# 小学三年级语文下学期工作总结(12篇)

来源：网友投稿 作者：落花时节 更新时间：2024-08-21

*小学三年级语文下学期工作总结一在学习课文的过程中，适当地展开小组学习或分组讨论等多中形式，让学生在小组中发表见解也倾听别人的见解。同时利用多层次的口语交际课，训练学生的口头表达能力和认真倾听的品质。并培养在小组中互相协作互相补充互相学习的合...*

**小学三年级语文下学期工作总结一**

在学习课文的过程中，适当地展开小组学习或分组讨论等多中形式，让学生在小组中发表见解也倾听别人的见解。同时利用多层次的口语交际课，训练学生的口头表达能力和认真倾听的品质。并培养在小组中互相协作互相补充互相学习的合作精神。

在传统教学的影子里，学生们仍然习惯于老师的讲解，在做习题的时候，有不懂的或年会的还想等待着老师的标准答案。这不能不说是一种惰性，不利于学生的开拓创新素质的养成。因此，在阅读之后我首先鼓励学生去发现问题，各种问题出现时，又鼓励显示去自己解决，利用所有能够利用的途径。鼓励学生发表不同的见解。并促使他们去为自己的见解到处去努力寻找相应的材料。无论对与错，只要是自己找到的，自己通过任何渠道获得的都得到表扬和鼓励。在一个学期的能力只后，学生的自主学习的能力得到相应的增长。

在学习课文的过程中，运用“范读——默读——品读——朗读”等方法，让学生学会自己感悟课文中的好词好句，理解好词好句在文中的作用。并能够自觉地把这些好的词句积累起来。同时体会关键词语所表达的含义，及对人物的思想品格的塑造作用。

随着对课文的学习，使学生掌握了本册所含有的习作方法。学生学会了写人、写景、写物等作文的方法。还能编写简单的童话。另外，在教学活动中，由于班容量大，教学进度紧，一些交流能力较差的学生，在学习时受到或多或少的拖拉，成绩不理想。这也是本学期教学工作的不足只处。

在来年的教学工作中，我将会继续不断的努力，这些都是我能够做好的，所以我不会让我自己感到遗憾，我会一直努力下去的，我相信我能够做好！

**小学三年级语文下学期工作总结二**

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

1、加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

2、重视朗读能力的培养。

在教学中我继续加强词、句训练，引导学生自学运用查字典、联系上下文的方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感觉、去体验、去思考。善

3、重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，要求学生每天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

4、注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。在每一节上，要求学生说话完整、围绕主题。每一节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说与听的训练。

由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题。如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、班上学生两极分化严重，对于学困生的辅导有待继续加强。

在今后的教学中我要更加努力学习，更完善自己，更努力地钻研教材，摸索出一套属于自己风格的教学方法。新的学年即将到来，我们这样一群朝气蓬勃的年轻老师将依然踏踏实实做好自己的本职工作，并团结协作，为学校的发展做出应做的贡献。

**小学三年级语文下学期工作总结三**

随着时间匆匆而过，一个繁忙的学期又结束了，一段紧张的教学活动又画上了圆满的句号，现将本学期教学工作总结如下：

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆地各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的空间。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”因此，学生的全面发展，不能只靠掌握有限的书本知识就行了，还要在掌握基础知识的同时，对课本知识进行延伸，把课内课外知识有机的结合。

有目标才有动力。班主任要根据学校工作安排和本班实际情况，拟定全班与小组在知识、能力、情感等方面的远、近期目标，让每一个学生明确我们全班和小组正在努力奋斗的目标是什么，避免盲目、低效地学习和生活，从而增强集体的凝聚力和动力。然后，要对每一个学生拟定切实的个人远、近期目标，将集体的动力落实到每个学生身上，帮助和鼓励每一个人进步，使每个人都在明显而又易于承受的压力下自觉要求自己。

