# 初中语文研修总结报告 高中语文研修工作总结报告(大全8篇)

来源：网友投稿 作者：逝水流年 更新时间：2024-08-22

*初中语文研修总结报告一时间过的真快，转眼，大半个学期就过去了，我还来不及停下脚步回思自己上过的课，我们就将迎来新学年的期末。12月段考这张卷子总体难度不难，超过70的却不多，60-70分数段的人最多，但不及格的人数也比期中考试多，我想存在以...*

**初中语文研修总结报告一**

时间过的真快，转眼，大半个学期就过去了，我还来不及停下脚步回思自己上过的课，我们就将迎来新学年的期末。12月段考这张卷子总体难度不难，超过70的却不多，60-70分数段的人最多，但不及格的人数也比期中考试多，我想存在以下几个问题：

1、学生基础比较差。在课本、《学法》上可以找出绝大部分字词的出处，并且每节课课前课后我都会布置学生去做基础知识题，但看来成效不高。

2、审题不够仔细，答题不够规范，这是学生们的通病。在语言运用题中，一道对对联的题目，相当于是送分题，还是有学生没有写。现代文阅读题回答没有全面概括文章中具体内容，导致失分较多。

3、这次作文是半命题，看似好写实际上却不是那么好写，所以两个班都有没写完作文的写上。从他们的周记、小作文来看，部分学生的表达相信还是存在很大问题，许多语病，表达不流畅。另外写文章之前，许多学生并没有一个大致计划，想到哪儿写到哪儿，字数不够，再凑个事例，文章没有章法。

总结完学生的原因，再来反思下我自己，希望各位老师能多多指教。

1、本身的经验不足

这是我毕业以来第一次这么正式的带两个班，还是高中，可以说激动之余更多的便是无知。不知道如何与学生沟通、如何教学才能行之有效、一些课文应该如何挖掘才更加深刻等等等等。这些问题产生的结果便是自己的教学思路还是完全依靠和参考别人的教案整理来的，还没有形成自己的教学风格。这样的状态让人颇不踏实，这个问题自己心里一直都很明了，但我知道不能心急，只能慢慢的探索。

2、不相信学生的学习自主性和太过相信学生的学习自主性

段考前我试图想要学生掌握所有应该掌握的知识，包括每篇文章的字词、作者，文言文的实词虚词，我利用了两节课的时间给学生们勾画书上的重点字词，反复强调这些全是重点…也许真的是贪多嚼不烂吧，同学们反而没有了积极性。

有时人会被某些表面的假象所迷惑，这种迷惑分为两种情况，一、正如孩子们早上都在教室里背书，氛围是很好，但你仔细观察的话会发现有一大部分同学一早上只盯着几行字看，也许他们的思想早已飞入了九霄云外与仙子共进早餐也不一定;二、一些同学平时表现极好，思路清晰，反应灵敏，可以称为班里的尖子生，老师对其格外放心，就在老师放心的同时他们已经寻思着怎样偷工减料应付学习了。如果不能及早发现并采取恰当措施，最后的结果只有一个：全军覆没。

这两个问题都是我要注意的。

3、认识的偏差

语文学科的教学目标是培养学生的听、说、读、写能力。而这些能力的提高需要我们一个一个词语的积累、一篇一篇文章的阅读、一次一次说话的练习、一个一个片断的写作，就像砌房子一样，一块石头、一个砖头、一抹水泥、一张瓦片、一颗钉子、一根木条，你就得一点一滴的垒和砌，嫌麻烦就不行。而作为教师，我对学生这方面的点拨还很不够到位,。

本身更重要。

鉴于以上问题，以后需要改进的地方还有很多，我想一定会越来越好的。在今后的教学中，不仅要关注自己教法，还要指导学生学法，防止学生做无用功或者不做功。首先要夯实基础，好好利用书本、《学法大视野》，读书一定要带笔，防止读书不过脑子，也划出不识的字词成语，便于复习有材料有重点。同时，在平时的练习中，强调答题规范，帮助学生养成良好答题习惯。作文训练从基础抓起，立中心，打腹稿，写流畅的话。

