# 国学班工作总结文案(共38篇)

来源：网友投稿 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-08-07

*国学班工作总结文案1国学于20xx—20xx第一学期始成为我校的校本课程之一，本人也很有幸承担我校国学教师一职。这个过程，不仅是学生在不断地学的过程，也是我不断学习的过程。通过这一学期的学习，学生对我国的经典文化已有了浅薄的了解，受到了一定...*

**国学班工作总结文案1**

国学于20xx—20xx第一学期始成为我校的校本课程之一，本人也很有幸承担我校国学教师一职。这个过程，不仅是学生在不断地学的过程，也是我不断学习的过程。

通过这一学期的学习，学生对我国的经典文化已有了浅薄的了解，受到了一定的启蒙教育。本学期并通过学部“读书达人”活动、“天才知道—我知道”活动及学校的元旦文艺汇演进行了成果展示，通过几次活动的展开，不仅展现了我校本学期国学校本课的教学成果，同时也增强了学生对国学课的学习兴趣，让学生在经典传统文化中去体验、去感悟、去内化，用经典的精华来滋养自己的精神世界、人生根基。“掬好水月在手，弄花香满衣。”传统文化教育犹如一道风景，带来勃勃生机，它时时唤起学生创造的灵性，奏响学生心中诗文的琴弦。下面总结一下自己的具体做法及得失：

>一、教学的形式

１、趣味化的形式。小学生学习“兴趣是第一位的”，所以在教学方法上力求趣味化，千方百计调动学生投入激情，以兴趣作为原动力。如：故事法：将文中所涉及到的故事一个一个的用视频展示出来，不仅强化了学生对文章内涵的理解，同时也强化了知识的记忆。

２、内容“不求甚解”化。书要慢慢读、细细品，把书读进去了，越读越有兴趣，自然就会了解书中的道理。教学中要力求甚解，但古代经典的学习意在提\*\*化底蕴，是远离功利的一种精神修养。因此它不需要学生字字会解释，句句能分析。尤其是那些内容超出学生理解范围内但又不可省略的内容，就让学生开心地学，有趣地读，多多地记，并化整为零、删繁就简，由浅入深、由易到难。

３、多样化诵读形式。重视朗读，强调背诵，形式灵活多样：可以读出节奏、音律，可以集体读、分组读，PK读，也可以个人读。多样的诵读延续了学生的诵读热情，使得他们深深地喜爱\*\*国学课程。

4、奖励机制运用到位。有一次公开课后，组内老师评价说上其他老师的课学生感到的是春天，那么国学课给孩子的感觉就是秋天—丰收的季节。所以，对上课认真学，遵守课堂纪律，积极参与活动，当堂学习效果好的小组和个人都会实时地给予荣誉或实物性的奖励，并且重表扬，轻批评，故使每位学生在国学课上的表现都非常的积极并且时刻盼望着国学课的到来。所以每次看到孩子们提醒“国学老师，今天我们班有你的课”时，我感到异常欣慰。

5、新形式检测手法—情景演练的的应用。这主要在三、四年级《弟子规》的教学中提现到。由于《弟子规》的内容是有关接人待物等行为礼仪方面的，故要让学生切实掌握并灵活运用，离不了实际性的演练，故在教学环节中设置模拟性的情景演练环节。

6、各阶段教学内容的合理选择与把关。虽然小学阶段总体可以分高中低三个阶段，但对于不同阶段、不同年级、不同班级的学生而言，学情是不同的，所以在教学时，依据不同年级、不同班级的学情不同，合理地选择教学内容，开展教学，保证每个班级，每节课都能学到新的知识。

>二、开展活动，保证实效。

本学期学部举办的“读书达人”活动、“天才知道—我知道”活动及学校文艺汇演国学节目的演出，为孩子们的学习成果提供了一展示自我学习成果的机会。虽然展示的孩子不多，但无疑给学生提供了这样一个心理暗示，学好国学，我们会有机会\*\*让众人看到我们努力学习的成果，我们是很棒的学生，极大地增强了学生的自信心，也提高了他们学习国学的兴趣。

>三、教学中的需要改进的地方：

1、选择合理性的教材及制定合理的教学计划。虽然在版本的选择上已经依据学部要求，但有些内容的确超出学生理解的范畴，并且很多内容缺少趣味性，使得相当部分内容让学生学起来有些枯燥，且在展示的时候，缺乏适合学校需求的内容。教学计划方面，有时会因配合其他学科及一些活动的需求不能按期进行教学任务，故应考察当下国学的教学环境，选择合适的教材；且教学计划的制定宜少不宜多，以免造成不能如期完成教学任务的现象。

2、要重视国学课教学，在不影响正常教学的基础上，把国学课程做实、做细。实实在在的上足国学课程，再也不会为了其他科目的教学而占用国学课时。

3、可以在展示形式上再下功夫，如可以在各班级开展学国学后的感悟报告会，也可以在板报栏开设一期以国学为主题的板报，增加学生展示的机会。同时在今后的展示中要有师生互动，这不仅促进教师对国学内容的学习，同时在相当程度上也提升了教师在传统文化方面的修养。同时，在学校大型活动展示时，应尊重国学学科的特性，避免为演出而\*\*要求节目类型等类似方面。

4、关注学生的差异性。在教学目标的\'量上可以分常量和变量，如程度好的学生可以提高标准和要求，程度弱的可以只达到最低要求即可。

5、保证每天的诵读时间。人的记忆是有一定的规律的。虽然当堂很多学生都能达到当堂成诵的程度，但时间一久，学生会不断地遗忘。如若再加上学得东西逐渐地增多，则学生遗忘的速度会加快，所以一定程度上的诵读时间的保证，无疑并提高了学习效率。

6、国学教室的逐渐完善。国学是\*传统文化的简称，显然许多内容都是庞杂且内在的，无法如音乐、美术般\*\*的展现；但内涵性的东西却并非只是口头上的学习就能内化的，这还需要不断地通过行为举止上的强化，使其深入骨髓，这样才能逐渐学到精华。

一学期来，我与孩子们一起行走在这开满鲜花的国学之路上，体验着学习国学的乐与苦，喜与忧，并不断收获着成功的喜悦。只要行动就会有收获，学生在学习国学的过程中，明显对\*\*传统文化的了解增多了，对自我的约束也提高了，自我修养也有了一定程度的提高。

**国学班工作总结文案2**

通过国学经典教育，让孩子在青少儿时期培养起良好的人文素养、心理品质、道德品质和人生修养，增强自我调控能力和社会适应能力，从而为孩子的终身幸福奠定基础。本学期，我在国学教学工作中有得有失，现将一学期来的工作总结如下：

>一、身教胜于言传。

要求孩子们做“仁义礼智信，勇勤俭廉洁”的君子，让每个孩子都能“积跬步，致千里”。作为教师用《论语》中的内容来要求自己的言行，处处为学生做表率。教师须先行一步。只有教师比学生先学一步，多读一点、多背一点，懂鉴赏方法，教学中才能得心应手，左右逢源，也才能给学生正确的引导。

>二、教学方面

1、多种形式进行朗读，不求甚解。

国学本身也存在着扬弃和继承再创新，赋予时代新内容的问题。对孩子们学习国学的要求应以“朗朗上口，不求甚解”。国学教育的时间可采取弹性制。如老师每天早自习前20分钟领着诵读，起着潜移默化的作用。在教学中，我们采用对对碰、同学接龙、师生接龙、男女对抗赛等形式进行诵读教学，让学生在朗读的过程中感悟其中所蕴含的道理，达到正心正身的教育目的。通过和古代圣贤对话，在经典里遨游，学生们懂得了做人的道理，触摸着文言的精彩。

2、国学教育须注入现代元素

如何摆脱枯燥、晦涩的学习方式，让孩子们领略国学的精华？必须给

国学教育注入现代元素。如借助多媒体辅助教学，在学习的过程中伴有古乐，并辅以动画片演绎，既有古代寓言，也有外国故事，让孩子们在逼真的环境里追思古人，陶冶性情。

3、采用现代信息技术与学科教学有机整合的方法进行辅助教学。 老师利用多媒体课件设计一些与教学内容相适应的故事、图片等，来帮助学生在理解所学内容的同时，增强了课堂教学的趣味，生动性，如在教学《忠》时，在大屏幕上播放《岳飞精忠报国》的故事，教育学生报效祖国就是忠。在教《孝》时，利用多媒体播放“汉文帝侍母的故事”引导同学们明白，不论你是什么样的身份，在父母面前你都是儿女，你必须无条件的孝敬他们。

4、课堂教学实现理论联系实际。

在每节课教学内容的讲解后，都设计一个师生自由讨论的环节，让学生联系学生活实际进行思考，我们要以什么样的态度来对待、认识前人，让学生学会吸收传统文化的精华，去其糟粕，用辩证的方法看待问题。与此同时，我们还将《弟子规》的内容与《小学生守则》、《小学生日常行为规范》联系起来教学，让学生在古圣贤的身上找到今天行为准则的影子，让学生明白与圣贤结朋友一样可以修身正德，同时也实现了课堂教学的`师生互动、生生互动的有效达成，与新的教育理念相适应。

5、坚持不懈的检查诵读背诵。

各班设立《论语》小助手，每组选一名代表做教师的助手。利用晨检20分钟组织全体同学朗读《论语》,午间小饭桌后抽出20分钟背诵

《论语》，平时检查同学们学习掌握《论语》的情况，这几名小助手工作认真负责，对教学效果的达成起到推动作用。

>三、教学效果显著。

《论语》的教学效果已经在同学们身上显现。我们发现了学生们有了一些细微的变化：教室干净了，无论何时学生们总是用双手送给老师作业，主动向老师问好的学生多了。学生懂得了努力学习，许多学生家长反映孩子变得孝顺了、懂事了，主动为家长铺被子。周六、周日帮家长干些家务活，家长看了心里也很欣慰。孩子对父母的孝顺与尊重深深地影响了家长、感动了家长。家长一致赞扬学校国学教育教学活动开展得好，非常有必要。