通过这一学期的工作，我班77名孩子，在思维方式上，在学习能力上，在学习成绩上，孩子们都有或多或少的进步。而且孩子也更懂事更可爱了。今后我将继续加倍地努力工作，不断更新自己的教学理念，严格要求自己，时刻注意汲取他人的长处，弥补自己的不足，兢兢业业的做好自己的教学工作，尽量做到最好，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**小学三年级语文下学期工作总结四**

通过内化教育，学生的学习动机、学习积极性大大地被调动起来，不管是优等生或是学困生，现已能明确自己的学习目的，不是为别人，而是为自己；学习风气较以前有明显的变化，以前是“要我学”，现在是“我要学”。通过不断的加强训练，老师帮助学生获取一个个小成功，学生的自信心、意志力得到很大的提高；通过开设青春期知识讲座，心理健康咨询课，以前学生是闻“性”变色，现在也能正确地用科学的眼光来看待自身，看待别人。现将一学年来的工作总结如下：

学校领导能充分相信老师，鼓励老师大胆的探索各种教育方法、教学手段，使得大家有一个较为宽松的环境，能潜心于研究、实验；学校领导不唯成绩论成败也使得大家能以一个较为平常的心态来审视、解剖自己，不犯（少犯）急功近利的错误，同时，学校还尽最大的力气为老师的工作生活提供方便。

在工作过程中，班主任的观念能积极转化，由以前看分数，注重优生的辅导，对差学困生有歧视的心理，“恨铁不成钢”，急功近利的心态转变为能正确看待每一个学生，把每一个学生当成一个人来看待，以培养学生素质的提高为自己工作的重点。在工作过程中能个体分析、群体分析，确立发展目标和措施。用发展的眼光看自己，分析别人。积极对待学生的每一个闪光点，施以恰如其分的鼓励性评价，各科任老师能热心配合，使得每一位学生能安心于课堂的学习，把学困生的厌学，逃学情绪抑制在一个最低点上。

设立不同层次的学习帮扶小组，确立学习目标，在班级里努力营造一个良好的学习氛围，改变以前老师补课，留课的陋习，把问题交给学生去独立解决，老师起指导作用；其次，依据学生的能力，对各层次的学生分别有不同的完成目标，由易而难，逐层推进。

努力把班级集体建设的过程转化为学生自我教育能力形成的过程。如试行“今日我当家”干部轮流制度，让每一个学生中的一些问题放给学生讨论，充分发挥学生相互教育，自我教育的作用。

摸清学生相关准备知识，基础，能力和心理准备的实际，把起点放在学生努力一下就可以达到的水平上，使新旧知识产生联结，形成网络。根据学生实际、确定能达到的实际进度，把教学的步子放小，把教学内容按由易到难，由简到繁的原则分解成合理的层次、分层推进。及时发现学生存在的问题，及时矫正及至调节教学进度，从而有效地提高课堂教学的效益，避免课后大面积补课。

在一年的时间里，虽然我取得了一定的成绩，但也还存在着一些问题，如教育、教学方法、手段还有些粗糙，还有待改进。但我相信只要学校的支持、老师的配合，“培优转差”工作一定能越做越好的。

**小学三年级语文下学期工作总结五**

转瞬间，小学三年级下学期的学习生活即将结束，在本学期中，我始终坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。为了更好的开展以后的教学工作，现将本学期的语文教学工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。

而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。

他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。

为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥，教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

总之，在本学期的数学教学工作中，我都力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，以身作则，注重身教。在今后的教学工作，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为学校的建设与发展奉献自己的力量！

**小学三年级语文下学期工作总结六**

本学期我担任三年级的语文教学，并兼班主任一职，回顾这一年的语文教学工作，有许多酸甜苦辣，也有许多做得不足的地方，现将这一学期的教学作如下总结，希望能够深思并能从中体会更多教学方面的不足，以待更加进步。

