# 做好演员招募工作总结(50篇)

来源：网友投稿 作者：空山幽谷 更新时间：2024-07-30

*做好演员招募工作总结1  (一)加大文体广新人才培养，建立良好的培养投入机制。通过宣传和教育，使全社会从全面建设小康社会、推进社会主义文化大繁荣大发展的战略高度，认识开发文体广新人才资源的重要性、紧迫性。统筹研究制定文体广新事业单位人才的培...*

**做好演员招募工作总结1**

  (一)加大文体广新人才培养，建立良好的培养投入机制。通过宣传和教育，使全社会从全面建设小康社会、推进社会主义文化大繁荣大发展的战略高度，认识开发文体广新人才资源的重要性、紧迫性。统筹研究制定文体广新事业单位人才的培养、吸引、使用的政策措施，加大资金投入，用于紧缺文体广新人才的引进、有突出贡献文体广新人才的奖励、特殊急需文体广新系统人才的培养资助等。

  (二)加强领导，创新文体广新系统人才队伍建设模式。牢固树立“文体广新人才资源是文体广新事业发展的第一资源”的理念，遵循文体广新事业发展的内在规律和文体广新人才特点，从城市发展定位和公民对文体广新生活的需求出发，更新观念，创新机制，进一步加大我县文体广新人才引进、开发力度，不拘一格降人才，为全面建设小康社会提供人才智力保证。

  (三)强化竞争，建立健全科学的人才考评机制。根据文体广新行业各自特点，对不同岗位建立一套科学客观、操作性强的岗位能力标准体系，将岗位能力标准作为使用的依据、考核的方向、培训的目标;对文体广新事业单位人员实行不定期考试与考核，保证文体广新事业单位人员素质不断提升。在科学合理设岗的前提下，对专业技术人员的专业技术职务实行评聘分开，唯才是举，量才使用，真正把“想干事、争做事、能做事、做成事”的人才推上文体广新行业的第一线，真正形成“重能力、重业绩”的用人评价标准。

  (四)关爱人才，努力建设一支政治强、业务精、作风正的文体广新工作队伍。努力创造有利于文体广新人才成长和发展的良好环境，动员和吸引各类文体广新人才到xx工作，千方百计改善他们工作、创作、学习的条件和生活待遇，充分调动其工作的积极性和艺术创造性，不断激发其工作热情，做到人才引得进，留得住，从而为xx文体广新事业的快速发展奠定坚实的人才基础。

  转眼已是岁末，即将迎来新的一年。忙忙碌碌中，我们的演出工作也告一段落。又到了一起分享喜悦、分享快乐、分享成功的激动时刻。

  在过去的一年里，我们演员班全体成员取得了令人瞩目的傲人业绩和辉煌成果。全年参加各类型演出多场次，南下广东，北上中原，东赴上海……行程遍布整个华东南地区。无论是长途奔袭中的舟车劳顿；还是恶劣气候下的酷暑严寒，这些都丝毫没有影响到我们的工作，演出时大家依旧是：台前舞姿曼妙，入情入景；台后有条不紊，井然有序。这是一种“同心同德、精诚团结、整体作战、顽强拼搏”的团队精神在引领、支撑着我们，我为我们拥有这么一支优秀的团队而感到骄傲和自豪。

  20xx年5月《荡湖船》剧组远赴广东，在全国第十五届“群星奖”评选中力拔头筹，喜摘“群星奖”载誉而归。6月份该节目又代表xx参加上海世博会《xx周文艺巡演》，在全世界人民的瞩目下展示了我们的风采。

  7月份我团倾力打造排演了现代戏《法官妈妈》。这本戏取材于陈燕萍的先进事迹，由我班xx同志担纲主演，接到排练任务后的xx可谓是废寝忘食，无时无刻不在悉心揣摩角色，认真研究唱腔。通过她的不懈努力和全体演职员的认真配合，这本戏取得了巨大成功，真正实现了我团历史上经济效益与社会效益的双丰收。如今《法官妈妈》还在继续打磨加工，即将冲刺省级精品工程。

  12月份由文广新局、锡剧团共同策划举办了一台大型新年招待晚会。举办这台晚会的主要目的是为了给刚刚回团实习的小班学员一个展示的平台。所有的节目由我们承担而且必须全新制作，时间紧、任务重、要求高，容不得半点马虎。在这种情况下，我们全体演员新老结合，发扬“老杆扶新枝”的传帮带精神，特别是舞蹈演员田旭萍同志勇挑重担、主动请缨担任排导工作，大家夜以继日，加班加点，最终将这看似不可能完成的任务胜利拿下，使演出得以完美收官。

  戏曲是一个综合的舞台艺术，演员在舞台上的表演离不开方方面面的配合，正是有着各部门的通力合作、互相协调我们演员才能在台上光彩照人出尽风头，在此我代表全体演员向工作在幕后的乐队班、技工班各位老师们表示衷心的感谢，你们才是真正的英雄。

  作为演员班长，全心全意为本班员工服务，确保班组成员的合法根本利益，是我工作的重中之重。班组长是最基层的领导班子，是领导与班组员工之间的纽带，起着一种承上启下的作用。因此在平时的工作中，我能对下政令畅通，对上及时反映本班职工的心声，确保班组人员与团领导及时沟通，做到有问题早发现，有矛盾不激化。

  但去年的工作中我们演员班还有诸多差强人意的地方，譬如：在正确处理个人利益与集体利益两者之间的关系上还有待探讨提高，如何在这两者间求得平衡，做到既维护剧团利益又保证职工利益，作为班组长我责无旁贷。时下正值剧团改制转企，这对我们文化艺术从业人员是一次新的挑战，更是一次机遇，我会以此为契机，带领我们的团队凝心聚力，不断进取，再创辉煌，无愧于这光荣的优秀班组称号。

  朝看水去留，暮看日西坠。岁月在弹指一挥间毫无声息的流逝着，此时回首留望之际，才猛然间意识到日子的匆匆，逆着岁月的轨迹，往回追溯，作此总结。

  XX年对于我来说，是不平凡的一年，心境起伏很大；阔别我院三年之后，于今年五月在院领导的号召下再次回院工作，参加建党90周年的汇演排练，我感到无比的荣幸。此次回院，我以更加成熟认真的工作态度，对待这份演员职业，走出去的这几年，我不仅仅是年龄上的增长，同时在心智上也磨练的更加沉稳与成熟，这使我从新审视了自己的工作思想，真正意识到自己应该去努力的方向；并深刻体会到作为一名从事舞蹈行业的演员来说，这份特殊的吃青春饭的工作，正需要我们在有限的职业生涯里，更积极更有工作热忱度的去努力和珍惜。因此我毅然决定放弃北京的工作，继续留院就职。6月后相继陆续参加了港务局开埠150周年大型文演、本剧院舞蹈专场汇报演出及十艺节文艺演出。其中9月底我院举办的舞蹈专场汇演，让我记忆尤为深刻。此次排演，使我看到了老演员在舞台表现力上的专业素质，在一览前辈们的风采之余，更加意识到自己应在专业技能上刻苦加强训练，尤其应在肢体软度上和舞台表现力及表情上多下功夫，这些是作为一名专业舞蹈演员应所具备的专业素质体现。

  XX年即将结束，这一年回想自己付出了辛勤的汗水与努力，有收获有成绩也存在着一些不足，或许还有一些遗憾。但是相信新的一年开始，在我院各领导的英明决策带领下，我们的工作会更加有条不紊、积极而充实的进行着。我要更加认真工作、努力学习，提升个人工作能力，争做德艺双馨人才，为明天创造更美好的生活。

  总结结束，在此向我院各位领导以及同事们道一声‘大家辛苦了’，预祝大家在新的一年中，平安健康、工作顺利。

  自参加工作以来，本人积极发挥所学专长搞好我团剧装工作，长 期活跃在团内外的文艺舞台上，踊跃参加各级党委、政府和职能部门 组织的文艺活动，为宣传党的路线、方针、政策和活跃社会主义文艺 事业发挥了积极的作用。总结归纳起来，主要表现在以下四个方面

**做好演员招募工作总结2**

20xx回顾过去的一年，工作总结如下：

一、工作收获主要包括：

1、商场开业前跟进商场土地复垦工作，熟悉商场物业管理基本知识。努力做好商场开业的准备工作。

2、配合办公室其他同事开展日常工作、后勤服务、卫生纪律检查，每天跟进商场、办公室的卫生状况。进行评估和\*\*。

3、在上级\*\*的指导下，负责商场开业后各项活动的跟进。让活动顺利完成。

4、与同事们共同努力完成了每个活动举办前期的布置。

5、根据上级\*\*给予策划工作，努力完成上级\*\*的计划内容。

二、工作中存在的不足当然我还有很多不足，处理问题的经验方面有待提高，团队协作能力也需要进一步增强，需要不断继续学习以提高自己各项能力。综合看来我觉得自己还有以下的缺点和不足：

1、缺乏基本的办公室工作知识，在开展具体工作中，常常表现生涩，甚至有时还觉得不知所措。

2、对各部门的工作情况缺乏全面具体的了解，从而影响到相关工作的进行。

3、对管理商场物业还不够成熟，这直接影响工作效果。

4、工作细心度不够，经常在小问题上出现错漏。

5、办事效率不够快，对\*\*的意图领会不够到位等。

三、坚持管理、服务与效能相\*\*原则：

营运部不断健全管理职能，完善服务体系，现场管理成效斐然。为了能及时、准确有效地解决处理好营业现场的各类问题。在走动中去发现问题，在走动中去寻找问题。通过及时的现场观察，去掌握工作中存在的问题和不足，从而去制定相应的改进提高方案并能做到及时向上级部门进行信息反馈。对营业现场发生的各类\*\*现象和纠纷立即给予制止和纠正，避免矛盾的激化和不良后果的产生。坚持深入一线的现场走动式管理，使管理工作更具针对性和时效性。

