

[五毒]蝎、蛇、蜈蚣、壁虎、蟾蜍

[五方]东、西、南、北、中

[五味]酸、甜、苦、辣、咸

[五脏]心、肝、脾、肺、肾

[五常]仁、义、礼、智、信

[五德]温、良、恭、俭、让

[五伦]君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友(五种伦理关系)

[五经]《易》《书》《诗》《礼》《春秋》(这是五种儒家经书)

小结：其实不仅仅是数字五，其他数字在我国传统文化中都有着非常特殊的含义。数字文化是我国传统文化中的一种有趣的现象，从一到十，几乎涉及了我国传统文化的方方面面。比如“四”，就有四方、四海、四呼、四声、四体;再比如“九”，有九天、九鼎、九宫、九泉、九州 。大家如果感兴趣，可以多找找这方面的资料，相信大家会有更多收获。

三、课堂回顾

1.教师适当总结教学内容，引导学生多关注我国传统文化。

小结：同学们，今天这节课我们没有严格按照课本上的顺序来学习，而是把“交流平台”与“日积月累”放在了一起学习，因为这两个板块中提到的内容都与我们的传统文化知识积累相关。学习古诗词，不仅仅是背诵那么简单，我们得读懂、读透、读出情感。中国传统文化博大精深，我们需要学习的东西很多，今天我们只是从数字“五”中窥到了一点精彩之处，还有更多更精彩的东西等着我们去发现、去学习、去积累。希望大家在以后的日子里多多关注我们的传统文化，因为传承文化的重任在我们每个人的身上。

2.引导学生交流收获。

(1)学生回顾学习诗词的几种方法。

(2)搜集更多关于蕴含着传统文化的数字词语。

第二课时

教学目标

1.学会抓住关键句来把握文段的主要观点。

2.学会阅读非连续性文本，根据提供的图片、文字选择合适的乘车方案。

教学重难点

1.知道如何寻找文段中的关键句。

2.学会提炼信息，根据自身需要选择要点阅读。

教学过程：

一、词句段运用(一)

1.教师提示学习内容，学生阅读“词句段运用”第1小题。

导语：同学们，如果大家留意本单元的单元导读页上的文字，就会知道我们这个单元学习的一种重要的阅读方法就是抓关键句来把握文章的主要观点。在学习本单元的课文时，我们便多次运用这种阅读方法去把握作者的观点，体会作者的情感。所以，今天的这节课，我们要把这种方法复习一下，大家都掌握得怎么样呢?请大家阅读课本第1小题，可读出声，反复多读几遍。

2.同桌间互相交流，找出这段话中的关键句。

3.学生汇报交流结果。

预设：这段文字主要讲了两个方面的内容，前两句讲人们在城市里植树，把树木花草比作“绿色卫士”“城市之肺”。后一句则具体讲了花草树木是如何来改善城市居住环境的。这三句话，到底哪一句是关键句?学生可能会选择第一句，那么教师可让学生把后面的文字遮住，再来看一看单从这一句话中能得到哪些信息。很明显，这句话只是单纯叙述了人们在城市里种植花草树木的事实，囊括不了后面的内容，从中也无法看出作者的观点如何。学生也可能会选择第三句，这句话比较长，介绍了“绿色卫士”的具体工作机制，但如果我们抓住句首的“因为”，便可知这句话是在解释第二句话中为什么给予了花草树木以“绿色卫士”和“城市之肺”的称号，可见这句话是在解释第二句话。所以这段文字的关键句应该是第二句。

概括观点：在城市中种植花草树木非常重要，它们是城市的“绿色卫士”“城市之肺”，改善着城市的居住环境。

4.结合更多实例，学习寻找关键句、通过关键句把握主要观点的阅读方法。

(1)明确关键句的含义和类别。

(课件出示文字)

关键句具有一定的概括性、引领性，在表达上常以议论或抒情的方式出现，语言凝练。在形式上表现为总领句、总起句、评价句、过渡句、哲理句等。抓关键句是一个很重要的概括文章主要内容的方法。

(2)结合课内语段，让学生尝试抓住关键句概括主要观点。

语段一：(课本第11课《故宫博物院》第2自然段。)

语段二：(课本第15课《夏天里的成长》第2自然段。)

预设：让学生将课本翻至对应页码，阅读这两个自然段，再概括作者的主要观点。这两个段落比较有代表性，学生找出关键句的难度不大。《故宫博物院》中第2自然段的关键句在段末，《夏天里的成长》中第2自然段的关键句在段首。

(3)结合本单元课文，体会寻找关键句的好方法 结合课题。

过渡：我们学习的这个单元的《只有一个地球》和《青山不老》这两篇课文有一个共性，那就是课题即文章主题和中心的提炼，我们通过先看题目，再去找关键句会更明显地体会到这一点。让我先把这两篇课文的课题写下来。

①板书课题，分别写在黑板的左右两边，以方便后来书写相应关键句。

②学生分成小组，分别寻找两篇课文中与课题相关的关键句。

③汇报所找的句子，若不全面或有错误，其他小组成员可进行补充或纠正。

明确：

?《只有一个地球》：只有一个地球，如果它被破坏了，我们别无去处。

?《青山不老》：他觉得种树是命运的选择，屋后的青山就是生命的归宿。

这位普通老人让我领悟到：青山是不会老的。

预设：这里是要求学生结合课题寻找课文中的关键句，但要跟学生明确，课文中的关键句不止一句，可能每个自然段都会有一个关键句，通过数个关键句加以概括，我们便能概括出文章的主要内容。

