# 2024幼儿园中班游戏总结

来源：网友投稿 作者：雨声轻语 更新时间：2024-07-27

*游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动。但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。游戏是幼儿的活动，与学习活动，劳动活动有着不少的区别本站今天为大家精心准备了幼儿园中班游戏总结，希望对大家有所帮助!　　幼儿园中班游戏...*

　　 游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动。但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。游戏是幼儿的活动，与学习活动，劳动活动有着不少的区别本站今天为大家精心准备了幼儿园中班游戏总结，希望对大家有所帮助!

**幼儿园中班游戏总结**

　　2024——2024年中一班下学期游戏总结

　　进入中班后，小朋友对游戏的规则和游戏角色又有了更高的认识，游戏的范围也不再局限于几个平行游戏，与同伴之间的交流也变得更丰富了，并能够结合自己的生活经验表现一些游戏情节，能够与同伴合作进行游戏，解决一些简单的小问题。但是由于年龄的特点，小朋友在游戏中还存在着较多的不足：有些孩子拿到物品不愿与别人分享；幼儿生活经验不足，造成幼儿游戏情节比较单一；独立解决问题的能力有需加强；游戏时声音较大；对不同游戏的玩法还没有很好的体现；游戏中小朋友之间的相互沟通太少。

　　不同区域虽然是相对独立的，但它们之间可以相互联系起来，这样既可以增强活动的趣味性，也使幼儿保持活动的兴趣。

　　教师的讲评通常以表扬、鼓励为主，能及时推广幼儿的成功经验，把活动中的不足之处告诉大家，提出新的游戏要求和规则，使幼儿在愉快、自信的感觉中结束，并激发幼儿下一次继续活动的愿望。

　　总之自主性游戏是幼儿所喜爱的活动之一，在游戏中能充分发挥幼儿的自主性，促进了幼儿全面发展，经过一学期的活动，如今这些幼儿能认真扮演角色，有了角色意识；遇到困难时，能够自己协商解决；经教师经常性地提醒，幼儿都能积极使用普通话交谈，能友好地合作游戏。

　　今后我们要继续根据幼儿年龄特点、动静交替原则为幼儿设计活动区域，丰富材料创设具有教育性、互动的环境，让幼儿在充满游戏氛围、材料丰富多样的区

　　域里，在环境与材料的联想下，积极、主动地活动。篇二：幼儿园中班游戏计划+总结

　　一、指导思想：根据新《纲要》的精神，为幼儿创设丰富的游戏环境，提供丰富的游戏材料，保证充足的游戏时间，让幼儿在游戏中动手动脑，发展幼

　　儿的社会性情感，让幼儿在快乐轻松的游戏氛围中获得发展。

　>　二、具体目标：

　　1、提高幼儿在游戏中的主动性和积极性。

　　2、加强游戏的常规训练，培养幼儿良好的游戏行为。

　　3、培养幼儿游戏中的合作、谦让等。

　　4、积极开展各种操作性游戏活动，以提高幼儿的动手操作能力。

>　　三、具体措施：

　　1、合理安排幼儿的一日活动，利用适宜时间开展各种类型的游戏。

　　2、保证幼儿充足的游戏时间，为幼儿创设丰富的游戏环境，提供丰富的游戏材料。

　　3、充分发挥教师的主导性和幼儿的主动性，适时参与幼儿的游戏，给予必要的指导和帮助。

　　4、充分运用家长资源，为幼儿提供必要的生活经验。

**幼儿园中班游戏总结**

　　手指精细、灵活的动作，能促进大脑的发育。把手指充分利用一下，定会发现妙用无穷。

　　1、利用手指讲故事。爸爸妈妈可先为孩子的十个手指分派上不同的角色(稍大的孩子可自行分派角色)，小猫、小狗、小兔等，也可直接在手指上画上有关故事内容的动物、人物的形象，然后编出不同内容的故事，由十个能屈能伸、能摇头晃脑的手指分别上场，可使故事变得生动有趣。这种游戏的参与性极强，有利于发展孩子的口语表达能力及想象能力。

　　2、学会比较。家长可在孩子的手指中挑出最长的，让孩子挑出最短的;或是家长指出最粗的，让孩子挑出最细的。利用手指的不同“形体”，孩子可学会理解高矮、胖瘦、长短、粗细等对应关系。

　　3、手指顶锅。该游戏可训练孩子反应的灵敏性。具体玩法是：成人用一只手伸出，手心向下，孩子伸出右手食指，顶在成人手心中，大家齐声说：“手指顶锅，淘米下锅，一把抓住哪一个?”成人单独说三声“嗨!”“嗨!”当说完第三个“嗨”时，孩子迅速把手抽回，如抽得慢就被成人夹住，游戏重新开始。

　　4、藏手指。该游戏可锻炼孩子的手指活动能力，发展手指活动的协调性。玩法是：两人一组，一个把两只手合掌交叉相握在胸前，并藏一个手指在掌内，请另一个人来看，找出哪个手指藏起来了。找对了，两人交换进行。