另外，对学生要求要更严格，端正他们态度：要告诉他们学习是自己的事情，听不懂的就要学会听懂。

**初中语文研修总结报告二**

南康市横寨中学 龙晶晶

语文教学是学校教育的重要组成部分，是学生成才的奠基石。但是发现有的班级学生普遍喜爱语文课，但也有的班级学生普遍厌学语文。为什么呢？归纳起来主要有以下三方面原因：

一、学好语文多读书

“腹有诗书气自华”，这是前人的读书经验总结。的确如此，学习“语文”就要以“读书”为先，在读好书上下苦功。一个人语文水平的高低，文学素养的优劣，与其腹中诗书的多少是密切相关的。“读书”不仅能使你的语文知识更丰富，而且会使你的眼界会更开阔，更为重要的是会陶冶情操，使你的品格更高尚。为什么马克思、毛泽东、鲁迅、爱因斯坦„„的学识那么渊博？其中有个极其重要的因为，就是他们都十分重视“语文”学习，读了比常人多数十倍，甚至于上百倍的书。

二．紧密联系现实生活学习语文

学习语文不能只从“语文课本”，或是只从“课堂上”去学；而应当跳出“语文课本”，跳出“语文课堂”，把“书本”上学的、“课堂”上学的和现实生活、和社会生活结合起来学习。“语文”的身影无处不在，可以说是凡有生活的地方就有“语文”。校园里的通知、墙报，商场里的商品介绍、牌价，街上的路边牌、招牌、广告牌，课外读物《科学画报》《十万个为什么》等上的语言文字，旅游景点里的楹联、题词、诗词、摹刻，庙宇里的碑文，报刊上的文章，电影上的人物语言„„都含有丰富的语文知识，只要我们留心，就会发现“生活处处皆学问”。比如电视上、报纸上、汽车上的广告，其用语既要简洁而又精彩，既生动鲜活又新人耳目，无不追求“语不惊人死不休”的境界。策划者没有扎实的语文功底，是难以收到“一语惊人” 而令人“过目难忘”的效果的。所以说，只有联系实际学习语文，才能使学习语文“与时俱进”。

三．充分调动现代化是手段来学习语文

时代在飞速发展，新的发明、新的创造、新的技术、新的科技„„不断涌现，为我们的生活提供了更多更好的条件。我们学习语文要“与时俱进”就是要要充分运用这些为人类造福的新成果。随身听、电视、vcd、dvd、光盘、电脑、软件、网络„„都是我们学习语文的好帮手。比如说，一个光盘就能容得下几部甚至几十部世界名著，让我们在声、光、电中学语文，使学习更生动更活泼更有效！用电脑上网就更精彩了，互联网以现代化的信息传播技术为我们学习语文提供了超越国的学习内容，其资源共享，让你更加感到语文内容的丰富多彩——简直是浩瀚的“语文”的海洋。要“与时俱进”就必须要会应用“电脑”，会“上网”，还要会分清是非好坏，有取其精华去其糟粕的水平，有抵御“毒素”的能力„„否则，处身信息时代却不能走进这个时代的大道，就必定会落伍。

**初中语文研修总结报告三**

语文课堂教学是学生获取语文知识的主要途径, 因此，注重把教育理论不断应用到语文课堂教学中去是十分必要的。首先,课堂教学中一定要体现教师与学生的双主体地位。同时，要注意适时适度地应用现代教学技术手段，以辅助教师施教和学生认知均达到最佳效果。再有，教师要从心理学和认识论的角度分析指导教学过程。最后，也是教学过程中最为重要的一点，就是要注重对学生创造思维的培养。教育的培养目标是要把学生培养成为在思想品德、文化知识、劳动技能、身体心理、审美情趣等诸方面全面发展的高素质人才。而学生主要通过课堂教学有计划地学好各门学科，有效地接受科学知识和相应的技能训练。学生通过课堂教学能较快地掌握人类的文化遗产，同时转变成为自身的能力，这就决定了教育理论在课堂教学中举足轻重的地位和作用。