总之，国学进校园活动意义深远。学生们受到了中华民族优秀文化的熏陶和教育，对提高学生的自身素质和修养起了很大作用。作为教师，也在教学中获得人生的启迪。

**国学班工作总结文案3**

通过国学经典教育，让孩子在青少儿时期培养起良好的人文素养、心理品质、道德品质和人生修养，增强自我调控能力和社会适应能力，从而为孩子的终身幸福奠定基础。本学期，我在国学教学工作中有得有失，现将一学期来的工作总结如下：

>一、身教胜于言传。

要求孩子们做“仁义礼智信，勇勤俭廉洁”的君子，让每个孩子都能“积跬步，致千里”。作为教师用《国学经典》中的内容来要求自己的言行，处处为学生做表率。教师须先行一步。只有教师比学生先学一步，多读一点、多背一点，懂鉴赏方法，教学中才能得心应手，左右逢源，也才能给学生正确的引导。

>二、教学方面

1、多种形式进行朗读，不求甚解。

国学本身也存在着扬弃和继承再创新，赋予时代新内容的问题。对孩子们学习国学的要求应以“朗朗上口，不求甚解”。国学教育的时间可采取弹性制。如老师每天早自习前10分钟让学生诵读，起着潜移默化的作用。在教学中，我们采用对对碰、同学接龙、师生接龙、男女对抗赛等形式进行诵读教学，让学生在朗读的过程中感悟其中所蕴含的道理，达到正心正身的教育目的。通过和古代圣贤对话，在经典里遨游，学生们懂得了做人的.道理，触摸着文言的精彩。

2、国学教育须注入现代元素

如何摆脱枯燥、晦涩的学习方式，让孩子们领略国学的精华？必须给1 国学教育注入现代元素。如借助多\*\*辅助教学，在学习的过程中伴有古乐，并辅以动画片演绎，既有古代寓言，也有外国故事，让孩子们在逼真的环境里\*\*古人，陶冶性情。

3、采用现代信息技术与学科教学有机整合的方法进行辅助教学。 老师利用多\*\*课件设计一些与教学内容相适应的故事、图片等，来帮助学生在理解所学内容的同时，增强了课堂教学的趣味，生动性，如在教学《忠》时，在大屏幕上播放《岳飞精忠报国》的故事，教育学生报效祖国就是忠。在教《孝》时，利用多\*\*播放“汉文帝侍母的故事”引导同学们明白，不论你是什么样的身份，在父母面前你都是儿女，你必须无条件的孝敬他们。

4、课堂教学实现理论联系实际。

在每节课教学内容的讲解后，都设计一个师生\*\*讨论的环节，让学生联系学生活实际进行思考，我们要以什么样的态度来对待、认识前人，让学生学会吸收传统文化的精华，去其糟粕，用辩证的方法看待问题。与此同时，我们还将《弟子规》的内容与《中学生守则》、《中学生日常行为规范》联系起来教学，让学生在古圣贤的身上找到今天行为准则的影子，让学生明白与圣贤结朋友一样可以修身正德，同时也实现了课堂教学的师生互动、生生互动的有效达成，与新的教育理念相适应。

5、坚持不懈的检查诵读背诵。

各班设立《国学经典》小助手，每组选一名\*\*做教师的助手。利用去食堂吃饭的20分钟\*\*全体同学朗读《国学经典》，\*时检查同学2 们学习掌握《国学经典》的情况，这几名小助手工作认真负责，对教学效果的达成起到推动作用。

>三、教学效果显著。

《国学经典》的教学效果已经在同学们身上显现。我们发现了学生们有了一些细微的变化：教室干净了，无论何时学生们总是用双手送给老师作业，主动向老师问好的学生多了……学生懂得了努力学习，许多学生家长反映孩子变得孝顺了、懂事了，主动为家长铺被子。周 六、周日帮家长干些家务活，家长看了心里也很欣慰。孩子对父母的孝顺与尊重深深地影响了家长、感动了家长。家长一致赞扬学校国学教育教学活动开展得好，非常有必要。

总之，国学进校园活动意义深远。学生们受到了\*\*民族优秀文化的熏陶和教育，对提高学生的自身素质和修养起了很大作用。作为教师，也在教学中获得人生的启迪。

**国学班工作总结文案4**

\*\*文化综罗百代，广博精微，国学经典中蕴藏着\*五千年历史中的智慧精髓。国学经典不仅是\*悠久传统文化的明证，也是每一个\*人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。传统经典文化是\*\*\*\*传承数千年的重要载体，内容博大精深，流传的经典浩如烟海。本学期学习国学经典的成果在于：

>一、传承了美德

传统经典中承载的“仁义忠恕孝悌礼信”的道德伦理观，构成\*\*传统文化的核心价值体系，对于我们处理人与人、人与社会的关系，至今仍具有现实指导意义。通过学习，让这些传统美德根植于青少年幼小的心灵，提高他们的人文素养，孕育纯朴的民风，具有重要的现实意义。

我在课堂中加入了一些古人古风的小故事小视频，自从孩子们看了之后，变得更加谦让、团结同学、尊重师长了。国学经典视频让传统文化走进了孩子的日常生活，走进他们的家庭，规范着他们日常行为，成为孩子们成长路上的“指南针”。

>二、健全了人格

我在上课时，简洁地讲解了古文意义之后，更多的是结合实际生活，提举实例，让学生在生活中接受熏陶。

>三、陶冶了情操

高年级以学习优秀的古典经文为主，我在教学中以培养学生的古典文

化底蕴和优雅情怀为主，每节课不少于三次朗读，并指导感悟。古文中其中不仅有文学，还蕴涵着美学、哲学。用这些优秀的传统文化资源充实学生，就是给了他们一把开启心智的钥匙。

国学经典著作是我们民族文化教育精神的一个庞大载体，是我们民族生存的根基。为了使孩子们能够从小就吸取优秀传统文化中的营养，继承和发扬\*\*民族的灿烂文明，实现人的全面发展，必须弘扬国学。作为一名教师，我希望在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波;可以在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的教育诗篇;可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷;可以用凝重的深情，唱出我心中最优美的教育赞歌。

国学教学工作总结10篇（扩展2）

——小学国学教学工作总结3篇

**国学班工作总结文案5**

中华文化综罗百代，广博精微，国学经典中蕴藏着中国五千年历史中的智慧精髓。国学经典不仅是中国悠久传统文化的明证，也是每一个中国人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深，流传的经典浩如烟海。青少年学习国学经典的意义在于：

>一、传承美德

传统经典中承载的“仁义忠恕孝悌礼信”的道德伦理观，构成中华传统文化的核心价值体系，对于我们处理人与人、人与社会的关系，至今仍具有现实指导意义。通过学习，让这些传统美德根植于青少年幼小的心灵，提高他们的人文素养，孕育纯朴的民风，具有重要的现实意义。

自从孩子们接受国学教育之后，变得更加谦让、团结同学、尊重师长了。国学经典让传统文化走进了孩子的日常生活，走进他们的家庭，规范着他们日常行为，成为孩子们成长路上的`“指南针”。

>二、健全人格

学生接受这样的熏陶，国学经典将在他们心里埋下种子，随着他们慢慢长大，会与他们形影相随，对他们的一生都将产生积极影响。

>三、陶冶情操

优秀的古典经文意存高远，可以培养学生的古典文化底蕴和优雅情怀。其中不仅有文学，还蕴涵着美学、哲学。用这些优秀的传统文化资源充实学生，就是给了他们一把开启心智的钥匙。

国学经典著作是我们民族文化教育精神的一个庞大载体，是我们民族生存的根基。为了使孩子们能够从小就吸取优秀传统文化中的营养，继承和发扬中华民族的灿烂文明，实现人的全面发展，必须弘扬国学。

作为一名教师，我希望在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波;可以在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的教育诗篇;

可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷;可以用凝重的深情，唱出我心中最优美的教育赞歌。

**国学班工作总结文案6**

本学期我校继续开展国学经典诵读活动，同时也成立了国学经典社团。其目的是不仅让孩子记住一些名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神的根，寻现代文明之根，寻学校育人思想之根，在熟读国学经典过程中弘扬优秀的民族传统文化，加厚孩子的人文底蕴。我们学校把国学经典诵读活动及社团作为学校教育教学的一项重要内容，作为爱国主义教育、道德教育、素质教育的重要内容积极地开展。我们转变观念，让国学经典诵读活动回归教育本质，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程，做了一些具体的如下工作：

>一、树立统一诵读目标

保证每一个社团成员积极参与国学经典诵读活动，引领学生开展诵读活动；保证每一个学生有诵读读本；保证每学期开展一至二次国学经典诵读展示活动。学校对国学经典诵读活动给予督促。

>二、将课程渗透孩子心中

为了让经典真正植入孩子们的生命，成为影响孩子一生的文化血脉。主要通过社团进行文化浸润。社团中，对学生进行养成教育心理教育，通过德育课程、班级个性化评价等途径，为学生营造了一个健康、和谐的成长氛围，实现学生、教师、学校的和谐发展。本学期，我们将国学经典诵读引进课堂形成社团，引入学生学习生活。

>三、将课程融入教师教学中

国学诵读不是孤立存在，而是与语文教学同步，与学生生活联系。通过课堂教学的适时链接、课外阅读的有效拓展，营建孩子们与经典对话的环境，随时随处感受经典的魅力。同时，还把经典诵读与每周的社团有机的结合起来，通过社团活动来激励孩子们积累祖国文化的精髓，提升孩子们的文化素养。而在经典诵读及社团的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。

