# 高二语文期末工作总结2024范文

来源：网友投稿 作者：青灯古佛 更新时间：2024-07-21

*高二语文期末工作总结20\_范文转眼之间，一个学期就这样过去了，回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。那么高二语文期末工作总结该怎样写呢?下面就是小编给大家带来的高二语文期末工作总结20\_范文，希望大家喜欢!>高二语文期末...*

高二语文期末工作总结20\_范文

转眼之间，一个学期就这样过去了，回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。那么高二语文期末工作总结该怎样写呢?下面就是小编给大家带来的高二语文期末工作总结20\_范文，希望大家喜欢!

>高二语文期末工作总结一

一个学期的教学工作随着凛凛寒冬的到来，即将接近尾声，回顾一学期的教学工作，心里有着几分充实，几多感慨……本学期，我任教高二\_、\_两个班的语文。一期来，我对自己的的工作未曾有丝毫的懈怠，也因此取得了令人欣喜的成绩。

现将一学期的工作小结如下：

一、问渠哪得清如许，为有源头活水来

如果语文教师平时不认真学习，教学工作就会成为无本之木，无源之水。为加强自身修养，提高自身素质，我积极参加学科教研活动，认真备课、辅导，充分利用网络资源，不断的丰富、提高自己。善学才能善德，善德才能善教，我们在平时的教学中注意运用教学理论指导教学实践，并认真撰写教学论文。

二、课堂教学是主渠道、主阵地，是教育教学工作中的重中之重

扎实而有效地开展课堂教学，不仅为教师才能的施展提供了一个自我挑战的舞台，更是培养、提高学生综合素质的学习实践基地。为此，我利用课余时间阅读相关教育刊物上的教学实例，在教研上观看有关教学录像，尽可能地扩展自身学习的空间;另外，为了掌握利用多媒体技术，我积极参加课件的学习和制作，较熟练地掌握了幻灯片制作的基本技能，并积极参加学校组织的教师多媒体课程讲课比赛，我制作的课件《林教头风雪山神庙》在此次比赛中获得了优秀奖。

三、我组语文教师立足新课改，瞄准高考

一起仔细研究新课改的有关要求和精神及高考考纲、考试说明，并以此作为我们平时学习和教学的准绳，重点抓好三基的落实，即基本知识、基本方法、基本技能。同组的各位老师的团结协作和毫无保留的各抒己见，使得我在学习和教学时重点和方向都更清晰、更明确了。为了不断提高自己的教学水平和教学效果，我积极参加学校组织的学科教研活动，热情主动听老教师的优秀课，并谦虚地向有经验的教师取经，以博采众长、为我所用。一期来，我没缺过一次教研活动，听课30余节，写业务笔记30000余言。所有这些，都使我受益非浅，我所教的两个班的语文成绩在学校的四次大考中均居同年级同层次班级语文成绩的前列，受到了师生的一致好评。

我所教的两个班学生语文基础比较薄弱，对语文学习的兴趣不高。针对这种情况，我大胆改进教学方法，将激发学生的语文学习兴趣和夯实学生的语文基础作为语文教学的重点，力争每节课都能让学生学有兴趣，学有所得，把每堂课上活。一期下来，我所教班级的课堂氛围有了明显的转变，语文也成了学生最喜欢的科目之一。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。我在这个学期虽然取得了一些成绩，但离上级领导的要求和自身的奋斗目标还有较大差距，我将在下一学期工作中，继续发扬求真、务实的精神，乘风破浪、勇于开拓，争取更佳成绩!

>高二语文期末工作总结二

这一学期我担任高二(三、四)班的语文教学工作，回顾一个学期来的语文教学工作实践，我本着全面培养学生的创新力、提高实践水平的思想，全身心地投入到教学中，圆满完成了教学任务。现将教学方面的体会和工作总结如下：

一、积极听课，认真备课，善于反思

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学期;近到上一节课说错的一句话，远到一种教学思想的深层次思考。虽然它们都还很肤浅，但我相信“九尺之台，起于垒土”，“不积跬步，无以至千里”。

二、紧抓作业批改、注重后进生辅导

作业的检查和批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于班里的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情。功夫不负有心人，\_\_、\_\_\_、\_\_\_、\_\_等几名学生的语文成绩有所进步。

三、深入扎实的上好每一节课

语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。听、说、读、写是语文教学的四个基本环节，我认为，语文教学中“说”和“读”的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。高一年语文教科书上“口际交际”是一项很重要的教学内容。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。现代语文教学，“多说多练”势在必行。整个学期，我注重课堂上的合作探究，让每个小组讨论并展示结果，学生之间互听互评，共同积累，共同提高。通过一个学期的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力也增强了。并且，通过评奖活动，选出了口才的学生，如\_\_\_、\_\_\_的、\_\_等。

在“说”的过程中，有一个与之相促进的过程不容忽视，那就是“读”。俗话说：读书百遍，其义自现。在理解文章的基础上，再来有感情地朗读。读的形式多样，可以采用个别读、齐读、小组读、分角色朗读等。再次，用“读”帮助记忆，培养语感，陶冶情操。最后，让学生进行摘记，并对学生的手抄本进行定期检查，并对写得好的学生加以表扬。

语文教学中，除了“说”和“读”很重要外，还要培养学生的总结、归纳能力，即学完一个单元，学会自己归纳，学懂了一些什么，还存在哪些问题。孔子云：温故而知新。经常温习功课，以后的学习才会觉得较轻松。

