# 学生会文娱部总结

来源：网友投稿 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-08-19

*学生会文娱部总结8篇我们文娱部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。下面是小编带来的五篇学生会文娱部总结，希望大家喜欢!学生会文娱部总结1时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又...*

学生会文娱部总结8篇

我们文娱部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。下面是小编带来的五篇学生会文娱部总结，希望大家喜欢!

**学生会文娱部总结1**

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。此刻此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

一。通讯系第五界k歌大赛

20\_\_年4月我系举办了第五界k歌大赛，我负责现场报名，虽然开始大家都不怎样用心，但之后在学生会干事的发动下，有很多同学纷纷报名参赛。就这样，初赛拉开了序幕，我同张婷组合参赛，初赛时我负责现场报名和给参赛同学照相。记录下一个个完美的瞬间。最后，初赛选出了前12名，进入了复赛，我也很荣幸的晋级了，接下来我就在忙着准备歌曲。之后，迎来决赛，决赛以组合okone的夺冠圆满落幕。这次活动丰富了在校大学生的文化生活，展示艺术活动质量，锻炼大学生的各个人潜力，提高大学生的综合素质为目的。

活动优点：

此次活动选手素质高，态度极其认真，亲友团鼎力支持营造了良好的氛围，使整个活动的亮点，为学院的歌唱爱好者带给了一个展示自我的良好平台。演唱曲目种类齐全，有流行的、民族的为整个晚会的观赏性奠定了良好的基础。学生会各部门用心配合，展示出了团结，和谐的大群众的良好精神风貌。

活动不足：

不足主要体此刻控场不到位，导致影响设备频频出错。

总的来说，对于举办这次活动，使我们今后的工作能进一步的和谐统一，但总是没有完美的事，我们也明白不足之处，所以说我们具有了很多丰富的经验，这对我们以后的工作也是一种激励，我们将会从不足之处下手，多思考，多总结。我们相信只要自我去努力，我们就必须能去得更大的成功。

二。学生会检查卫生

20\_\_年5月，学生会轮到文艺部抽查宿舍卫生，我和三个女生被分到1号楼检查卫生。

三。礼仪队纳新

20\_\_年5月，通讯系为礼仪队纳新。我负责传话和维序。

为了全面提高我系礼仪的内外修养，打造新时期自信、自立、自强的气质女孩，更好的服务我系的活动，同时也为了给我们部注入新的血液，更好的发掘新生的潜力，我系学生会文艺部进行了礼仪队纳新，经过两个多小时的严格选拔，纳新工作顺利完成。本次纳新活动分为两个环节。纳新活动中，我们不仅仅考察被选人员的身高、身材、长相与气质，还要考察她们在礼仪服务方面的基本常识(如站姿、走资、坐姿、礼貌等);从参选的选手中选定14人，经过培训，她们将尽快进入工作。此次纳新，让同学们对礼仪队有了更多的了解，为学生会纳入了新的血液，增添了新的活力，同时也增强了他们的加强自身礼仪修养的意识，对他们今后的生活起到了必须的用心作用。

总体上，这次活动比较成功。但是从中我们也分别总结出了些可供日后借鉴的经验，以及要及时注意并在今后工作中改正的不足之处。

四。话剧大舞台

20\_\_年6月我系举行了话剧大舞台，我负责礼仪。

在这个机遇与挑战并存的时刻，我校为了丰富大学生活，激发当代大学生创新与用心进取的精神，将个性举办话剧大舞台比赛，该项比赛面向通讯系学生，坚持以公平公正的原则来对待参赛组，真正的目的在于，让新一代的大学生在竞争与合作中学会比较，学会吸收，学会进步，培养大学生合作进取的优良品质，让大家认识到每一位同学都是构成师院大家庭的重要一员，我们不分你我，进而为我们所在的校园创造浓厚的和谐氛围。在主持人相继报出最后得分的时候，大赛落下帷幕。话剧大赛上，我觉得我们的失败之处在于剧本和时间的问题。从这届的话剧比赛上，我们就应意识到选剧本的重要性，纵贯整个比赛过程，那些拿高荣誉奖的团队，在剧本的选取上肯定花了很大的一番心思，他们的剧本在背后能有一个用心的涵义，有感动的，有激励的。。。。。下一届的话剧大赛，我们就应做好各个方面的工作，充分准备好。争取更上一层。

