# 规范书写汉字工作总结(精选4篇)

来源：网友投稿 作者：沉香触手 更新时间：2024-07-21

*规范书写汉字工作总结1时光流逝，转眼间一个学期过去了，在师生的共同努力，我班顺利地完成了本学期的教学任务。现对本学期的工作总结如下:>一、提高对写字教学的认识，端正写字教学工作的态度能够全面贯彻落实教育方针政策，在培养学生养成正确的写字姿势...*

**规范书写汉字工作总结1**

时光流逝，转眼间一个学期过去了，在师生的共同努力，我班顺利地完成了本学期的教学任务。现对本学期的工作总结如下:

>一、提高对写字教学的认识，端正写字教学工作的态度

能够全面贯彻落实教育方针政策，在培养学生养成正确的写字姿势、巩固识字教学成果的同时培养学生热爱祖国语言文字的情感;陶冶情操，培养审美能力;养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。

>二、加强基本功练习，打下扎实的写字基础

能够做到把握教材的特点，以教材安排的字为练习范例，加强书写规范的教学，做到指导与练习有机结合;突出重点，突破难点大大提高了教学的效率;同时安排了丰富多彩的练写内容，努力做到课堂指导和课后练习相结合:为了突出写字教学是一门持之以恒的功课，课外根据教学要求、教学进度布置一定数量的作业，收到了良好的效果。

>三、采取多种形式，提高学生的写字兴趣

根据学生的年龄特征，开展丰富多彩的以写字为议题的活动，大大提高了学生的写字兴趣。通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地掌握本册规定的偏旁的书写，做到字中的搭配关系，做到结构匀称，布局合理，行款整齐。

当然，也还存在有许多不足，比如对个别同学的辅导不够全面扎实，另外在其它功课作业的书写方面抓的不够，造成学科之间书写上的脱节等问题，这也是今后工作努力的方向。

**规范书写汉字工作总结2**

写字是小学阶段一项重要的基本功训练，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率，低年级写字教学工作总结。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。认识到写字教学的重要性，在本学期写字校本课程教学中，我加大对学生写字工作的指导，下面我具体谈谈教学中我是如何做的。

1．激发学生的写字兴趣。

爱因斯坦说：\_教育应当使提供的东西让学生作为一种宝贵的礼物来接受，而不是作为一种艰苦的任务要他去负担。\_可见，写字教学要激发学生的写字兴趣，学生有兴趣，才能自觉练字；没有兴趣，就容易写得潦潦草草，敷衍了事。我在教学中利用各种方法来激发学生的写字兴趣，如向他们介绍我国书法家勤学苦练的故事；举办作业展览、书法展览；做\_笔画组合游戏\_、\_声音提示法\_等。看来，创设良好的课堂气氛，对写字教学来说是至关重要的，只有使写字教学活动在兴趣盎然、情绪高涨中进行，才能收到良好的教学效果。

2、培养良好的书写习惯。

《新课程标准》指出：\_写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。\_小学生写字姿势不正确，危害不小，影响写字质量，养成不良习惯；还影响生长发育、不利于身心健康。我采取了一系列规范指导措施：向学生讲明危姿势不正确的危害性，做到姿势不规范不动笔；找原因，进行针对性个别指导；同桌相互监督，随时提醒。从而有效地规范了学生的写字姿势、执笔方法、爱惜写字用具和认真写字的良好习惯与态度，使学生普遍形成了较好的书写习惯。

3．改进写字教学评价。

写字教学评价应有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣，养成正确的写字姿势和学会具有基本规范的写字技能。我对班里的写字评价，特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁。而不是简单的只看到他写出的字就下个结论。只要学生有进步，哪怕微不足道，哪怕和其他学生比，还有很大的差距，哪怕只是姿势方面，我也会即使表扬，让学生体会到自己的努力，自己有了收获。

4、要求严格贵在坚持

很多老师会有同感，有些学生无论在什么情况下，写字都很工整，而有些学生，只有在书面作业时，才会认真，否则，写出的字像了个人。我经常告诉学生，要练一手好字，很重要，但觉不是一两天的事，每一次写字，都要写出最棒的。只有这样，才会不断进步，才会有收获，没有好的写字态度，是写不出漂亮的字。在平时的写字训练中，我常在学生中来回巡视，发现问题及时采取措施，指导并帮助其改正。另外，每次写字指导，我都要求学生仔细观察每一笔画在田子格中的位置，哪些笔画要突出，哪些笔画有变化，都要注意到。特别是对于我们一年级的同学，只有认真把握每一笔的落笔位置，才会把每一个字写美观、匀称。班里刚开始有几个学生老是靠着田子格的下部分写，上部分空出很多，看起来很不协调。我经常对他们说\_要上留天，下留地\_，严格督促他们，后来这种情况有了好转。

