# 舞蹈工作总结

来源：网友投稿 作者：风月无边 更新时间：2024-07-29

*舞蹈工作总结（通用3篇）舞蹈工作总结 篇1 一个学期已接近尾声，回顾过去的一段日子，总有许多成功和不足所在，现将舞蹈兴趣小组工作总结如下： 本学期，我很荣幸的担任了中班舞蹈兴趣小组的工作，面对18个活泼可爱的孩子，第一次当舞蹈老师的我，深深...*

舞蹈工作总结（通用3篇）

舞蹈工作总结 篇1

一个学期已接近尾声，回顾过去的一段日子，总有许多成功和不足所在，现将舞蹈兴趣小组工作总结如下： 本学期，我很荣幸的担任了中班舞蹈兴趣小组的工作，面对18个活泼可爱的孩子，第一次当舞蹈老师的我，深深地感到肩头担子的沉重。虽然先前不是我带的，但是属我与孩子相处的时间最长了。我曾在幼师里 取得了北京舞蹈学院四级幼儿舞蹈教师资格证，并用的一套北舞一级的儿童舞蹈教材进行教学，先后教授了两拍舞步、三拍舞步、地面练习、波浪、摊推手、压胯，还加入了新疆舞、蒙族、傣族舞、藏舞基本的动作的组合，还有热身运动的健美操。 尔特.特里曾说过：“通过舞蹈训练能使学生增强体质，改进动作协调性，提高动作的韵律感、节奏感，增强模仿能力，培养正确的基本姿态。在情感方面，舞蹈对学生适应团体活动、接受领导，遵守纪律都有帮助，对学生个人的言行举止、表情达意，也有助益。跳舞除了身体和情感并用，显然还要精神集中。如果身体按照规定的形式舞动，一定要提高警觉，训练有素敏捷过人。”沃尔特.特里从人的身体素质、情感、注意力三方面高度概括了舞蹈教育的重要性。而众多德、智、体全面发展的学生因为接受舞蹈教育而进入一种良性循环：思想活跃、动作敏捷、成绩优良。 在舞蹈课上，我在示范舞蹈动作，中五班、中四班的幼儿特认真。特别是陈肖羽总是用那小小的心记住它的动律、流动路线、节拍、内在情感。在跳一个成品舞蹈时，它的动律、流动路线、节奏情感是多变的，客观上就要求学生们高度注意，有些幼儿的注意力就有点分散，也许是刚开头的热身运动已经使她们有点累了，到后来就跳不动了，我就让她们做些安静的地面动作，来减少运动量，等到适当时再进行中度的成品舞练习，我把时间排的满满的，时常门口的家长都等好多时，才依依不舍的让孩子们离去，因为我想让孩子们有更充裕的时间进行舞蹈联系，因为有些幼儿在家不会好好练，就让课堂上的联系满些吧!但是孩子们也很认真的学着，一刻也不放松。这从中舞蹈具有对儿童注意力培养的功能，学生们在课堂上不仅学会了舞蹈，收获甚大的还在于高度注意力的培养。我班的孩子在学习动作时对音乐形象与音乐节拍、舞蹈动作与舞蹈律动还不错，有个别突出点，能把这些都记在心里不是很记住每一舞句所表现的情感。

我在教孩子们表演小鸭舞，他问孩子们小鸭子是怎么叫的?孩子们回答：嗄、嗄、嗄，小鸭子是怎么走路的?孩子们立即用蹒跚的步子学鸭走，而此时教室里根本就没有鸭子，孩子们是运用已有的知识经验对老师的提问进行加工处理，并用身体表现出来。这个过程是孩子们运用思维的过程。它是一次高度思维的过程。一个长年坚持上舞蹈课的孩子，要学会很多舞蹈，从各民族的舞蹈到表现各种生活情趣、小动物的舞蹈。最后用形体体现出来，这种早期的开发与锻炼对儿童的健康成长与智能的提高起到了积极的作用。我班幼儿性格各异，如有的学生性格孤僻，对任何人、任何事都表现出一种冷漠的态度。在学习中有一些双人配合的动作，还有因队形变形而产生的个人与集体的配合，从而使学生改变自己来适应相互配合的环境，学生从此变得会笑、爱笑而且开朗活泼。有些幼儿有点偷懒型的，我就只好用表扬的方式去吸引她来练习，并有时用小红花来鼓励她。刚接触舞蹈的孩子，往往会把注意力放在动作的模仿上，一节课上完学会了动作却记不起音乐的基本旋律，儿歌朗诵顺口、好记、比记忆音乐难度小，练习中孩子们自己又念又做，信息反馈快，形式活泼生动，适合儿童身心发展的特点，并能为每一个来学习的儿童所掌握。如我们上课所跳的《小鸭子》等舞蹈就属这一类型范畴的。