回首这近半年的点点滴滴，有苦、有甜、有疲惫、有欢笑。在想起，觉得这些经历是那样的完美与宝贵。因为正是这些成就了一场场资料丰富、表演精彩的晚会，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加演出的同学带给了一个展示自我的平台。文艺部在新的一年里，将会继续努力，总结经验，改正不足，争取将工作做到最好，更好的服务于同学。在以后的工作中，我们会更加努力，完善自我的工作，再创文艺部的辉煌!

**学生会文娱部总结2**

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，用心开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自我的工作与任务。这一学期以来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索者真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。此刻此将本学期工作中的收获与不足总结如下。

一、文艺部日常工作

1、文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们带给彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作;指导学院的学生文艺工作;做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，能够说文艺部工作是比较成功的。

2、部门职责

组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会;

负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自我才华的舞台和机会;透过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏潜力;协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动;

与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活。

3、文艺部的团队建设方面

总结以前文艺部的工作经验，在招新时就严格按照高标准的宗旨挑选具有文艺活动组织策划潜力的人才，在宁缺勿滥的标准下，我们仍然招到了很多真正贴合我们标准的大一干事，在这种前提下，文艺部的各方面工作才能够顺利、高质量、高效率进行。

透过部内的例会、户外人资培训活动、共同参与组织活动、聚餐等，增强了文艺部的内部凝聚力，增强了部内成员的熟悉感和默契感，使干事们获得团队归属感二、部门制度方面

在管理方面，我们部门严格开展例会制度，每一次开会进行签到，有专门干事做会议记录，干事以及干部开会中着装要正式得体，有事情需会前及时请假，对于一些恶习、态度散漫、工作消极的干事即使进行批评与谈话，帮忙其改正，同时，我们采用评比制度，采用干事之间互评、自评，干部对干事进行评比等综合考察干事半年的工作，以及到会记录等状况作为评选优秀干事的主要依据，培养干事之间的竞争意识，进一步为部门做贡献。

同时，每一次活动结束后，及时对活动进行总结，汇报，谈感想，进行书面交流，对部门建设提意见。

总结起来有以下几点：

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验;

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流;

3、用心协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务;

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假;

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展;

6、在工作中不断发现自我的问题，总结经验，实事求是，用心向上的工作态度应对新的问题，迎接新的挑战。

三、开展活动方面(部门特色活动以及服务性活动)

部门特色活动：在一年里，文艺部开展了许多活动，不乏特色、精品活动。

迎新晚会的实施方面，注意准确分配每个人的工作。在工作中，明确自我的职责，坚守自我的岗位，把自我潜力充分发挥，只要每个人把自我的工作做好，我们就能够得到一场漂亮的晚会。正是因为前期的充分准备，策划、赞助、宣传乐观到位，我们在全校举办了一场迎新晚会，并且收到了广泛的好评。

部门服务型活动：一年来，为了加快材料学院学生会向服务型学生会转型的口号，文艺部还注重了服务性活动的举行。其一、我们充分运用部门干事的乐器、乐理等音乐知识、技巧，向广大学生传授音乐知识，对于对音乐、乐器感兴趣的学生，我们随时能够向他们带给帮忙。其二、我们整理汇总了材料学院每一位同学的特长、爱好，每当有相关的活动、比赛举办时，我们能够向他们及时通知，避免自我想参加却又不明白有相关活动举办的遗憾。

以上服务型活动会在今后工作中不断完善、补充，做的愈来愈丰富，愈来愈贴近学生所需

本学期先后举办了迎新晚会、校园歌手选拔大赛、红歌比赛、等的活动，虽然存在着设备不足的缺陷，但是都克服了尽管过程曲折，但还是取得了较为满意的结果，充分体现了团结的力量。

回首近半年的点点滴滴，有苦、有甜、有疲惫，有欢笑。再想起，觉得这样的经历是那么的珍贵，因为正是这些成就了一场场丰富、表演精彩的晚会，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加演出的同学带给了一个展示自我的平台。