课程改革是一场前所未有的攻坚战，新理念、新教材、新教法必然要和旧有的一切教学观念、教学模式发生激烈的碰撞和摩擦。通过近两年的实验与探索，我们饱尝了其中的艰辛与甘甜。甘甜的是我们看到了课程改革实验给我们的教育注入了勃勃生机与活力，感受到了我们与学生在课程改革中的共同提高、共同发展;艰辛的是我们对课程改革曾经有那么多的茫然与困惑，我们是“摸着石头过河”来探索课程改革之路的，在课程改革的实践过程中，我们也遇到了许多困惑和难题。

(一)对课标的困惑

我们需要不用解读的课程标准。现在的课程标准有那么多解读的书本、文章多如牛毛。我想原因无非有二，要么是课程标准太难，太深奥，课程标准的制定者也知道一般老师是读不懂的;要么是对一线教师的不相信，课程标准制定者害怕一线教师读不懂;

我认为课程标准应该通俗、详细，一看就懂，如此教师才能用好;应该把解读融入课程标准之中，这样才能做到专家研究与一线教师的实践紧密结合。

(二)对课堂的困惑

我们需要不是表演的课。现在有的课放得很开，但收不拢，学生天马行空，谈天说地，离题越来越远;有的课，学生活动的样式很多，唯独读书不多，课堂上嘻嘻笑笑，气氛十分活跃。可仔细一想学生真正学到的语文知识可能很少。有的研究课，教学的着力点主要是对课文内容的深究，或是知识内容的任意拓展，或是思想内容的无限拔高。学生海阔天空，说短道长，甚至离开了书本去大谈从网上看到的新闻。不同的是，过去是教师主讲，学生旁听;现在是学生主讲(主要是尖子学生)，教师插话补充。仿佛教学的重心已由教师转移给了学生，仿佛这是课内向课外的延伸。可是，读书的时间不多了，学生思考的时间很少了，对课文中语言文字的理解、品味、运用的时间也被挤掉了。这样的课听多了，我们的老师都说我们现在不知道语文课怎样上了。

(三)对教材的困惑

1、对必修内容的困惑。

高二语文必修五和选修1集中了高中阶段近80的古诗名篇、以及部分文言名篇，教学内容重，教学进度紧张。而且因为一味的赶进度，使得每堂语文课都上得满满的，而语文课所必需的一些课外趣味补充，因此都被忽略了，语文课索然无味。

2、对教学重点的困惑。

现在的教材自由度很大，每篇课文后面的练习和要求都很少，这一方面是扩展了教师的能动性，但是对教师来说是增加了难度。我们的老师很难把握教学的重点。

>高二语文期末工作总结三

坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖

“兴趣是的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，比如在教>一文我展示有关三峡的画面，播放有关“三峡”的歌曲，从视觉和听觉调动学生的情感;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。，这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《三峡》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，注意学科间的整合。比如教高二语文期末工作总结四

本学期，我担任了高二两个班的语文课。能按\"教学大纲\"的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的\"教学大纲\"中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对第一次使用的新教材也能较的把握和处理了。较为满意的几点：

一、在写作教学方面

将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

二、在处理新教材的课文教学方面

充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点，为配合教学，先后请了山东师大中文系的教授吕家乡先生和宋遂良先生前来给学生作了\"诗歌鉴赏\"和\"散文鉴赏\"两个专题讲座，取得了很好的效果。

三、组织了两次文学活动。

一次是诗歌朗诵会，一次是诗歌背诵比赛。两次活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上，学生踊跃上台，深情朗诵自己精选的诗歌作品，所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在诗歌背诵比赛中，学生们将\"课下十年功\"展示于\"课上的一分钟\"中，让诗歌内化为自己的精神以后，又外现为一种气质。

四、按照\"教学大纲\"有关课外阅读的要求，较有效地组织了学生的课外阅读活动。

我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用零碎时间读名著，并通过考试的形式检查他们的阅读情况。

不足的几点：

一、在学生习作的讲评方面做得还很不够，客观原因是时间少，主观原因是自己的重视程度不够，没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。

二、对学生的课后作业检查的力度还不够，使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业，在期末考试中就表露出来了。

三、自己有了\"老朽\"的感觉，常想得过且过，对新事物(如计算机知识和操作、新教材中的诗歌背诵、新概念作文等)有些不以为意了。就总结到这里吧，工作和生活都还是要向前的。

>高二语文期末工作总结五

时间过得真快，转眼之间，我已经顺利的完成了本学期的教学工作。现将本学期的工作总结如下：

一、加强学习，不断提高思想业务素质

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我先后学习了：《一个语文老师的心里路程》和《教育，就是诗意的栖居》两本教育专著，让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学年，我努力将我在山东经受的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“立足老教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合班级的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。另外，授课后根据得失，及时写教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和其它老师进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。对于我负责的语文课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、充分利用网络的功能和优势，博采众长，开展教学教研工作

为保证课改教研的质量和水平，本人充分利用网络，进行教学教研工作中。以科学研究的精神对课改中出现的种种问题现象予以分析研究，特别是加强对“新课标、新教材验证”的研究，对“评价”的研究。在教学过程中经常反思自己的教学得失，勤写教学反思，注意搜集、整理相关资料，使“教学改革”真正成为自己的事。撰写教育教学论文、教学心得、生活感悟、教案设计……通过与其他老师及网友们的教学交流，特别是在专家在线指导下，质疑解惑，迅速转变自己的教学观念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

3、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。以上是我对本学期工作总结和反思，它将指引我今后的工作，在未来的教学中，我会扬长避短，发挥自己的优势，将自己锻造的更好。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找