教育理论的指导和运用直接决定了课堂教学的价值和成效。因此，注重把教育理论不断应用到课堂教学中去是十分必要的。首先，课堂教学中一定要体现教师与学生的双主体地位。教学过程是一个复杂的过程，是教师施教与学生认知的复合过程，两者相互依存，相互制约。在施教过程中，教师是施教的主体。教师有目的、有计划地帮助学生迅速掌握知识、发展智力。所以，在授课前教师必须有完善的教学设计并依据设计完成教学工作。但教学过程并不是知识的单向传输过程，它需要有学生积极的、富有创造性的参与，需要发挥学生在认知过程中的主体性。教师对学生的指导、引导的目的是促进学生的自主发展，而不是替代学生的学习过程。学生的认知过程是在教师施教下的认知过程，不是自学过程，所以在教学过程中必须协调好师生的互动关系。

在过去的语文教学中，我们过多地强调对语文知识的教学——介绍背景、识记字、分析段落大意、总结中心思想、归纳写作特点„„生动的语言变成了 各个问题的答案，学完课文，学生的脑海里堆砌的是知识的零部件。语文课程改革以来，如何处理好语文基础和个性创新的关系，如何解决好教师讲解、指导与学生感悟、实践的关系成了人们讨论的热点。不少教师误以为朗读能解决阅读课的一切问题，唯“朗读”是尊，于是，“默读”被取消了，“动笔”被封杀了，“深思”被挤掉了，琅琅读书声代替了往日的问答分析，众多的语文阅读课淡化了“训练”；甚至有些教师害怕戴上“守旧落后”的帽子，连该讲的语文知识也不讲了，该训练的语文能力也不训练了。有些课以“创新”为名，重视了质疑、讨论，看起来形式多样，气氛活跃，却忘记了语文学科姓“语”，读书没有落到实处，没有引导学生在与文本的对话中读出情感，对学生的感悟与体验也没有加以点拨、指导和纠正。一节课下来，总觉得热闹有余、语言训练不足，少了点味道，经不起回味，也耐不住咀嚼。

今天的教育就是明天的中国。基础教育，担负着全面育人的重任。新一轮课改，目标即在于实现全面、和谐发展的教育，把“为了每一位学生的发展”作为核心理念，最具人文性的语文学科责无旁贷。教什么永远比怎么教来得重要。课堂之外的世界很精彩，如果把教材上的内容向教材外延伸，和充满生机的现实生活接轨，就可以无限扩大教材的容量——五彩缤纷的电影电视，眼花缭乱的报纸杂志，浩如烟海的各类书籍，都可以作为我们语文教材的辅助与补充。

比如，教杜甫诗，我就在教材之外，补充了“百家讲坛”中莫砺锋教授所讲的《杜甫的文化意义》、散文《草堂•诗魂》等，让学生更多地了解杜甫其人其诗，感受他的推己及人、忧国忧民。我甚至专门为学生朗读了《天地一沙鸥》全文，在读的过程中，我每每哽咽，而学生也是热泪盈眶。后来有学生在作文中写道：“想起杜甫，就会想起他的飘零身世，想起他的忧国忧民。老师和我们为他流的每一滴泪，柔柔地嵌进了我们青春的记忆。不管将来身在何方，闪着爱之光芒的眼泪都永远是灯，微弱但温暖的亮。”一堂优秀的语文课，教师不仅要向学生传授语文知识、培养语文能力，还可以联系自己的人生体验以及对文本所体现的精神境界和价值取向的认识，引导学生一起探讨文学作品所蕴涵的精神文化。让他们徜徉于中华语言文字辽阔美丽的大海，也遨游在圣洁崇高的精神世界里。