我们班共有学生64名。多数同学学习习惯比较好，成绩也较稳定。有10多名同学，基础差，学习习惯不好，家长疏于管理。

（一）我积极参加市教育局组织的各项比赛。

为了提高自己的授课水平，我参加了市教科所举办的电教优质课评选，我选的课题是《圆明园的诉说》。通过这次比赛，我真正体会到了要打磨一堂好课付出的艰辛。这次比赛前后分了五次进行，先是自己准备好了课题，在学校里选拔；然后去实验小学参加市直学校老师的说课比赛；通过了说课比赛后，再进行模拟讲课比赛；模拟讲课通过后，去桂林路小学正式进行讲课比赛；讲课比赛获得了市级一等奖后，再去录课参加省里的评选。回想起来，每一步都是小心翼翼，可谓是步步惊心。

一次优质课比赛，既要考查课堂授课能力，还要考查说课能力，模拟讲课能力。在这次比赛中，张学芝、 郭玮老师给了我很多指导，帮我出谋划策。自己的课件几次修改，越来越精美、有效。通过这次参赛，我真正觉得一堂好课是磨出来的，以致录课时都不用背教案了，每句话该怎么说都能根据教学环节的设计脱口而出。

参加全省的“课程资源的开发与利用”优质课评选，《掌声》一课获市一等奖、省一等奖。

我还参加了全市中小学教育科研论文（报告）评选活动，上交了《关注小学生在校生活质量》的调查报告，获市级一等奖。

此外，在全省青年教师课件大赛中，我的课件《圆明园的诉说》通过了学校的评选，上报参加省里的评选。

参加20xx年山东省中小学教育科研优秀成果评选，我上报了《让书香浸润心灵，让阅读成就人生》参评。

（二）培养孩子的语文学习兴趣，重视培优补差工作。为了激发孩子们的学习兴趣，我每节课都精心备课，根据不同的课型，设计不同的导入方式，如用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念等等，同时课也尽量上的生动，重视朗读的指导，让孩子在读中学，在读中悟，让孩子们愿学、乐学。针对学生的语文素养参差不齐的现象，我注重让孩子们根据自己的实际情况，提高自己的语文能力。优秀的孩子，我让他们有更多的时间读课外书，写日记。稍微落后的孩子，他们读课外书的速度可以慢一些，注重巩固基础知识。让每名同学都能体验到学习的快乐。另外，我除了批改孩子们的日记本。还让同学们建立了一个摘抄本，抄写课本上每一课的好词和佳句，注重积累，每课都收上来批改。

（三）积极开展新教育实验的各项活动。本学期，我们扎扎实实开展了晨诵活动。晨诵诗都经过精心选择，短小而灵动；我们把诗歌做成精美的幻灯片，配上图片，开启想象之门；每首小诗的最后，都有一个拓展，由人到己，或反思，或勉励，或自己写首小诗。每周一和周三的早读时间，我们都用诗歌开启新的一天。周末，孩子们根据诗的内容，为诗歌配画。诗配画的形式有效地促进孩子思维的发展。这个学期，我还向孩子们推荐了《日有所诵》这本书，孩子们利用课余时间，背诵了大量的诗文。

在本学期的古诗考级活动中，我们班的孩子全都顺利过级。全班另有20多名同学背诵了本学期所有的晨诵诗，成功跳级。

午读是另一段美妙的时光。孩子们捧起心爱的图书，静静阅读的画面总是让我感动。上学期，我们班的王中一妈妈为了让同学们有更丰富的阅读，自愿给班级小书橱捐赠了一万两千元的图书，这个学期孩子们继续利用这批书进行阅读。本学期，中一的妈妈又给我们班每名同学赠送了一套《上下五千年》。我们班的午读，纪律总是很好，从来不用我管理。孩子们有如此多的书，怎么还有空说闲话，做小动作呢？本学期，我继续每个月都向孩子们推荐一本共读的书。每周一的语文课上，我都会通过提问掌握孩子们的读书情况。每月共读结束，我们要做读书手抄报，开展读书交流会，讲故事比赛等活动。学生们在读书活动中，精读文章，感悟感情，体会人物，撰写体会。通过读书活动，他们开阔了视野，增长了见识，提高了口语表达能力和写作水平。