四、加强企业精神文明建设，努力提高服务水\*。

1，针对商场新开业，新员工大批增加的情况，为保证服务质量。

2，对员工强化进行服务规范教育，从营业员的站姿站规，树立良好的服务形象，提高服务质量，努力扭转因新工迅速增加而导致服务规范不到位的现象。

3，弘扬传统，助人为乐。广大员工发扬顾客至上的精神，给顾客一个舒适的购物环境。

明年工作计划：

20xx年，是全新的一年，也是自我挑战的一年，我将努力改正过去一年工作中的不足，把新一年的工作做好，为公司的发展尽一份力。在今后的工作和学习中，我会进一步严格要求自己，做好上级\*\*给予属下的每个工作安排，虚心向其他\*\*、同事学习，我相信凭着自己高度的责任心和自信心，争取在各方面取得更大的进步，一定能在20xx年做出更好的工作成绩。

**做好演员招募工作总结3**

朝看水去留，暮看日西坠。岁月在弹指一挥间毫无声息的流逝着，此时回首留望之际，才猛然间意识到日子的匆匆，逆着岁月的轨迹，往回追溯，作此总结。

20XX年对于我来说，是不平凡的一年，心境起伏很大；阔别我院三年之后，于今年五月在院领导的号召下再次回院工作，参加建党90周年的汇演排练，我感到无比的荣幸。此次回院，我以更加成熟认真的工作态度，对待这份演员职业，走出去的这几年，我不仅仅是年龄上的增长，同时在心智上也磨练的更加沉稳与成熟，这使我从新审视了自己的工作思想，真正意识到自己应该去努力的方向；并深刻体会到作为一名从事舞蹈行业的演员来说，这份特殊的吃青春饭的工作，正需要我们在有限的职业生涯里，更积极更有工作热忱度的去努力和珍惜。因此我毅然决定放弃北京的工作，继续留院就职。6月后相继陆续参加了港务局开埠xx周年大型文演、本剧院舞蹈专场汇报演出及十艺节文艺演出。其中9月底我院举办的舞蹈专场汇演，让我记忆尤为深刻。此次排演，使我看到了老演员在舞台表现力上的专业素质，在一览前辈们的风采之余，更加意识到自己应在专业技能上刻苦加强训练，尤其应在肢体软度上和舞台表现力及表情上多下功夫，这些是作为一名专业舞蹈演员应所具备的专业素质体现。

20XX年即将结束，这一年回想自己付出了辛勤的汗水与努力，有收获有成绩也存在着一些不足，或许还有一些遗憾。但是相信新的一年开始，在我院各领导的英明决策带领下，我们的工作会更加有条不紊、积极而充实的进行着。我要更加认真工作、努力学习，提升个人工作能力，争做德艺双馨人才，为明天创造更美好的生活。

总结结束，在此向我院各位领导以及同事们道一声‘大家辛苦了’，预祝大家在新的一年中，平安健康、工作顺利。

**做好演员招募工作总结4**

时光荏苒，新年在即，20xx年即将过去了，值此辞旧迎新之际，将质量管理部门在20xx年的工作做一个回顾，以便总结经验、弥补不足、更新观念、与时俱进，争取在新的一年里取得更好的成绩，为公司的发展贡献我部门的力量。

>一、20xx年度完成了公司下达的各项工作任务

在过去的一年里，质量管理部全体同志在公司\*\*的正确指导下，在公司各相关部门的大力\*\*下，经过大家的努力，为公司的生存和发展做了以下重点工作。

第一、按照公司要求，\*\*各部门拟定、编制三体系管理文件并进行运行，完成了三个管理体系的认证工作并取得了三体系证书。

第二、按照制造许可取证程序要求，通过了(观光电梯、病床电梯、无机房货梯、自动扶梯和人行道)的型式试验、现场鉴定评审及整改工作，年底将取得以上梯型的电梯制造许可证书。

第三、按照质量管理\*\*，建立了公司的原材料(撑架、对重等)、零部件及各安全部件装置的进厂检验要求，对整梯出厂产品也进行了严格的抽查验证工作。

第四、按照新梯制造发货流程要求，及时准备了各新梯(重庆工厂)的随机文件，协助人事行政部做好工程项目、新梯验收的各类验收标识。

>二、部门内部精诚团结，与各部门间协同作战

一年来，质量管理部全体同志精诚团结，同志间互帮互学、互关互爱、氛围\*\*。与营销管理部、合同执行部、工程部等部门之间协同作战，出现问题及时沟通，立即解决。对生产和工程上出现的质量问题给予及时解决。为公司各部起到了保驾护航的作用。

>三、总结教训、弥补不足、以利再战

一年来，由于我们部门人员在工作中摸索前进，本行业的经验不足，有时由于工期特紧，工作衔接不到位，为公司造成了不必要的损失。上述问题决心在新的一年里全方面堵塞漏洞，力求做到精益求精，争取做到零失误。

>四、20xx年工作重点

在新的一年里，质量管理部将在今年的基础上，继续发扬团结奋战的精神，努力提高全员的专业技术水\*，逐步介入工程安装质量、售后服务质量及产品质量的\*\*以及管理体系的\*\*执行管理工作上来，加强部门人员的培训，使我们的专业技术水\*能够满足企业发展需要和拓展市场需要。

>五、部门建议

希望公司\*\*团队对公司的重要项目或者是重点工作严格按照拟定的工作计划、时间节点来执行，各部门在相互协调配合的情况下，公司从上到下要及时沟通和衔接，要给相关部门留一个足够的工作时间来调节，不要因客户或者工期来追赶各部门做事，这样会影响相关部门的工作计划及统筹安排，更会造成更多的工作失误和公司损失，严重的话会影响公司的形象和产品品牌。

综上所述，回顾过去成绩是喜人的，但成绩仅\*\*过去，今后的任务会更加艰巨，但质量管理部全体人员有决心克服各种困难，在新的一年里为企业的全面提升和发展贡献我们的力量。同时，也预祝公司在新的一年里取得更加辉煌的成就!

——分拣员工作总结3篇

**做好演员招募工作总结5**

每一个年终末尾的时候，作为一名工作人员，都要对自己一年来的表现进行一个总结，作为学校后勤部门的一员，在这一年的工作当中，我们取得了不菲的成果。

说到后勤部，我想很多学生可能还不了解，因为在人们提到学校的时候，第一时间想到的肯定是老师。但是学校工作的进展，和校园的发展都离不开后勤部门在背后付出的努力和帮助。学生的安全保障问题，一直是学校非常看重的。今年盛夏期间，我们后勤部专门请来了专业的人士将学校的东西南北四个角落的`蜂巢，蜂窝进行了一个筛查和处理工作，为的就是防止学生们在校园出现被蜜蜂蜇伤的事故，在学校开学之前，我们还对学校的每一处角落进行了安全的检查工作，不放过任何一个角落，因为学生很多，校园的每一处角落，肯定都会有学生经过，因此，每次开学之前，我们都要对学校各个角落进行安全检查，本年度，我们一共进行了两次除蜂，除蛇的安全工作，都是在开学之前进行的。除了这个工作之外，我们还对校园的水电进行了一个检查，并对学校的每一个小罗进行了打扫和消毒的处理工作，但到学生们进入校园的时候，都会觉得眼前一新。除了这些最基本的工作之外，我们后勤部还要保证学校每月的后勤工作。

今年后勤部的工作都做的非常好，但是也存在着一些细节需要我们去改正，在今后的工作中，后勤部会更加的努力，继续为学校做出贡献。

——伊利员工工作总结3篇

**做好演员招募工作总结6**

两个月的磨刀练阵，按理说，自己到底是宝刀还是锈铁应该可以从这些日子的点滴表现中露出应有的光泽了，然而直至目前，我却对自己这些许的光泽没有信心，因为我欠缺的东西还很多，要学习的东西还有很多。在此，我将工作上最大的不足总结如下：

（一）办公方面：

1、缺乏基本的办公室工作知识，在开展具体工作中，常常表现生涩，甚至有时还觉得不知所措；

2、对实习单位各部门的工作情况缺乏全面具体的了解，从而影响到相关公文写作的进行；

3、对电脑知识的掌握度较低，这直接影响到相应的工作质量；

4、工作细心度不够，经常在小问题上出现错漏；

5、办事效率不够快，对\*\*的意图领会不够到位等。

（二）教学方面：

刚开始由于经验不足和应变能力不强，课堂出现了很多问题。如：由于舞蹈动作教授太快，没有给学生充足的理解、消化的时间；由于讲课不熟练，上课时没有好好关注学生，没能及时了解学生掌握动作的程度。

针对自己出现的问题，指导老师要求讲到重要内容时候要留下时间让学生消化，上课要多关注学生，对于不专心的学生要注意提醒，并且还指出了教学过程中没有注意的很多细节问题，提出了很多作为一个经验丰富的老师的宝贵意见。每节课结束，我都根据老师的建议修改课件和教案，希望能不断地提高自己的教学质量。

回顾自己的实习生活，与学生时代相比，很多感受是截然不同的：

感受一：充实

学校中“三点一线”的生活简单而忙碌，生活范围相对狭窄，而工作以后，虽然呆在单位的时间也很多，但是却需要进行更为广阔的社会交往，认识更多的人，了解更多的事情，最终融入到整个社会中去，这对于我而言是一种全新的体验，让我充满好奇，生活也日渐丰富。