当教学鲁迅的《社戏》时，老师们一定会讲到夜色下的景色描写：“两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香„„”我们在分析词句优美和体现孩子们兴奋心情的同时，是否还可以引导学生憧憬农村自由自在的充满情趣的生活。因为我小时侯生活在水乡古镇，我就跟学生们讲起这段美好的经历，台下、也有学生和我呼应。当我沉醉于往事的回忆时，我也让同学们想象那幅画面。课文的描写、老师的叙述、学生的想象，构成了一幅美丽的水乡风景图，我想，当有一天，他们有机会踏上水乡古镇时，那份体验一定比别人更深刻。这就是一种文化体验吧。

而有时候，一个非预设的情节：学生的回答、老师不经意的思维发散、同学间的交流，却激发出思维的火花。师生共同走进文本，走近作者，获得愉悦的审美体验。这就是我们语文教学所需要的境界。

而那个非预设的情节，是需要我们老师在动态的课堂教学中用敏锐的眼光和灵动的思维去发现、捕捉的。它可能破坏了你原来的教学设想，却能衍生出新的教学资源，带来更好的师生互动效果，使课堂在感情的交流、思维的碰撞中焕发出生命的活力。

记得曾经在《读者》上看到一篇感人的文章《小夜曲复活了》，我想把我对文章的感受通过阅读训练题传授给学生。出乎我意料的是，学生们似乎并没有被情节所感染，生动的心理描写也只有我在充满感情地朗读和讲解，原本预想的师生情感碰撞的场面迟迟没有出现。我有些沮丧。当问到“小夜曲复活”的含义是什么？”时，一位男同学站起来回答：“澳菲尔太太又拉起了欢快的小夜曲；她的爱又复活了„„”我刚想表扬他，他却没有坐下去的意思，继续说：“这是爱的力量。有一个故事„„” 于是，他便津津有味地讲起了另一个“爱”的故事。我想打断他的话，因为还有一些教学内容没有完成。刚想伸手示意，却意外地发现台下惊异、专注的眼神，再看发言的男孩，脸红红的，神情特别的严肃。显然，孩子们已完全沉浸到故事情节中去了。这不是我想要的效果吗？我决定抓住这个契机。将两篇文章对照起来一起阅读。学生们找到了两篇文章不同的表现手法：“一篇着重心理描写，一篇着重动作、语言描写。”此时，学生们的阅读兴趣已经完全被调动起来了，接下去的课，流畅、生动。我和学生之间真正有了心灵与心灵的碰撞，我们都被文章的情节感动了，爱的清泉在心中流淌。我原来只是想通过一些阅读训练题加深学生对文章主题及写作手法的理解，而事实上，学生不仅进一步了解了人物描写的方法，更深切地感受了一回人类几千年来代代相传的美好情操，语文学习的价值体现得淋漓尽致。

课堂教学活动是非预设的、动态变化的。即使教师备课再充分，也难以预想到课堂上会出现的形形色色的情况和事件。而这些变化往往蕴含着丰富的教学资源，教师要善于抓住这些可贵的资源，因势利导，组织起适合学生参与的创新的教学活动，使课堂场景变成一幅幅鲜活的、生动的画面。

语文教学中,阅读占有相当大的比重。阅读一篇文章,领会其精髓,必须要解读重难点,把握主旨。为实现这一目标,教师只有结合行动实践研究的方法与实践理论，必须在备课中准确掌握文中信息焦点,以点带面,鼓励学生发散思维,逐步引导学生把握全篇,领悟主旨。只有这样才是有效教学，才是一名真正的有效教师。

**初中语文研修总结报告四**

安义县东阳中学

康春华

叶老师，您好！我这次远程网上研修（补训）参加的是您的工作坊，加入的课程是《初中语文课外学习资源的发掘与利用》，我坚持学习，按时完成课程后面规定的作业，在研修期间，虽然我有时也会觉得累，但更多的是充实快乐，累就在于作为一个年近五十知天命年龄的语文老师，白天要备课上课、批改作业、迎接检查，晚上（包括双休日）还得抽出时间来网上研修，我上有九十高龄的老母要照顾，下有十多岁的儿子作业要辅导，说不累那是不可能的，但同时我又庆幸通过这次网上研修受益匪浅，收获颇丰，还结识了不少的同行朋友。