（四）重视学生的书写。我们学校被评为了教育部首批规范汉字书写特色学校，这对我们来说及既是荣誉，更是鞭策。作为一名语文教师，我同时还担任了4年校本课程硬笔书法班的教师，我在自己的班级里非常注重孩子们的书写。我和孩子们从最基本的握笔姿势、基本笔画开始，教孩子们顿笔、运笔和收笔。定期在班级里评选书法小明星。现在，我们班的孩子都能做到书写认真，卷面整洁。还有很大一部分同学的钢笔字具有了书法的韵味了。我还鼓励孩子学习软笔书法。如果学好了毛笔字，钢笔字自然能写好。每次进行书法考级时，我都能从班里挑出许多优秀的作品了。

（五）注重课内外结合，重视语文实践活动。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”我特别重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习了第一组以春天为主题的课文，我就领着孩子们在校园里找春天。让孩子们利用节假日出行，寻找春天；学习了第五组以爱为主题的文章，我就安排孩子们利用各种途径，搜集父母关爱自己的故事，并写下来；学习了第八组以神话故事为主题的课文，我就安排孩子们回家搜集相关故事，开展讲故事比赛。这些活动的.开展，很好地将课内外学习结合起来。

经过一个学期的学习，孩子们已经初步掌握了写作文的一些方法。可是，本学期却出现了孩子们的作文两极分化严重的现象。好作文，思路清晰，语言流畅。差一些的作文甚至连意思都表达不清楚。下学期，我会把作文辅导的重心放到落后生群体上，让孩子学会把自己的思想表达出来。

总的来说，这个学期的教学工作是有收获也有不足，优点我会继续发扬，不足的我会努力改正，争取以后会做得更好。相信一份耕耘一份收获，教学中我会全力以赴去做好本职工作。

**小学三年级语文下学期工作总结七**

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下功夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

（一）运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位\"小老师\"领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

（二）通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

（三）加强写字指导，提高学生的写字能力。三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字课对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我\"抓两头，扶中间\"，注重培养优生的特长，同时，在班中成立\"互助\"小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题如：写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

**小学三年级语文下学期工作总结八**

一学期时光，转瞬而逝。作为三年级语文教研组的一员，我深切的感受到，教师们对语文教学的孜孜以求的工作态度，对理论学习、探究、摸索、总结的严谨态度，浓郁的学术研讨气氛。这些无时无刻不在滋润着我。现总结如下：

１、要进行新的课程改革，观念的转变是先导。不论是课改年级还是非课改年级，都必须以新课程标准的观念来指导改革、研究。在过去的一学期中，我们教研组采用集体与个别相结合，实践与反思相结合，学习与测试相结合的方法，认真领悟基础教育课程改革宗旨，把前握课程标准传达的新的理念，新视角，新要求。加强语文与学生生活，与其它学科的联系；倡导自主、合作、控究的学习方式，优化教学内容的整合，教学方法的选择和教学评价方式的改革。

２、实践是检验课改的唯一标准，实践是提高教学水平的唯一途径。本学期围绕“革新教法，学法，提高课堂效率”通过实践课，汇报课，研究课，胡红霞老师的拼音教学，以新课程的教学理念为指导，实现了课堂教学方式的变革，向新形式下的课改迈出了充满希望的一步。

第一：活动的范围广。

每次活动，三年级语文教师都全员参与，都是学习者，研究者，实践者。大家在学习中探索，在探索中实践，在实践中提高。每一堂课是个体的劳动，集体的智慧！

第二：过程的学术性。

首先，在备课时，充分发挥师带徒作用，从确定课题，选定教材，制定方案到资料搜集，课件制作等所有环节，共同参与，集思广益，共同研究，让我充分感受到集体得温暖，我并不是孤军作战，本组的所有老师都是我的同盟军。同时，本组的各位老师积极进取的钻研态度，让我感受良多。

