# 最新小学语文学期工作总结(十篇)

来源：网友投稿 作者：繁花落寂 更新时间：2024-08-22

*小学语文学期工作总结一指导学生作文，首先要帮助学生解决写什么的问题。假如学生想写又没有东西可写，而老师硬要他写，这样是写不出好作文的，帮助学生解决写什么的问题，是重要的一环。学生开始作文写什么呢？一般说来是写自己熟悉的生活，即写身边的人，身...*

**小学语文学期工作总结一**

指导学生作文，首先要帮助学生解决写什么的问题。假如学生想写又没有东西可写，而老师硬要他写，这样是写不出好作文的，帮助学生解决写什么的问题，是重要的一环。学生开始作文写什么呢？一般说来是写自己熟悉的生活，即写身边的人，身边的事，自已所干、所见、所闻、所感的东西。

(一)做过什么，写什么。学生写自己做过的事易写。我有目的地引导学生亲自参加实践，自觉地从中接受教育。学生有了真实的感受和体验，才能把亲身经历的有意义的事写下来。例如平时我注意组织学生为集体，为他人多做好事，然后叫他去写“记一次有意义的活动”或“记一件有意义的事”的文题，学生就会感到有内容可写。

(二)看了什么，写什么。学生写自己所看到的东西不会感到难。我就做有心人，引导学生关心集休，多留心周围的事情，多观察，多分析。需要写的时候，手头有东西可写。如要学生写某一景物或建筑物或某一现象，先要引导学生进行观察或参观，我在观察或参观过程中指导，启发思路，帮助学生构思。这样写出的文章就会具休充实。

(三)听到什么，写什么。学生写自己亲闻的人和事，也感到容易写。我经常引导学生留意日常与人交往，把所听到的有趣的有意义的人和事记述下来，做生活的有心人。如听了一个有趣的故事、一段有趣的新闻、爷爷奶奶的童年等，作文时要学生写这类题材，学生就有事可写了。

(四)想到什么，写什么。要学生写自已心里所想到的东西，也是较容易的。因学生生活阅历不深，虽对生活有观察，注往会停留在感性认识阶段。因此，我在学生观察基础上，引导他们从现象到本质去认识，去思索问题。这样学生对某一问题有所分析，他也就有所想，把所想的东西写下来，也就成了文章。或写自己的打算，自己的理想，自己的决心，自己的回忆等。如让学生写“我长大了想干什么”,“老师日夜辛勘地工作为了什么”,“你生活中有过哪些有趣的事”，“你最喜欢读的书是什么”，一这样写起文章来，思想就会长上翅膀，自由飞翔，学生写出来的文章也就千姿百态。

(五)读了什么，写什么。要学生写自己读过的东西，也是较易的。学生读了什么，组织他们写什么，主要是指读了什么“习作例文”，组织他们写什么习作。当然也可以写自己看过的课外读物的感受。我经常指导他们进行仿写，仿其结构写法，也可仿其与自已生活实际相似的内容特色，还可仿其词语句子的运用。仿写的关键在一个“活，字，即要仿得“活”，不要原封不动生搬硬套，或者改头换面。使学生写起来就有样可依，有事可写，有话可说，有情可抒。

作文教学难，首先难在学生没有原始的，基本的想它、爱它的欲望、冲动和兴趣；其次是“巧妇难为无米之炊”，觉得没有什么可写。所以激发学生的表达欲望显得尤为重要。激发学生的表达欲望的形式方法多种多样。

（一）心理学研究表明：活动是儿童的本能，好玩是儿童的天性。一个哲学家也曾经说过：“当我们顺应人的天性来做事的时候，一切将变得非常简单。”因此作文教学要联系儿童的生活实际，将作文表达回归到有趣好玩的活动中，或让学生走进生活，去感受生活，让学生充分参与在活动和生活之中，有了激情，有了感受，有了材料，这样才会变“要我写”为“我要写”，想写的问题就会迎刃而解。因而我们要重视作文前的指导，极力反对那种作文前“无所作为”，而临到“写”时才唠叨什么命题、中心、选材、构思之类。

（二）不要轻易规定作文命题，束缚儿童的个性。儿童是最富有个性的个体，不同的个体有不同的喜好，又有不同的表达方式，这就决定了学生会选择不同题材、不同的表达方式去反映自己眼中的世界，也就会形成儿童写作能创造出他们眼中的缤纷的世界。作文是一种创造活动，如果教师对学生的束缚太多，会产生语言贫乏，内容千人一面，思想僵化，缺乏儿童的趣味性。所以作文教学要尊重学生的个性差异，遵循儿童的学习心理特征，创新作文形式，让不同智力发展水平的学生都能自由抒发自己的情感，表达自己的所见所闻所思，在抒写表达中体验作文的快乐。

（三）紧密结合学生现实生活，调动学生作文的积极性。生活世界是一个取之不尽，用之不竭的资源宝库，如果把写作活动当做是多彩生活的一个延续，那么就会焕发出写作的无穷的动力。叶圣陶说过：“生活如源泉，文章如溪水，源泉丰富而不枯燥，溪水自然活泼地留个不停。”学生写作的内容一定要贴近他们的生活实际，针对学生的经验和兴趣，这样才能真正调动学生作文的积极性。