以上是文艺部一年来的工作总结，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园、学院文化的作用，为同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。

最后，在学生会工作中，用心主动的工作态度对我们来说是十分重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，文艺部全体成员一点点地学习着，也一点点地进步着，虽然工作中不可避免有不尽如人意的地方，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于文艺部今后的工作文艺部全体人员肯定会更加的充满信心。文艺部也会怀着用心向上的良好态度和精神一向努力着。

**学生会文娱部总结3**

时光如水生命如梭，转眼间金秋九月已接近尾声。正是我们总结过去展望未来的好时节。九月，我们文艺部在各位老师和主席团的关怀配合下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。这一个月文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从开展迎新工作到新生队列拉歌、再到迎新晚会的准备，我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。下面是9月文艺部具体的工作总结与工作展望。

一、工作概况

9月份文艺部的主要工作是针对新生的一系列活动。

(1)在开学前的一周，我们文艺部配合学生会开始了迎新的准备工作，通过老师和主席团的会议，我们对现有的人力资源进行了分工安排。文艺部的主要工作是协助老师做好新生入学前的一切准备工作，包括新生资料袋(具体包括：迎新特刊、校徽、入学须知、等)的准备，新生宿舍安排等工作;同时我们为了方面提前到校的新生，我们在院办和新生宿舍楼下等地点留下我们学生会主要学生干部的联系电话。

(2)8月30日至8月31日我们主要完成了对新生的接待工作。文艺部的主要工作一是帮助新生及其家长寻找班级寝室，以便他们能在最快的时间内完成新生入学的手续。二是接待家长，让家长再看见我们、接受我们的服务后能放心的把学生交给我们。三是回答家长提出的一系列问题。总体上，我们的工作得到了院里老师的肯定。我们在每个迎新地点根据人流量的不同安排不同数量的工作人员，为新生和家长提供优质的服务。

(3)8月31日上午10点，我们文艺部的部分学生干部组织参与了新生家长见面会，协助老师完成了一系列家长接待工作并取得一定效果。

(4)我们文艺部在9月上中旬承办了新生的军训拉歌环节。每天晚上6点到8点半带领全院新生在实验中心楼下场地进行拉歌活动。我们文艺部积极准备《团结就是力量》、《红旗飘飘》、《红十方队》等近10首军列歌曲并教授给新生，以便新生在军列式时能够展我院风采。

(5)在9月中旬，我们文艺部承办了院迎新晚会的一系列活动。其中包括新生老生节目的策划与剪辑。我们共进行了3次节目的筛选活动。活动中，新生老生能够积极踊跃的参与，这项活动也成为新同学展现自我、锻炼自我的平台。

(6)在9月中旬，我们文艺部承办了校迎新晚会的大合唱活动。文艺部积极配合有着丰富经验田旭学姐，出色的完成了合唱队员的选拔及培训工作。

二、工作中的功与过

(1)文艺部积极准备迎新工作，部长部员能够克服早晚温差大，风急等一系列自然因素以及形形色色家长学生的各种要求，出色的完成迎新工作并取得好评。但其中有不足——迎新准备工作中对一些可能会发生的意外情况估计不足。具体表现在：对新生家长和新生提出的问题准备不足;第一天迎新的人员调配出现不均衡状况(引领学生到宿舍时出现短时间人员不足情况，文艺部工作区域人员繁杂)等。

(2)在学院举办的新生家长招待会中，部员能够站几个小时而纹丝不动，不嫌繁琐给家长呈递院简介等。其中的不足在于对家长人数估计不足，出现部分家长站立的情况。

(3)文艺部的拉歌工作最为艰苦与繁琐。拉歌时间在夜间，气候寒冷，而且拉歌的时间正是部分部员甚至部长的上课时间，而9月下旬部分部员就要参加国家计算机二级的考试，部长也身兼数职还要上交论文等材料，但部长部员能够克服主客观各种因素，积极组织新生的拉歌活动而且办的有声有色，把我院新生风采淋漓尽致的展现了出来。不足是人员调配不科学，常常一起组织策划，导致部员集体嗓音沙哑，耽误指挥工作。部员态度和蔼，新生时而不服从调配。