大学期间，整日埋头苦读，大部分是上课时老师灌输的知识，老师怎么讲，我们怎么听，所学往往理论多于实践，知其然不知其用；而工作就不一样，从死记硬背的模式中脱离出来，转变为在实践中学习，增强了领悟、创新和推断的能力。使工作、学习、生活都更加的系统化，思考方式更加成熟。

感受二：压力

压力是自然而然的。在学校虽然学\*\*也有很大压力，为了考试和课业不断奔波，总还可以\*\*地安排学习和生活。但是到了工作单位，很多时间就要以工作为重，似乎自己的时间就很少了。每天就是以工作为中心，不断的领悟和学习。工作中遇到不熟悉的技术和课题，需要尽快地了解和学习，而不像在学校里面可以随意选择感兴趣的\'内容。同时，从以前学校里\*\*支配时间到工作单位的固定生活，也是对于自己\*\*性和纪律性的一个考验。实习之余，还要兼顾学习和毕业设计的撰写，这些压力似乎都需要我们慢慢去适应。

感受三：\*\*\*

学校是一座“象牙塔”，在里面你可以生活的悠闲惬意，可以暂时忘却社会和生存的压力。但是生活总在前进，人总要长大，告别“象牙塔”是迟早的。工作单位和社会却更像一个“大熔炉”，不仅挑选出真金，更要将其锤炼成精英。

总之，这次实习也让我深刻了解到，做事首先要学做人，要明白做人的道理，如何与人相处是现代社会的做人的一个最基本的问题。遵守组我的织纪律和单位规章\*\*，与人文明交往等一些做人处世的基本原则都要在实际生活中认真的贯彻，好的习惯也要在实际生活中不断培养。

青春的岁月，我们在校园里学习知识；成长的岁月，我们在工作岗位上耕耘锻炼。在每个人生阶段，我们都试图让自己过得更精彩。

**做好演员招募工作总结7**

篇一：声乐教学工作总结 声乐教学工作总结（—）

作为声乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生内在潜能与追求。

二、演唱水平方面：

经过老师和同学们的共同努力，从基础抓起，从个别抓起。在培养孩子们独立完成演唱歌曲的基础上，加强对孩子互相协作、互相配合能力的培养，使孩子们在演唱合唱曲目方面能力有了较大的提高。

三、思想道德方面：

在培养孩子们提高声乐演唱水平的同时，老师还对孩子们进行思想品德的教育，使孩子们在思想上、学习态度上、精神面貌上有了一个较大的提高。

五、教学反思：孩子们在演唱歌曲上和变化音的演唱上还存在一些不足，要掌握好正确的歌唱方法，必须在有限的课时内，反复进行歌唱发声的基本训练，使之在实践中去领会正确的发声方法，掌握歌唱的技能技巧，有待与老师和同学们的共同努力。篇二：音乐教师个人工作总结

个人专业技术工作总结 松山区哈拉道口学区中心校

本人自20\_年9月任教以来，在哈拉道口学区中学从事音乐教学工作。在参加工作以来，我尽职尽责完成本职工作，成绩虽小，感慨良多。下面我就对自己的工作做一番简单的回顾与总结。

一、思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二 师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人才。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是

四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三、教育教学方面 抓好课堂教学，提高课堂效益.音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其她教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此自我参加工作以来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。

四、教科研 继续教育

**做好演员招募工作总结8**

转眼之间，一年的光阴又将匆匆逝去。回眸过去的一年，在xxx（改成歌唱演员岗位所在的单位）歌唱演员工作岗位上，我始终秉承着“在岗一分钟，尽职六十秒”的态度努力做好歌唱演员岗位的工作，并时刻严格要求自己，摆正自己的工作位置和态度。在各级领导们的关心和同事们的支持帮助下，我在歌唱演员工作岗位上积极进取、勤奋学习，认真圆满地完成今年的歌唱演员所有工作任务，履行好xxx（改成歌唱演员岗位所在的单位）歌唱演员工作岗位职责，各方面表现优异，得到了领导和同事们的一致肯定。现将过去一年来在xxx（改成歌唱演员岗位所在的单位）歌唱演员工作岗位上的学习、工作情况作简要总结如下：

>一、思想上严于律己，不断提高自身修养

一年来，我始终坚持正确的价值观、人生观、世界观，并用以指导自己在xxx（改成歌唱演员岗位所在的单位）歌唱演员岗位上学习、工作实践活动。虽然身处在歌唱演员工作岗位，但我时刻关注国际时事和中央最新的精神，不断提高对自己故土家园、民族和文化的归属感、认同感和尊严感、荣誉感。在xxx（改成歌唱演员岗位所在的单位）歌唱演员工作岗位上认真贯彻执行中央的路线、方针、政策，尽职尽责，在歌唱演员工作岗位上作出对国家力所能及的贡献。

>二、工作上加强学习，不断提高工作效率

时代在发展，社会在进步，信息技术日新月异。xxx歌唱演员工作岗位相关工作也需要与时俱进，需要不断学习新知识、新技术、新方法，以提高歌唱演员岗位的服务水平和服务效率。特别是学习歌唱演员工作岗位相关法律知识和相关最新政策。唯有如此，才能提高xxx歌唱演员工作岗位的业务水平和个人能力。定期学习歌唱演员工作岗位工作有关业务知识，并总结吸取前辈在xxx歌唱演员工作岗位工作经验，不断弥补和改进自身在xxx歌唱演员工作岗位工作中的缺点和不足，从而使自己整体工作素质都得到较大的提高。

回顾过去一年来在xx（改成歌唱演员岗位所在的单位）歌唱演员工作岗位工作的点点滴滴，无论在思想上，还是工作学习上我都取得了很大的进步，但也清醒地认识到自己在xxx歌唱演员工作岗位相关工作中存在的不足之处。主要是在理论学习上远不够深入，尤其是将思想理论运用到xxx歌唱演员工作岗位的实际工作中去的能力还比较欠缺。

在以后的xxx歌唱演员工作岗位工作中，我一定会扬长避短，克服不足、认真学习歌唱演员工作岗位相关知识、发奋工作、积极进取，把工作做的更好，为实现中国梦努力奋斗。展望新的一年，在以后的xx（改成歌唱演员岗位所在的单位）工作中希望能够再接再厉，要继续保持着良好的工作心态，不怕苦不怕累，多付出少抱怨，做好歌唱演员岗位的本职工作。同时也需要再加强锻炼自身的歌唱演员工作水平和业务能力，在以后的工作中我将加强与xxx（改成歌唱演员岗位所在的单位）歌唱演员岗位上的同事多沟通，多探讨。要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取为xx（改成歌唱演员岗位所在的单位）做出更大的成绩。

**做好演员招募工作总结9**

回顾这一年来的工作，我在公司\*\*和科长及各位同事的\*\*与帮忙下，严格要求自我，按照公司的要求，较好地完成了自我的本职工作。现将一年来的工作情景作工作总结如下：

一、加强自身学习，提高业务水\*

注意\*\*理论的学习，身体力行地践行并将其溶合到实际工作中去。由于感到自我此刻的学识、本事和阅历与其任职都有必须的距离，所以总不敢掉以轻心，总在学习，向书本学习，向周围的\*\*学习，向同事学习，这样下来感觉自我还是有了必须的提高。经过不断学习、不断积累，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作。

二、进取提高自身各项业务素质

争取工作的主动性，具备较强的专业心，职责心，努力提高工作效率和工作质量。在担任检验员期间，严把入库粮食质量关。在把握既坚持原则又灵活地处理实际问题的本事上有了长足的提高。当班过磅时能够坚守岗位，保证粮食的及时出入库。对大米厂的出厂产品，总是按时检验，及时出具检验报告，保证了米厂的正常生产。在11月份的续聘调整中，在\*\*的关心下，担任仓储保管组长。刚好赶上一年一度的冬季仓储安全检查，捡残渣、\*粮面、搞卫生，自我主动完成各项工作任务。整整一个月的时间，与同事们一道，放弃了双休日，整天蹲在仓内。功夫不负有心人，在这次检查中，我库获得了一等奖的好成绩。

三、存在的问题和今后的努力方向

一年来，本人能够敬业爱岗，取得了一些成绩，但也存在一些问题和不足，主要表此刻：

第一，仓储保管组长对我而言是一个新的岗位，虽然以前在粮校学习的是粮油储藏与检验专业，但还未担任过仓储保管员，许多工作我都是边干边学习，工作效率有待进一步提高；

第二，\*时工作只想到本科室范围内的事情，对粮库其他科室的工作没有留心了解。

在下一年里，自我决心认真提高业务工作水\*，为公司的发展贡献自我的力量。我想应当努力做到：

第一，加强学习，拓宽知识面。努力学习储藏专业知识。加强对粮食行业发展脉络、走向的了解，加强对同行业发展的了解、学习，要对公司的统筹规划、当前情景做到心中有数；

第二，注重与相关科室及同事的工作配合，团结一致，勤奋工作，构成良好的工作氛围。遵守公司内部规章\*\*，维护公司利益，进取为公司创造更高价值，力争取得更大的工作成绩。

**做好演员招募工作总结10**

时光飞逝，转眼间已经入职三年，学生时期的青涩已经褪去，通过在公司的历练，身上有了稍许的成熟与稳重。在此期间，我主要进行了以下两个方面的工作：

一、贮酒车间工作（20xx年8月―20xx年7月）

在贮酒车间工作的两年中，我主要是在混合中心和贮一班组工作，参与的工作包括以下几个方面：

1、添加辅料工作

在日常对葡萄酒进行处理的过程中，需要向葡萄酒中添加一定的辅料，以提高葡萄酒的澄清度与稳定性，主要包括，二氧化硫、蛋清、藻土。

2、卸\*\*外原酒

在这两年中参与了车间里卸新疆、宁夏地区的蛇龙珠，赤霞珠、梅鹿辄以及\*\*的卡梅奈尔、调色酒、赤霞珠集装箱的工作，卸原酒尤其是\*\*的原酒是项非常繁重的工作，但是无论是在炎炎夏日或是在飘雪的寒冬，都能无惧环境的\*\*和工作的繁重，按照公司要求进行原酒的卸车工作。