阅读能力的培养和训练是作文成功的最近通道。阅读能力是指学生积极涉猎书海，不断接受文化熏陶，主动培养审美情趣，为作文大量储备知识的能力。一个学生缺乏阅读能力或者说这种能力低下，知识心理就发育不全，很难激发作文兴趣。大文学家杜甫曾深有体会地说：“读书破万卷，下笔如有神。”一个人如果生活经验欠缺，书本知识贫乏，写作时必然腹空笔涩。茅盾先生曾说：“一个作家阅读古今中外的名著而能深刻领会其构思、剪裁、塑造形象的好处，并且每读一遍会有新的心得，这就意味着他的欣赏力在一步步提高；而欣赏力的步步提高反过来会提高表现能力。”。实践告诉我们，大量阅读古今中外文学名著，阅读其他相关书籍。既可以继续扩大学生的生活视野，扩宽知识面，又可以引发学生的写作欲望，提高鉴赏能力，还可以逐步丰富他们的语言、词汇、写作素材，领会和掌握一些基本的写作规律。“积学以储宝，酌理以富才。”小学生阅读能力的培养与提高，是一项时间长，见效相对缓慢的工作，需要师生双方的长期共同合作，积极参与。教师要有耐心和毅力来培养我们的学生。在作文教学中，我们还应认真运用好每篇课文的写作方法，指导学生学会仿写，从而帮助学生打开写作思路。当然，在对学生进行范文指导的过程中，我们应教育学生避免机械地照搬照抄。仿写是指仿其文(仿范文部分精言、警句)，仿其格(仿范文布局、格式、结构、写作思路)，仿其法(仿范文观察方法、思路方法)。学生经过反复多次的仿写练习，掌握了一定的基本方法后，就要鼓励他们采取不同的表现手法反映同一中心的题材，发展求异思维。如从不同的角度去选材表现同一中心的题材内容安排可“先分后总”或“先总后分”，还可按“顺序”、“插叙”、“倒叙”去进行一题多练。先扶后放，从仿到创，是一个行之有效的提高学生作文能力的方法。

**小学语文学期工作总结二**

语文是基础教育工作的一门基础学科。随着基础教育的不断改革与深入，新课标、新课程、新教材的贯彻与实施，我县的小学语文教学在上级教育机关的整体布置及正确领导下，全面贯彻党和国家的教育方针，以教育部制订的《小学语文教学大纲》和全日制义务《语文课程标准》为准绳，以更新教育理念和教学行为先导，以全面提升小语学科的教学水平和教学质量为目标，使我县的小学语文教学工作健康、规范有序的进行与发展。

本年度我们主要做了以下几点工作。

为了使各校进一步了解检测情况，县教研室于3月19日召开了小学二年级语文试卷分析会，由各乡镇视导员及完小主任和任课教师参加，目的是找出试卷的优点和今后的改进建议。通过此项活动，主要是教研室想聆听教师对试卷的不同见解，对今后改进命题的内容与形式提供帮助。

11—12第二学期县教研室利用10天时间到各市镇中心校县直校，对各校实行新课程改革情况进行调研。主要采取听领导汇报，听课，查教案、作业等。通过这次活动，我们全面了解了各校语文课改情况及师资情况。

为了促进小学语文教师课堂教学水平的不断提高，县教研室于12月30日—1月4号日举办全县小学语文老师优质课评选活动，优质课设一、二、三等奖并颁发证书。12月4—12月6日举行达标课验收活动。主要对象是没上过达标课的新教课改年级的老师，各乡镇根据自己的实际情况上报三分之一的人数。达标课为80分合格，80分以下为不合格。不合格教师下学期再上，大大调动了教师们的积极性。

新课改在我县已实施第二年，又有很多老师参加到新课改的队伍中来，但他们缺乏经验，为了给这些教师开个好头，带个好路，我县在11月初在王必屯小学开展了一次二年级语文的三课活动，老师们通过听课，了解了二年级课堂教学应注重教法学法指导；通过听做课老师说自己的设计意图，老师们明白了要用新课改理念指导教学；通过听评课意见，他们又对这节课有了更深一层的认识。

在听课视导过程及教师看出的疑难问题中，我们在县直二小和县直一小共组织了两次全县教学观摩研讨课，一是期中考试前的拼音与识字的教学、一是阅读与识字、识词的教学，大家听后及时进行讨论发言交流，指出本课的成功点及需要改进的建议。这样不仅使授课教师得到发挥展示，而且使听课教师学有所长，减少失误、少走弯路，应该说这在新教材具体实施过程中，这种做法是很有价值和实际意义的。

主要采取以乡镇为单位，视导员组织老师们把平时积累下来的好方法好点子整理好形成书面材料，教研室于4月组织一次经验交流会，各乡镇视导员及一年级任课老师参加，他们站在新课改的角度发表自己的见解。这其中最可贵的是，老师们不仅带来了好的经验，也带来了让他们很迷茫的问题，大家坐在一起商量、切磋，最终得出结论。以上是我们在贯彻落实新课标、新教材方面所做的一些工作。可以说是我们的中心工作。

积极组织各校参加省刊《小学生学语文》的订阅及投稿工作。我们每半年对全县在博物上发表文章的教师及学生和辅导教师进行统计并通报下发各校给予适当的精神及物质奖励。《小学生学语文》这份刊物每期都有我县师生的作品。