　　5、配合儿歌内容进行的手指游戏。如“五个好娃娃”。玩法是左手握拳，念儿歌：“五个好娃娃，乖乖睡着啦，公鸡喔喔啼，叫醒五娃娃，拇指姐姐起床了，食指哥哥起床了，中指哥哥起床了，四指弟弟起床了，五指妹妹起床了。”从“拇指姐姐起床了”开始，一边念一边用右手把左手的五个手指依次扳起，从而使孩子在游戏中记住五个手指的名称。

　>　总结四：幼儿园中班专题游戏总结

　　中国儿童教育网致力于提供给广大幼儿教师一个资源共享的平台，每天将会整理当天由我们的老师团队提供的当天参考教案和各种教育相关资源，让广大老师轻松备课。

　　丰富幼儿的情感，培养初步的感受美、表现美的情趣和能力是《幼儿园教育指导纲要》中艺术的目标之一。幼儿的创造想象能力也为幼儿的一生有着奠基作用，幼儿在手工制作中很容易发挥自身的创造性和观察能力，加上教师提供自由的表现机会，鼓励幼儿大胆的想象，使幼儿在诸多方面得到发展和提高。

　　现将幼儿本学期的表现总结如下：

　　>一、在折纸和剪贴画活动中教师反复演示、耐心讲解，增强幼儿的知识技能和观察能力。

　　在最初的活动中，要培养幼儿创作的兴趣和折纸的技能。根据幼儿的年龄特点，幼儿的记忆不是很牢固，更不可能过目不忘，需要反复的看来加强幼儿的记忆，从而使幼儿在观察中掌握方法、步骤。在手工教学中，我们一般采用先演示步骤，然后在边教边学的状态下使幼儿正确掌握折纸的方法、步骤，在难点的地方教师要反复的演示、指导。比如：黄菊在折纸时，记忆力非常的不好，教师讲过好多遍他仍然记不住，而且理解能力也不是很强，有时手把手的教他三、四遍，让他自己折的时候他还是不会，此时，就要求教师要耐心、反复的给他讲，使他理解、掌握方法。这样不仅不会让孩子对折纸活动失去兴趣、更不会让幼儿觉得很难，使幼儿轻轻松松的学到知识。

　　剪贴画的过程相对于折纸要求幼儿有一定的动手能力才能操作，但相对于折纸难度不高，要求幼儿对图形有一定的了解和掌握。因此，在剪贴画中教师要尽可能多的出示画面，丰富幼儿的图形拼摆知识和方法。一般在剪贴画的活动中，我们制作出好多的画面，供幼儿来选择、制作，以次来丰富幼儿脑海中的画面。而且，在剪贴画的过程中，胶水的运用也是应该注意的，幼儿在刚开始接触胶水时，不知道多少是适量，往往不是多了，就是少了。我们就运用演示和身教的方法，让幼儿在潜移默化中掌握，对于还不会运用的幼儿，老师会走到它的面前告诉他怎样不会让自己满身都是胶水，而且粘的还比较牢固。

　　>二、通过教师的积极引导，发挥幼儿的创造性，丰富幼儿折纸的画面。

　　中班幼儿想象力比较丰富，在掌握了一定的折纸技能之后，有的幼儿会自己创造出一些形状，我们就提供一些纸，给幼儿一定的.自由时间，让他们自由的创作，并把自己创作的作品贴在图画纸上，使幼儿感受到自己创作的乐趣，培养幼儿创造美、感受美的能力，也为剪贴画打下基础。在创作的过程中，幼儿幼儿不善于想象，不敢大胆的创作，教师积极的鼓励，让幼儿干预创作，并打开幼儿的思路。

　　例如：苗霖雨在创作的时候，手拿着纸一直看着老师，象是在等待老师的演示。我说：“你想折什么?”她说：“小猫。”我说：“那你就折一只小猫让我看看吧。”“老师，我不会折。”“自己试一试，你一定行的。”她开始拿着纸在自己的手中摸索，我远远的看着他左折折右折折，可还是不想，她有点着急了，我走过去对她说：“把纸反过来试试。”她反过来之后，又摆弄了几下一个酷似小猫的形状出来了，她高兴的走到我面前说：“王老师，我折出了一只小猫，我成功了。”我说：“你真棒。”她把自己的作品贴在了纸上，和同桌的小朋友一起分享。

　　>三、引导幼儿通过折纸和剪贴画制作出完整的画面、情景画。

　　中班的幼儿有自己的见解，想象的事物也比较丰富，他们很想自己来创作出一些画面，可有时候找不到方法，构图也不合理，往往制作出的画面并不是自己想象中的。在幼儿制作之前，老师的范画是少不了的，而且内容也要很丰富。在幼儿制作的过程中，教师给与适当的指导，帮助幼儿掌握正确的构图方法、合理的安排画面。幼儿在自由创作的同时，材料的利用也不是很合理，教师在幼儿制作的过程中，利用巡回指导的方法，帮助幼儿正确的使用材料。