3、过滤及混合工作

在此期间我参与了对干白和干红葡萄酒的过滤工作，更深入的了解过滤机、输酒泵以及空压机的工作原理和使用时应该注意的问题；参与了混合干白和干红葡萄酒的工作，根据技术科下达的混合工艺单，根据一定的比例混合不同类型的葡萄酒。

4、原酒管理工作

对于车间的原酒严格按照公司规定进行满罐储存，对于不能及时添满的半罐原酒及时进行酒精封顶和吊亚硫酸处理；根据季节温度的高低，及时进行添桶和撤酒工作；参与每月的取样工作，及时对酒的理化指标进行分析，掌握原酒的第一手信息，便于管理。

5、葡萄发酵工作

在20xx年9月参与了葡萄季节的验糖和开单工作，20xx年9月参与了葡萄季节的内发酵工作，认真学习了葡萄发酵技术和操作工艺。

二、技术质量科工作（20xx年8月―至今）

20xx年8月被调到技术质量科工作至今，在技术质量科工作的一年中，我主要进行了以下几方面的工作：

1、车间的日常检查

为了保证车间工作能够按照工艺顺利进行，每天去贮酒车间检查工作安排，工作记录，台账更新情况以及车间混合、过滤、倒桶、辅料的添加，外来原酒的接收等具体的操作以及车间原酒的贮存和车间的卫生状况，做好检查记录。

在检查过程中，能够秉持认真严肃的态度，细心的检查每一处，力争发现问题，并能解决问题。在上半年的检查过程中各班组都能严格的按照工艺进行各项操作，原酒进行满罐储存，不满罐的能够及时进行酒精封顶和吊亚硫酸，没有跑冒滴漏现象。

2、原酒台账的整理

原酒台账的整理指的是贮酒车间各班组的原酒台账。在每天进行完车间工作检查后，能够及时的对车间原酒的变化做出整理，及时的记录每一批原酒的倒桶数量、混合数量、理化指标以及去向，及时的更新办公室里的原酒记录板，使板上的记录能够随时的与车间的真实情况相符，以便于管理。

3、外来原酒的接收

在外来原酒的接收过程中，按照公司对于外来原酒的有关规定，及时对原酒进行理化指标和感官的分析，合格后才准许卸车。每批外来原酒都及时取样送技术中心进行安全性分析，并对每批原酒进行留样处理。对于\*\*原酒做到每批给商检部门取样。

4、原辅料的验收

对每批辅料严格执行报验检查\*\*并开据原材料检验结果报告单，对每批辅料索要相关的出厂检验报告，并现场检查辅料标签上的各种信息与检验报告是否相符，不符合的坚决予以拒收。

5、葡萄发酵辅料添加工作

20xx年9月我负责了葡萄发酵季节的辅料添加工作，包括果胶酶，酵母营养剂，酵母，单宁等。每一样辅料的添加都严格按照发酵工艺进行，能够准时，准量的添加，以确保发酵的正常进行和发酵酒的品质。在葡萄收购期间每天手工测两次葡萄的出汁率，并且做好每天的发酵记录、辅料添加记录与倒罐记录。

6、其他方面

我还在化验室学习了GB15037—20xx中糖、酒度、总酸、挥发酸、色值等理化指标的测量方法，并且还负责了一段时间的配酒和封装车间的成品取样及微检分析，丰富了自己的工作经历和专业技术知识。

每天打扫品酒室卫生，保证品酒室的卫生质量，向\*\*和同事学习品酒和混合酒的专业知识。

进入公司三年以来，在工作中能够虚心主动的向身边的同事学习，和身边的同事都能和睦相处，互帮互助，不管多么繁重的工作都能积极主动的认真做好，自我感觉工作还算是比较踏实，但是在\*时的工作中依然存在着缺点和不足，比如，在工作中有时会懒惰散漫，对工作的要求降低；自己的专业技能知识还不够全面与扎实，有时应对\*时的工作的还是有些吃力；有些工作效率不高，工作方式方法还有待提高和完善。

针对以上这些缺点与不足，我打算在以后的工作中做到戒骄戒躁，踏踏实实认真对待自己负责的每一份工作；多向身边的工作多年的前辈学习，丰富自己的工作技巧和工作经验；善于总结工作经验，找到每份工作最适合的方式，提高工作效率；多学习与葡萄酒相关的书籍，开阔眼界，提高自己的专业技能水\*。请\*\*和身边的同事\*\*。

**做好演员招募工作总结11**

在各位\*\*及各位同事的\*\*关心下，我不断加强工作力量，本着对工作精益求精的态度，仔细地完成了自己所担当的各项工作任务，工作力量都取得了相当大的进步，为今后的工作和生活打下了良好的基础，现将我的一些销售工作状况总结如下：

一、仔细学习，努力提高

由于我（毕业）就是在家具行业基层工作，所以在工作初期我也比较了解家具的机构，这样对我现在的工作有很大的关心。我必需还要大量学习行业的相关学问，及销售人员的相关学问，才能在时代的不断进展变化中，不被淘汰，而我们所做的工作也在随时代的不断变化而变化，要适应工作需要，的方式就是加强学习。

二、脚踏实地，努力工作

作为一名家具销售员，不论在工作支配还是在处理问题时，都得慎重考虑，做到能独挡一面，全部这些都是销售员不行推卸的职责。要做一名合格的直销业务员，首先要熟识业务学问，进入角色。有肯定的承受压力力量，勤奋努力，一步一个脚印，留意细节问题。其次是仔细对待本职工作和\*\*交办的每一件事。仔细对待，准时办理，不拖延、不误事、不敷衍。

三、存在问题

通过一段时间的工作，我也糊涂地看到自己还存在很多不足，主要是：

1、针对意向客户没有做到准时跟踪与回访，所以在以后的工作中要将客户的意向度分门别类，做好标记，定期回访，以防遗忘客户资料。

2、由于力量有限，对一些事情的处理还不太妥当。要加强仔细学习销售员的规范。

总之，在工作中，我通过努力学习和不断摸索，收获特别大，但是也有一点的小圆满，我坚信工作只要专心努力去做，就肯定能够做好。祝公司在新的一年里生意兴隆，财源滚滚！也祝我自己在新的一年里业绩飚升。

**做好演员招募工作总结12**

在今年的春节联欢晚会上，有一个节目深深地打动了我们每位观众的心，那就是《千手观音》，打动我们的，不仅仅是因为那优美的动作和整齐的旋律，更因为舞蹈所迸发出来的一种精神，一种身残志坚的执著和对美好生活的向往和渴望。节目最后的一句话可能大家还记忆犹新：“爱，是我们共同的语言。”

是的，爱是我们共同的语言。一个人生存于这个世界，每时每刻都要面对选择，是选择艰苦还是选择享乐，是选择慷慨还是选择吝啬，是选择坚强还是选择懦弱，就是这众多的选择构成了我们人生的实体，回首昨日，我将永远珍视我的选择——做一名商场营业员。

记得上学时，我曾这样在日记中写道：“越是艰苦的地方越能锻炼人的意志，越能使人感到充实。”话是这么说的，可来到全福元工作之后，工作的艰苦与生活的单调却是我始料不及的。每天基本上是一种姿势保持十多个小时，面对的是数不清的顾客，其中的辛苦是不言而喻的。每结束一天的工作，倒在床上不想动了，还真觉得累。面对这一切，我也曾动摇过，难道我的青春就要在这人来人往的超市里忙忙碌碌地过下去么？难道我的人生就不应该和别的女孩子一样有那么多空闲的时间么？每当一天的工作一天下来，浑身的骨头像散了架，躺在床上连饭都不想吃，这时，善良、纯朴的大姐们为我买饭买菜，并笑着逗我起来吃饭，望着她们一个个疲惫的身躯和一张张和睦可亲的脸庞，我心里非常感动。是的，商场里的工作虽然是单调的，但我们的生活却是五彩斑斓的；我们面前的顾客虽然多数都不认识，但人与人之间的真挚情感却是真实存在的。

于是我重新振作起来，坚持顾客就是上帝的宗旨，天天认真工作，以累为荣，以苦为乐，这一切使我的思想得到了升华，从此我意识到，工作的单调和艰苦不再是一种负担，而是我们生活的必需。在营业员这平凡的岗位上，平凡的你、我、他也一样能创出一片精彩的天空。人就应该这样，无论工作多么平凡，肩上的担子多重，脚步多沉，都要一步一个脚印地走下去，直到永远。人的一生不可能永远都是平坦大道，伴随我们的还有困难和挫折。流水因为受阻才形成美丽的浪花，人生因为受挫才显得更加壮丽多采。遇到困难我们就要这样，跌倒了再爬起来，用失败来记载自己走过的路程，这才是真正的英雄。

后来我渐渐地认识到：我的岗位不仅仅是我履行自己责任的地方，更是对顾客奉献爱心的舞台。于是我天天给自己加油鼓劲：不管我受多大委屈，绝不能让顾客受一点委屈；不管顾客用什么脸孔对我，我对顾客永远都是一张微笑的脸孔。生活就像一面镜子，当你对着它笑时，它也会对着你笑，当我看到顾客们对我的微笑时，当我的工作业绩得到领导的肯定时，我感到一种从未有过的喜悦和自豪：我是在用这种方式向社会奉献爱。爱，是我们共同的语言！