**小学语文学期工作总结三**

第二学期的工作已顺利结束。本学期我主要担任五年级的语文教学和级部的教学管理工作，工作任务繁重但过的也很充实。回顾本学期的工作，总结如下：

1.加强学习，努力提升业务素质

本学期尽量挤时间加强学习，更新自己在教育观念，提高教育理念。利用业余时间阅读学习教育期刊，如《山东教育》、《小学语文教师》等；阅读教育著作，如《给教师的一百条建议》、《李吉林文集》等；同时还做了读书笔记，认真学习新的《语文课程标准》，并运用到教学实践中。经过学习，感觉自己的专业素质有了不小的提高，对我的工作有很大的帮助。

2.激发学生学习兴趣，培养学生自学能力

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。我在语文课堂教学中，力求做到让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。比如，在导入新课时，我采用激发兴趣、设计悬念引入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。在设计教学过程时，本学期加大了学生自主学习的训练，大胆尝试让孩子们自己先预习在合作探究的方法学习新课，每次新授都拿出15到20分钟让学生充分自学，提出自学没有弄懂的问题集体讨论。经过一段时间的努力，孩子们自学能力有了明显的提高。

3.以学定教，提高教学效果。

在课堂教学中，并不被已有的教学设计束缚，而是从学生的实际出发，不断调整教学手段，照顾到绝大多数学生的接受能力，激发学生的学习兴趣，创造良好的课堂气氛，使学生乐于学习，主动参与，上课效果较好。好的课堂纪律是上好课的保障，本学期我在课堂纪律上下了不少功夫。学生在下面交头接耳、做小动作，注意力不集中，老师课讲的天花乱坠也是没有用的。我采取课上集体强调、课下个别谈心教育等方法，使课堂纪律有了很大转变，为学生的学习提高了良好的环境。

4.分层教学，缩短学生差异。

本学期对不同的学生布置不同的作业，基本做到了所有作业的全批全改，对学生出现的错误，甚至有三次、四次批改的情况，对一些后进生尽量做到面批。除了作业批改严要求，也采取了一些有效的鼓励手段，如一些学困生订正错误之后，仍给优等评价等，这些手段对激发学习的兴趣取得了较好效果。教学中对学困生注意降低难度、放缓坡度，注重他们的学习过程。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心。对学习上“吃不饱”的学生提高要求，适当补充学习材料，让他们更上一层楼。

5.重视写字，提高写字质量。

为了更好地落实《语文课程标准》中的写字要求，激发学生的写字兴趣，培养学生良好的写字习惯，本学期特别重视学生的写字教学。除了平时课上注意辅导，还布置了“每天一练”，并定期检查，树立榜样，引导学生学习榜样。经过一个学期的训练，学生的写字水平有不同程度的提高。

1.身先士卒，率先垂范。

作为级部副主任，我深感自己肩上责任重大，开学初协助李主任制定好级部工作计划，认真组织实施，精心安排好级部的每一项活动，保证了级部教学工作正常有序地进行。对工作从来不敢怠慢，要求老师做到的，我首先做到，早来晚走，身先士卒，经常超负荷工作。这样的工作作风才有说服力，才能赢得同事们的认可和支持，才能顺利开展工作。

2.虚心请教，团结同事。

为了管理好本级部的教育教学工作，经常跟本级部的老师、学生交流、探讨，了解情况，针对问题提出建议和指导性意见，尤其是当他们遇到困难和问题时，总能给他们献计献策，排忧解难。努力使小学级部形成互帮互助、团结奋进、健康向上的教师群体。

3.工作扎实，认真完成学校安排的各项工作。

本学期，学校各个处室安排的活动较多，有上级安排的，有学校安排的，还有级部内部安排的。所有工作都能按时、保质、保量完成。重点做了以下工作：

①开学初，组建了19个校级社团，较好的开展了社团活动。

②3月27日、3月29日举行了一年级、六年级的“家长开放日”教学活动。

③4月1日、4月2日，应xx镇教委之邀，在曲阜市教体局领导带领下，为xx镇中心小学和xx镇席厂小学送去四节示范课。

④4月8日举行了一至六年级写字比赛活动。

⑤4月17日举办了一至六年级学生同时参与的数学口算比赛。

⑥5月上旬，组织了级部教师基本功比赛，选拔优秀教师参加市级教师基本功大赛。

⑦5月中旬开始，历时一个多月，开展了学科“辩课”活动。

⑧7月初，认真组织了级部教学检测。

以上只是部分工作罗列。所做工作得到了学校领导、老师和家长的普遍好评。

个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着一些问题，如不能自觉地完成作业、字迹潦草、学习积极性不高等，学生学习有两极分化情况。学生的整体写作水平有待提高。

级部工作还要加强落实精细化管理。执行度还须加强。

总之，本学期工作有得有失，今后我一定会取长补短，直努力下去的争取把各方面的工作做得更好。

本学期我继续担任六 （1）班的语文教学工作。一学期以来，我在忙碌中收获，在收获中总结，在总结中进步。

本学期，我认真重温了《新课程标准》及相关的教育教学理论，深入研究和学习各种新的教学方法，不断探索，不断反思，不断总结，不断认识。虚心向经验丰富的教师学习，取长补短，力求形成自己特色的教学风格。以下是我本学期教学工作的总结：