>四、用活动推进发展

为了让经典文化真正浸润到孩子们的日常生活，内化为孩子们的.日常行为，我社团主要通过丰富多样的活动来温润推进。我们开展了有趣的手抄报活动，通过这些活动，有效地激发了学生学习国学的热情，为形成学生良好的习惯、健全的人格、和谐的个性起到了促进作用。教然后之不足，我们在学习与实践中，面临一些问题：

一、教师的国学功底不够深厚，亟需提高。

我们每一个语文教师都有必要的教学任务，有限的时间制约了教师的阅读量，影响了教师的阅读水平。

二、关注国学经典诵读的方法。

既然国学经典诵读已经作为课程，那么相应的教学研究、教学探讨就应该伴随国学经典诵读活动的开展，加强国学经典诵读的指导，方法的提炼，经验的交流，以便更好、更有效的开展活动。

总之，任重而道远啊！路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

**国学班工作总结文案7**

国学，不仅是\*\*人文知识之大成，更是\*\*\*\*的承载者和推动者。所以作为语文教师，不仅仅要教授课本知识，同时还应寻根溯源，增厚学生的人文修养，不断汲取国学精髓。弹指一挥间，我执教国学已一年了。一年间，我既深深地感受了\*传统文化的魅力，又甚感国学教学的艰难。回顾国学教育，总结如下：

>一， 让学生认识国学，让他们对自己的文化产生民族自豪感

一提起传统文化，绝大多数同学的认识是“之乎者也”之类，印象中是摇头晃脑的读背，感觉甚是枯燥乏味，没什么好学。所以老师要让他们重新认识国学，感受到国学的魅力。我跟他们谈\*\*五千年的悠久历史，论述五千年文化的博大精深，告诉他们\*传统文化是其他文化体系不可比拟的。我们有八百年的周文明，我们有风、骚、赋、文，唐诗宋词，元曲明清小说，古典诗文，琴棋书画，有百科书之称的《三字经》，有为人处事的蒙学经典《弟子规》。我们有“贫贱不能移，威武不能屈”的民族骨气，有“天下兴亡、匹夫有责”的人生责任，有“以天下之忧而忧，以天下之乐而乐”的普世情怀，有“修身，齐家，\*\*，\*天下”的人生理想，我们还有闻名于世的四大发明，有丰富的天文地理，工艺文艺，有辉煌灿烂的科学技术，古典诗文，琴棋书画……数不胜数。同学们听得很入神，并在我慷慨激昂的演讲中，对自己的传统文化产生了强烈的民族自豪感。

>二， 备好课，让学生享受国学课

学生对国学有了新的认识了，下一步我们就要备好课，上好课。上国学课，首先我们老师要懂国学。我们不可能都是博学的大儒，但是对于我们要上的那节课的内容，我们要研究透彻，尽量使我们的教学得到充分的发挥，学生问什么问题，我们都应该能对答如流，给学生一个知识渊博的老师形象。就像有位老师说的：“我们也许只需讲40分钟,但准备这门课的时间却是你走过的整整20年！”台上一分钟，台下十年功啊！

>三， 保障时间，落实诵读

识记与积累是学习语言的必要方法。小学高段的国学经典都是长篇累犊的文言文，教师应给予较充足的时间让学生放声诵读，达得温故而知新的效果。我利用每天晨读中的20分钟时间带领学生采用多种形式诵读经典，如接读，分男女生读，开火车读，比赛读等。每周布置学生背诵指定的段落并落实检查。这样一期下来，少部分能力较强的学生做到了篇篇能背；稍逊一筹者也能背其三分之二；大部分学生能熟读成诵。

>四，不足与困惑

初涉这门学科，我也只是摸着\*\*\*\*，在教学方法上还欠灵活，在深入浅出上还欠火候，唯愿在今后的教学中能取长补短。

**国学班工作总结文案8**

一， 让学生认识国学，让他们对自己的文化产生民族自豪感

一提起传统文化，绝大多数同学的认识是“之乎者也”之类，印象中是摇头晃脑的读背，感觉甚是枯燥乏味，没什么好学。所以老师要让他们重新认识国学，感受到国学的魅力。我跟他们谈中华五千年的悠久历史，论述五千年文化的博大精深，告诉他们中国传统文化是其他文化体系不可比拟的。我们有八百年的周文明，我们有风、骚、赋、文，唐诗宋词，元曲明清小说，古典诗文，琴棋书画，有百科书之称的《三字经》，有为人处事的蒙学经典《弟子规》。我们有“贫贱不能移，威武不能屈”的民族骨气，有“天下兴亡、匹夫有责”的人生责任，有“以天下之忧而忧，以天下之乐而乐”的普世情怀，有“修身，齐家，治国，平天下”的人生理想，我们还有闻名于世的四大发明，有丰富的天文地理，工艺文艺，有辉煌灿烂的科学技术，古典诗文，琴棋书画……数不胜数。同学们听得很入神，并在我慷慨激昂的演讲中，对自己的传统文化产生了强烈的民族自豪感。

单单这些还不够，我还让他们对中国传统文化的存亡产生危机感与紧迫感。我告诉他们下列一些事例：

20xx年11月24 日，韩国的“江陵端午祭”被联合国教科文组织正式确定为“人类口头和非物质遗产代表作”。

其后，消息不断传来，马来西亚、新加坡、泰国等欲将“灯谜”也申报为本国的世界遗产！

中国的阴阳八卦，辩证统一，阴中有阳，阳中育阴，最能反映中华民族精神，韩国人将阴阳八卦图作为国旗，顶礼膜拜，而现代中国人对它了解多少？

儒家思想是中国传统文化当中最璀璨的明珠，儒家思想所构建的伦理道德影响了中国社会几千年。在韩国9万多平方公里的土地上，到处都有与儒学有关的遗迹，如纪念孔子的“大成殿”、专修儒学的“明伦堂”等等。在首尔的成均馆，至今每年春秋都举行隆重的“释奠大祭”，祭奠孔子及其弟子以及韩国的儒学大师。这项祭孔活动被韩国政府注册为韩国国家级的“第85号重要的无形文化财产”。成均馆大学教授林鹤璇还花了整整3 年时间，整理出17种古代祭孔舞谱，并在此基础上创编了祭孔舞蹈——文庙佾舞，使成均馆的祭孔仪式更具有一层尊圣的含义。同韩国人谈人伦，他会用 “孝”来诠释；你同他谈社会，他会以“敬”去贯穿。在社会生活的方方面面你都能感受到韩国人对中国儒学的景仰。而中国呢，孔子，是一个什么样的地位呢？

一时间，我们老祖宗的家产都成了人家的遗产，毋庸讳言,现在的中国传统文化已处在一种极尴尬的境地.我们不禁追问：中国传统文化，路在何方？？我们的任务，抢救传统文化！！

我想，通过这样的教育，同学们基本上都对国学有了一个新的认识，他们的民族自豪感也会增强，也会把学好国学，抢救传统文化作为自己的责任。“国家兴亡，匹夫有责！”

二， 备好课，让学生享受国学课

学生对国学有了新的认识了，下一步我们就要备好课，上好课。上国学课，首先我们老师要懂国学。我们不可能都是博学的大儒，但是对于我们要上的那节课的内容，我们要研究透彻，尽量使我们的教学得到充分的发挥，学生问什么问题，我们都应该能对答如流，给学生一个知识渊博的老师形象。就像有位老师说的：“我们也许只需讲40分钟,但准备这门课的时间却是你走过的整整20年！”台上一分钟，台下十年功啊！

上课时要满怀激情，创设情景，让学生接受传统文化的熏陶，感受到国学的美，让他们感觉到，上国学课就是一种享受。

三， 学以致用，落实生活

课上成功了，学生也听懂了，行了吗？还不行！学习的目的是学以致用。学了这些传统文化，学了这些为人处世的道理，我们就得用它来指导我们的生活，指导我们的人生，要不学了也是白学，也是空喊口号，不能真正达到育人的目的。

针对这个问题，我们要求学生学了之后，每天都要落实。我们每个星期都会给每个学生印发一张“《弟子规》学习力行评量表”，表的内容就是这个星期的学习内容。如：学到《谨》这一章节，表格的内容就是“衣贵洁，不贵华，上循分，下称家”，“对饮食，勿拣择”，“身有伤，贻亲忧，德有伤，贻亲羞”……等等，上面还有解释说明，以便家长阅读理解，给孩子做出评价。每项都有三个评分标准，即完全落实，部分落实，尚未落实。家长可根据孩子在家的表现，如实填写。除了这些，还有一些家务小事，孝行，比如：帮父母按摩，捶背，洗脚，说服爸爸戒烟，洗菜，洗茶杯，晾衣叠衣，照顾弟妹……等等。如果做到的，家长就帮孩子圈出来。还有一些内容就是：家长意见。就是家长提出对孩子在家表现的意见和对老师教育孩子提出的建议。如：我们班文娟同学的家长写道：“《弟子规》是好东西，我的孩子来大成学校学习以后，许多方面都有很大的变化。以前在家从来不做家务的，吃饭也要三迎四请才来。现在他回来知道帮煮饭洗菜之类了，希望学校多教一些像《弟子规》一样的好东西。”肖丽萍同学的家长写道：“《弟子规》真不错！是本很好的教材，监督孩子学习的同时，我们家长也得到了学习，孩子懂孝顺之道了，我们很放心。……”等等，如此的家长意见很多，既是对孩子的监督，也是对孩子的鼓励与肯定，孩子的学习效果自然会更好。上面还有“我的感想”，就是学生学了这部分内容的亲身体验和感悟。有个同学曾这样写道：“我学了《弟子规》之后明白了许多道理，不再像以前一样无理取闹了。记得有一次，我写完了作业便出去玩，妈妈叫我把碗洗了，我却把她的话当耳边风。玩了之后我又回家看动画片，妈妈又叫我把衣服洗了，可我又不做，懒得理她。妈妈一连叫我做许多事，可我不在乎，还津津有味的看着电视。爸爸回来了，看见碗没有洗，地没扫，衣服没有洗……爸爸便有点生气的叫我赶紧做完这些事，我很不情愿做这些，心里想：你们不做，为什么要我做？就知道让我洗……可我学习了《弟子规》之后才知道那时的我是多么的不孝顺，我知道父母是为了我好。如果我什么都不做，长大之后就等于一个废人，没有任何价值，是学习国学让我知道了这些道理。”上面还有“老师评语”，即指导学生如何改进，肯定其获得的进步。通过家庭和学校的联系，家庭和学校的共同监督教育，让《弟子规》的学习落实在学生的每一天，真正达到教书育人。使其懂孝道，懂得为孝顺父母，为自己未来而努力读书。