面对新的机遇和挑战，我要树立更高的目标——\_做行业中的营业员\_！的营业员就是拥有高尚品德、极富诚心、爱心和责任心，具备优秀的职业素养和职业技能的业务精英！这就要求我们坚持承诺是金，坚持勤劳进取，坚持学习创新。我们知道一花独放不是春，百花齐放春满园。我们都是全福元优秀的营业员，让我们以更先进的营销理念、更专业的营销技能、更完善的服务不断增强竞争力，只有这样，全福元才能在强手如林的市场上稳定、健康、持久的发展壮大，为社会、为员工创造财富和价值我深信，全福元将以科学的管理机制、优秀的企业文化、良好的产品、全新的服务来勇敢自信地面对今后的挑战！我们的队伍也将以最专业、效、最真诚的服务面对平安千千万万的客户！让我们共同努力，与全福元同呼吸共命运，携手共筑\_全福元百年老店\_！

同志们，我的演讲即将结束了。最后，让你，让我，让他，让我们大家都来记住这句话吧：爱，是我们共同的语言。

**做好演员招募工作总结13**

又到年终岁尾，回首过去的一年，內心不禁感慨万千……时间如梭，转眼间又将跨过一个年度之坎，回首望，虽沒有轰轰烈烈的战果，但也算经历了一段不\*凡的考验和磨砺。非常感谢公司给我这个成长的\*台，令我在工作中不断的学习，不断的进步，慢慢的提升自身的素质与才能，回首过往，中心陪伴我走过人生很重要的一个阶段，使我懂得了很多，\*\*对我的\*\*与关爱，同事们的鼎力协助，使我在工作中更加的得心应手，在此我向中心的\*\*以及全体同事表示最衷心的感谢。同时也将近一年的工作向大家做以汇报。

一、严于律已，团结同志。以身作则，任劳任怨。

在工作中严格要求自己，响应中心各项号召，积极参加公司的各项活动。克服种种困难，不计个人得失，在工作设施不齐全、人员业务不熟练的情况下，带领医疗小组人员从头做起，加班加点学习业务知识，在短时间内完成了十五个涉及人伤(病)险种条款、医疗保险相关\*\*、医疗审核\*\*的学习。承担起多险种人伤案件接案、立案、查勘、跟踪、医疗审核等多个工作程序，赢得了客户的好评。发表相关信息达二十余篇。取得了一定成绩。较好的完成了\*\*交给的任务。

二、努力工作，按时完成工作任务。

1、全年医疗审核案件XXXX件，涉及十六个险种。剔除不合理费用达XXXX万元。

2、拒赔案件：立案前拒赔XXXX，金额达XXXX余元，立案后拒赔XXXX，拒赔金额达XXXX万元。其中医疗责任险拒赔金额达XXXX万元。

3、全年医疗跟踪XXXX人次，涉及医院达XXXX家，既让客户了解理赔程序，又有效\*\*医疗费、误工费、护理费。得到客户的好评。

三、树立中心形象，维护公司及客户利益。

1、在工作中发现，多家医院存在收费不合理现象，导致公司和客户损失。在掌握足够证据情况下，多次到问题医院据理力争，截至目前，已有五家医院为我公司和客户退回不合理费用达XXXX元，为客户挽回了损失，也避免了我公司的损失，在客户及医院面前均树立了人保理赔的良好形象。

2、在中心\*\*的带领下，经与假肢厂多次商谈，明确了各部位假肢安装费用及维修标准，对我公司赔付的伤者假肢安装时保质保量，且费用明显低于市场价。此协议的签定，使我公司的假肢赔付有了明确的标准，并\*\*降低了人伤案件中此项费用的赔付。

四、发现问题、解决问题。寻求创新，促进工作。

1、经过市场\*\*，结合XX家政及各家医院的特点，提出护理费实行\*\*价格，既节省了理赔手续，又降低了此项费用的赔付。

2、涉及人伤(病)案件流程、非车险特别告知单证、人伤案件跟踪表、医疗审核表等单证。使人伤案件集中立案，集中医疗审核，简化了理赔程序，也\*\*降低了赔付。

五、提升深化服务，服务于客户、服务于承保公司。

1、将理赔工作前置，在交警队调解前为客户把关，审核相关单证XXXX次，为客户及我公司节省费用达XXXX万元。配合客户到\*\*解决纠纷XXXX，远到丹东、沈阳等地。避免我公司损失达XXXX万元。(医疗责任险一件XXXX元、车险XXXX涉及伤残、假肢费用、误工费、陪护费总计XXXX万元)。

2、针对不同险种，配合中山、开发区、庄河等支公司处理人伤赔偿纠纷，不仅降低了赔付，同时为支公司稳定、争取了客户，得到了各支公司的好评。

1)在处理某医院医疗责任险过程中，因我们及时介入，使赔案顺畅快捷，得到了院方的认可，不仅保费在原有基础上翻了一倍还多，院方还向承保公司表示其他险种也要在我公司承保。

2)某承保公司在丹东多个客户出险后出现不合理伤残鉴定，此项不合理赔付多达XXXX万元，我们配合该承保公司到XX中级人民\*\*参加诉讼，得到了\*\*的\*\*，避免了今后此项不合理费用的赔付。维护了人保公司的利益，树立了人保公司的形象。

六、保持成绩，找出不足，加倍努力，更上一层楼。

1、医疗小组工作刚刚起步，各方面经验还很不足，需要大家共同学习，加倍努力。同时因工作中涉及多个险种，需要多个部门的\*\*与配合，今后要加强各方面的协调工作。

2、随着新险种的开展，还有许多新问题，在加强业务学习的同时，也需要横向联系，向其他公司学习先进经验。

新的一年里我为自己制定了新的目标，那就是要加紧学习，更好的充实自己，以饱满的精神状态来迎接新时期的挑战。我也会向其他同事学习，取长补短，相互交流好的工作经验，共同进步。争取更好的工作成绩。

**做好演员招募工作总结14**

随着新年钟声的即将来临，20xx年的工作也接近尾声，过去的一年里在领导的关心和同事的大力帮助下，本人顺利完成年度工作，现作总结如下：

>一、思想方面

首先在这一年里我在坚持\_理想和全心全意为人民服务意识下，积极参加单位制定的各种政治思想学习活动，联系工作和思想实际，深入思考，提高政治思想觉捂，牢记树立正确的世界观、人生观、价值观。

>二、其次在加强纪律性方面

严于律己，遵守各项规章制度。严于律己是所有人都应具备的一种品质，是做人的基本素质所在。因此在平时的工作与生活中我要求自己严格遵守歌舞剧团的各项规章制度，从自身做起，从小事做起，在工作时间不得做与工作无关的事情，严格执行值班制度，值班时按时检查宿舍，认真登记请假及外出人员的情况，按时开锁楼门，按时督促打扫楼道、会议室、卫生间、排练大厅的卫生。

>三、在学习与团结方面。

>四、本职工作方面。

我主要的工作任务是服装管理和协助后勤工作。服装

道具管理方面，利用双休日时间，在XXXX和XXXX的帮助下，对团里现有的服装进行了规范的整理和登记，在过去一年的工作中，及时为演员们搭配和发放所需服装道具，并且从没有出错和失误。在后勤协助工作方面，帮助后勤主任对团里的固定财产进行了编号登记与办公楼的部分维修等，在送文化下乡活动中及时拉运音响设备和帮助音响管理人员安装和管理音响设备。同时在过去的一年中我还参加了送文化下乡与各种大型活动中的舞蹈排练，所参加的排练的舞蹈有《吉祥祝福》等四个大型舞蹈。

工作上的不足：

1、理论学习只局限于表面，缺乏深钻细研的精神。

2、工作积极性和工作热情有待于进一步提高。

>五、今后努力方向：

1.积极参加政治理论学习，增强责任感和忧患意识

2.在以后的工作中加强工作积极性和工作热情。

以上是我今年以来的工作、学习情况，感谢大家给予的支持和帮助，不足之处希望能够批评、指正。

**做好演员招募工作总结15**

在xx年的工作中，年末的时间来的比以往要早一些。作为xx公司的一名行政前台，在这一年的工作来的工作中，我仔细负责的完成好了xx公司前台的工作任务。并且，还在这一年里充分的改进了自己，加强了自身的业务力量和工作的思想态度，让前台的工作能得到更好的完善。

当然，在加强自身业务力量的同时，对于日常琐碎的前台工作我也人仔细认真的处理好。保证自己在乐观前进的同时，也能不拉下每日的工作，为公司的正常运转和进步乐观的供应自身的力气。

回首这一年，我们在工作中遇\*\*不少的麻烦和危机，但同时也因此得到了充分前进的动力！在今年的危机和进展的双重\*\*下，我在工作中的状况如下：

一、乐观调整工作心态

面对工作的压力，眼看着公司的不断进步，我也准时的意识到自己作为行政前台，也必需准时的改进自己！

为此，在今年工作正式绽开的时候，我首先在思想上乐观的调整了自己。对于自己的工作，我首先确定了自己的定位。尽管作为行政前台，但我却将自己当做是一名服务人员！

当然，不仅仅是对外接待来宾的时候。\*\*，我也将自己当做是一名服务员，细心的部门，为员工，为整个公司服务！在工作中，我秉持这急躁与细心，坚持着勤奋和热忱！对待自己的工作肯定能乐观且准时的去完成。