二、词句段运用(二)

1.谈话引入。

过渡：同学们平时是怎么上学的?有自己乘坐公交车来上学的吗?(学生举手示意。)能跟大家说说你每天是怎么乘坐公交车的吗?请把乘车时间、路线跟大家说清楚。

预设：六年级的学生独自乘坐公共汽车并不是什么难事，肯定有学生每天独自乘坐公交车上学，让他给大家分享一下，能自然过渡到接下来的学习中。而且肯定也有些学生没有自己一个人乘坐过公交车，听其他同学讲独自乘坐公交车的事，也能起到一些激励作用，鼓励他们也尝试独立出行。

2.阅读课本第2小题中的图文，读完后用笔圈画出重点信息。

(1)交流关键字词和信息。

明确：关键词：“温泉镇”“早上九点以前”“宋家洼”。

(2)弄清小林同学的乘车要求，交流关键字词和信息。

明确要求：①从温泉镇到宋家洼;②早上九点以前到达。

3.采用排除法确定乘车方案。

(1)阅读泡泡框中的提示文字，读懂其中的信息。

(2)同桌交流共有几种乘车方案，再从中选择最佳方案。

(3)汇报交流。

示例：

生1：我看了三个公交站牌上的首班车时间，763路首班车是9点，很显然可以把它排除在外，因为小林希望九点以前到达外婆家，搭这路车是不可行的。

生2：排除了763路，86路和65路车都不能从温泉镇直达宋家洼，所以只能换乘。小林可在温泉镇乘坐65路车，在四通桥站或桐荫街站下车，再换乘86路车到达宋家洼。这是两种乘车方案。

生1：可是如果在四通桥站下车换乘86路车的话，就要再坐四站路才能到达宋家洼，公交车停靠的站点越多，需要的时间就越长。所以最好在桐荫街站换乘86路车，这样只用再坐一站就到宋家洼了。

生2：对，在桐荫街站换乘这种方案只需乘坐6站。如果选择在四通桥站换乘的话，共需乘坐8站。

4.学生结合乘坐公交车的经验，说说乘坐公交车还需注意什么。

预设：除了注意首班车时间、末班车时间、选择最佳换乘方案外，还有一些细节在搭乘公交车时要注意的。学生们说完后，教师可以进行补充、小结。

示例：(1)注意去行和回行，不要坐反方向。注意站牌上的箭头指向，指向哪边就表示公交车去往哪个方向。

(2)有些公交车在某些站点会有去行无或回行无的情况，也就是去的时候停靠某站点，但回来的时候却不在这个站点停靠。

(3)看清公交车上的数字，不要上错车。比如618和678，588和568，在比较着急的时候很容易上错车。

(4)注意改线路通知。有时因某些特殊原因，会有改线路的情况，要注意相关的告示文字，若看到相关告示在上车时可询问司机。

(5)独自乘车时要注意安全，要把贵重物品看管好。

(6)注意车上的站点提示，不要坐过站。

三、课堂回顾

1.教师适当总结教学内容。

小结：这节课我们学的内容不算多，却很实用。我们今天学的两个内容都与提炼信息有关，也就是抓住重点去解决问题。运用抓住关键句来把握主要观点的阅读方法，我们能提高阅读理解能力、概括能力，不仅仅对我们学习课文很有帮助，对我们阅读课外书也能起到很大的帮助，这告诉我们阅读时不能囫囵吞枣，不挑重点，一定要抓住重点的句子去读。阅读公交站牌看似简单，却也有不少学问呢!我们要多动动脑，仔细观察，就能更加准确、快速地到达目的地。下次再和爸爸妈妈出去玩，你们可以试着选择乘坐公交车，乘车方案则由大家来规划，相信大家一定都能做好!

2.引导学生交流收获。

(1)回顾寻找关键句的方法，试着在以后的阅读中运用这种方法。

(2)在交流选择公交车乘坐方案的基础上，可以交流乘坐地铁、火车的注意事项。

小学语文公开课总结 篇14

一周精彩的讲课、听课、评课结束了，而我还在品尝着课堂带给我的那份快乐与思考。从一次公开课中，我学到了许多东西，特别是作为一名年轻教师，公开课对我来说是一次锻炼与提升的机会，上一次公开课，我能感悟许多。

这一学期，可以说是忙忙碌碌，老师们一次又一次接受培训学习，崭新的理念、先进的教学方法、让人耳目一新的教学模式，深深地震动了我们:同为特殊教育学校，原来课也可以这样上，同为聋生、智障生，原来也可以这样教!作为教师，一种理念一旦被接受，马上会体现在她的课堂教学中，我就是如此。

这次公开课，正是一次展示新教法的机会，也可以说是一次实验，一次交流。我决定把握这次机会，在公开课中采用刚刚接触的 医教结合，综合康复 法教聋生拼音。上公开课之前，一切准备工作由自己独立完成，如预案的设计、课件的制作、课堂中的材料等。

我认为，在准备的过程中我也就是在备课，不仅仅是在纸上备课，更重要地是在心理上、思想上备课，通过自己这样一个反复思考与准备的过程，自己对要上的课基本能做到心领神会了。当然作为一名年轻教师，要吸取有经验教师的经验思想运用到课堂中。这样走上课堂，自己的底气就足一些。

态度决定高度，细节决定成败，实力决定命运 ， 我调整好自己的心态，把它看成一节普通的展示课，用认真的态度，心无旁骛地上完了整节课。接着就是听老师们的评课，老师们在我的渴望中就 医教结合，综合康复 方

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找