当然，要求学生做到，我们老师也要先做到，以身作则，身体力行。比如说，要学生读书，要他们背《弟子规》那我们老师先得能背出来，老师先背一次给他们听让他们来当考官，做他们的带头榜样，这样他们才敬佩，才有兴趣去背好。还有就是要求学生鞠躬问好，我们老师也是先做带头作用，早上站在校门口，和来校的师生互相鞠躬问好，学生看到老师都做了，自己也不好意思，也都跟着做了，特别是小学生见效非常快，学生每天都生活在这样浓浓的文化环境中，有利于他们的健康成长。

四， 渗透其他学科

要教好，学好国学，单单学那一门课还是不够的。因为一个星期也不过三两节课，相对来说太少了，这就需要我们把传统文化的教育渗透到其他学科的教学中。比如说，语文课，可以多增加一些国学的，德育的知识，让他们在不知不觉中受到了教育。作文课的设计也可以结合国学的思想，让他们了解儒，佛，道，法的思想。如：儒家之精髓在于\_仁\_,佛的核心在于向善,道家讲的是自然大同,法家重在强调社会的有规有序。经常有机的把这些知识融于平时的教学中，学生的谈吐，言行举止有很大的改善。他们的改变充分体现在他们的作文和日记里。如：八年级唐赵荣同学学《老子》后，在日记里写道：“人真的很懦弱无能！可我们知道，人本不懦弱，人之所以懦弱，是因为无穷的欲望毁灭了人性，如果人们会放弃欲望，像老子说的绝圣弃智，绝仁弃义，绝巧弃利。做到见素抱朴，少私寡欲。这样真正做自己，也就社会安定，和谐太平了。放弃一切欲望，保护一切生态平衡，节约一切能源，人与人，人与自然和谐共处，这不就是陶渊明所说的桃花源吗？生活在这样的桃花源里，人还会懦弱无能吗？”这样设计教学，学生学了可以用，可以体现在他们的作文和日记里。学了之后，马上用，那种感觉是非常快乐的，学生逐渐的也会喜欢上这样的学习。

五， 课堂的多样化

根据不同的教学内容，课堂可以是多样化的。比如，要教育学生孝顺父母，知恩图报。可以以音乐课的方式教育。“小羊跪哺，乌鸦反哺……”的《跪羊图》可以让学生在欣赏音乐的同时，学会了怎么孝顺父母，知恩图报。教育学生如何理解传统节日，如何过传统节日，老师可以先介绍关于某一个节日的知识和风俗习惯，学习一些相关的诗文，然后让学生写一篇日记或作文，或介绍自己是如何过传统节日的。如:端午节祭祀屈原活动，可以带学生去参加，让他们回到“古代”，亲身体验整个祭祀的过程，这样的节日，他们将终身难忘，也能写出自己真正的心得体会。

这就是我的一些教学心得，希望大家能多多批评指点！

**国学班工作总结文案9**

国学经典是中华传统文化的精华，内容博大精深，蕴含着丰富的人文精神。中华古诗文是民族优秀传统文化的瑰宝，学习国学经典对于提升人的境界、丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂、启迪人的智慧有着极其重要的作用。国学经典教学影响深远，是学校对学生进行思想道德教育、推进校园精神文明建设的最好资源。我校从20xx年开展国学经典教学以来，以其深厚的内涵，活泼的形式、独特的魅力，春雨般无声地滋润着孩子们的心灵。不仅夯实了学生的文学功底，陶冶了学生的道德情操，而且改变了学生的行为习惯。现将我校办学以来开展的国学经典教学工作作如下总结：

>一、加强领导，统一思想，形成共识。

我们把国学经典教学作为学生民族精神教育的重要途径，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。根据小学阶段及我校师资力量的具体情况，我校的国学教育课程分为规定内容和选学内容。依据小学生的身心特点，做了要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”，即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。引导学生学习要从易到难、从少到多，循序渐进，积少成多。

>二、科学安排，营造氛围。

我校突出以“国学经典诗文诵读”为特色的校园文化建设和布置，突出传统文化气息，注重厚德载物、大气沉静的校园文化建设。努力构建书香校园，为孩子终身发展奠定人文底色。我们的做法是：

1、“五条途径”组织学习

为了让学生能在浓郁的校园文化环境中潜移默化地感受经典诗文的魅力，受到潜移默化的性情熏陶和感染，最大限度地激发学生学习国学经典的热情，采取了“看”、“读”、“抄”、“讲”、“赛”这五条途径。

看，即通过装订经典国学、古诗词文化长廊，诗文图展以及利用宣传栏、黑板报等形式让学生随处可欣赏到古诗文佳作佳句，在每个班级的墙壁上，都有经典古诗词、名人警句，使学生在有意、无意之中将古诗文记住。

读，每天由班主任组织让学生自由诵读国学经典古诗文，学校开设“国学班”由原二中校长张重阳老师定期为学生们授课，并进行有感情地朗读国学经典古诗文。

抄，让学生做诗文卡、办手抄报。

讲，学生在背诵古诗文的基础上，讲解诗文的大意和所描绘的画面，讲诵读诗文的感受、心得和体会，讲诗文的意境、情感和韵律。

赛，定期或不定期举行“国学经典诗词朗诵比赛”。

2、抓实措施深化巩固

为了让学生对中华经典诗文的学习能得到深化和巩固，形成全校诵读国学经典热潮的持续和长效，学校还制定了一项措施促进诵读活动的深化巩固。

其一，班级要建立古诗文背诵个人档案。每生一诵读本，用于记录学生已背诵过的古诗词题目、国学经典诗文等。学生通过诵读、熟背经典古诗文、演唱古诗文歌谣，表演韵律操、舞蹈等活动，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的，使国学经典诵读活动和课间活动、课外活动有机的结合起来。

其二，学校要进行专项检查，对各班级的诗文诵读活动情况予

以督促，评估，并列入年终考核。

>三、存在问题

在不断的探索和试验中，我们认为诵读国学经典、进行中华传统文化教育的时候要注意以下两点：

第一，不求数量求质量。质量第一，数量第二。要正确处理背诵与理解的.关系，不能只单纯追求背诵数量，更不能把背诵古诗文转变成学生新的负担。要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗文的质量。

第二，不讲速度讲效果。速度和效果并非相辅相成。以适于青少年的兴趣爱好和认知特点的方法、方式，把国学经典诗文诵读推向深层次、深领域。

>四、成绩与展望

1、根据年级段不同，由班主任监督指导一年级背诵古诗词25首，二年级40首，结合语文教材完成识字量1800个；三、四年级80首，结合语文教材完成识字量2600个；五、六年级120首，结合语文教材完成识字量3600个；选学课程：一、二年级《三字经》、《弟子规》，三、四年级《千字文》、《幼学琼林》、《百家姓》、《增广贤文》，五、六年级《孝经》、《古代著名家书家训》、《大学》、《论语》、《中庸》选段，《新编千家诗》。

2、获得的荣誉：20xx年12月，参加塔桥镇中心学校举办的“中华经典诗文诵读比赛”荣获“优秀组织奖”；20xx年7月被“中小学传统文化教育实践总课题组，全国中学语文教学专业委员会”评为“先进集体奖”；20xx年被“全国青少年读书教育活动组织委员会”评为“全国青少年‘中国骄傲’读书教育活动组织奖”；20xx年被“中央共青团”评为“中华优秀传统文化弘扬和教育‘试点单

位’”；20xx年被“中国阅读学研究会”评为“书香校园建设‘示范学校’”；20xx年参加“驻马店市第一届民办中小学校中华经典诵读大赛决赛”荣获“三等奖（小学组）”。

3、学生的口语表达能力和作文水平有了明显的提高，丰富了词汇，拓展了思路，开阔了视野。原来很多学生不愿写作文，通过诗文诵读活动，学生的写作思路更加开阔，想象力进一步增强，作文下笔轻松，语言流畅，古诗文用得恰到好处，妙笔之处不胜枚举。

4、通过国学经典古诗词的学习，学生们充分体会到了参与学习的兴趣与成功的喜悦，优化了孩子们的心理素质。在这些强调全员参与，不设门槛的活动中，不论是优生还是后进生都一样获得成功的喜悦，树立了学习的信心，展示了自我的风采。

总之，诵读国学经典诗文已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读国学经典诗文推向深入！在我们的努力下，相信我们的学生们会继承传统，弘扬传统，去开创更加美好的未来！

**国学班工作总结文案10**

本学期学校的工作在县教育局的\*\*下，我校积极带领全体师生以创建打造高效课堂，努力提高教学质量为奋斗目标，深入贯彻落实科学发展观,坚持以办好人民满意的教育为方向,全面贯彻\*的教育方针,大力实施素质教育,与时俱进，开拓创新，使我镇小学教育工作稳步健康向前发展。现将一学期的工作简要总结如下：

一、坚持以教学为中心

1、坚持\*\*深入教学第一线。校长及\*\*成员坚持深入教学一线指导教学工作，继续由校委会\*\*分工负责教案等检查工作，对各学科教案进行系统的检查，坚持深入课堂听课、评课、指导教学。学校\*\*在教学工作中身先士卒、大力弘扬教学工作求真务实的风气。