二、紧跟脚步，乐观改进

随着公司的对业务的改进，公司的部门在不断的转变和增加，同时也新加入了不少的新人员工！为此，我作为行政前台就有了不少的工作需要劳碌。

面对今年新人频频加入，我乐观的改进了工作的（方法），并准时的更新公司的员工信息，支配好信息的录入，以及打卡考勤的登记。此外，我还在xx月和xx月左右，协作部门\*\*支配了对新人的几次培训和考核。不仅\*\*的提升了新人的工作力量，也为新人薪资福利待遇的调整供应了依据。

当然，今年要面对的难题可不仅仅只是新人而已。随着部门的增加，我不仅要准时的做好纪律和工作要求的规划，还要对公司各个方面的调整做好掌控。小到办公用品的消耗，大到部门工资的支出。总之，劳碌间我也努力的保持了工作的严谨性，确保工作完成无误。

这一年的时间由于一些麻烦比往年要更加短暂，但我在工作中的成长却并不少。并且为了今后的工作，我会更加努力，更加拼搏，让自己能为工作做出更好的贡献！

**做好演员招募工作总结16**

回顾在我们企业工作的这一年，我较好的完成了部门布置给我的工作任务，我也是在这一年的积极认真工作之中，收获了许多之前都没有获得的知识和工作的方法和技能，让自己岗位的工作水\*是有得到了很大的一个提高，对于来到企业工作还没多久的我来说，真的感觉很庆幸，这一年的工作让我成长那么的大，我也是要对过去一年工作来好好的去做下总结。

1、工作方面

工作的任务，这一年来说，其实还是蛮多的，毕竟我们企业也是在飞速的发展，而我作为一名新人，我也是有了很多可以进步的机会，在这些工作任务之中，有很多是我之前完全没做过的，我也是不太懂得该如何的做，但是经过同事的指导，我也是认真去学习，一次次任务的完成，也是让我在工作之中做的更加的得心应手了。每一次遇到的难题，我都积极的找同事帮忙，而不是自己盲目的去做，那样的话，虽然也是会有经验，但是也是耽搁了时间，我知道和学习不一样，工作的成果是非常的重要的，而且向同事问，也是一种学习，能让自己少走一些弯路，能让自己在有限的一个时间里头学到更多的东西。通过询问，自己再做，任务的完成，也是意味着我的工作水\*的提高，一年的时间，完成的工作任务很多，有大的，也有小的，但总的来说，这一年的工作也是让我明白自己的工作各方面能力得到了巨大的提升，而且也是被\*\*所肯定。

2、成长方面

除了工作上问同事，我个人来说，也是明白要多看书，多了解行业的情况，明确自己要改进的地方是哪些，通过不断的学，看新的知识，而我在这一年来所学和学校来相比，真的是多很多，同时我也是更加清醒的意识到，我还是个新人，和真正优秀的职场工作人员相比起来，我真的还有蛮大的差距，所以这一年里，我从不松懈，也不会懒惰，一直都有了一个坚定的目标，只有自己的工作水\*提高了，能力增加了，那么我才能更好的在企业里面立足，才能更好地发挥自己的能力到工作之中做出成绩来。

新的一年，我也是要继续的提升我自己一些不足的地方，同时对于行业的一些更好，更新的东西也是要去学，让自己不落后，并且努力追赶优秀同事的脚步，让自己在以后的工作之中能变得更加的优秀，做的更加的好。

**做好演员招募工作总结17**

各位尊敬的\*\*和工作伙伴：

大家好！

我是马龙支公司徐艳青。

自入司以来我主要的工作就是销售人员，做为一名销售人员首先要对自己所售产品非常熟悉了解，了解自己产品的优点，适合哪些行业，客户群体是哪些，才能更好的向客户展示自己与产品的专业性，才能迎得客户的关注与信任。作为一个销售人员可以直接面对面的向投保人介绍条款的内容，险种的特性和功能以及投保人想知道的信息，与投保人建立良好的信息沟通也要有一定的应答技巧，解答投保人的疑虑而打消他们的种种疑虑，激发他们的购买欲望。当然销售人员在销售过程中随时都可能遭到拒绝，所以拒绝是必然的，正常的，要有遭到拒绝的心理准备。也要通过拒绝进一步分析，了解客户真正的想法，弄清其拒绝的真正原因，才能对症下药来处理拒绝。当促成签约时也应遵循让准保户自愿投保，要让准保户认可保险方案，感到投保是值得的。当然一个合格的销售人员不仅仅是一名销售人员，更应该是一名值得信赖的理财顾问或风险评估师。要从各个方面提高自己的素质修养。

由于公司对我的信任，也是对我工作的认可，现阶段我被调到出单中心负责部门经理职务，主要负责的工作有出单协调以及\*\*交付的其他各项工作。出单岗是一个窗口服务岗位，可以在一线了解客户情况，是一项非常需要耐心和细心的工作岗位，是体现公司形象的服务窗口，所以我时刻注意自己的言谈举止，对待客户热情大方，不因为自己的过失而影响到整个公司的形象。

只要对待每份工作都抱着严谨认真的态度来完成，督促自己更快更好的熟悉掌握各保险条款和系统，同时严格遵守公司的各项工作\*\*，虚心学习，不断提升自己的业务水\*和工作能力。时刻提醒自己向同事，\*\*虚心请教，不断丰富和强化自己的业务知识。在公司我严于律已，遵守公司规章\*\*，有事请假，不无故旷工，准时上下班，与公司同事也相处融洽，能互帮互助，有一个良好的工作氛围。

在\*\*的指导下，同事的关心帮助，自己也不断学习，提高了业务技能和知识水\*，但也存在一些不足的方面，比如学习的广度和深度不够，工作质量还有待进一步提高，对非车险出单还不是很精准，相关的承保和理赔还不能更详细的向客户介绍。

“不积跬步，无已成千里。”由于工作经验的欠缺，我在实践中也暴露出了一些问题，虽然因此碰了不少壁，但相应的也得到不少磨砺的机会，这些机会对我来说都是实际而有效的。在今后的工作中我会更加积极努力提高自己总结经验教训，使自己更好的做好本职服务工作。

学无止境，加大对保险知识的学习，在过去的时间里我深刻体会到了自己保险知识的缺乏，对有些不常见的问题回答不了，这让作为保险人员的我感到惭愧。

所以在以后的工作中我继续努力学习各种保险知识，并用于指导实践工作，加强专业技能，熟悉承保\*\*和工作系统，做到快速，准确的出单。本着“以人为本、客户至上”的服务理念，想客户所想，急客户所急，以快速、专业、高效、准确的服务为广大客户提供一流的服务。

马龙支公司徐艳青

20××年12月10日

**做好演员招募工作总结18**

20xx年即将过去，回首年前的工作计划和这一年中的忙碌种种，厨房员工付出了艰辛的努力，大家齐心协力，积极奋斗，在完成计划的同时还创造了一个个的惊喜，但也有不足需要我们去鉴定和弥补。

20xx年工作鉴定:

1.加强厨房内部培训。根据前一年的工作鉴定，厨房员工工作能力差和工作意识不强现象，严抓新员工的工作服务意识，强化岗位技能，提升员工的综合能力。

2.加强前沟通和协调，提升对客服务。定期拓开厨房、前台协调会议，增强香榭里人员的团队意识和服务意识，发现并解决工作中的存在的不足，前相互协助，共同努力，提升了餐厅的品牌。

3.合理安排人员，劳动力综合运用。在竞争日益激烈的当今，人员紧张，根据厨房现有人员对其进行合理安排，综合运用，及时调整员工的工作内容，提升员工的工作效率。

4.进一步规范和明确厨房奖励考核\*\*。为提升厨房员工工作效率，增强团队战斗力和凝聚力，提高员工总体水\*和素质，培养员工积极进取的工作态度，对员工的奖励及考核方案作了进一步的明细规定。

5.一如既往做好厨房“五常法”和卫生工作，厨房的卫生和“五常法”工作一直是厨房工作的重点之一，厨房员工持之以恒进行落实。在饭店复评自查中，受饭店\*\*好评，还被评为西餐部“五常法”示范厨房。

6.体现餐厅品牌，突出个性化服务。在\*日服务中，前共同配合，不缺乏个性服务，对特殊客人特殊对待，这\*\*\*为孕妇制定制作为期两个多月的营养餐，有为喜好美食的常客长期制作个性菜肴等等。

7.坚持做好各厨房的协调配合工作。严把出品质量关，保证从本厨房出去的任何成品或半成品符合标准，提升部门的服务与品质。

8.圆满完成月饼销售任务。

9.各节日美食活动丰富多彩。从中西混合套餐到经典自助吧台，从母亲节温馨套餐到圣诞大餐，给客人带来的不光是美食，更多的是惊喜和满足。

10.创造具有南苑特色的优秀西餐菜肴。厨房内部创新开拓，研制了许多深受客人喜爱的西餐零点菜肴;在参加全省烹饪技能大赛中屡获金奖、特金奖，为饭店争夺荣誉。

这些都离不开全体人员的共同努力，也离不开\*\*的\*\*和配合。在这一年中厨房取得了一些成绩，但我们更多的思考应该是我们的不足，在竞争如此激烈的今天，我们如何在明天创造更多的业绩，这需要我们群力群策。我们会在新的一年中，共同面对困难，共同挑战未来，创造更美好的明天。

**做好演员招募工作总结19**

首先很感谢各位\*\*能在百忙之中抽出宝贵的时间看我的，也很荣幸地能够成公司新员工。首先很感谢各位\*\*能在百忙之中抽出宝贵的时间看我的工作总结，也很荣幸地能够成为贵公司的一员。我从入职至今已快三个月了，这几个月里，在\*\*和同事的帮助下，我对工作流程了解许多，后来又经过公司的专业培训，又使我了解了以“以情服务、用心做事、务实高效、开拓进取”为核心的企业文化及各项规章\*\*。