(4)对于迎新晚会节目的筛选工作，文艺部进行了详细的策划与筛选。三轮的筛选为学院准备出经典的节目并挖掘出大量的人才，为日后的工作奠定了结实的基础。工作不足为对参与节目人员估计不足，出现短时间的混乱。拟定时间与通知时间不符，出现领导等待状况。

(5)对与学校的迎新晚会大合唱的准备工作，我们能积极策划参与，组织调动新生积极性，不足为过度依赖田旭学姐，没有充分发挥文艺部职能。

(6)对于工作中的其他方面，我们能配合老师及学生会其他部门完成一系列工作，不足为不注意宣传自己，不注意利用网络宣传我们的学生会，这个是要在今后的工作中重视的。当然，我们要注意我们上传内容的质量。

三、文艺部工作总结与展望

(1)加强文艺部培训和交流，增强认同感和凝聚力。培训和交流是提高学生会各部门工作效率和质量的一种重要手段，同时通过多样的形式还能起到提高向心力和凝聚力，增强责任感，提高学生会文艺部成员的综合素质。

(2)推广项目管理的工作模式。具体一项工作需要由哪个部员负责，需要哪些部员或其他部门合作，在活动策划之时都应该考虑策划出来，避免工作开展时措手不及。

(3)加强部门之间的横向交流。通过工作协作等多种方式，各部门的成员能够得到更多的交流机会，从而促进学生会内部的和谐，提高学生会整体的凝聚力。

(4)学生会文艺部要养成活动前作策划，活动后作总结的好习惯。用总结的方式发现长处，找出不足，为以后的工作积累经验。

(5)我们要注意利用网络宣传自己的工作，让全院的老师同学了解我们在做些什么。展我文艺部风采，扬我学生会雄威!对于九月的工作，我们有所收获，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。在接下来的工作中，我们会总结经验教训并不断创新，认真完成学院和学生会交给的每一项工作，积极配合学生会其他各部门工作，为学院明天的辉煌而努力奋斗!

学生会文艺部期末工作总结

时间过得很快，眨眼间一个学期已过，此时正是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着,进步很大，收获也不小。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基础。这里就具体总结下活动:

1,迎新生工作

在迎新工作中，我们部门和其他部门密切配合，迎接我们工程学院大一新生的到来，我们以饱满的热情去迎接新生，还和新生愉快交谈，增进了我们和大一新生之间的沟通。

2，学生会招新工作

在这次招新工作中，我们招到了一些很有潜力的大一新干事，之后召开了全体新干事的交流会，把文艺部的各项工作和学生会的纪律告诉了新干事。

3，健美操大赛

在比赛前，我们做了许多准备工作。积极去班上宣传，挑选参赛人员再进行筛选，然后带领她们进行了辛苦的排练，最终在比赛中取得了第六名的好成绩。

4，舞蹈大赛

舞蹈大赛几乎是和健美操大赛同时排练的，我们各个部长分工协作，最终较出色的完成了比赛，获得了优秀奖。

5，校园歌手大赛

在这次比赛中，我们积极督促选手排练，跟伴奏。我们部大一新干事也积极参加比赛。在大家共同努力下，共有两人进入决赛，并获得了“校园十佳歌手”的称号。

6，曲艺大赛

从挑选选手到最后参加比赛，我们都非常认真对待，由于我们部和选手的共同努力，最终魔术获得了三等奖，我们的努力并没有白费，这些值得我们欣慰。

7，器乐大赛

一份耕耘，一份收获。在这次比赛中，我们也取得了不错的成绩，获得了同学们的好评。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动。总的来说，本学期我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。看到成绩的同时我们也应该认识自己的不足。我们应该认真地分析和检查自己，并积极改正，以争取更大的进步。

**学生会文娱部总结4**

时间飞逝，眨眼间已过了一年，回顾这一年文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从举办与动机学院的联谊舞会，到举行新生晚会，再到负责院运会的礼仪工作和校运会的文艺节目，从参加\_\_艺术节的各个板块，到筹办合唱团和礼仪队，再到举办班级风采大赛，我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排，尽了自己的一份力。虽然大家工作都很热情，但因为经验不足，在一些活动中出现了问题。这一年，成绩是有的，经验是有的，教训更是有的，