在教材上以本民族文化为基础，选择具有鲜明特色的民族舞蹈动作和儿童所熟悉的歌(乐)曲进行编排。《小鸭子》的音乐结合藏族踢踏，《新疆舞》音乐结合维族绕腕，《挤奶舞》结合蒙古的挤奶动作等，动作有趣、音乐好听、孩子们在轻松、愉快的气氛中学习舞蹈，增加了学习兴趣，学得快、也学得好。在北舞的教学中也展开软开度训练，这是舞蹈身体素质训练基础项目之一。我们过去上课提到的软开度训练，许多孩子就感到害怕(几年来我所接触的本校学生，其中有相当一部分韧带都比较紧)。对此，我没有进行强制性练习，而是引领着孩子们一步步朝这方面发展，用儿歌结合舞蹈动作和舞蹈小组合的兴趣教学，为身体素质训练进行铺垫。孩子们对舞蹈产生了兴趣，有了学习动力，他们就会乐意与老师合作，努力地克服训练中的困难并落实在行动上。在学校、家里的业余时间，他们也会很自觉地练习。“一切从兴趣出发”使教与学双边活动顺利开展。时常在儿童舞蹈教学中，不仅是教会孩子们舞蹈动作，而且让孩子们在学习舞蹈艺术的同时逐步了解音乐世界。寻找机会给他们讲一些音乐的基本知识：节拍、乐句、乐段、速度、力度等，但有别于音乐课堂教学。如：“节拍训练”通过呼唤儿童的姓名或花草、鸟虫以及动物名称，结合声势、舞蹈游戏与小品练习，使孩子们对音乐中不同节拍有一个明确概念。我经常让幼儿重复听音乐，使孩子们熟悉了音乐并开始喜欢它们，每重复一次印象会更深。通过多次的聆听和动作的练习，音乐和舞蹈熟悉到好像成为儿童自己的“东西”，这将非常有利于教学、训练、和排练。音乐和舞蹈的互补，使孩子们艺术表演才能得到进一步提高。

在舞蹈排练中个别动作没做好，我就要求把整个舞蹈从头到尾练一遍，某同学某个动作没做好，也要求全体孩子都跟着一起做，时间长了，孩子们疲惫不堪，这种简单、反复的训练会使感情割裂，让儿童无休止地接受他人强加于已的东西，动作不再是来自儿童内心或外部印象的第一反应，变得机械枯燥，难以实现舞蹈教育的目标。如果一节课内留点时间让孩子们自己做一做、想一想、调换一种学习形式，重新调整学习状态，能更好促使儿童大脑活跃、兴奋，让孩子们“有的放矢“的学习，经过自己的体验和理解，有所择重地练习，这样孩子们学习更加主动，效果则更好些。“在做中学”，请个别孩子当小老师，领着大家做练习。有些孩子在得到这种机会时，会显得紧张或表现的平庸，应该允许她继续领着大家做，她可以在教别的孩子的同时学到不少东西，并得到能力上的锻炼。 小朋友是教学的主体，在舞蹈教学中充分发挥主体作用，让学生自己做，尽情的表现自我。这样才使学生在一种愉悦、宽松、自主的氛围下学习优美的舞蹈。幼儿园的舞蹈教育，对小朋友的身心教育、体质与技能以及智能的提高和发展都起着重要作用，我们本着这种思想，开展了幼儿园的舞蹈教学，在实践中我们认识到儿童舞蹈训练与成人不同，它有儿童的特点，我们根据儿童教育特点结合儿童心理因素，综合实施儿童舞蹈训练，从训练中得到某些教学规律，盼能为幼儿舞蹈教学的广泛开展提供参考。真诚地希望让舞蹈属于每一个孩子!

舞蹈工作总结 篇2

时光荏苒，忙碌中20 年的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网页抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定 宏伟蓝图 的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把 年度的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。 关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过： 虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量! 我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说： 赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀! 听到孩子这样的话我所有的付出都值得!