一、课前认真备课，积极钻研教材，针对不同学生的个性差异，寻求最佳的教学方法并因材施教。

教学就是教与学，两者是相互联系不可分割的。有教者就必然有学者。学生是教学的主体。教师是教学的引导者、参与者。因此，教师充分了解和分析学生情况，有针对性、有目的、有人文关怀的因材施教，这对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人。新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此，在教学中，我认认真真地备课，深入细致的钻研教材，针对不同学生的个性差异，既备教材又备学生，寻找不同的教学方法因材施教。在课堂教学中，我灵活运用有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，充分突出学生的主体地位，小组合作学习已初见成效。经过一个学期的努力，学生的语文素养都有不同程度的提高。

二、增加阅读量，提高写作能力。

众所周知，要真正提高学生的语文素养，就必须让学生多读书。学生没有足够的阅读实践，就无法真正做到能独立读懂一篇文章，也不可能积累丰富的语言材料，更不可能学到关于写作的一些方法技巧。可以说大量阅读是提高学生分析理解能力、概括能力、表达能力的关键。我平时努力培养学生的阅读兴趣，通过每天的语文课前的三分钟进行阅读分享，每周五的阅读课开展\_好书推荐\_\_佳作赏析\_等读书活动，这些活动都很好地激发了学生读书的兴趣，也督促学生每天读一些经典、优秀的课外书籍。\_有纳能吐\_,学生的知识丰富了，老师指导得当，还愁写不出好作品来吗？

三、培养学生良好的书写习惯。

本学期我继续重视学生的书写习惯和态度，坚持长抓不懈。有一句古话\_字如人面\_,我们培养学生良好的书写习惯，就是培养学生良好的学习态度，也是培养学生严谨认真的人生态度。通过每天的写字小课对学生进行书写方法指导，平时就引导学生养成提笔即练字的好习惯，在良好习惯的引领下，为其终身发展服务。

四、探索互动型课堂教学模式，努力做到高效课堂。

新课程要求体现自主、探究、合作。因此我在教学中尝试互动型课堂教学模式，精心设计每一堂课，利用小组合作学习尽量让学生动起来，以求学生始终保持学习兴趣，在教学中，我时而以读代讲，读文自悟；时而鼓励学生在小组合作和全班汇报中各抒已见，滔滔不绝；时而以欣赏、倾听来调动学生的学习积极性？？同时，把握好课堂调控，努力克服课堂纪律涣散的局面，使课堂教学焕发出勃勃生机，大大提高的课堂教学效率。

一、教会学习方法，提高学习能力。

\_方法比知识更为重要\_.学生养成好的读书方法，掌握\_活\_的读写有机结合的方法，将有助于提高阅读与习作的效能。因此，在教学过程中，应适度地渗透学习方法的指导，让学生在主动探究中进行实践，获取的不仅仅是问题的答案，而是吸取知识的方法。充分发挥\_授之以渔\_的重要作用，多教怎么学，少教怎么做。使知识源于课本而挖掘生活，使教有所用之处，因为教师不是教教材的工具，而是要教给学生学习语文的方法，延伸去学习。平时的练习有一定的坡度和量度，注重学生的写。应该教给学生做题方法，让他们学会审题，尤其是作文，必须让学生学会抓住主题，找准切入点，然后下笔，久而久之，作文能力自然会提高。

二、培养学生良好的阅读习惯。

\_情感朗读\_、\_阅读\_是语文学习的灵魂。提高学生的阅读能力必须立足课堂，立足课本，同时要培养学生良好的阅读习惯。例如\_不动笔墨不读书\_的习惯，应当结合各年段的阅读要求进行。教师教给学生\_动笔\_的方法，只有方法掌握了，才有可能养成动笔的习惯。好的阅读习惯，使得学生的阅读能力提高了。

三、重视朗读品评感悟能力的培养，让课堂教学\_活\_起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识， 填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

**小学语文学期工作总结四**

一、指导思想：

这个学期以学习、研究、实践新课程标准为中心，以课堂教学为主阵地，深入开展教研、科研活动中，积极做好校本研训工作，进一步提升实施新课程的水平和教学质量。

以《国家教学课程标准》为指导，以 “减轻学生负担，转变数学学习方式”为核心，以 “如何在课堂教学中主自探索”为工作重点，真正从学生出发，制订有效的教学策略，让学生在活动中主动学习，积极参与。

二、工作方面：

1、以校本培训为载体，教育教学理论学习，不断提高教师的新课程意识和研究水平。本学期我参加了多种培训学习活动,并认真做好读书笔记。

2、加强校本教研，做好教师理论学习。新课程标准的实施落实在教学的各个方面，让学生的语文素养在平时扎扎实实的课堂教学活动中长期积累和提升。

3、加强学习、研究新课程标准，推进新课程的实施，建立新的课堂教学运行机制，促进学习方式的变革。认真学习《纲要》和《课程标准》、转变观念和方法，赢得实施工作的主动权，确立现代课程观，把体验成功，精讲多练、联系生活，激励创\_个策略用于各科教学之中。学习研究新教材，把握其内容结构体系，以新课程的理论为指导，在科学合理的处理运用教材上下功夫。切实改变课堂教学方式，激发课堂教学的生命活力，探索新课程背景下自主、合作、探究性学习方式的整合应用，建立适应学生素质发展的评价体系，提高课程实施实效。