张老师充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

识字教学方面，刘老师十分注重引导学生借助拼音合字典学习生字，鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认识汉字，让学生在游戏中、活动中、在语言环境中巩固识字。姜海丽老师注重引导学生找出字的鬼，根据规律分析字形，注重培养学生良好的书写习惯，观察能力。体会汉字的造型美、保证熟悉匀称、美观。

阅读教学方面，李老师十分重视朗读知道，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情，让学生入情入境，自读自悟，方法得当，方式多样。王红娜老师一改传统的简单问答式，对提问精心设计，激发学生浓厚的学习兴趣。余定萍老师则关注学生的独特感受，不拘泥于教师用书的提示，只要学生感受合情合理，就予以肯定。

其次，上课后，及时评课，在实践中总结，在总结中提高，步步落得实，一步一重天。

每节课必评，全程参与，面对面，一对一的指导、点评，使我们能及时地了解自己的不足，及时修正，不断完善，最后呈现出的是集体智慧的结晶。如：王老师在上《爬山虎的脚》一课时，全组老师听试讲，点评，我所执教的《玩出了名堂》一课，更是得到了全组老师们的大力帮助，我的语音语调、环节的落实情况语言文字的感悟上，有所不足，再试讲，使上课的过程成为一个成长的过程，使我也受益匪浅。最后，个人全程回顾，全面总结。

每次教研活动后，老师们都将教学成果能动地、自觉地转化到自己的实际教学工作中去的同时，并能从教学实践上升到教学理论。每次教研活动都整合了教师资源，丰富了课程内容，旨在增加课堂厚度，开拓学生视野，陶冶师生情感，实现了教师的教学行为和学生的学习行为的彻底改变。

著名特级教师于漪说：面对“课改”，最大的挑战就是教师。在这方面，在网上我们倾听特级教师的课，然后再结合自己的教学实际边学边做，这样省时省事，又实用。不仅仅如此，我们还自发的到其他年级学习课堂教学艺术，取长补短，力争更大进步。

期中考下来，年级各班都暴露出了一些问题。本组老师们共同探讨，认真分析试卷中的问题，并提出了补差计划。

1、加强听写。

2、更加重视平常的阅读教学，“授之与鱼，莫若授之与渔”方法是关键，让学生学会体会文章的思想感情。学生进步明显。

“不积跬步，无以至千里”，没有比心更高的山，没有比脚更远的路。回望我所走过的每一步，所耕耘的这块绿地，那盎然的叶尖闪动着一颗颗全组语文教师智慧和汗水的结晶体。

**小学三年级语文下学期工作总结九**

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，在家长的积极配合下，我完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（1）巧设导语、激发兴趣

课前恰如其分的过渡语言作导语，不仅能使课与课之间的知识有机地联系起来，能激发学生的学习兴趣。如教《珍珠泉》一课时，我先让学生闭上眼睛，想象五彩池的神奇，然后用简洁明快、抑扬顿挫的语调描述珍珠泉的大小、形状、颜色的语句作导语，这样使人听了如临其境，不仅激发了学生学好这一课的兴趣，而且使学生产生了美好的境界，产生无限的向往之情。

（2）巧设提问、激发兴趣

课堂上巧妙地提问是激发学生学习兴趣的有效方法之一。如学《珍珠泉》一课，当学生们了解到来自同一溪流的水流入池里颜色就不同了，甚至一个池里就有几种不同的色彩。而舀出来看又跟普通的水一样，在这时候我就问：同学们想知道其中的原因吗？同学们的兴趣一下激发起来了，学生有的想，有的查找工具书，教师在班中来回询问，老师再加以总结，课中的问题就迎刃而解了。这样不但使他们受益匪浅，而且感受到了成功的快乐。