2、围绕创新做文章，全力推进新课程\*\*实验，大力进行高效课堂的尝试。中心校先后\*\*教师集中备课、会课4次，进行了名优教师说课暨观摩示范课、青年教师汇报课、外出听课汇报课暨高效课堂研讨课活动等。业务\*\*听课后进行有针对性的指导，收到了可喜的效果。

本学期我们派业务\*\*和教师参加了全县高效课堂观摩研讨活动、XX市小学教学开放日活动，\*\*和教师开阔了眼界，增长了知识，加深的对课标的理解，老师得到了与名师零距离的传授。回来后，\*\*做了专题讲座，教师结合外出学习的实际，结合自己的教学为其他老师做了公开课，扩大了学习的效果，使投入得到了有效的增值。达到了一人外出学习，多人受益的效果。

我们做到了围绕教学开展活动，抓出实效促进教学。从课堂教学质量上看，\*\*好于往年，这是可喜可贺的。我们还认真做好了教学质量分析工作，在期末成绩测试后，我们认真\*\*教师分析教情、学情，及时查漏补缺。我们还\*\*学校教师认真开展教学工作回头看活动，深入进行教学反思。进一步开展了丰富多彩的教学活动，每次活动有目的、有计划、有落实、有总结，本学期中心校每次去县里学习听课的教师回来后都要进行汇报课活动，做到了以点带面，以个体带动大家，在中心校现有条件下，切实起到了促进教师能力提高的作用。

二、重视队伍建设，培养高素质的教师队伍。

教育大计、教师为本，教师大计、师德为首。我们学校，从校长做起，很重视\*\*的建设，很重视教师队伍的建设。利用\*\*学习时间，\*\*教师认真学习了《中小学教师职业道德规范》，开展了教师职业道德规范大讨论，通过学习、讨论，撰写心得体会，大力弘扬严谨治学、默默无闻、爱生如子、钟情教育的奉献精神，教师的师德水\*进一步提高。我校教师在教学活动等评比中也取得了可喜的成绩。

我们学校的管理能够尽力做到以人为本，切实关心教师的生活，实现人性化管理，诸如考勤等工作都充分考虑的教师的切身利益的，使绝大多数教师心理比较\*衡，对学校的管理比较认可。

三、面向全体学生，促进学生全面发展

1、工作中我们做到了坚持面向每一个学生，面向学生的每一个方面，积极实施小学生综合素质评价，以科学、全程、全面的评价机制为学生成功创造条件，促进学生的全面发展，做到了以学生发展为本，重视学生个性特长的培养和发展。从整体看今年学生文艺节目的表演水\*\*\*强于历史\*\*何一年，这与指导教师的辛勤付出是分不开的。县里\*\*的有关学生和老师的竞赛活动，我们都积极\*\*参加，并都榜上有名。

2、切实加强学生的思想道德教育。德育工作以弘扬和培育民族精神为主导，以学生养成教育为主线，重点抓好了诚信教育、文明礼仪教育和行为习惯教育，尤其是好的行为习惯的养成教育。以贴近自然、贴近生活为原则，开展内容丰富、效果显著的自我教育、自主管理实践活动，不断创新德育教育形式。我们\*\*学生到敬老院进行慰问演出活动等，受到了社会的一致好评。

四、认真做好学校安全稳定工作，营造安定\*\*的教育环境

安全稳定是做好一切工作的前提和保证，我们始终坚持教育在先、预防为主的方针，把安全稳定放在工作的首位来抓好落实。扎实落实安全稳定目标责任制和责任事故追究制，认真研究不同时期安全工作的新问题，新方法，特别是对学生的自救自护逃生能力的培养持之以恒。每学期中心校都\*\*一次安全方面的专项检查，\*时进行不定期的全面的安全隐患排查。

我们加强了学校保安人员等管理，配备了必要的保安设备设施，为学校师生等安全提供了进一步等保证。在“校车工程”中，我们进行了较为周密的安排，确保学生的安全接送。

五、 整体工作日渐好转，教育质量稳步提高

1、我们学校按照上级教育行政部门的要求，做到了开全课程，上满课时，教学质量正在稳步上升。教研组很有凝聚力，工作劲头十足。我们集中\*\*了一次全校性的质量检测。

**国学班工作总结文案11**

国学，不仅是中华人文知识之大成，更是中华文明的承载者和推动者。所以作为语文教师，不仅仅要教授课本知识，同时还应寻根溯源，增厚学生的人文修养，不断汲取国学精髓。弹指一挥间，我执教国学已一年了。一年间，我既深深地感受了中国传统文化的魅力，又甚感国学教学的艰难。回顾国学教育，总结如下：

>一， 让学生认识国学，让他们对自己的文化产生民族自豪感

一提起传统文化，绝大多数同学的认识是“之乎者也”之类，印象中是摇头晃脑的读背，感觉甚是枯燥乏味，没什么好学。所以老师要让他们重新认识国学，感受到国学的魅力。我跟他们谈中华五千年的悠久历史，论述五千年文化的博大精深，告诉他们中国传统文化是其他文化体系不可比拟的。我们有八百年的周文明，我们有风、骚、赋、文，唐诗宋词，元曲明清小说，古典诗文，琴棋书画，有百科书之称的《三字经》，有为人处事的蒙学经典《弟子规》。我们有“贫贱不能移，威武不能屈”的民族骨气，有“天下兴亡、匹夫有责”的人生责任，有“以天下之忧而忧，以天下之乐而乐”的普世情怀，有“修身，齐家，治国，平天下”的人生理想，我们还有闻名于世的四大发明，有丰富的天文地理，工艺文艺，有辉煌灿烂的科学技术，古典诗文，琴棋书画……数不胜数。同学们听得很入神，并在我慷慨激昂的演讲中，对自己的传统文化产生了强烈的民族自豪感。

>二， 备好课，让学生享受国学课

学生对国学有了新的认识了，下一步我们就要备好课，上好课。上国学课，首先我们老师要懂国学。我们不可能都是博学的大儒，但是对于我们要上的那节课的内容，我们要研究透彻，尽量使我们的教学得到充分的发挥，学生问什么问题，我们都应该能对答如流，给学生一个知识渊博的老师形象。就像有位老师说的：“我们也许只需讲40分钟,但准备这门课的时间却是你走过的整整20年！”台上一分钟，台下十年功啊！

>三， 保障时间，落实诵读

识记与积累是学习语言的必要方法。小学高段的国学经典都是长篇累犊的文言文，教师应给予较充足的时间让学生放声诵读，达得温故而知新的效果。我利用每天晨读中的20分钟时间带领学生采用多种形式诵读经典，如接读，分男女生读，开火车读，比赛读等。每周布置学生背诵指定的段落并落实检查。这样一期下来，少部分能力较强的学生做到了篇篇能背；稍逊一筹者也能背其三分之二；大部分学生能熟读成诵。

>四，不足与困惑

初涉这门学科，我也只是摸着石头过河，在教学方法上还欠灵活，在深入浅出上还欠火候，唯愿在今后的教学中能取长补短。

**国学班工作总结文案12**

本学期我担任了一年级品德与生活课的教学工作，教学中，我结合一年级学生的心理和年龄特点，以及实际学情，扎扎实实抓教学，认认真真做工作，一年级品德与生活下册教学总结。在工作中只有不断反思、总结才能有助于今后的教学工作的.提高，为此，我对本学期的品德与生活的教学工作进行总结

如下：

在这一学期里，在教育教学任务中，我尽职尽责。按照大纲要求制定并实施教育教学工作计划。做到开学有计划，学期末有总结，质量分析。

教学中论题钻研教材，探索性的尝试设计种种教学方式，以新教材理念为指导，不断反思积累经验，寻找效的教学途径。所任科目学生积极主动的学习，成绩良好，提高了学生的整体素质。

教学中把思品与生活课的教学同学生日常生活紧密联系起来，帮助学生掌握正确的是非评价标准，懂得何谓善、恶、美、丑，提高他们养成良好道德行为习惯的自觉性和安全意识，形成健康的人格和良好的心理，生理素质。

本学期的品德与生活的教学中尽量做到：

1、了解并运用简单的健康、安全的生活常识，能辨别好的和不好的生活习惯，并开始在生活中有意识地要求自己。

2、能体验到学习的乐趣和自主策划、自主活动的乐趣。为自己的成长和进步感到自豪，对二年级的学习和生活充满信心和向往之情，工作总结《一年级品德与生活下册教学总结》。

3、爱护周围的自然环境，节约资源。关爱他人，了解常见的职业，并对为自己生活服务的人充满感激之情。了解作为二年级小学生的责任，并乐于去承担。

4、对周围的动植物、自然现象有好奇心，并能通过一些简单的假设和验证进行探索。能有创意地利用废旧材料来丰富自己的生活和活动。

在教学活动的每一个环节我注意把握儿童的实际情况，根据课程标准的各项规定制定教学计划和教案，帮助儿童展开活动。儿童的品德和行为习惯的形成、知识和能力的发展、经验的积累是一个连续的过程。因此，教学活动中我注意活动之间的连续性，帮助儿童获得彼此联系的、不断深化的经验和体验。在课堂上，关注言行不良表现的学生，及时调动班级和教师的力量帮助他们认识错误，认识错误造成的严重后果，从而校正自己的言行。\*时注重培养他们养成俭朴，文明礼貌，尊老爱幼，遵纪守法，保护环境的道德行为习惯，个性心理方面培养学生形成健康的人格和良好的心理，生理素质。

今后努力的方向：

>第一、加强专业教学水\*。

教师的专业即是教师之本，我将在具体的教研活动中，在教案编写、课堂教学、课后反思等方面加强钻研，不断提升自己的教研能力、教学水\*，并通过听课加强互相学习，通过撰写反思、教学论文等提高自己的专业水\*。让品德与生活教学更有趣、有效，更富创新思想，更能促进学生的成长。