4、为学生开展丰富多彩的学习竞赛活动，营造良好的学习氛围。积极投身教学改革实践，把科研课题落实到每堂课中，努力探索，形成符合语文学科实际的课堂教学模式，进一步提高教学质量。认真上好实践课，力求上出一堂高质量的实践课。进一步强调教学后记的撰写和整理。教学后记，有助于知教知学，有利于教学经验的积累和教训的记录，对于改进今后的课堂教学和提高自身的教学水平，具有十分重要的意义。

5、加强集体备课，从源头备课抓起，定时、定人、定内容。提倡写教学反思，在反思中吸收有益的养料，从而更好地为教育、教学服务。

6、抓好学生作业的布置与批改，要求作业布置量适当，质要高，难易搭配，提倡分层布置作业，作业的批改要做到及时，认真、细致、规范，并及时分析反思，适时地采取补救措施，大面积提高教学质量。转变学生学习方式，让学生主动尝试探索，调动学生学习积极度性，发展能力。

7、加强课堂教学研究，改进教学方式和方法，提高课堂教学效率.领会教材编者的意图，创造性地使用教材，用活教材，特别是对旧教材，要根据新课标理念，重新组合，体现数学与生活的紧密联系。

本学期，我校以区进修学院德育工作安排一件及补充要点，唱响爱国主义教育和“示范学校”的创作工作，扎扎实实落实从《中学生日常行为规范》，搞好中学生的养成教育，加强班级工作的考核和指导，从学生实际出发，加强学生自律自立能力，促进学校德育工作的和谐发展。现就具体工作做简要汇报。

一、加强德育队伍建设和制度建设，构成科学的管理体系

德育队伍建设是生命线，德育队伍素质的高低直接决定着德育工作的质量的高低，因此，加强德育队伍建设始终是我校德育工作的重点，为了提高德育队伍的整体素质，主要做了以下工作：

1、经常深入到德育队伍之中，了解或帮助他们解决工作中存在的问题，倾听他们的呼声。每位班主任都与政教处交换过工作意见。

2、坚持每周一次班主任例会制度。制定德育工作重点，会议内容丰富，形式多样。既对班主任工作进行总结，请班主任进行带班经验总结，让班主任交流班级管理工作中存在的实际问题，出谋划策努力去解决，使班主任在理论上和业务上得到学习。

3、关注细节，队伍建设注重指导、注重互助。在班主任和学生干部队伍建设中，政教处和团队始终能提醒自己我们要先行一步、多一点思考、多一点体验、多一些公正、多一些宽容，加强指导与配合，与班主任和学生干部共同走出每一步，促进整个队伍的和谐发展。

4、加强对学生学会做人的教育。利用升旗和课间集中学生，对学生进行“在家

是个好孩子，在校是个好学生，在社会是个好公民“的做人教育，加强对学生进行审美教育，由于学生的心智发展水平较低，他们对是非，美丑的界限较模糊，因此，对学生的审美教育营造良好的校风，对学生思想道德素质的提高起到了积极的作用，我们执勤人员坚持在校门口检查学生的穿着打扮，以塑造学生形象美，严厉批评讲粗话，脏话，以塑造学生的语言美，坚持进行学生中好人好事，总结以塑造学生心灵美。

二、抓好班、团队活动，开展丰富多彩的社会实践活动，充分发挥团队组织作用。

1、抓好各种的班团，队活动，充分发挥团队组织作用，结合重大节日，纪念日开展好各种活动。在重阳节来临之际，看望慰问两位孤老。陶冶了学生的情操，使他们学会了尊老的社会公德，加强了他们的社会责任心。

2、开展丰富多彩的社会实践活动。通过社会实践活动，进一步贯彻落实了《公民道德建设实施纲要》。要求学生严格恪守基本的道德规范。通过评选“德育单项标兵”、“文明礼仪学生”等活动，给学生树立榜样，为良好学风的形成起到了积极作用。组织学生秋游活动，让学生了解世界各国的灿烂文化，了解祖国的文化瑰宝，增强爱国主义情感。

三、加强校园读书活动，通过系列主题活动，开展弘扬和培育民族精神教育。

本学期我校十分重视《上海市民族精神教育指导纲要》的教育，把校园文化建设和和课外活动等作为进行民族精神教育的载体，将纲要的内容融入到学校所有的教育教学活动中和学生成长的方方面面。

开展了一系列主题教育，主题教育通过主题班会、仪式教育、朗诵比赛、社会服务、社会考察、创刊小报等多种形式开展。通过民族精神教育月、中秋节、重阳节等进行民族精神系列教育，让学生达到对国家的认同、对民族文化的认同，增强民族精神的凝聚力，提高学声的思想道德素质和文明礼仪修养。

**小学语文学期工作总结五**

转眼间一学期就要过去了，回首一学期的教学工作，我有很多的思考和感受，现将本学期工作总结如下：

一、上课精心备课。每次上课前提前备好课。备课时认真钻研教材，教参，学好大纲。力求吃透教材，找准重点，难点。

二、认真上课，做好课前准备。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练，从学生的实际出发，调动学生学习的积极性和创造性思维，做到因材施教，教学方法符合学生的需求。