（3）引导争论、激发兴趣

争论往往能折射出智慧的火花，有争论的课堂就有求知的高潮。一次我们班会讨论这样一个问题：某城要扩展公路，可一旁有几株树怎么办？为此，同学们展开激烈的争论，大家各抒己见，纷纷摆事实，讲原因，对此展开了激烈的争论。从而极大地调动了学生学习的积极性，活跃了课堂气氛。

（4）启发想象、激发兴趣

有位名人曾经说过“想象力比知识更重要。”教学中如何对学生经常进行启发性的训练，对培养创新精神，发展创新能力作用很大。如学了《小摄影师》这课后，我就启发学生想象“小摄影师回去怎么样想的？他还会来吗？高尔基会怎么样接待他呢？”这样的问题使学生有浓厚的兴趣，有的甚至产生续写故事的念头。

小学生的心理发展尚不稳定，很多活动往往要靠一定的诱因引导才能更好的进行，朗读也是如此，尤其是对朗读缺乏兴趣的学生。针对这一特点，我借助现代科技手段，创设特定的情境，配上特定的画面，不仅可以更好地烘托朗读的气氛，更可以牵动学生的情感，激发学生的联想和想象，引导学生进入美的境界。如朗读《荷花》一文时，我选取了轻音乐配合学生的朗读。许多学生读后说，他们好像身临其境，兴味盎然，获得了美的享受。因而，在阅读教学中，适时地选用恰当的音乐往往胜于教师枯燥的分析。教师只要在教学中有意识地创设情境，便能诱发学生的朗读激情，使他们由不情愿到情愿，由被动观望到主动参与，从而热爱朗读。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**小学三年级语文下学期工作总结篇十**

一学期的工作即将结束。本学期，我继续担任三年级语文教学工作。这一学期，回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头。虽然工作忙碌，但我觉得也很充实。现将本学期的教学工作做以下总结，与大家来共同分享我的快乐、成长与烦恼。

课本在德育方面，仍然是注重潜移默化，注意让学生在学习语文的过程中学习做人。因此，我在平时的教学中能注意举一反三，融会贯通，联系课内外，让学生既继承传统优秀文化，又热爱新时代风貌。把语文与思品结合起来，教育学生形成良好的道德品质。

由于我班学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。

1、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导。首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

2、做好扶优转差工作

我班中有一半的差生，学习好的学生只占少部分。学习基础较好的学生，在学习中往往感到很充实，而成绩差的学生又常常觉得很吃力。这就给我们教学提出了一个难题，必须保证优生有足够的知识吸收，又能保证差生适当的吸收。不然，都会有意见的。我常常用的方法，在作业中使用不同层次的形式，要求必须全面完成的基础上，优生可以自选一些操作实践题，使之能够有所为。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，下学期还将大力推广应用。

良好的学习习惯，是教学质量得到提高的保证。没有好的学习习惯，学生也不可能安下心来学习。由于三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我针对本班学生好动，书写差、协作习惯差等实际情况和好胜心强的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。

针对本班学生书写习惯差的缺点，我在班里评选出书写最认真的几位学生，不仅给他们奖励，而且把他们的作业经常在班里进行展览，为其他同学树立良好的学习榜样，并对几位书写特别差的学生严格要求。这样，大部分学生的书写都有改观，书写较上学期进步了不少。每天的早读和下午的自习课，都由班长和小干部负责早读和自习时间。一段时间后，小干部就已经得心应手了，班级的自习课管理的井井有条，老师不在，都能上的很好。这样，不仅部分学生的组织能力得到提高，而且在班干部的带领下，其他学生也能自觉、主动的进行学习，养成了良好的自主学习的良好习惯。