看到孩子们的进步，我也从内心感到了自己工作的快乐，今后会更好的耕耘在写字课程教学这块土地上。

**规范书写汉字工作总结3**

在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

>一、基本情况。

>二、主要成绩。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的各类教育、教学方法应用到课堂教学实践中，立足传统，力求让我的书法教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高书法教学质量。

本学期我任教六年级的书法，另外还有其他科的教学工作。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

在日常工作中发现典型，树立典型，带动全体。每个班的作业都能达到规范要求，人人作业干净、字迹端正。在全年级整体水平比较高，为树立班级典型，在其他班的教学过程中我就经常把好的地方摆在学生面前，这样推动五年级各班写字水平的提高。

为了提高六年级写字水平，我先从学生的双姿开始抓起，书法开设了作业展览区，班班树立了写字好的典型。在年级组、班级及个人典型层层带动下，练习书法，蔚然成风。

>三、主要做法。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

2、书法教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些书法教学的特色点，为开创青山小学书法教学的新天地作出贡献。

>四、努力方向

书法教育，不是为了培养少数书法家，而是一种教育，是一种面向全体学生的最基础的教育。对学生来说是能力培养、学习习惯的养成教育。所以，我必定坚持发扬我校的光荣传统，认真做好这项工作。今后仍需加倍努力，取兄弟校之长，补己校之短，进一步创造性地开展工作，推动全校书法教育工作。

**规范书写汉字工作总结4**

写字教学工作总结写好规范字是素质教育的一项重要内容，全面开展“规规矩矩写字，堂堂正正做人”的写字教育活动，取得了可喜的成绩。

>一、明确思路

加强领导写字是一项“功夫”，需要足够的时间持之以恒的训练。写字教育的管理本身是教学管理的一项内容，为保证写字教育有成果，必须保证训练到位。

一方面，对学生进行必要的教育，在学习过程中培养克服困难的能力，不怕挫折的精神，刻苦钻研的意志，让学生了解诸如汉张芝池尽墨，晋王羲之写空十八缸水始读书，唐欧阳洵路遇名碑三日不肯离去等故事。

一方面给予时间上的保证，安排每天练字专用时间，制订必要的规章制度，教师从中培养学生自我检查，自我调控，自我鼓励的习惯，日积月累，逐渐练就一手好字。

写字教育还需要一定的氛围，形成一种浓厚的风气，有助于工作的推进。因此，学校在设计校园文化中，时时考虑到写字教育的渗透，在学校走廊里，有学生的写字作品与中外名人名像同时悬挂。宣传橱窗里可定期看到学生的写字优秀作业，在陈列室里更有学生创作的、发表的获奖的各种成功的作品。这种氛围有利于对学生的引导，产生心理上的认同，表现在行动上的积极参与，良好的书法（写字）文化既传播了我国的优秀文化传统，又美化了校园，陶冶着学生幼小的心灵，这种育人环境，不但提高了校园文化的艺术品位，而且起到了潜移默化的教育功效。

>二、大胆改革主动发展

（一）开展多样教育活动，促进学生主动发展

写字教育的多元化目标规定了过程中活动设计必须与之匹配，才能达到教育的目的。活动形式的多样既能激其趣，又能收其效。为此，在写字教育中除了常规的严格的训练之外，我也注重设计活动，让学生在广泛地参与中得到锻炼和提高。我专门组织学生参观书法优秀作品，对作品予以评析，并经常组织优秀学生参加社会组织的书画大赛进行锻炼，班内形成“人人写好字”的氛围，培养一批写字骨干，让每个学生不断追求新的目标。实践使我认识到，只有坚持学生自主发展、和谐发展、有特色的发展与可持续性的发展的教育，才是完美的教育，才是改革的方向。

（二）开发校本课程促进教师发展

汉字是中华文化的根，把中国字写得规范漂亮，是每一个中国人最起码应做到的。把学好汉字纳入课程改革中，进行写字教育的目的，不仅是让学生练出一笔好字，同时也是以写字常规为手段，促进学生形成良好的学习习惯，让学生生动活泼、主动的发展。语文课的识字教学，每节课都要讲好几个生字，根据笔顺跟随，注重的是这些汉字的正确写法，对于写好这个字，每个笔画、这个字的每部分怎么搭配好看，确实是一个教学空缺。

为了弥补这点，写字课上，每周讲一种基本笔画，并结合语文识字内容，选取带有这个笔画的两三个汉字进行练习，一学期下来，学生知道了每种壁画的起笔、行笔、收笔的方法；写好看硬笔字要有轻重变化；每个汉字部分与部分之间如何搭配更合理美观。大部分同学的书写已经有了硬笔书法的韵味。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找