与\_\_的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有考虑很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，可是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，应该说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时\_\_级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。不过这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生提供了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

\_\_艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出来的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

在校运会和院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都非常出色，为院运会的成功举办做出了自己的贡献。在校运会开幕试时我们邀请了\_\_\_同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会;在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑;为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，可是这个活动还是收到了很好的效果，是非常成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。

**学生会文娱部总结5**

时光如白驹过隙，匆匆而逝。又一年过去了，在狂躁炙热的夏风中挥洒而去，文艺部一年的工作画上了一个句点。在这充实的一年内，文艺部在不断前进着，也在不断成长着。从开学紧锣密鼓的招新工作，开学伊始盛大的迎新晚会，校会迎新文艺演出节目的排练，再到12·9运动文艺汇演;从下学期的相声小品大赛院里初赛的选拔，到第五届英语文化节英语短剧的制作、排练，再到最后翡翠流年俪别舞会的圆满举行，文艺部全体干部、干事都兢兢业业的为文艺部努力奋斗着，力争为文艺部，为学生会，为材料学院尽出自己的一份力，不断争取成功。

总结一年来文艺部的工作，主要有一下几个方面

1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会;

2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会;

3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力;

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动;

5、与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活。

总结以前文艺部的工作经验，在招新时就严格按照高标准的宗旨挑选具有文艺活动组织策划能力的人才，在宁缺勿滥的标准下，我们仍然招到了很多真正符合我们标准的大一干事，在这种前提下，文艺部的各方面工作才能够顺利、高质量、高效率进行。

通过部内的例会、户外人资培训活动、共同参与组织活动、聚餐等 (文章转自实用文档频道\_\_09) ，增强了文艺部的内部凝聚力，增强了部内成员的熟悉感和默契感，使干事们获得团队归属感。

在管理方面，我们部门严格开展例会制度，每一次开会进行签到，有专门干事做会议记录，干事以及干部开会中着装要正式得体，有事情需会前及时请假，对于一些恶习、态度散漫、工作消极的干事即使进行批评与谈话，帮助其改正，同时，我们采用评比制度，采用干事之间互评、自评，干部对干事进行评比等综合考察干事半年的工作，以及到会记录等情况作为评选优秀干事的主要依据，培养干事之间的竞争意识，进一步为部门做贡献。

同时，每一次活动结束后，及时对活动进行总结，汇报，谈感想，进行书面交流，对部门建设提意见。

总结起来有以下几点

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验;

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流;

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务;

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假;

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展;

6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度面对新的问题，迎接新的挑战。

举办本次活动的目的是：为学院、学校注入了新的活力与生机，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过活动，加强了新生与老生、新区与老区的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面，让大家在各个方面各有所长

在每个活动的策划阶段，文艺部的全体成员都要全员到场，大家一起集思广益，策划一个完美的活动，在头脑风暴的过程中，总能迸发出新的灵感，在继承文艺部活动传统步骤的同事，也不断增加新的创意，为活动注入新鲜的血液。

在一年里，文艺部开展了许多活动，不乏特色、精品活动。

迎新晚会的实施方面，注意准确分配每个人的工作。在工作中，明确自己的职责，坚守自己的岗位，把自己能力充分发挥，只要每个人把自己的工作做好，我们就可以得到一场漂亮的晚会。正是因为前期的充分准备，策划、赞助、宣传乐观到位，我们在全校举办了第一场迎新晚会，并且收到了广泛地好评。

在其他一些活动排练过程中，大家能够格尽职守，坚守自己的岗位，尤其是“一二·九”活动期间，临近考试大家仍然能够按时工作，任劳任怨。同时更应该值得一提的就是英语短剧大赛，在大家忙于考试、换届同时尽量合理安排时间，每一项工作能够落实，最终英语短剧获得了二等奖的好成绩，足以证明大家的付出得到了应有的回报。