“兴趣是最好的老师”。光有好的学习习惯不行，还要让学生对学习充满兴趣。因此，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。在平时的教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。现代远程教育资源，为提高学生的学习兴趣，搭建了一个好的平台。无论多忙，只要有机会，有时间，我就会下载一些相应的语文教学课件，把学生带到多媒体去上课。丰富的教学资源，多彩的教学课件，形象直观的画面，极大的调动了学生参与教学的积极性，使学生置身于一种轻松和谐的环境氛围中，不知不觉地爱上语文，主动的学习语文，开启了学生学习之门。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀文段朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、进行各种词汇收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，以及符合各种要求的词汇，在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

有了良好的学习习惯做保证，学生对语文学习有了兴趣，学生就会主动参与到学习活动中来，语文素养也就在不知不觉中得到提高。

总之，本学期我尽了自己的责任和能力去努力完成了教学工作任务，孩子们都有或多或少的进步。而且孩子也比以前懂事、可爱了……今后我将继续加倍地努力工作，不断更新自己的教学理念，严格要求自己，兢兢业业的做好自己的教学工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**小学三年级语文下学期工作总结篇十一**

随着新年的到来，一学期的教育教学工作又要结束了。本学期我担任三年级的语文教学。整个班学生成绩较好，有不少学生聪明，且基础不错，班级学风优良，有正气。但也有些学生成绩偏差，作风懒散。现将一学期以来的具体情况总结如下：

我始终按照语文学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，始终以一个老教师的身份要求自己，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，尤其是在备、讲、批、辅、考等方面，兢兢业业，从不敷衍了事，并坚持做好培优扶差工作，在常规检查都得到肯定。

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。能围绕本课时教学目标、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍。环节齐，有后记。

2、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目标明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关。

3、作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业不做。能及时批改作业，字迹工整，并做好登记。

4、抓好培优扶差工作。我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样。也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

5、通过一学期的努力，学生达到了开学初制定的学习目标，掌握了以下知识：

⑴认识250个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

⑵学会了使用词典，学生有了独立识字的能力。

⑶大部分学生喜欢阅读，对阅读有兴趣，能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

⑷通过学习能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成了爱护图书的习惯。

⑸认识了课文中出现的常用标点符号。学会了使用冒号、问号和叹号。

⑹通过这学期里口语交际训练，学生有了愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

⑺开始练习习作，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。

1、学生发展不平衡，学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高。

2、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确。

3、继续更新观念，努力实践主体教学。积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量。继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

总之，经过一个学期的不懈努力，本班学生的学习成绩有所提高，今后我一定继续努力争取更好的成绩。

**小学三年级语文下学期工作总结篇十二**

三年级下学期看起来很长，可是教起课来也不觉得长了，感觉还没有怎么复习期末考试就已经来了。忙忙碌碌中还没静下心来好好总结和反思，寒假都快要结束了，总觉得应该梳理一下之前的工作，为即将到来的新的学期做好准备。

三年级可以说是一个转折点，是学生从低年级阶段转入中年级阶段的转折点。语文学习在这个转折点上也有了新的变化，学生需要去适应，老师同样也需要去适应。面对新的挑战，我也有了新的教学转变。

1、积极听课，取其精华。

本学期，我继续听其他老师的课，学习他们好的教学方法，吸取精华运用到自己的教学过程中。

2、钻研教材，引领学生从低年级阶段向高年级阶段转变。

进入三年级，学生需要学习掌握的知识点多了，而且学习的内容也发生了一些变化。比如原来的看图写话变成了习作，而且每单元都要讲习作的内容写到作文本上；课文内容的理解深了，要学会联系上下文理解一些词语的意思；考试中句子练习的内容多了；每课中要求学生会认、会写的生字量大了……对于新知识点的学习，学生需要一个转变的过程。对于新增加的内容在讲的时候需要慢慢地渗透，在预习课文的时候适当地增加借助工具书或者根据上下文理解词语这样的作业，这样学生在课堂上也会根据老师的提示能大体理解词语、理解句子所要表达的意思了。对于新字新词的学习，不再像一二年级那样一个一个讲解、一遍一遍地领读了，而是重点强调容易读错的、容易写错的，还增加了听写的次数，所以学生在字词这方面掌握上比以前有了进步。