>第二、继续加强品德与生活学科教学研究，努力提高教研水\*。

总之，通过一学年的品德课教学，学生的整体素质得到了提高，达到了预期的效果。今后我还要继续学习如《品德与生活课程标准》之类的指导性文章，进一步理论联系教材及教学工作实践，创造性地开展教学工作。

**国学班工作总结文案13**

\*\*\*\*作为唯一流传下来的人类四大古文明，以其博大精深、底蕴十足而焕发出强大的生命力，其影响力已经不仅仅体现在东半球，世界发达国家也在吸取\*的传统智慧以求发展。国学，不仅是\*\*人文知识之大成，更是\*\*\*\*的承载者和推动者。“自强不息，厚德载物”，是整个民族精神的象征，“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太\*”，是优秀\*人伟大心灵的体现。国学不是书斋里发霉的书本，不是博物馆里的古董，更不是竹简上难懂的文字，她更象是孟子说的混混原泉，一朝掬饮，终身受用，我们要做的，是用心志去汲取这永不枯竭的甘泉。所以作为国学教师，不仅仅要教授课本知识，同时还应寻根溯源，增厚学生的人文修养，不断汲取国学精髓。

本学期选择《三字经》作为教材是因为它是我国古代形式众多的启蒙教材中最具\*\*性的一种，相传是南宋著名学者王应麟编撰的。它的成功之处在于，虽然全书只有1140字，但结构严谨，文字简练，内容丰富，涵盖面广，而且全书均为三字韵语，读来琅琅上口，便于儿童记忆。

课标对阅读教学的解读中指出：阅读是学生的个性化行为。于是我通过角色想象、情感体验等形式，创设有利于学生主动体验的环境，引导学生在朗读、默读、精读中反复诵读，使他们用心去感受、关注、欣赏、评价文本，获得大量的鲜活的阅读信息，从而实现师生与文本间的对话。

大部分学生能够正确、流利、有感情地朗读课文。能够结合课下注释、字典以及课外资料理解课文的主要内容，学生有一定的自学能力，学习时初步养成了做批注的好习惯，会小组合作学习。通过《三字经》的学习，积累了大量的传统文化，有利于学生们今后的学习与发展。经文诵读恰恰把学生带入了传统的文化氛围，学生在一遍遍、一篇篇的古典经文诵读中感受了古文化的博大精深、深邃意远，兴趣渐生，之乎者也，古训在前，在获取知识的同时自然约束了自己的行为，倾向于学习，心灵又得到洗礼和震撼，古人尚且学为先，精忠报国，孝当头。“香九龄，能温习，孝于亲，所当执”现代人更应学之，在学生琅琅“读经”中，感受到的是人性的再现，人文精神的颂扬！

浓郁的书香气息，让学生处处感受到诗文的陶冶。“与经典同行，与圣贤为友”这是我校长期坚持发展的方向，这必会更有助于学生人文素养的提高，人文精神的弘扬，以“经典”为教材，以“活动”为纽带，通过多种活动，引导学生们诵读\*\*经典诗文，为学生一生的发展奠基。

**国学班工作总结文案14**

国学，不仅是\*\*人文知识之大成，更是\*\*\*\*的承载者和推动者。所以作为教师，不仅仅要教授课本知识，同时还应寻根溯源，增厚学生的人文修养，不断汲取国学精髓。回顾国学教育，总结如下：

>一、让学生认识国学，让他们对自己的文化产生民族自豪感

一提起传统文化，绝大多数同学的认识是“之乎者也”之类，印象中是摇头晃脑的读背，感觉甚是枯燥乏味，没什么好学。所以老师要让他们重新认识国学，感受到国学的魅力。我跟他们谈\*\*五千年的悠久历史，论述五千年文化的博大精深，告诉他们\*传统文化是其他文化体系不可比拟的。我们还有闻名于世的四大发明，有丰富的天文地理，工艺文艺，有辉煌灿烂的科学技术，古典诗文，琴棋书画……数不胜数。同学们听得很入神，并在我慷慨激昂的演讲中，对自己的传统文化产生了强烈的民族自豪感。

>二、备好课，让学生享受国学课

学生对国学有了新的认识了，下一步我们就要备好课，上好课。上国学课，首先我们老师要懂国学。我们不可能都是博学的大儒，但是对于我们要上的那节课的内容，我们要研究透彻，尽量使我们的教学得到充分的发挥，学生问什么问题，我们都应该能对答如流，给学生一个知识渊博的老师形象。就像有位老师说的：“我们也许只需讲40分钟,但准备这门课的时间却是你走过的整整20年！”台上一分钟，台下十年功啊！

>四、不足

初涉这门学科，我也只是摸着\*\*\*\*，在教学方法上还欠灵活，在深入浅出上还欠火候，唯愿在今后的教学中能取长补短。

**国学班工作总结文案15**

一， 让学生认识国学，让他们对自己的文化产生民族自豪感

一提起传统文化，绝大多数同学的认识是“之乎者也”之类，印象中是摇头晃脑的读背，感觉甚是枯燥乏味，没什么好学。所以老师要让他们重新认识国学，感受到国学的魅力。我跟他们谈\*\*五千年的悠久历史，论述五千年文化的博大精深，告诉他们\*传统文化是其他文化体系不可比拟的。我们有八百年的周文明，我们有风、骚、赋、文，唐诗宋词，元曲明清小说，古典诗文，琴棋书画，有百科书之称的《三字经》，有为人处事的蒙学经典《弟子规》。我们有“贫贱不能移，威武不能屈”的民族骨气，有“天下兴亡、匹夫有责”的人生责任，有“以天下之忧而忧，以天下之乐而乐”的普世情怀，有“修身，齐家，\*\*，\*天下”的人生理想，我们还有闻名于世的四大发明，有丰富的天文地理，工艺文艺，有辉煌灿烂的科学技术，古典诗文，琴棋书画……数不胜数。同学们听得很入神，并在我慷慨激昂的演讲中，对自己的传统文化产生了强烈的民族自豪感。

单单这些还不够，我还让他们对\*传统文化的存亡产生危机感与紧迫感。我告诉他们下列一些事例：

20xx年11月24 日，韩国的“江陵端午祭”被\*\*\*\*\*文\*\*正式确定为“人类口头和非物质遗产\*\*作”。

其后，消息不断传来，马来西亚、新加坡、泰国等欲将“灯谜”也申报为本国的世界遗产！

\*的阴阳八卦，辩证\*\*，阴中有阳，阳中育阴，最能反映\*\*民族精神，韩国人将阴阳八卦图作为\*\*，顶礼膜拜，而现代\*人对它了解多少？

儒家思想是\*传统文化当中最璀璨的明珠，儒家思想所构建的伦理道德影响了\*社会几千年。在韩国9万多\*方公里的土地上，到处都有与儒学有关的遗迹，如纪念孔子的“大成殿”、专修儒学的“明伦堂”等等。在首尔的成均馆，至今每年春秋都举行隆重的“释奠大祭”，祭奠孔子及其弟子以及韩国的儒学大师。这项祭孔活动被韩国\*注册为韩国国家级的“第85号重要的无形文化财产”。成均馆大学教授林鹤璇还花了整整3 年时间，整理出17种古代祭孔舞谱，并在此基础上创编了祭孔舞蹈——文庙佾舞，使成均馆的祭孔仪式更具有一层尊圣的含义。同韩国人谈人伦，他会用 “孝”来诠释；你同他谈社会，他会以“敬”去贯穿。在社会生活的方方面面你都能感受到韩国人对\*儒学的景仰。而\*呢，孔子，是一个什么样的地位呢？

一时间，我们老祖宗的家产都成了人家的遗产，毋庸讳言,现在的\*传统文化已处在一种极尴尬的境地.我们不禁追问：\*传统文化，路在何方？？我们的任务，抢救传统文化！！

我想，通过这样的教育，同学们基本上都对国学有了一个新的认识，他们的民族自豪感也会增强，也会把学好国学，抢救传统文化作为自己的责任。“国家兴亡，匹夫有责！”

二， 备好课，让学生享受国学课

学生对国学有了新的认识了，下一步我们就要备好课，上好课。上国学课，首先我们老师要懂国学。我们不可能都是博学的大儒，但是对于我们要上的那节课的内容，我们要研究透彻，尽量使我们的教学得到充分的发挥，学生问什么问题，我们都应该能对答如流，给学生一个知识渊博的老师形象。就像有位老师说的：“我们也许只需讲40分钟,但准备这门课的时间却是你走过的整整20年！”台上一分钟，台下十年功啊！

上课时要满怀激情，创设情景，让学生接受传统文化的熏陶，感受到国学的美，让他们感觉到，上国学课就是一种享受。

三， 学以致用，落实生活

课上成功了，学生也听懂了，行了吗？还不行！学习的目的是学以致用。学了这些传统文化，学了这些为人处世的道理，我们就得用它来指导我们的生活，指导我们的人生，要不学了也是白学，也是空喊\*\*，不能真正达到育人的目的。