一年来，为了加快材料学院学生会向服务型学生会转型的口号，文艺部还注重了服务性活动的举行。其一、我们充分运用部门干事的乐器、乐理等音乐知识、技巧，向广大学生传授音乐知识，对于对音乐、乐器感兴趣的学生，我们随时可以向他们提供帮助。其二、我们整理汇总了材料学院每一位同学的特长、爱好，每当有相关的活动、比赛举办时，我们可以向他们及时通知，避免自己想参加却又不知道有相关活动举办的遗憾。

以上服务型活动会在今后工作中不断完善、补充，做的愈来愈丰富，愈来愈贴近学生所需。

其一，平时我们注重于其他部门协作交流，一些人资培训活动我们邀请其他部门一起参与，既可以保证活动质量，同时也可以加强部门成员熟悉度，默契感。其二，遇到重大问题，我们也会邀请其他部门部长交流，寻求大家的经验，一些活动部门之间选择共同举办。以上总总，都加强了部门与部门、部长与部长、干事与干事之间的联系，为今后的工作打下了坚实的基础。

为响应校团网号召，我们工作中也注重与其他学院学生会学习、交流，共同举办活动，增进友谊。同时，注重于校会沟通交流，尤其是校会办公室手机档案方面的工作，和校会文艺部的活动的统筹规划，不再是原来的校会领导院会，而是相互促进学习。

我们在工作中也着重与南区学生会、研究生协会增进交流沟通，例如：迎新晚会上，我们邀请了09、08级学长的亲情演出，俪别舞会也邀请了其他学院的学长、干部以及南区的学长们的参加，充分连接了新老校区，起到了学生会的纽带作用。

以上是文艺部一年来的工作总结，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园、学院文化的作用，为同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。

最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，文艺部全体成员一点点地学习着，也一点点地进步着，虽然工作中不可避免有不尽如人意的地方，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于文艺部今后的工作文艺部全体人员肯定会更加的充满信心。文艺部也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

>学生会文娱部总结6

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，用心开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自我的工作与任务。这一学期以来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索者真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。此刻此将本学期工作中的收获与不足总结如下。

一、文艺部日常工作

1、文艺部

是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们带给彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作;指导学院的学生文艺工作;做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，能够说文艺部工作是比较成功的。

2、部门职责

组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会;负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自我才华的舞台和机会;透过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏潜力;协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动;与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活。

3、文艺部的团队建设方面

总结以前文艺部的工作经验，在招新时就严格按照高标准的宗旨挑选具有文艺活动组织策划潜力的人才，在宁缺勿滥的标准下，我们仍然招到了很多真正贴合我们标准的大一干事，在这种前提下，文艺部的。各方面工作才能够顺利、高质量、高效率进行。

透过部内的例会、户外人资培训活动、共同参与组织活动、聚餐等，增强了文艺部的内部凝聚力，增强了部内成员的熟悉感和默契感，使干事们获得团队归属感。

二、部门制度方面

在管理方面，我们部门严格开展例会制度，每一次开会进行签到，有专门干事做会议记录，干事以及干部开会中着装要正式得体，有事情需会前及时请假，对于一些恶习、态度散漫、工作消极的干事即使进行批评与谈话，帮忙其改正，同时，我们采用评比制度，采用干事之间互评、自评，干部对干事进行评比等综合考察干事半年的工作，以及到会记录等状况作为评选优秀干事的主要依据，培养干事之间的竞争意识，进一步为部门做贡献。同时，每一次活动结束后，及时对活动进行总结，汇报，谈感想，进行书面交流，对部门建设提意见。

总结起来有以下几点：

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验;

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流;

3、用心协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务;

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假;

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展;

6、在工作中不断发现自我的问题，总结经验，实事求是，用心向上的工作态度应对新的问题，迎接新的挑战。

三、开展活动方面(部门特色活动以及服务性活动)

部门特色活动：在一年里，文艺部开展了许多活动，不乏特色、精品活动。迎新晚会的实施方面，注意准确分配每个人的工作。在工作中，明确自我的职责，坚守自我的岗位，把自我潜力充分发挥，只要每个人把自我的工作做好，我们就能够得到一场漂亮的晚会。正是因为前期的充分准备，策划、赞助、宣传乐观到位，我们在全校举办了一场迎新晚会，并且收到了广泛的好评。