二、教育、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。 脚踏实地，大胆创新 是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。 学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

我负责的校舞蹈队可谓是本年度的一个工作亮点，今年编排的舞蹈《好运来》获得了南岗区中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第xx届校园艺术节活动的优秀组织工作者。在代表学校参加黑龙江省督导评估检查的活动中，孩子们的表演打动了在场的所有领导，受到了领导们的高度赞扬。在南岗区教育局的新年联欢会上，舞蹈《好运来》代表南岗区的中小学生为参加联欢的领导们作精彩的表演，迎来了阵阵掌声。

为了庆祝建队55周年，团省委在黑龙江省电视台筹备了一场题为：民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上十一长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委领导和电视台导演的高度赞扬，说我们的节目是 放心节目、效果好、符合晚会气氛 10月22日晚会在黑龙江省电视台播出，效果非常好，坐在家里，通过电视当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上的时候，我相信每一个复华人的心情都会无比的激动。 为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。XX年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的XX年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

舞蹈工作总结 篇3

舞蹈作为一门艺术，以它优美的舞姿诠释着本身的灵魂。院舞蹈协会作为舞蹈爱好者的乐园，其中的每个成员都本着 舞动青春，芳菲自我的理念 在校园内外开展各类舞蹈交流和艺术展示活动。力图让每个舞蹈爱好者都能够与舞蹈零距离接触，去体验轻舞飞扬的无穷魅力!xx年下学期，我院舞蹈协会本着 以舞会友，共建河蟹校园 的宗旨，在校园内外开展了如下活动：

一、八月下旬师大交谊舞进修活动

为了加深协会成员的舞蹈功底，丰富协会的舞蹈文化、舞种类型，以及回校后对10级新生所要进行的教舞活动。我院舞蹈协会于本年度暑假 xx年8月15日，到师大艺语舞蹈培训中心进行为期半个月的交谊舞进修。

交谊舞进修各项情况总结如下：

1、在院舞蹈协会校外指导老师彭书敬的精心指导下，我们将交谊舞中的慢华尔兹、快华尔兹、伦巴、恰恰、吉特巴、布鲁斯、探戈、慢四等舞种学成完毕。并加深了我们交谊舞基本功，将我们的动作标准化，花样丰富、复杂化了。同时，一并学习了牛仔、俄罗斯等欢快集体舞，学习收获颇多。

2、此次进修活动也使我们真正领略到了交谊舞的无穷魅力和优雅的气质，以另一种独特的方式增强了我们对交谊舞的热爱，增加了我们对交谊舞的兴趣。同时，在进修的过程中，我们协会内部成员进行了进一步的沟通、交流。使彼此增强了默契，在快乐中一起学习、一起进步。

总之，交谊舞进修活动不仅加深我们的舞蹈功底，更重要的是使协会的每个成员都有了进一步的沟通，为协会以后的发展做了坚强的后盾，为培养下一批舞蹈爱好者奠定了基石!

二、迎新舞会之20xx俱乐部

为了迎接20xx级新生的到来，感受大学的文化氛围，促进新生与上一届师兄师姐的交流，展现当代大学生的青春活力。我院舞蹈协会于20xx年X月X日举行了一场主题为 快乐迎新之20xx俱乐部 的迎新舞会。

舞会情况如下：

1、为成功举办本次舞会，我协会按组织形式分工细致地布置了舞会场地，以求舞会进程中达到更好的效果。

2、本次舞会内容丰富，新颖、独特，并穿插了猜灯谜等游戏，为舞会增添了色彩。

3、本次舞会每个成员都能各司其职，充当了不可或缺的角色，也为协会各成员交流提供了另一个平台。

当然，本次舞会也有不足之处，比如说一些成员在跳舞时放不开、宣传力度不够等等。但通过协会所有成员的努力，使本次舞会打破了传统的格局，更加新颖，更加有特色。

三、交谊舞培训班教舞活动

为丰富我院校园文化，纷繁我院校园文化艺术舞台，同时也旨在推广校园社交文化，增强我学生社交文化礼仪能力。我院舞蹈协会于本学期10月下旬予10级新学员正式开班授课。群体性、正对性地教授交谊舞培训课程。

教舞活动总体情况如下：

1、教舞过程中的细节总结：

1教课方式独特，采取因材施教的原则;

2在规定课时将预计课程量及教授完毕后最大限度地让新学员跟着节拍实际运用所学舞步;

3制定一定的规章制度，加强组织性和纪律性。

2教舞过程中发现的问题:

1学员到位情况一般，有些班次不能全到;

2由于学校运动会及元旦节目彩排，有些学生未能及时赶到学舞;

3教舞量稍大，学员接受、融汇有待加强。

以上几点都是本次教舞活动中发现的细节、问题，总的来说，本次教舞活动我们按部就班地进行，把预期向新学员教授的舞种都教授完毕。所有成员在此过程中也收获了舞艺、收获了友谊、收获了悦忆!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找