>　　三、通过各种途径保持幼儿对泥工活动的兴趣。

　　泥工活动是一项操作性很强的活动，主要是发展幼儿手部，手指小肌肉群的灵活性。这不是一次、两次活动可以看到成绩的，这需要反复练习，巩固，才能得到发展。我们坚持每周围绕一个新内容开展三次活动，如何让三次同样内容的活动都受到幼儿的欢迎呢?第一次活动，我们让幼儿观察物体的外形，颜色，自己进行操作;第二次活动，让孩子总结第一次的经验，教师讲解简单技能，孩子操作;第三次活动，让孩子巩固操作并发挥想象，进行创造性操作。这样，由易到难，每次都提出不同的要求，让孩子得到发展。另外，我们通过游戏、奖励的形式激发孩子的操作兴趣。如：猴子摘玉米、点心店、小兔采蘑菇、送礼物给弟弟妹妹等。

　　本班有部分幼儿有一年的泥工操作经验，还有部分幼儿是新生，从未接触过泥工活动，给我们的教学活动带来了难度。因此，我们进行了分组教学，根据孩子的能力选择适当的内容。集体教学时，对不同的孩子提不同的要求，如：能力强的幼儿要求他注意物体间色彩的搭配，以及作品的精细度;对能力稍弱的幼儿要求他能掌握基本的技能，能塑造出形体便可，对每个孩子的作品给予肯定和鼓励，让每个孩子都从中获得成功和快乐。另外，让晚班老师对全托班孩子给予个别指导，巩固基本技能。在班上我们还采取一帮一的形式，请能力强的幼儿帮助能力弱的孩子，他们之间更容易交流，更容易接受，效果不错。

**幼儿园中班游戏总结**

　　游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动。但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。游戏是幼儿的活动，与学习活动，劳动活动有着不少的区别。它有这样的一些特点：第一：游戏是幼儿主动自愿的活动，游戏是幼儿的天性，幼儿游戏不是在外强制的情况下进行的，而是幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行的活动。幼儿游戏的类型很多，而我就对以下几种游戏进行一下总结。

　　一、角色游戏在角色游戏中，角色是游戏的中心。幼儿在游戏中的通过扮演某一种假想的角色，以假想的方式把头脑中已有的想法重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。幼儿在游戏中，经常会发生这样或那样的问题，并为之争吵不休，对于大班的孩子，不仅要进行品德教育，让他们懂得互相谦让，同时在本学期着重对幼儿协作意识进行培养。

　　第一，利用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则的提出，不仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。要求幼儿能提出自己想要担任的角色，并相互协商。用\"一家人\"将他们间关系明确，暗示他们在行为上要有协作。

　　第二，教师主动加入幼儿游戏。老师加入幼儿的活动中，可以激发幼儿的游戏兴趣，也能为幼儿做出良好的榜样。

　　此外，由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。这样才能逐步变自发的好动为主动的活动，有利于幼儿自身潜力的发展。例如，在\"小老鼠面包房\"这一角色游戏中，我们的小朋友能选择、利用各种材料制作他们心目中的特色蛋糕。他们在游戏中可以自由自在地随意选用材料制成心中所想的东西，大家都玩得十分开心。由此可见，在游戏中，幼儿通过自身的体验从中获取了经验，选择了自己感到好的方法，这样使他们在更好更快地掌握技能的同时，更增强了他们对角色游戏的兴趣和信心。

　　三、晨间自选活动晨间自选活动也是幼儿在园游戏的一部分。它是幼儿园一日教育教学活动的开始，因而要精心组织每日的晨间活动，做到有目的、有计划，让每个孩子都能积极愉快地参加，每天都有新收获。为了让幼儿轻松愉快的进行晨间活动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选择。如：有的幼儿愿意画画，就让他自由的想象涂画；喜欢玩积木的幼儿可任意搭建高楼。因此，我们会提前做好准备，对幼儿的兴趣爱好做到心中有数，在幼儿来园之前准备好各种活动材料，使幼儿一到幼儿园就能投入到活动之中去。在活动过程中，我们注意观察每个幼儿表现出的兴趣，个性语言发展水平，和同伴的交往能力，便于因人施教，帮助幼儿解决在活动中遇到的问题，使活动顺利进行。

　　不论是角色游戏、还是晨间自选活动，我们都应该在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，可以是全班进行，可以是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，由幼儿主动评价的\"我发现了什么问题?为了以后玩得更好，我们还应该做些什么？我觉得谁玩得好，谁玩得不好。\"又如：以教师的全面评价为主的\"今天哪一组小朋友收拾玩具最快？\"\"发现有的小朋友在更换游戏的时候，没有将原来的游戏的玩具收拾好再到另一个游戏去，下次活动中不能再出现这种情况了等等。

　　当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如在分配游戏角色、游戏任务时，我会指定几个能力强的幼儿为负责人，负责人再去邀请其他人。我发现，负责人在班上走动召唤伙伴时，大多数的幼儿两眼紧张地注视着他们，小手举得高高，嘴里不停地说着：\"我，我！\"可是，每次被叫的总是那么一些人，剩下的往往是常规习惯较差，或者是能力较弱的。剩下的孩子常常由教师另行安排：去看图书吧，。沮丧、难过、不满，种种表情立即会出现在这些孩子们的脸上，而那些被召唤的孩子对教师或小负责人指定的角色也不一定满意。

　　在实践中我体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣,增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找