这次研修给我的感觉是全新的：足不出户应能上yy聆听名师专家的讲座，在qq群里交流经验、在教师论坛里发帖回帖，在叶老师的工作坊收看教学视频、阅读课程文本49讲，特别是还得到了叶老师的亲自赐教，深感荣幸。

12月5日听的yy讲座是吉安永丰石马中学张振芳老师主讲的《“语文主题学习”的实践与思考》；12明6日听的是高安中学罗英明老师主讲的《文言文阅读教学要领》；12月12日听的是瑞昌五中徐来喜老师主讲的《拔正偏离的航标》，徐老师用顺口溜：提起作文直摇头，摊开稿纸咬笔头，冥思苦想皱眉头，想了半天没开头，一针见血地归纳了当今中小学生作文的现状，我在麦上和徐老师交流时他还提出了作文的好建议：多阅读，多摘抄，多朗读，多练写，真的让我受益匪浅茅塞顿开；12月13日听的是靖安中学王贤平老师主讲的《会声会影x6视频后期制作教程》，王老师的讲座对我们制作微课能起到雪中送炭、锦上添花的作用。

本次课题为我们扩大了语文教学的视野，给语文教学提供了新元素《初中语文课外学习资源的发掘与利用》带我们走进大自然关注深林、关注湖泊关、注田野。虽然每一个语文老师都提倡学生要观察生活，但是没有一个高度、一个主旨。一个观察生活这个概念太大，学生无所适从。而叶老师具体要求学生在3月22日是世界水日，走访当地水文站，开展水资源调查，写调查报告。还要求学生上网查找资料，撰写板报稿，以班为单位，以年级为组，开展板报评比活动，培养学生搜集信息、写作和编报能力。如爱鸟周活动，每年4月1日至7日，是我省爱鸟周，我们又与吴城保护站联合组织学生开展“爱鸟护鸟观鸟，共享和谐之美”之类主题教育，参观标本馆，观看宣传片，听讲座。之后，举行类似题为《爱鸟周，我认识了＿＿＿＿》征文竞赛。让学生在“看”和“听”中获得信息，在“写”的过程中，锻炼表达、输出信息的能力。也由对保护区，对鸟类的感性认识，上升到理性认识，增强了生态保护意识。学生的具体活动比老师在课堂上听到老师的介绍要深刻得多。学生有这个基础，课堂上听课就不会枯燥，作文就不会空洞。

本次课题给学生找到了学习语文的本源，增添了语文学习的兴趣。学生都有对未知世界的强烈的好奇心，但当他们的求知的欲望建立在对感性认识的无知之上时，就会挫败他们的求知的欲望。我们都知道：兴趣是最好的老师。如果学生对事物连感性认识都没有，何来的兴趣。所以我说叶老师的这个课题好。

通过学习，我对如何挖掘和利用课外学习资源有进一步的认识，我准备从以下方面着手挖掘和利用课外学习资源：

一、借用课外读物

1、借用报纸。平时自己收集报纸，主要有《中学阅读报》、《中国剪报》等，分发给学生阅读，让学生找出自己认为最好的小文章、小故事，及一些知识点，轮流读给同学听，这样使学生既学会了从读物中筛选信息，又从同学读报的内容中获取了相关的信息。锻炼学生的听的能力及获取信息的能力。

2、给学生推荐好文章。在教室里的学习园地中设一个板块——读书角。平时就收集一些好的经典文章，小故事，小知识等张贴上去，让学生扩大阅读面。同时也要求有条件的学生把家中的藏书带来交换阅读，让学生把自己读过的好书、好文章推荐给同学。