三、及时辅导。对学困生进行辅导，给他们进行强化训练，使他们不断进步。

四、注重积累。在平时做题、讲课时，教学生积累字词等等，内容多样。在积累的同时，提倡学生多读书，读好书，扩大识字量和阅读量。

五、与家长多交流，多互动。根据学生的表现，及时与家长联系，了解学生在家的学习情况，根据不同学生的情况，采取相对应的教学措施，力求与家长建立有效的合作机制，使学生在家也能形成自然的学习氛围，为巩固提高在校的学习知识提供坚实的后盾。

同时，在教学中也存在着不少的问题，需要加以改进：

一、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。经过半学期的学习，其中有一些学生在习惯方面仍然存在着问题。比如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉的完成作业，还有个别学生字迹潦草。另外，有的学生遇到难题不会主动克服解决，也没有不懂就问的好习惯。

二、教学以传统方法为主，缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，教学成绩仍然欠突出，还需提高。

总之，在以后的教学工作中，我会不断探究新的教学方法，以适应现在教学的需要，让学生学到更全面的知识的同时，也能够有不同程度的提高自己的语文素养。

**小学语文学期工作总结六**

本学期我担任小学五年级的语文、数学教学工作，担任五年级的班主任工作，同时负责农村远程教育工程工作。结合教育教学工作计划、班主任工作计划、远程教育工作要求，本学期我做了如下工作：

教师的首要任务是教书，要备好课，上好课，做好作业批改等工作。因此，拿到教材后，我认真研读教学参考，利用晚上时间，把教材中配有的光盘认真学习，做好笔记，使自己能够很好地把握方向，把握教材的重难点，以及教学策略。在读了《名师备课经验》之后，我深深地体会到：要想把课备好上好，教师首先要自己把教材读明白，掌握教材的编写主旨，然后再认真阅读教学参考，寻找切实可行的教学策略。

本学期，每备一节课，我都按照这种方法，实践发现：这种备课方式能够使自己更好地把握教材，一段时间自我锻炼之后，我的备课能力有所提高，有时自己的想法与教参不尽相同，这种备课方式让我受益匪浅。在听了胡光锑教授的单元备课的讲座之后，我更加坚信这种备课方式的益处，而且要做好单元备课，这样在教学中就不会手忙脚乱。

课堂上，我认真上课。记得北京光明小学校长李永胜说过：一名年轻教师怎样自我提高，你要把每堂课都当成公开课，这样严格要求自己，然后再不断反思、总结、提升，你就会进步得更快。我把李校长的话铭记于心，每堂课都像公开课一样来上，课后及时反思，有时得心应手，有时却不尽如意，渐渐地我发现：我的课堂节奏有些慢，致使有的学生有机可乘。在以后的工作中，我要改改自己的教学策略，让会的同学帮助不太明白的同学，这样他们就有活可干了。

课后我及时批改反馈。当学生第一次口算测试结束时，我意识到问题的严重性：全班所有同学口算都为d。我让学生各自买来口算练习本，每天早晨利用5分钟时间集中练习，然后批改，接着查看错题的原因。如果不是计算方法的问题，我就让他们重新计算。如果是计算方法的问题，我就把他们集中起来再讲，直到他们知道该怎样算了，再自行修改。功夫不负有心人。一学期的练习，期末单项口算测试我们班有23名同学获得a等。但还有6名同学是d等，需要再接再厉。

本学期在语文教学上，我继续进行语文的实践性探索。同学们把《武松打虎》、《草船借剑》等内容搬上课堂，体验到其中的情趣。学了人物描写一组之后，同学们在课堂上讲起了红楼梦、水浒传等，这调动了学生学语文的兴趣，激发孩子要多读书。

在教学策略方面，我借助名家备课方案学到了许多策略，他们在上课方面各有千秋，各有各自的优势，开始每堂课我都采用，慢慢地，我感觉这样学生捉摸不透老师的上课路子，学生也很不适应，于是，我集中进行由课题入手，让学生提出问题，然后带着问题学习课文的方式研究，学生学得非常顺利，我也得心应手。如在学习《草船借剑》一课时，我问学生：读了课题，你想知道什么？学生回答：问什么要借剑？怎样借剑？最后结果如何？然后学生带着问题读课文，内容就很容易疏理了。

1、爱学生。

作为一名班主任，首先要爱学生。没有爱，就没有教育。在我们班体现得淋漓尽致。我们班的xxx没有母亲，父亲精神失常，照顾他的爷爷今年也去世了。孩子衣服脏了，我看在眼里，记在心上。趁中午休息时，我带他到河边教他洗衣服。开始，他一点也不会，渐渐地，他有点会了，一点点熟练了，看着他把衣服洗干净时的喜悦，我的心中也非常高兴。xx母亲照顾姐姐，父亲一大早就出去干活，孩子有时饿着肚子来上学，到第三节课的时候，肚子就更饿了，根本没有心事上课。我知道后，到第三节课的时候，就把买来的小饼、肠给他吃。当他有困难时，首先也会想到我。头发被别人染黄了，他找我帮忙，把头发重新染黑。我想这就是我付出的爱得到了成效。爱在我们班级时时处处得到体现。