1.以情服务、用心做事。

工作中我对来访的客人以礼相待，保持着热情，耐心地帮助他们，对他们提出的问题自己不能回答时，我向\*\*、老同事请教后，给予解答，工作中时刻想着自己\*\*的是公司，对处理\*\*\*\*的事情都是做到“礼先到”，不摆架子，耐心地和他们沟通，于他们谈心，避免和他们矛盾，影响公司形象。

2.遵守\*\*、敢抓敢管。

xxx施工期间，我按\*\*、按程序对工人进行管理，每天对进出的人员、货物进行严格的检查，以免可疑人员进入、公司财物被盗;对于那些安全措施不到位的，比如：“进入施工区域没戴安全帽，高空作业没系安全带;动火时没有灭火设施”等之类的现象，我都按照公司的\*\*、程序进行整改处罚，把各项安全措施落实到位，以确保施工期间零事故。

3.任劳任怨、孜孜不倦。

对\*\*的安排是完全的服从，并不折不扣的执行，以坚持到“最后一分钟”的心态去工作，一如既往地做好每天的职责，生活中我也常常关心同事，经常于他们谈心、交流，他们不开心时，我就会去开导他们，给他们讲笑话，逗他们开心。我始终以一个学者的身份向他们请教工作中的经验。工作中我也有很多不足处，但我时刻以“合格金源人”的标准来要求自己，以同事为榜样去提醒自己，争取能做一名合格的xx人，能在xxx这个大舞台上展示自己，能为xxx的辉煌奉献自己的一份力量。

**做好演员招募工作总结20**

时间飞逝，时光如梭，一年的工作转瞬又将成为历史，回首缅怀的是对之前工作的总结和经验，翘着待行的是对未来工作开拓和进展。XX年即将过去，XX年即将来临，新的一年意味着新的起点，新的机遇和新的挑战，我决心再接再厉，使工作更上一层楼，努力打开一个工作新局面，更好地完成工作，扬长避短。

一转眼我已经来到公司三年了，这三年中，我有喜也有悲，喜是我刚来到公司时，新像一个刚出生的小孩一样，什么都不会，都是公司\*\*和同事给我的帮助和鼓励，才让我成长的这么快；悲是公司对我抱了很大的希望，但是我始终没有把自己的工作没有做好。

记得刚过完春节到公司时，我们外面就发生了很大的变化，我带的徒弟xx在我回家过春节期间辞职不做了，一月份我们几个人坐着一起聊天时，他就跟我们讲了，说过完年就不会回来上班，他家里人叫他回家读书，我当时没有把这件事放在心上，在回家期间他就这样辞职了，等我过完春节回到公司上班时，后场已经调了一个人出来开机，在我在家的几天期间，我的同事xx已经教会xx一些简单的操作和冲车已经教给他了。三月份福州每一家店大调整，我们店xx、xx被调到工业店，xx、xx、xx被调到我们xx店，当时我们都感到很惊讶，王xx为什么会被调走了，他这一调走了，我们美容组不是要变成一团散沙，但是让我们意想不到的是自从马哥担任我们美容保洁部\*\*时，我们组越来越团结，做事越来越有激情，美容的业绩也直接上升，从以前25万都做不到，在马哥的带领下，美容组的业绩直接上升，有时我们外面挖沙时，马哥就放下他手头上的工作，来带领我们一起挖沙，他从来都不在我们面前摆着\*\*的架子，在我们面前扮演的大哥哥的角色，无微不至的关心我们，鼓励我们。

四月份我外面开机的另一个同事xx，也是我带得徒弟，他当时要辞职我都还不知道，到他那天辞职我才知道，这都是我的工作没有做好，最基本的不了解下面人的心里是怎样的想法，晚上没有找他们聊天和鼓励他们，只知道责备他们，才导致他们一个个辞职不做的，这都是我的原因。在今后的工作中，我一定会经常找下面的人聊天和经常鼓励他们，让他在外面开机感觉到能学到很多的东西。将近过了十几天，马哥又从后场调了两个人出来开机，当时我就教他们简单的操作和怎样冲车，吸取上几次的教训，晚上我会\*\*他们开一个小会议，主要讲的是一天工作下来发生的问题，如何去解决这些问题，有些车是怎样洗法和操作和客户在意的部位，洗车机的认识和如何保养洗车机，如何做一个合格的开机员，天天晚会就困绕这几个话题讲，希望把我所会的东西教给他们，让他们尽快的成长起来，四月份底吴杰被调到三楼学技术，外面就我、段进龙、许强等人开机，当时我一个人又要教他们怎样冲车，怎样开机，晚上还要总结他们一天工作下来学到了什么东西，有什么不会的，该怎样教他们，晚上关完门时，我们四个人坐在一起，讨论一天工作下来发生了那些问题，然后我一个个的帮他们讲解和解决，还有告诉他们一些客户的兴趣爱好，最在意那些地方，最后我就总结一下一天工作下的问题。

六月份是外面出事率最高的一个月，洗车机顶刷会把一些车的雨刮臂刷洗断掉，这都是我没有维护和保养好洗车机，才造成这么多车在洗车机里面把雨刮器洗断了，洗断了雨刷臂我还没有意志的危险性，天天还照常这样洗车，没有做出解决方案，怎样该避免这些车不会被顶刷刷断掉，这个案例发生在6月23日，是辆闽acl213白色蒙迪欧，当时车在里面洗时，预刷把这辆车的雨刮臂刷弯了，我当时就到后场去叫机修师傅帮客户调好了，自从那次以后，客户每天过来洗车都会投诉我们，雨刮器会刮的响，我当时就到后场在叫机修组的帮我调了一下，调好了，我就叫客户出来看一下，还会不会响，客户一试还是会响，我们就始终调雨刮臂，还是会响，我们就跟客户讲，大哥不好意思，我们帮你换一个新的雨刮臂，看还会不会响，客户当时就同意了，我就把车架号抄下来，报给机修组，机修组师傅说货没有这么快，我就跑出去跟客户讲，我们货没有这么快，你看能不能等我们货到了，在打电话给你，你在过来装，客户就这样开走了，第二天我就打电话叫客户过来把雨刮臂装了上面，将近过了几天，客户又过来洗车时又投诉我们说雨刮器还是会响，我当时又跑到后场在叫机修师傅再帮我看一下，我们将近调了一个多小时，雨刷器还是会响，我就叫用品组换了一个雨刮器，当时就不会响了，客户就这样开车走了，又过了几天，客户双过来洗车时，又投诉雨刮器会响，我又跑到后场叫机修师傅在帮我处理一下，还是不行，我们又换了一个雨刮器，当时就不会响了，客户就这样开车走了，到始终这种问题还没有解决，客户经常投诉我们，这个案例写到这里就结束了，这个案例告诉我了，一个问题发生了，没有及时的处理掉，客户就一直就会投诉我们，导致这个客户流失掉。

七月份外面开机的王xx请假回家，中旬xx调人，我们外面开机许x被调到xx，7月20日王xx回到公司上班，外面就天天出来，这都是我的责任，没有把人带好，才会造成洗车机天天出事，最严重的几辆车，一辆xxx宝马在洗车机里面挂挡位，踩油门，把车撞到风机上面，把叶子板撞凹了，当时看洗车机的人没有发现客户挂挡位踩油门，车撞上面了还不知道，这都是我原因，没有教好一个徒弟，才会造成这辆宝马车撞在风机上，再就是7月23日，一辆xx，当时客户过来洗车，客户还问轮胎组测气压的人，这行李架\*\*\*拆下来，我当时看了一下，就跟客户说没事，等车洗完了，行李架撞在风机上面，把行李架撞断了，等车擦完了开到外场，客户过管拿车，投诉我们行李架被洗断了，最后马哥才处理好这个投诉，这个案例告诉我，当没有把握的事，一定不要轻易说没有问题，等事情发生了都已经晚了，造成了不必要的麻烦，在今后的工作中，我一定要吸取这几次的教训，认真认真再认真，细心细心再细心的把外面的工作做好，避免以后在出现这类似的投诉，7月24日一个客户投诉我，一辆xx，当时我安排他们上去吃饭，我一个人冲车和看机器，等我在冲右后轮时，客户不听指挥，车往前开，我当时就敲客户的后侧挡玻璃，客户当时就把车停下来了，我把所有的轮涡冲完了，再把车指挥进洗车机时，客户当时在打电话，没有听到我指挥，我再次敲打客户的玻璃，客户就对我发火，敲什么敲，我当时马上就火了就对客户说，你不听我指挥，车撞了谁赔，客户就什么话都没有说了，就把玻璃升起来了，车进了洗车机，这个案例告诉我，一定要有耐性的服务好每一个客户，不要轻易的去敲客户的玻璃，我们在外面敲时没有感觉，但客户在车里面就听起来很响，在今后的工作中我一要改旧这种坏习惯，服务好每个人进场客户，让客户感受新奇特是一个专业的爱车保姆，满足好每一个客户需求点，才能把工作做好，我还要多和客户沟通，了解我们存在哪些不足的地方，好让我们服务做得更加到位。