3、阅读《初中生之友》，举行作文竞赛。每个月举办一次，评选佳作，积极向百草园投稿。

二、挖掘本土文化

我们县是一个古县，是南昌的后花园，人文资源十分丰富，有闻名天下的四大景观：东有凤凰展翅，西有狮嘴流涎，南有魁星转角，北有九龙进岗。安义历史攸久，无论哪个朝代，身处任何辖区，安义的光芒总是煜煜夺目，一如发源于九岭山脉、修水之巅的潦河，起伏跌宕的地形势貌，裹挟水流的沙石，经河水的冲刷打磨，形成丰富多彩的“潦河奇石”。而潦河流经奉新、靖安、安义与永修等地，唯独安义之潦石最为瑰丽。

总之，我在这次研修中的收获是沉甸甸的，对于现在已经尝到了网络研修甜头的教师来说，在今后的工作中会更加积极、主动地参与到网络研修中来，不断的提高自己的教育教学能力，同时还要带动其他老师积极参与，以促进学校、学生的发展，同大家一起在网络研修中健康、快乐的成长。谢谢各位老师！

**初中语文研修总结报告五**

初中语文研修日志：

加深对课标的理解

在参训过程中，坚持每天上网学习，认真观看专家的视频讲座，通过聆听，加深了对课标的理解，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在教育理念、教学方法等方面有了很大的提高，把握教材、教学设计、教学反思的技能也有了很大的提高，为今后从事语文教学工作，开展课堂教学改革和教学研究，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。同时我对照相关理论反思了自己以往的教学经历，在聆听与反思的过程中，我在教学理念、教学方法、教学评价、教学研究以及教材使用等方面，都有了很多新的认识和思考。

一、激发学生兴趣，提高语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到还课堂与学生，还讲台与学生，体现学生学习的自主性，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

二、重视朗读训练，活跃课堂教学。

初中语文课本中的每一单元课文都美文佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合，提高学生能力。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，我注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。在今后的工作中，我将更加努力工作，为自身素质的提高而不懈努力。网络研修是良师益友，是提高教育教学的水平的很好平台。我相信只要我用心，“国培计划”网络平台会成为我前进的基石，长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

**初中语文研修总结报告六**

为了让自己在成长之路上走得更稳更快，现制定以下个人近期和长远的研修计划。

１、博览群书，努力丰厚自己的文化底蕴，提高教育教学水平，做一个学习型教师。

２、勤学善思，及时总结一线教育经验和教训，做一个反思型教师。

３、善于发现教育教学中的问题，探寻解决问题的最佳方法，力求实现教育教学的高效性，做一个研究型教师。

４、发挥骨干的作用，带动教师快速成长。

学习十实践十反思

学习

向书本学习：广泛阅读各种书籍开阔视野，博采众长，努力提高自身的文化素养，积淀自己的文化低蕴，用教育理论武装大脑，指导教育行为。

向同行学习：三人行必有我师焉。取他人之长补己之短，日取一长补一短，则长之日长短之日短。

实践

实践是检验真理的唯一途径，一切理论学习所得最终目的都是要在实践中运用。课堂是教师的主阵地，在课堂上要的有意识将所学的理论联系实际进行教学，在实践中不断修正理论，提炼经验，创新教育，努力形成具有个人特色的教学风格。