部门服务型活动：一年来，为了加快材料学院学生会向服务型学生会转型的口号，文艺部还注重了服务性活动的举行。其一、我们充分运用部门干事的乐器、乐理等音乐知识、技巧，向广大学生传授音乐知识，对于对音乐、乐器感兴趣的学生，我们随时能够向他们带给帮忙。其二、我们整理汇总了材料学院每一位同学的特长、爱好，每当有相关的活动、比赛举办时，我们能够向他们及时通知，避免自我想参加却又不明白有相关活动举办的遗憾。

以上服务型活动会在今后工作中不断完善、补充，做的愈来愈丰富，愈来愈贴近学生所需本学期先后举办了迎新晚会、校园歌手选拔大赛、红歌比赛、等的活动，虽然存在着设备不足的缺陷，但是都克服了尽管过程曲折，但还是取得了较为满意的结果，充分体现了团结的力量。

回首近半年的点点滴滴，有苦、有甜、有疲惫，有欢笑。再想起，觉得这样的经历是那么的珍贵，因为正是这些成就了一场场丰富、表演精彩的晚会，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加演出的同学带给了一个展示自我的平台。

以上是文艺部一年来的工作总结，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园、学院文化的作用，为同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。

最后，在学生会工作中，用心主动的工作态度对我们来说是十分重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，文艺部全体成员一点点地学习着，也一点点地进步着，虽然工作中不可避免有不尽如人意的地方，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于文艺部今后的工作文艺部全体人员肯定会更加的充满信心。文艺部也会怀着用心向上的良好态度和精神一向努力着。相信国际金融服务外包学院学院文艺部明天会更好!

>学生会文娱部总结7

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎立协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。

本学期我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做总结如下:

一、本部门职责

1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会。

2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会。

3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高艺术修养、欣赏水平和鉴赏能力。

4、与学院一些文艺社团配合，组织开办文艺社团，丰富我院学生的校园生活。

二、部门内部管理

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文娱活动，丰富了大家的课余生活。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流。

3、积极协助配合其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务。

4、加强了与其他各部交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展。

5、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是，积极向上的工作态度面对新的问题，迎接新的挑战。

三、成员培养管理

提高本部成员的自身素质，给成员提供了一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分的发挥。充分调动了文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情工作，各尽其责，落实工作，努力开创了文艺部工作的新局面。

在每次讨论会中，我们尽量让成员有更多的发言权，把总结的机会留给成员，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力。

每次活动之前有详细工作分配，要求各成员工作到位。活动结束有工作总结。部长安排时间关心成员的学习与生活，紧密与成员之间的关系。

四、举办的大型活动

1、迎新晚会

金秋佳节，我院迎来了新一届的同学，他们带着蓬勃的朝气和远大的志向加入到我院这个团结友爱的大家庭。我院团委学生会通过举办迎新文艺晚会，师生共聚一堂，欢迎他们的到来，向大一新生展现出我院师生最热情活泼的一面，也为他们的大学生活开启一片崭新的天空。同时，我们通过这次晚会发掘我院的文艺人才，使他们的特长得到更好的发挥，还借此机会丰富大家的课余生活，提供一个展现个人魅力的舞台。

2、十佳歌手大赛

十佳歌手选拔比赛是我院重点文艺特色活动。我院积极准备筹划，励志要把它办为高规格晚会。前期准备期间我们先于各班做宣传，鼓励大家积极报名。为了进一步提高晚会欣赏性我们还制作了学生会宣传册。前期准备工作充足，11月15号晚上我们对所有参赛选手进行了第一轮海选。11月23号晚六点半十佳歌手选拔赛决赛正式在假山拉开帷幕。参赛选手个个实力不凡，为大家带来了一场视听盛宴。经过评委专业判定，本次比赛最终从十九名选手中选出专业组前三名选手和非专业组前三名选手，其余还有一些个人奖项。

3、大合唱

为了活跃校园文化气氛，丰富同学们的课余文化生活，增强同学们的凝聚力和团结协作能力，特举办合唱比赛，以此来纪念伟大的一二、九运动。

五、文艺部感言

文艺部将经历了很多很多事情。这半年，我们欣喜的看到了文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，可我们最后将得到了成功的欣慰。以上是我们文艺部本学年的工作总结。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同绘制属于我们的天空。

六、下学期工作展望

这学期我部的任务已经基本顺利完成，下学期我部将继续在“效率、卓越”的工作要求下一如既往的开展我部工作，力争有所突破，有所侧重的做些特色活动。以上即文艺部本学期工作总结，我部将以不变的认真、热情、负责的工作态度，继续今后的一切工作!