3、组织相应的活动，提高学习语文的兴趣。

根据课程内容的学习，本学期也组织了一些集体活动来提高学生的学习兴趣以及小组合作能力。比如说诗歌吟唱比赛。每个小组选择自己喜欢的一首诗歌，每天中午到校后跟着大屏幕练习，在唱诗的过程中学生不但对诗歌的内容能熟记，还能掌握唱的旋律，避免了单调的诗歌朗诵。在唱诗比赛的准备过程中，小组同学能够很好地合作，注意了整齐划一，有了集体荣誉感。除此之外，我还根据课本中的口语交际内容在班内组织了《生活中的传统文化》的交流活动，孩子们小组合作，搜集相关资料，积极准备，丰富了大家的知识。

4、练习题集中讲解。

进入三年级，学生的作业也多了，除了原来的同步练习、小学生写字以外，又新增了每一课的预习单、配套练习、毛笔字、作文等。老师在批改的时候也增加了难度，所以对于两个练习册没有说每一课都统一收起来进行批改，而是检查学生的做题情况以后集体讲解，简单的题目统一答案，出错较多的题目重点分析讲解，争取做到学生能够及时纠错。

一学期下来，在收获的过程中，我也发现了自己有许多不足的地方。

1、教学准备不够充分。

有些时候，会有一些好的想法，但是由于事情的繁多，计划不够周全，拖拖拉拉没有很好的去准备，导致上课效果不佳，学生学习兴趣不够浓厚。

对于这一点，在以后的教学中一定要改正。无论工作怎样繁忙，无论事情怎样复杂，一定要把握好重点所在--教学。工作多的时候，先要计划，把重点要做的事情排在首位，依次完成，还要做到当天的事情当天要完成，哪怕是加班也要去做，保证第二天的教学工作正常进行，提高教学效率。

2、教学过程中缺乏恒心。

我经常督促学生做事情一定要坚持到底，现在想想，有些事情似乎我也没有坚持下去。比如本来打算多组织一些激发学生兴趣的活动，促进学生的学习，但由于懒散也没有用心设计，一学期下来只组织了以小组为单位的两个集体活动。二年级的时候我每个单元都整理知识框架，也让学生自己去整理，定期检查监督，到了三年级这一学习方法就没有坚持下去，主要是我对学生的要求不够坚定，没有及时督促。还有就是一二年级的时候教学任务没有那么繁重，教学反思我经常写，学生的一举一动我也仔细去观察，这一学期，我发现自己的反思也少了，有时候心里有想法，却没有及时记录下来，时间久了就不愿再去写了。

缺乏恒心不是一个好现象，现在我意识到了，那么在即将到来的新的学期我一定要改正自己的这个不足，做到以身示范，有恒心，让学生也能坚持，好的学习方法哪怕多花一点点时间也要坚持下去，直到成为一种习惯，不再让人督促。教学反思，学生的一举一动，我还是要继续下去，不能做到一天一反思的话也得一周一反思，及时找出自己的不足，及时改进。

3、对教学缺少规划。

虽然平时的工作自己做得还算认真，但是总感觉效果没有自己预想要好，后来我发现是自己的规划不够好，虽然花费了时间，但没有起到相应的效果。

所以，无论做任何事情都要进行规划，做好计划，每天该做什么，每周要完成什么任务都要做到心中有数，还要留出应急的时间来，以免有新任务的时候手忙脚乱。

是一项不完美的艺术，当结束之后才能意识到自己的不足，这就要求教师的我们要及时反思，及时调整，这样我们才能有不断的进步，我们的教学才能向好的方向发展，进而也提高我们的教学水平。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。以后的教学中我要继续虚心求教，认真探索，还要持之以恒，和孩子们一起快乐学习，快乐成长。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找