反思

反思的教师成长的催化剂，会反思的教师才能在实践中总结经验，得到提升。

１、多渠道学习

２、教学实践中探新路

３、潜心课题研究

４、发挥骨干示范作用。

九月份：

1、将所学理论运用于实践中，潜心钻教材，力求上好每一节课。

2、学习教育名家书刊及文学名著，并写读后感。

3、理论联系实际，创新常规工作写出两篇不少于１２００字的反思，即完成作业三。

4、听课、评课3节并写反思和评课稿，即作业六和作业七。

5、每周写一博客日志。

十月份：

1、学习教育名家书刊及文学名著，并写读后感。

2、听课、评课2节并写也反思和评课稿，即完成作业六和作业七。

3、撰写一篇论文，力求发表在教育教学杂志上。

4、完成学习小结，即作业二。

5、坚持写博客日志。

长期打算：

1、继续与教育名家、名篇名作结伴，学而不缀。

2、创新常规工作，并及时写出反思。

3、积极参加县局的有关教学竞赛类工作。

4、努力做到一年发表一篇论文。

6、坚持写博客日志。

7、充分利用网络资源来辅助自己的教学工作。

8、多多进入网络论坛，积极交流。

**初中语文研修总结报告七**

东乡县愉怡中小学何祖华

我通过网络研修学习，有了深刻的认识，现总结如下：

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

三、挑战自我、充实自我，在否定中成长

**初中语文研修总结报告八**

为了更好地搞好语文教育教学，结合我校实际和我自身情况，特制定个人校本研修计划。

积极多渠道学习党报党刊及国家各届领导人的重要讲话精神，认真学习并贯彻教育教学课件园法规及教育教学新理念，勤于关注国家基础教育发展动态，积极践行党的教育方针、政策，积极学习并推广“有效教学模式”，勤记笔记，勤研讨，勤探究，勤钻研，相互学习共同进步，使自己时刻以中小学教师职业道德规范为准绳，教书育人;始终保持饱满的政治热情、积极上进的心态、严谨的工作作风、扎实认真的工作态度、不断创新探究的工作理念和持之以恒的学习精神，不断学习充实自己，努力提升自己的思想政治觉悟和业务修养，认真履行自己的职责和义务。

在教学上，我坚持做到教学“五认真”，力求做到：备课备学生、备自己、备教材，备出课堂新教法、好学法，体现创新特色，结合学生实际，深挖教材潜力，树立知识树形解读框架，努力开发农村教育教学可引入的教学资源，融入现代信息化教学方法，多方有效整合，精心设计每一节课。上课，力求改革传统教法，化理性输灌为点亮学生智慧，积极学习钻研推广“有效教学”，贯彻落实新课改理念，注重教师的导学、学生的主动学之比例调整，随时关注学生各方面能力在课堂上的全面提升，充分发挥学生在教学活动中的主体地位、主人翁精神，由教学生“学会”转变为教会学生“会学”，促其掌握个性化的科学的学习方法，以提高每节课听讲参与学习效果。辅导时我积极关注有个性差异的学生，坚持面对面的辅导讲解、谈话，公平地对待每一位学生，详细地批阅每一本作业，认真讲解每一套试题，努力奉献“三颗心”——爱心、耐心、责任心，作学生的良师益友。

坚持每周听两节“有效教学”模式的不同科目的课，和老师交流感受、体会，向老师取经学习;坚持加强同科提研，促进该学段教学任务的优质完成;坚持参加学校教研活动，积极参与交流，提高自己对“有效教学”的认知深度，学习他人先进的可行性强的优秀做法;坚持探究如何结合自身教学风格将“有效教学”搞得更有效;坚持进行学生问卷调查，收集学生反馈到的信息，随时依学生学情改变教学，适应学生，尊重学生，引导学生积极去学，快乐求学;坚持记教学反思，研究如何改进，如何更高效，并随时落实于行动上;坚持写教学论文、优秀教学导学案、优秀教学课例等教研成果，将所探究的先进思想汇笔成文，予以交流、发表。

利用“有效教学群”，充分展开跨越地域的教学研讨，在交流中相互指点、相互促进，在交流中相互完善。利用网络上传自己的优秀教育教学，并上传自己的教学心得、教学论文、优秀“三单一案”等教研成果，与一线老师相互分享、交流，介绍自己的“有效教学”经验，造福一方。

通过参加市省国家级各级各类教学相关培训，拓宽自己的知识面，提高自己的教育教学，提高自己的学识修养，促进自身专业化成长。

教学中所遇问题不懂就问，一问有教学经验的老师，二问信息量非常丰富的网络，网络求学。网络，是最好的老师!

结合我校在农村的特点，我还会努力开发农村教育教学，上出适合农村现状、农村学生学情的优质课、有效课、高效课，这，将是我今后的工作重心和教研方向。教学之道，贵在探索。自古教无定法，钻研、探究精神可穷其理。这是我的今后研修目标!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找