2、搞好班集体建设

一个良好的班集体是取得良好成绩的关键，因此，我很注重班集体的建设。在班级建设中，我也付出了不少心血，同时也得到了周国洪老师、魏裕富老师、刘传琳老师等多位老师的帮助，在这里表示我最衷心的感谢。当发现地面不干净时，眼保健操过后，我提醒学生弯腰捡一捡。当课前两分钟学生没事做，而乱讲话时，我让课代表组织学生背单词，背积累，背数学定义等，孩子们就有事可做，逐渐养成珍惜时间的好习惯。为了给孩子们搭设展示自我的平台，每天的晨会时间我让给孩子们，每个孩子提前准备一个有教育意义的故事讲给大家听，既锻炼了讲者的口语表达能力，又培养了听者的倾听能力。本学期课堂上，我尤其注重孩子的倾听能力的培养，具体不再多说。

为了调动学生的积极性，我开展丰富多彩的班级活动。开学初，我让每个孩子写一写自己新学期的打算，然后在班级中交流，让他们有明确的奋斗目标。学期中，我组织学生进行讲故事比赛，激发他们读书的热情。我们班设立了读书小能手、口算小能手、写作小能手、积累小能手栏目，当一个阶段结束以后，我评选出各种小能手，然后让他们把自己的名字写在相应的位置，孩子们多么自豪。义务劳动结束时，我给每个孩子一个学习用品（没有劳动的孩子则没有），让他们体验到只有付出，才能有收获。每项活动结束时，我都给参加的同学奖品，让他们体验到更多的欢乐。

3、家校联系，搞好班主任工作

本学期我召开了两次家长会，学校组织的心理健康咨询讲座，我给十名家长发去邀请函，以表示我的诚意。当学生出问题时，我及时与家长沟通，以取得家长的大力支持。家长也主动与我建立联系，有助于我搞好班主任工作。

本学期，我一如既往地搞好远程教育资源的接收、整理、存储等工作，最主要的是做好使用工作，不定期的组织学生观看教育素材的影片，开阔了孩子的眼界，增长了知识。

学校组织大清扫，我们班负责三楼一个楼层，外加男女生厕所及厕所外的草，我们都认真完成，从未有任何怨言。

及时参加学校组织的教科研工作，认真做好笔记，做好反思。参加学校组织的精品课展示活动，积极参与学生行为习惯养成培养的研究，我的文章《如何培养学生良好的倾听习惯》在大连教育上发表，这离不开于校长等人的指导。

**小学语文学期工作总结七**

光阴似箭，日月如梭。不知不觉这一学期已接近尾声，身为一名语文教师。我感触颇多，我越来越感觉到书上仅有的知识远远满足不了学生那一双双饥渴的眼睛，满足不了他们如饥似渴的求知欲，现将本学期的语文教学总结如下：

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下功夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的.教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

（一）运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位\_小老师\_领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

（二）通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，分利用课前一分钟，平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

（三）加强写字指导，提高学生的写字能力。三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用习字课对学生进行写字指导，写，养成良好的写字习惯。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我\_抓两头，扶中间立\_互助\_小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：积累大量的语汇是写好作文的关键。我充作文佳作，让学生边听边记好词好句。要求其余学生读读课外严格要求学生认真书注重培养优生的特长，同时，在班中成借助故事，1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题--写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。今后的教学中，应该加以克服。总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，一位学生都能真正提高自己的语文素养。

**小学语文学期工作总结八**

光阴荏苒，又一个充满挑战，富有收获的学期结束了。本学期中年级语文教研组围绕学校办学目标，贯彻落实学部教学工作任务;以强化目标管理为载体，以建设优质课堂为途径，以提升教学质量为目标，有序开展语文教育教学各项工作。语文教研组的工作，在全组语文教师密切配合下顺利开，全组语文教师立足工作岗位，团结协作，求真务实，教书育人，圆满完成了各项教育教学任务，现简要总结如下：

二、“立根原在破岩中”——落实培养目标：以语文课堂为主阵地，扎实提高学生听说读写能力，拓展学生视野，启迪学生智慧，激励学生成长，重视学生综合语文素养的培养，将知识育人与文化育人有机结合，以培养名校名生为目标，落实学校办学理念——对孩子一生负责，培养有中国灵魂世界眼光的现代人。

三、“为有源头活水来”——特色展示：继续特色教学的研究，进一步总结与提升，落实完成各项任务。学期初，语文教研组就提出了“大阅读教学的理念”、“营造书香校园”“书香班级”设想，让我们的孩子与书同行来增加底蕴，让学生在书香伴随下成长。结合此，我们还适时进行了阅读书目的推荐讨论，对减负增效下的作业、主题阅读馆的使用，学习韩兴娥的困惑更是进行了深入而有效的探讨。在班级读书会的组建以及课例开展有了一定的实践成长。我们组王芳、王燕老师结合山东学习经验，分别开设了《乌丢丢奇遇记》、《小猪希里呼噜之嘻嘻哈哈》班级读书会，分别向全校以及全市语文老师进行了展示，对班级读书会的推广做出了有益的尝试！

四、“咬定青山不放松”——强化目标管理组织全体成员认真学习学校关于《新义务教育法》相关条例，领会条例精神，按照条例要求安排并调整各自教学行为，推进教师教学工作的达标进程。