针对这个问题，我们要求学生学了之后，每天都要落实。我们每个星期都会给每个学生印发一张“《弟子规》学习力行评量表”，表的内容就是这个星期的学习内容。如：学到《谨》这一章节，表格的内容就是“衣贵洁，不贵华，上循分，下称家”，“对饮食，勿拣择”，“身有伤，贻亲忧，德有伤，贻亲羞”……等等，上面还有解释说明，以便家长阅读理解，给孩子做出评价。每项都有三个评分标准，即完全落实，部分落实，尚未落实。家长可根据孩子在家的表现，如实填写。除了这些，还有一些家务小事，孝行，比如：帮父母按摩，捶背，洗脚，说服爸爸戒烟，洗菜，洗茶杯，晾衣叠衣，照顾弟妹……等等。如果做到的，家长就帮孩子圈出来。还有一些内容就是：家长意见。就是家长提出对孩子在家表现的意见和对老师教育孩子提出的建议。如：我们班文娟同学的家长写道：“《弟子规》是好东西，我的孩子来大成学校学习以后，许多方面都有很大的变化。以前在家从来不做家务的，吃饭也要三迎四请才来。现在他回来知道帮煮饭洗菜之类了，希望学校多教一些像《弟子规》一样的好东西。”肖丽萍同学的家长写道：“《弟子规》真不错！是本很好的教材，\*\*孩子学习的同时，我们家长也得到了学习，孩子懂孝顺之道了，我们很放心。……”等等，如此的家长意见很多，既是对孩子的\*\*，也是对孩子的鼓励与肯定，孩子的学习效果自然会更好。上面还有“我的感想”，就是学生学了这部分内容的亲身体验和感悟。有个同学曾这样写道：“我学了《弟子规》之后明白了许多道理，不再像以前一样无理取闹了。记得有一次，我写完了作业便出去玩，妈妈叫我把碗洗了，我却把她的话当耳边风。玩了之后我又回家看动画片，妈妈又叫我把衣服洗了，可我又不做，懒得理她。妈妈一连叫我做许多事，可我不在乎，还津津有味的看着电视。爸爸回来了，看见碗没有洗，地没扫，衣服没有洗……爸爸便有点生气的叫我赶紧做完这些事，我很不情愿做这些，心里想：你们不做，为什么要我做？就知道让我洗……可我学习了《弟子规》之后才知道那时的我是多么的不孝顺，我知道父母是为了我好。如果我什么都不做，长大之后就等于一个废人，没有任何价值，是学习国学让我知道了这些道理。”上面还有“老师评语”，即指导学生如何改进，肯定其获得的进步。通过家庭和学校的联系，家庭和学校的共同\*\*教育，让《弟子规》的学习落实在学生的每一天，真正达到教书育人。使其懂孝道，懂得为孝顺父母，为自己未来而努力读书。

当然，要求学生做到，我们老师也要先做到，以身作则，身体力行。比如说，要学生读书，要他们背《弟子规》那我们老师先得能背出来，老师先背一次给他们听让他们来当考官，做他们的带头榜样，这样他们才敬佩，才有兴趣去背好。还有就是要求学生鞠躬问好，我们老师也是先做带头作用，早上站在校门口，和来校的师生互相鞠躬问好，学生看到老师都做了，自己也不好意思，也都跟着做了，特别是小学生见效非常快，学生每天都生活在这样浓浓的文化环境中，有利于他们的健康成长。

四， 渗透其他学科

要教好，学好国学，单单学那一门课还是不够的。因为一个星期也不过三两节课，相对来说太少了，这就需要我们把传统文化的教育渗透到其他学科的教学中。比如说，语文课，可以多增加一些国学的，德育的知识，让他们在不知不觉中受到了教育。作文课的设计也可以结合国学的思想，让他们了解儒，佛，道，法的思想。如：儒家之精髓在于\_仁\_,佛的核心在于向善,道家讲的是自然大同,法家重在强调社会的有规有序。经常有机的把这些知识融于\*时的教学中，学生的谈吐，言行举止有很大的改善。他们的改变充分体现在他们的作文和日记里。如：八年级唐赵荣同学学《老子》后，在日记里写道：“人真的很懦弱\*\*！可我们知道，人本不懦弱，人之所以懦弱，是因为无穷的欲望毁灭了人性，如果人们会放弃欲望，像老子说的绝圣弃智，绝仁弃义，绝巧弃利。做到见素抱朴，少私寡欲。这样真正做自己，也就社会安定，\*\*太\*了。放弃一切欲望，保护一切生态\*衡，节约一切能源，人与人，人与自然\*\*共处，这不就是陶渊明所说的桃花源吗？生活在这样的桃花源里，人还会懦弱\*\*吗？”这样设计教学，学生学了可以用，可以体现在他们的作文和日记里。学了之后，马上用，那种感觉是非常快乐的，学生逐渐的也会喜欢上这样的学习。

五， 课堂的多样化

根据不同的教学内容，课堂可以是多样化的。比如，要教育学生孝顺父母，知恩图报。可以以音乐课的方式教育。“小羊跪哺，乌鸦反哺……”的《跪羊图》可以让学生在欣赏音乐的同时，学会了怎么孝顺父母，知恩图报。教育学生如何理解传统节日，如何过传统节日，老师可以先介绍关于某一个节日的知识和风俗习惯，学习一些相关的诗文，然后让学生写一篇日记或作文，或介绍自己是如何过传统节日的。如:端午节祭祀屈原活动，可以带学生去参加，让他们回到“古代”，亲身体验整个祭祀的过程，这样的节日，他们将终身难忘，也能写出自己真正的心得体会。

这就是我的一些教学心得，希望大家能多多批评指点！

**国学班工作总结文案16**

民族文化源远流长、博大精深，有许多优秀的思想精华永远值得我们发扬。弘扬和培育民族精神，不可不从国学启蒙开始。通过学习国学，可以让人明白许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待?可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。

在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波；可以在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的教育诗篇；可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷；可以用凝重的深情，唱出我心中最优美的教育赞歌——“善政得民财，善教得民心”!国学经典自有一方天地，让思想\*\*驰骋；国学思想使人美丽，成就清新的高尚人生。把国学精髓运用到工作、生活实际，指导其人生观、价值观，发挥修身养性之功效。在浩如烟海的\*古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。人们面对着来自工作生活等方面的压力，竞争越是激烈，越是需要调整心态，调适与他人的关系。《论语》中娓娓道来，轻轻拂去你心灵的尘土，教会你做人的道理。毕竟，这不是一个人的世界，不管多聪明能干的人，离开他人的帮助，是难有建树作为的。一个人只是一叶“舟”，而众人才是既能载“舟”亦能覆“舟”的水。

“修身、齐家、\*\*、\*天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的不足之处从而去完善。比如；在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。

国学经典是传统文化的载体，是老祖宗留给我们的宝贵精神财富。国学经典中对人与自然的关系、人与人之间的关系、人与自我内心的关系等内容都有着十分系统的论述。在漫长的历史长河中，国学作为\*\*\*\*的主要载体，传诵着\*\*文化的观念文明。它就像一根坚韧纽带，将形形\*\*、方方面面的\*\*\*\*之珠串连在一起，滋润着\*\*物茁壮成长，展现着\*\*民族的精神，使\*\*民族以特有品质和风貌自立于世界民族之林，其优秀的思想文化已超越时空界限融入世界文化和现代文明，在国学各个学术流派存在的著作中，我们可以看到许多充满人文智慧和写信人生真谛的论述，其敏锐的观察、合理的推定、经验的告诫，不仅是个人安身立命之本，更是一国安邦济世之基。作为\*\*子孙，我们有责任将\*\*民族这笔精神财富吸收和传扬。

国学是我们\*人特有的国粹，它承载着\*\*五千多年的文化内涵。总的来说，孔子的教育思想在很多方面还是很有见地的，尽管其教育思想带有很强的阶级色彩，但对于学习方法，教育方法以及一些教育规律方面的阐释还是值得我们反思和借鉴的。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。

国学教学工作总结10篇（扩展4）

——大班教学工作总结10篇

**国学班工作总结文案17**

国学课程实验将近一年时间，对于国学课程的课堂教学怎么教，有什么教学原则，怎样准确把握好实验目标和教学策略?带着问题和困惑，3月9日参加了是小学教研室组织的“《中华颂，国学经典诵读》教师培训活动。”通过听课，专家与培训者的互动等活动，受益匪浅，感受颇深。

文城中心小学许小丽老师利用多媒体课件上的《敕勒歌》，课上许老师通过多种形式的朗读，利用多媒体创设真实有效的教学情景，画面精美，调动学生的视觉、听觉感官，提交学生的学习积极性。是一节国学课堂教学的示范课。

印象最深的是王琴玉老师的课。教学目标学生自主选择，“能学多少学多少”“读好，能背诵”。学生没有压力，没有负担，轻轻松松进入课堂。课上，教师面带微笑，态度亲切，语气温和，一下子拉近了师生间的距离。在教学过程中，老师通过带读、个别读、齐读、接读、变换角色读、师生同读、生生互读，以读为主线的教学形式。整节课，教师充分调动学生的学习兴趣，呵护学生热情，教学容量大，教学效率高，是一节常态下的国学课堂教学的样板课。

“一本课本，一张嘴，就能上好国学课”王老师做到了。“不求甚解，”熟读成诵，这是国学课堂教学的最基本原则。“素读”是经典诵读的基本方法。

通过听课及专家的讲评活动，心结以解开，明确了目标，把握好策略，更坚定了自己上好国学课的决心与自信心。

第一届经典诵读时，我和教研室的几位同志深入各所学校验收节目。但对我来说，只是偏爱文学，喜欢朗诵，前来只想踏踏实实有所收获。观看完所有的节目不免心生疑惑：为什么有些学校把诵读经典变成了艺术表演?有所不解，但也不便阐述自己的观点。在我的意识里，经典朗诵应以“诵”为主，在古典音乐的伴奏下，犹如在聆听一位德高望重的长者、智者讲述生活的经验、生命的真谛、生存的哲理，让人们仿佛徜徉于知识的黄金海岸。这是第一次经典诵读给我的印象。

时值一年，第二届国学经典诵读又拉开了帷幕。这次的小学组在市二小举行。那天原本想早点去，由于陪同王宜振老师去得太晚了。急匆匆来到二小，早已灯火辉煌，霓虹闪烁，人群攒动。舞台两边大屏幕上的字滚动着。找了一个位置站在那里认真观看起来。