最后衷心感谢各部门本学期对我部工作的大力支持，并祝愿大家能在接下来的期末考试中取得优异的成绩。

>学生会文娱部总结8

一、文艺部日常工作

1、文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们提供彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作;指导学院的学生文艺工作;做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，可以说文艺部工作是比较成功的。

2、部门职责

组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会;

负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会;通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力;协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动;

与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、(法制宣传活动总结)校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活。

3、文艺部的团队建设方面

总结以前文艺部的工作经验，在招新时就严格按照高标准的宗旨挑选具有文艺活动组织策划能力的人才，在宁缺勿滥的标准下，我们仍然招到了很多真正符合我们标准的大一干事，在这种前提下，文艺部的各方面工作才能够顺利、高质量、高效率进行。

通过部内的例会、户外人资培训活动、共同参与组织活动、聚餐等，增强了文艺部的内部凝聚力，增强了部内成员的熟悉感和默契感，使干事们获得团队归属感二、部门制度方面

在管理方面，我们部门严格开展例会制度，每一次开会进行签到，有专门干事做会议记录，干事以及干部开会中着装要正式得体，有事情需会前及时请假，对于一些恶习、态度散漫、工作消极的干事即使进行批评与谈话，帮助其改正，同时，我们采用评比制度，采用干事之间互评、自评，干部对干事进行评比等综合考察干事半年的工作，以及到会记录等情况作为评选优秀干事的主要依据，培养干事之间的竞争意识，进一步为部门做贡献。

同时，每一次活动结束后，及时对活动进行总结，汇报，谈感想，进行书面交流，对部门建设提意见。

总结起来有以下几点：

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验;

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流;

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务;

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假;

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展;

6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度面对新的问题，迎接新的挑战。

二、开展活动方面(部门特色活动以及服务性活动)

部门特色活动：在一年里，文艺部开展了许多活动，不乏特色、精品活动。

迎新晚会的实施方面，注意准确分配每个人的工作。在工作中，明确自己的职责，坚守自己的岗位，把自己能力充分发挥，只要每个人把自己的工作做好，我们就可以得到一场漂亮的晚会。正是因为前期的充分准备，策划、赞助、宣传乐观到位，我们在全校举办了一场迎新晚会，并且收到了广泛的好评。

部门服务型活动：一年来，为了加快材料学院学生会向服务型学生会转型的口号，文艺部还注重了服务性活动的举行。其一、我们充分运用部门干事的乐器、乐理等音乐知识、技巧，向广大学生传授音乐知识，对于对音乐、乐器感兴趣的学生，我们随时可以向他们提供帮助。其二、我们整理汇总了材料学院每一位同学的特长、爱好，每当有相关的活动、比赛举办时，我们可以向他们及时通知，避免自己想参加却又不知道有相关活动举办的遗憾。

以上服务型活动会在今后工作中不断完善、补充，做的愈来愈丰富，愈来愈贴近学生所需。

本学期先后举办了迎新晚会、校园歌手选拔大赛、红歌比赛、等的活动，虽然存在着设备不足的缺陷，但是都克服了尽管过程曲折，但还是取得了较为满意的结果，充分体现了团结的力量。

回首近半年的点点滴滴，有苦、有甜、有疲惫，有欢笑。再想起，觉得这样的经历是那么的珍贵，因为正是这些成就了一场场丰富、表演精彩的晚会，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加演出的同学提供了一个展示自我的平台。

以上是文艺部一年来的工作总结，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园、学院文化的作用，为同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。

最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，文艺部全体成员一点点地学习着，也一点点地进步着，虽然工作中不可避免有不尽如人意的地方，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于文艺部今后的工作文艺部全体人员肯定会更加的充满信心。文艺部也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

相信国际金融服务外包学院学院文艺部明天会更好!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找