1、精心备课：在本学期，我们提出教师应该认真研读教研。研读意味着读进去，还要读出来。主张长文短教，浅文美教，深文浅教。教学设计应以学定教，站在学生的角度考虑设计。

2、认真上课：上课时注重让学生多读多思多想多表达，突出学生主体性及参与性，提高课堂实效。

3、抓实辅导：在课堂上，关注各类学生的反应，关注后进生的接受，及时跟进与调整教学行为，保证信息接收的高效性，确保有效教学的实现。在课后辅导上，教师关注学生非智力因素，如环境、性格、成长背景等，通过态度的矫正，通过精神鼓励、信心建立等实现辅导工作的长期有效性，从方法上帮助学生，从精神上改变学生。作业批改：全批全改评价多元反馈及时有的放矢反思成长：养成反思教学行为的习惯，及时记录点滴体会，自觉调整教学方法，为自我成长积淀一定实践经验。备课组与教研组按照学部安排定期进行教学设计与作业检查，推出优秀教案及作业，推出高效课堂教学方法。

五、“无边光景一时新：——教研活动开展

1、课型课例研究：本学期，按照学部的教学思路，——抓活动，“研”“新”作文章。各备课组按照年段不同要求，开展研究活动。通过教研活动的开展，促进的良好教风养成;

2、配合语文教研室、教导处活动：根据市教研室工作计划，我们组织“师新教材培训”，“从不无故缺席。针对教导处的常规检查、集体活动、竞赛评比更是认真对待。

3。体现师本经验的累积。这学期我们教研组紧扣“好书推荐”，有五位老师进行了好书推荐，在教师群体内实现智慧分享，精神深华。利用教研组活动时间，教研组开展的“九月思绪”“十月回眸”“十一月的断想”紧紧立足教师教学实际，教师在困惑中成长，在碰撞中提升，在对话中交融。

4、狠抓习惯的培养;本学期，我们围绕学校的教学管理目标，努力打造优质课堂。对学生的学习习惯进行培养——阅读习惯的培养;（一直灌输的“读书乐”活动，课前提倡的“诗歌声中迎老师”，平时举行的阅读竞赛，都是这些良好习惯培养的有力催化剂）观察与表达能力的培养。（重视学生的日记规范，认真批改，用批语、心语激发学生表达的欲望，为激扬文思，我们还举行了读书小报评比，征文评比，阅读竞赛，部分班级还进行了优秀作文汇编）大胆表达与讨论，激发学生课堂参与的质量;（抓住随堂课、公开课的机遇，促进学生积极发言，合作探讨、让老师在平时的课堂上重视提高）

六、“欲穷千里目，更上一层楼“——反思体悟：回顾一学期的工作，没有什么轰轰烈烈的大成绩，有的只是兢兢业业、勤勤恳恳的认真付出，在全体语文组老师的共同努力下，也取得了一点小成绩：教科研方面：每位语文老师认真参与学校“新学校，新经典”的研究，认真总结反思，写下许多经验小结之外，许多老师还提炼成文……

展望今后工作，将从以下不足中努力—

一、加强理论学习，尤其是将理论转化为教学实践。

二、进一步推进读书活动的开展，将读书真正成为影响孩子的重要教育方式。

三、加强课例的研讨，对每节课的成败进行总结，争取一课多讲，提高教师课堂教学的水平。最后，我们小学组满怀激情——在春天播下耕耘的种子，我相信：秋天一定会收获一夏的努力！

**小学语文学期工作总结九**

20xx学年下学期，本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及教训：

（1）课前准备：备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

（2）课堂上的情况。 组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

初一的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

观摩优秀课件及教案，虚心向同行学习教学方法， 博采众长，提高教学水平。现在我利用业余时间学习，不但提高了自己相关的业务技能，同时也为全体小语教师提供了很好的课件交流服务。

并成功的运用电脑多媒体课件上了一节语文公开课《翠鸟》，借以带动现代语文教学工作的创新。

在教学工作中难免有缺陷，例如：授课时重点突出不够明确，平时对于学生整体照顾不够等。现在，我也正在不断改正中。 总之，在本学期的各科教学工作中，我都力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为母校的建设与发展奉献自己的力量！

**小学语文学期工作总结篇十**

时间毫不停歇德走着……担任一年级的语文教学工作快一学期。在本学期里，我坚持认真备课、上课、听课，批改作业、讲评作业。严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，不断提高。为了下学期语文教学更上一个新的台阶，特对这学期的语文教学工作总结如下：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲和说，通过一学期来的培养，我班大部分学生都养成了好的学习习惯。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

（1）注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

（2）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，在写字课上，用田字格的小磁铁带学生一起书写。自己板书完毕之后，师生一起你“书空”，再描红、写拼音组词。在习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（3）抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣。其次，在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好。

2、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

3、对学困生的关注不够。班上六七名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

4、家长配合不够。说明我一家长的沟通还不够，这将是我要认真思考的问题之一。

1、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等。

2、加强自身素质的培养与提高，不断更新思想观念，以适应新形式下教学发展的需要。

3、重视优生的培养和差生的转化工作。

总之，这个学期的教学工作有得有失，“得”要继续发扬，“失”要努力改正，力争在今后的教学中取得更加优异的成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找