朗诵、着装无可挑剔，比去年的整体水平明显提高很多。家长也来得不少。这样的阵势足以让听众从国学经典中找回中国人曾经珍惜过而现代却缺失了的国魂。通过这种渠道对中国典籍的宣传，唤起了人们对传统的亲近感，激起了人们了解传统的兴趣。我边看边想：如果把这项活动坚持下去，孩子们从文化素养到精神气质肯定会发生巨大的变化。无论是在课堂上还是在家里，孩子们的语言一定变得丰富灵动，也一定会妙语连珠，出口成章；写作文也会引经据典，信手拈来。

说到这里，我为自己的选择而高兴。今年暑假我正是怀着对国学的热爱踏上了去北京学习的征程。6天6000元的培训费让人吃惊。“育贤国学”培训中心在我心里萌生很久。灵宝许多文人墨客、教育专家对我的举措很是赞同。不知道这一愿望能否在人杰地灵，物华天宝的土地上实现，但我的雄心壮志是让孩子接受国学经典诵读教育，接受传统文化的熏陶，是要他们长远地，默默地变化其气质，使他们的生命陶溶出某种深度，以维护人性光辉，以提升人格品质，以造就人才，以陶铸大器。这是人类天经地义的期盼，这是我们所有教师、所有家长的责任! 她具有时代意义和现实价值。

**国学班工作总结文案18**

>一、基本情况分析

本学期开展了全校性的国学经典研读活动。活动开展至今,我校深刻体会到国学经典就是寻民族精神之根，寻现代文明之根,寻做人明理之本。在研读过程中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。对我校开展的国学经典研读活动情况简单总结。

>二、主要成绩及具体做法

现将这学期在国学教学方面的一些体会与大家交流一下：我在教学国学时，一直采用最简单的拼音诵读方法。（因为二年级学生已经掌握了汉语拼音）让学生一边拼读一边识字，用最佳状态去和这些古代至圣至贤们交心！《三字经》朗朗上口，学生很容易记忆。也使我的整体教学方便快捷，稍加讲解，学生便可整齐朗诵。此外，我还采用多种方式让学生学得轻松快乐。

1、课堂上引导学生采用不同形式的朗读方法。如集体读，分组读，男生读，女生读……

2、拍手或者拍桌子朗读，借助动作帮助记忆。拍手还可以控制节奏，多经典重在读出韵味，明白句子间该有的停顿。这种方式很实用。

3、擦字记忆法，老师板书随着学生朗读逐渐擦去内容。这样对单个的字记忆很有效，深深刻在脑海里。

4、角色调换法，让学生来教老师读。这样可以检验学生的注意力，锻炼他们的胆量。

5、卡片记忆法，用于内容难读处，卡片可写每句开头字，让学生联想记忆。

6、游戏巩固法，开火车朗读。如有忘记的内容，可让大家一起读。

7、实物图片展示，加深学生理解记忆。

8、故事演练法，内容加一些故事并让学生表演。例如，《弟子规》中的故事“孝感动天”，“孔融让梨”……可增强理解和记忆。

9、鼓励法，分块朗读记忆，完成奖励小贴花，整体奖励为好。学生为做到老师满意很起劲。这些方法的关键是老师同学间的配合和互动，让气氛活跃，参与积极性高。背诵《三字经》，可以让孩子们明白“人之初，性本善。性相近，习相远”，“勤有功，戏无益。”背完《弟子规》，孩子们知晓为人子弟理当“入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁，行有余力，则以学文”。功夫不负有心人，诵读国学经典后，我发现本班学生表现更好了，班级凝聚力更强了，班风积极向上，班级也更好管理了。国学经典潜移默化、春风化雨的教化作用不言而喻，字字珠玑的滋养，句句经典的熏陶，好象给孩子们注入新鲜血液一样。

（一）、以积极的态度进行充分的准备，务求卓有成效。

1、制定《国学兴趣班工作计划》，做到活动有计划，目的明确、责任清楚，确保了活动的顺利进行。

2、以国学经典教学作为本学年校本课程开发的主要科目，一至六年级每周每班一节，确保有充足的教学时间。

3、以《三字经》作为本学期国学经典研读活动教本，组织购买全体师生每人一册，做到人人都有教本上课。

（二）、以丰富的活动调动了学生学习经典的热情。

1、全校开展“朗诵比赛”，促进学生对国学的学习兴趣，同时也促进了学生对国学课文的背诵和课外相关知识的积累。在活动过程中，选手们以流利的普通话、抑扬顿挫的语调，把《三字经》、《弟子规》中的经典诵读得有声有色，赢得了在场师生的阵阵掌声。这次的活动为学生提供了一个展示学习《三字经》、《弟子规》成果的舞台。

2、“教师国学讲坛”活动，根据国学教师自主学习的成果，结合国学课程内涵的需要，促进教师加强国学文化学习，了解《三字经》涉及的典故、历史人物、历史事件的来龙去脉，提升了教师的国学修养，丰富了教学内涵，从而更好地激发了学生的文化期待。

我校自开展国学经典研读活动以来，始终坚持：学校活动与班级活动相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合；总结与提高相结合的原则。学生的学习兴趣不断提高。

>三、存在问题及努力方向

国学教学虽非立竿见影，却是立足根本，影响深远。经典让孩子们理解生命的意义，明白肩头的责任与前方的目标，优雅从容地一路前行。学习国学经典，从传统文化源头中寻求良方妙药，让学生们懂规矩，识礼仪，知人伦，讲文明，成为“腹有诗书”、“有耻且格”的谦谦君子。既激励了志向，又谦逊了态度，为德才兼修成为可能。诵读国学经典，弘扬传统文化。让我们牵着孩子的手，做个温柔敦厚、乐天知命的中国人，淡定从容地面对瞬息万变的纷繁世界，坚韧不拔地正视人生路上的困难挫折，做个充满人性光辉而又健康快乐的现代人。

**国学班工作总结文案19**

半学期来，我校紧紧围绕学校的工作目标，以教育科研为先导，以提高课堂教学质量为重点，认真探索和研究新的教学方式和方法；大力开展校本研究，加强教师队伍建设；强化学校教研组的辐射作用，深化教育教学\*\*，为学生的可持续发展做了许多工作，取得了一些成绩。

一、认真抓好学校的常规管理工作

1、半学期来，学校能加强新课程\*\*与研究力度。以新课程理念为先导，以教学反思为抓手，以课堂教改为重点，\*\*全体教师进一步解读新课程，实践新课程。摸索、总结行之有效的课程实施模式。全面试行《义务教育课程设置》方案，继续开发校本课程，办出特色。

2、加强校本教研的力度，着重在课程三维目标的落实、学生学习方式的变革和师生评价\*\*的\*\*等方面作出深入的探索，坚持每周业务学习的\*\*。

3、加强艺体卫管理，做好《学生体质健康测试》工作，培养全面发展的人才。

4、强化质量意识，基础学科的教师能认真做好阶段性检测、分项检测、基本技能检测等质量监测工作，学生作业、教师批改等常规性工作好于往年，基础学科的教学质量有明显地进步。

二、认真抓好抓实校本培训，提升教师的综合素质

1、继续开展“一师一课”活动，集中进行评课，并做好评课记录。本学期，\*\*全体教师分学科进行业务学习，学习内容包括新课程实验的教学教育讲座、资料包、教学录像等。用先进的教学观念来指导日常的教学工作。业务学习做到“五有”：有安排表、有主持人、有考勤、有交流、有活动记录。

2、本学期，我校将继续发挥集体备课活动的作用，在语文、数学学科中首先采用单元备课负责制，实现教学资源共享，让教师有更多时间学习理论，钻研教材，实现自我增值。在课余时间认真总结教学心得及理论创新，积极参加各级论文评选、业务技能竞赛。

三、认真备课，为新学期教学工作做好充分准备。

新学期开始，时间紧，任务重。为确保课堂教学工作的顺利开展，要求每位教师始终以确保教学质量为前提，把功夫花在准备工作上。为此，广大教师积极行动起来，认真阅读教材，仔细研究教学大纲要求，对重点和难点问题进行探讨，为课堂教学做了大量的准备工作。

四、深入课堂，指导教学实践。

课堂教学是课程\*\*实验的基本途径，只有切实改进课堂教学方法，用新课程理念指导新的教学行为，课程\*\*才能取得实效性发展。

本学年，我们结合教学常规工作管理检查，深入课堂，积极探索与新课程相适应的教学方法\*\*，帮助教师形成由主客体关系转向相互交往关系、由以讲为主转向合作探究为主、由接受学习转向发现学习、由黑板粉笔的单一\*\*转向多\*\*教学\*\*的应用等新的教学观念，把新的教学评价观（关注并利用学生的生活经验、三维度的有机结合、开拓学生学习的时间和空间、立足于人而不是物化的知识等）贯穿于对老师的课堂教学评价中，引导学校和老师改变评课方法，从而改变教学方法，在旧教材中体现了新理念，为顺利过渡到新教材实验做好观念上的准备。

五、抓好完善常规工作管理，提高教育教学质量

1、半学期来，学校能严格执行《课程标准》和《课程计划》，科学合理地安排课时，严格按规定\*\*学生的作业量，切实减轻了学生的学习负担。

2、学校能加强教学常规管理工作，提高教学实效。学校认真抓好期初、期中、期末教学常规检查的力度，努力抓好教学过程中各个基本环节的管理，对教师的备课、上课、作业布置和批改、辅优补差和质量测试等工作采取跟踪检查\*\*，找出薄弱环节，及时反馈，及时督促改进，促进课堂教学质量的整体提高。

3、能加强对各专用室的管理，提高各室和各教学具的使用率。规范使用电脑室、阅览室等专用教室，对现有的教学具能充分利用，并做好登记。

六、加强学校的德育工作，增强德育的实效性

1、半学期来，学校能认真抓好学生的养成教育。以新《守则

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找