八月份马哥又从后场调了一个人出来开机，他只在外面做了十几天就一声不吭的走了，当时我也不知道他要辞职不做了，等马哥知道赵桦不做了，第二天就把我叫到一旁，对我说：给你人带，你一个一个的没有带好，连他们要辞职你都不知道，你怎样当他们师傅的，以后我还敢不敢在调人出来开机，给你带。我当时听了心里真的很不是滋味，为什么我没有带好外面每一个人，让他一个一个辞职不做，我哪里没有做到位，才一个一个的辞职不做的，八月份第一天洗车机就出事，一辆闽xx思城的车挂挡位，车撞到风机上面把前挡撞破了，最后客户要求我们赔了一个前挡给他，还有一辆xxx，宝马x5，我们摸泡沫时，把客户的雨刷器弄坏了，都是我没严格要求他们认真，用心耐心的工作，才会造成这么多的投诉，都是我的工作没有做到位，才造成很多客户对我们的工作不满，在今后的工作中，我一定要严格要求他们认真做好每件事，耐心服务好每一个客户。

九月份，也有几辆车的雨刮臂被我们顶刷洗断掉了，当外面发生事情，我当时都没有总结这件事为什么会发生，以后要怎样避免这件事不会再同时发生，才会出现同样的错误，多次发生，在今后的工作中，当发生什么事情，晚上总结一下，这件事怎样才能避免掉，下次在不发生同一样事情，九月十几号，何总帮全体人员培训，我很荣幸的xx现场听何总讲课，培训我们怎样跟客户讲话怎样做营销，这几天的培训让我学到了很多东西，感谢何总给我们的培训，希望我们更快的成长起来。

十月份是品质服务月，何总下达不做业绩，做品质服务，那一个月让我们深深地感到一个企业品质、服务多么重要，当时这个月我们外面也增添了一个工作，就是洗车之前，帮客户把发动机吹一下，当时先开始做时，客户对我们增加的工作很满意，对我们工作很认可，我记得一辆奔驰车，我帮他把发动机吹了一下，他车洗完了，从我们门口走时，还向我招手我当时很高兴，我们增加的工作让客户认可了，我一定要把这个增加的工作做下来，服务好每一个客户，让客户感受到我们新奇特是一个专职的保姆，让客户很放心的把车放在我们这边做。

十一月份，xx调人，十一月十一号，我的师傅xx，还有我们组很多兄弟被调到xx店，当时xx一调走，我心里很不是滋味和很害怕，他调走了，我以后外面洗车机坏了该找谁去请教和帮助，再让我仔细想想人始终要分离的，当他不在鼓山店时，洗车机出现了问题，同样可以向他请教和帮助，总检调走这不是给我了一次很大的机会，让自己煅炼，究竟关于洗车机维修我学到了什么程度，自己再也不能指望别人了，一定可以把洗车机维护起来，希望让国通更加放心把这份工作交给我，一定不能让他失望，一定要把这份责任担起来，把外面的工作做得更好，不要指望别人，相信自己一定可以做好这份工作。

XX年虽然已经过去了，XX年马上来临，改变XX年的不好习惯，带好外面开机的每一个，不让在像六七月份那样洗车机天天出事，负责开机这份工作做一个有责任的人，减少客户对我们的投诉，维护好洗车机，不让洗车机再出现毛病，能正常一天的工作，晚上认真检查维护好洗车机，发现哪些配件和电眼有问题及时维护和保养，让自己在XX年更好的成长起来，可以独挡一面，每天要严格要求下面的人，认真用心耐心的把每一天的工作做好，争取在XX年，让自己更快的成长起来，能找出属于他自己的一片蓝天，晚上多找下面的人交流，讲一些我经历的案例讲给他们几个听，把他们的坏习惯慢慢改掉，不经常责备他们，多多鼓励他们，让他们学会用心对待每一天工作。

XX年虽然已经成为历史，XX年即将到来，自己的任务将越来越重，当遇到关于维修方面的困扰，要及时请求别人的帮助，让自己在XX年更快的成长起来，首先要把自己的心态摆正，认真工作每一天。

**做好演员招募工作总结21**

一、学习理论提高\*\*思想素养。

一年来我始终把提高自身\*\*素质放在首位，持之以恒地学习\*\*\*\*、\*思想、\*理论和“\*”重要思想，并坚持理论联系实际把学习理论与提高观察分析问题的能力结合起来，注重从\*\*上、全局上观察、分析和处理问题与文艺工作实际结合起来，提高自身修养。

二、不断学习，力争高效完成工作任务。

三、搞好同事关系，促进共同提高。

要做好一项工作，经常要与别人合作，在取得成绩之后，要求共同分享，切忌处处表现自己，将大家的成果占为己有。提供给他人机会、帮助其实现生活目标，对于处理好人际关系是至关重要的。替他人着想还表现在当他人遭到困难、挫折时，伸出援助之手，给予帮助。良好的人际关系往往是双向互利的。要抽时间和同事打成一片。培养自己多方面的兴趣，以爱好结交朋友，也是一种好办法。另外，互相交流信息、切磋自己的体会都可融洽人际关系。所有的人都需要不断的学习和实践、才能臻于娴熟。

四、有付出就会有成绩。

1、今年是县60周年大庆之年，遵照县委县\*的要求，由歌舞团担任60周年县庆专场演出，整台晚会得到了\*\*以及社会各界的好评，我很荣幸参加了这次演出，在晚会当中演唱了钱团长作词，马德明作曲的《阿米噶卓》以及六人组合唱《白牦牛的故乡》。

2、后半年，歌舞团又新作了几首反映华锐大地的歌曲，由钱团长作词作曲的《美丽的华锐喜姆》旋律优美，歌词动人，我也很庆幸演唱了这首歌曲，虽然还没达到最美，但是我也从中慢慢发掘了自己真正的声音，同时也有助于我更好的去处理新歌曲，从而提高自己的演唱水\*。

五、一点建议。

对于声乐歌手来说，除了去模仿歌手演唱之外，还要尝试演唱新作品，以便真正发现属于自己的声音，这样会更有助于找出自己声音的缺陷之处，努力克服，才能唱出自己最美的歌声。

文化艺术是大学校园生活一个很重要的组成部分，艺术团为建设和丰富校园文化艺术生活做出了巨大的贡献。校区\*\*\*\*\*\*艺术团建设，在校区\*委副\*杨福章教授的亲切关怀，校区团委\*及老师们的热情细心指导下，艺术团茁壮成长着。

基于\*和老师们的信任，我很荣幸在这个学期担任校艺术团团长一职。在这个学期中，艺术团在老师的指导下，在队长们的\*\*下，艺术团舞蹈队、合唱队、民乐队、电声乐队、化妆队、礼仪队，秘书处一起走过了艰辛而又有意义的一段历程，所有的成员在这段时光中都收获颇丰。在担任艺术团团长期间，我经历了很多。感受了组建队伍的辛苦，演出成功的喜悦，以及最终取得收获的快乐。在协助老师的工作，带领艺术团前进的同时，我个人也得到了很好的锻炼。

这个学期已经结束了。在此，我想总结一下这个学期艺术团开展工作的经验与收获。

本学期我们艺术团具体做了以下几部分的工作。

一，艺术团负责人\*\*工作;

二，艺术团招新宣传及招新;

三，团内资料，\*\*的完善;

四，设定学期各队的培训及工作计划;

五，协助参与团委学生会各类活动;

六，策划，\*\*举办10级迎新生晚会;

七，参与青春风采大赛的初期准备工作;

八，杨光永钢演唱会;

九，校区五周年庆晚会;

十，20\_新年音乐会。

——加油员工作总结3篇

**做好演员招募工作总结22**

转眼之间，两个月的实习期即将结束，回顾这两个月的实习工作，感触很深，收获颇丰。这两个月，在\*\*和同事们的悉心关怀和指导下，通过我自身的不懈努力，我学到了人生难得的工作经验和社会见识。我将从以下几个方面总结舞蹈表演岗位工作实习这段时间自己体会和心得：

>一、努力学习，理论结合实践，不断提高自身工作能力。

在舞蹈表演岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。在这两个月的实习工作中给我最大的感触就是：我们在学校学到了很多的理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就\*\*的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的有效方式。信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你一天不学习，你就会落伍。通过这两个月的实习，并结合舞蹈表演岗位工作的实际情况，认真学习的舞蹈表演岗位工作各项\*\*\*\*、管理\*\*和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实的开展各项工作。

>二、围绕工作，突出重点，尽心尽力履行职责。

在舞蹈表演岗位工作中我都本着认真负责的态度去对待每项工作。虽然开始由于经验不足和认识不够，觉得在舞蹈表演岗位工作中找不到事情做，不能得到锻炼的目的，但我迅速从自身出发寻找原因，和同事交流，认识到自己的不足，以至于迅速的转变自己的角色和工作定位。为使自己尽快熟悉工作，进入角色，我一方面抓紧时间查看相关资料，熟悉自己的工作职责，另一方面我虚心向\*\*、同事请教使自己对舞蹈表演岗位工作的情况有了一个比较系统、全面的认知和了解。根据舞蹈表演岗位工作的实际情况，结合自身的优势，把握工作的重点和难点，尽心尽力完成舞蹈表演岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和\*\*的`赞许。

>三、转变角色，以极大的热情投入到工作中。

从大学校门跨入到舞蹈表演岗位工作岗位，一开始我难以适应角色的转变，不能发现问题，从而解决问题，认为没有多少事情可以做，我就有一点失望，开始的热情有点消退，完全找不到方向。但我还是尽量保持当初的那份热情，想干有用的事的态度，不断的做好一些杂事，同时也勇于协助同事做好各项工作，慢慢的就找到了自己的角色，明白自己该干什么，这就是一个热情的问题，只要我保持极大的热情，相信自己一定会得到认可，没有不会做，没有做不好，只有你愿不愿意做。转变自己的角色，从一位学生到一位工作人员的转变，不仅仅是角色的变化，更是思想观念的转变。

>四、发扬团队精神，在完成本职工作的同时协同其他同事。

在工作间能得到\*\*的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现最大的价值。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精髓是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找