# 工作总结第一段常用成语(8篇)

来源：网友投稿 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-08-30

*工作总结的成语开篇说用于工作总结的成语一1、缩句：满足压缩要求，要有概括性;找中心句、段;找出主要成分;排除干扰项。缩句顺口溜：“的”前“地”前“得”字后，形容限制去个够。数量出现莫放过，介宾来了也杀头。2、修辞手法作用类比喻：比喻就是“打...*

**工作总结的成语开篇说用于工作总结的成语一**

1、缩句：满足压缩要求，要有概括性;找中心句、段;找出主要成分;排除干扰项。

缩句顺口溜：

“的”前“地”前“得”字后，形容限制去个够。数量出现莫放过，介宾来了也杀头。

2、修辞手法作用类

比喻：比喻就是“打比方”。即抓住两种不同性质的事物的相似点，用一事物来喻另一事物。

作用：比喻的作用主要是：化平淡为生动;化深奥为浅显;化抽象为具体;化冗长为简洁。用在记叙、说明、描写中，能使事物生动、形象、具体，给人以鲜明的印象;用在议论文中，能使抽象道理变得具体，使深奥的道理变得浅显易懂。最常用的还是生动形象。

借代：借代不直接说出所要表述的人或事物，而用与其相关的事物来代替。

作用：能起到突出形象，使之具体、生动的效果。

夸张：夸张指为追求某种表达效果，对原有事物进行合乎情理的着意扩大或缩小。

对偶：它是一对字数相等，词性相对，结构相同，意义相关的短语或句子。

作用：形式上音节整齐匀称、节奏感强，具有音律美;内容上凝练集中，概括力强。

排比：排比由三个或三个以上结构相同或相似，内容相关、语气一致的短语或句子组合而成。

作用：可增强语言的气势，强调内容，加重感情。用来说理，可把道理阐述得更严密、更透彻;用来抒情，可把感情抒发得淋漓尽致。

设问：无疑而问”。往往明知故问，自问自答或提出问题不需要确定答案。

作用：引起读者思考。用在标题上，能吸引读者，启发读者思考，更好地体现文章的中心;用在一段的开头或结尾处，除引起思考外，还有承上启下的过渡作用;用在议论文中，能使论证深入，脉络清晰。

反问：反问的特点也是“无疑而问”，用疑问句的形式表示确定的意思，句末一般打问号，有的打感叹号。

作用：以加强语气，增强表达效果，起强调作用

拟人：作用：使事物人格化，使语言富有神采

反复：由二个相同的词语或句式构成反复

作用：主要起强调作用

比喻，拟人：生动形象地表现出了，表达了情感。

排比：表现了，抒发了，增强了语势，加强了感情。

反复，夸张：突出了(强调了)(的情感)，给人留下深刻印象。

设问：自问自答，引起读者思考，使文章有起伏。

反问：加强语气，增强语势，表达了(的情感)，使文章有起伏。

模式:(1)点明何种表现手法

(2)表现了什么内容

(3)表达了怎样的感情?

此句运用了……从而生动形象表现了……表达了……这一句采用了……的修辞手法…....(作用)论述了……(内容)。

3、图表徽标：看懂图画，对图画的画面和文字分析比较、用简洁的文字表述，并一定要挖掘其深层含义。

综合性学习

课标要求：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。

命题趋势：有并入“知识积累与运用”和“现代文阅读”中的趋势，答题思路、解题技巧不变。

常用题型：

1、活动类：根据活动主题设计活动宣传口号、活动步骤等。

对策：语言表述要简洁。主题词要简明、准确、生动;活动过程或计划要点表述要清楚，目的要明确，过程和计划要分项列出。

2、提取、概括信息、拟写标题类

要点概括：

a.摘引文中原句作为答案。

b.选取文中重要词语语句组合成答案

c.划分相关内容层次，一般有几个层次就有几个要点。

3、口语交际语言运用类 结合情境，简明、连贯、得体地完成交际任务。

4、语言积累类：

对策：积累古诗文、现代诗文、俗语、谚语、名言警句、文学文化常识，山川名胜、风土人情。特别是时代性、地域性较强的综合性知识表述。

5、感悟启示类：结合自己的生活实际，写出自己的感悟和体验，不能局限于一方面，可以多角度，正反两方面回答。语言精炼，表意准确，抓住关键。一般用第一人称作答。

**工作总结的成语开篇说用于工作总结的成语二**

1、11种标点符号：句号、逗号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号、破折号、分号。(能正确填出句子中所缺少的标点符号，并能够说出省略号、破折号在句中的作用)

2、四种句式的互换：a陈述句、把字句、被字句;b肯定句与否定句;c陈述句与反问句;d直接叙述与间接叙述的互换。

3、词语的仿写。仿照所给例子，能写出相同形式的词语。如：aabb式(高高兴兴)、abb式(绿油油)、abcc式(神采奕奕)、aabc式(津津有味)、abab式(商量商量)。

4、句子中所运用的修辞手法。(常用修辞手法有：比喻、拟人、反问、设问、反复、排比、夸张、对比。能准确说出句子中所运用的修辞手法，并简要说出其作用。)

5、阅读

(1)、朗读、默读和背诵。

(2)、联系上下文理解文中词语的意思。

(3)、分辨实写与联想的语句。了解联想与比喻的异同点。

(4)、概括主要内容和中心思想。

(5)、体会文章详略的方法及作用。

(6)、体会文章的表达方式：叙述、描写、说明、抒情、议论。

(7)、人物描写的外貌描写中的肖像描写、语言描写、动作描写、神态描写、心理描写五种描写方法。

②动词前面的修饰成分，用“地”字衔接，作动词的状语;

③动词或形容词后面的补充、说明成分，用“得”字连接，作动词或形容词的补语。

7、词的感情色彩

褒义词：形容好的，如“顽强”;贬义词：形容不好的，如“顽固”;

中性词：形容不好不坏，如“环视”“桌子”。

8、扩句：首先找出句子的主干词，再在主干词前加上合适的修饰词。扩写后的句子比原句的意思更具体、充实，但主要意思不变。如：小明去看电影。扩写为：小明(穿着一件新衣服，高高兴兴地)去(新华电影院)看电影。不能扩写为：小明和妹妹高高兴兴地去新华电影院看电影。

9、缩句。首先把句子分成“谁”“做什么”或“什么”“怎么样”两部分，然后找出每部分的主干词，再去掉修饰性的词语，把主干词连成完整的句子，但要保留原句的主要意思。如：曹操在营寨里听到鼓声和呐喊声。应缩写为：曹操听到鼓声和呐喊声。不能缩为：曹操听到呐喊声。

10、给文章分段(归并法)

(1)按时间顺序分段。

(2)按地点变换分段。

(3)按事情发展顺序分段

(4)按事物的内容性质分段。

11、概括文章的中心思想要包括“文章主要内容”和“思想感情”两部分。

12、掌握人物心理描写的方法。比较细致地对人物的思想感情和内心活动进行描写，称为心理描写。心理描写，主要写人物的内心活动，即人物心里想些什么，尤其要写好人物在特定环境中的内心矛盾、斗争。心理描写有正面描写和侧面描写两种方法。

**工作总结的成语开篇说用于工作总结的成语三**

中国历史上第一个统一的封建国家是哪个朝代？（秦朝）秦朝是很强盛的，李白说“秦王扫六合，虎势何宏哉”。秦朝统一天下时，势不可挡，所向披靡。然而，它却是一个短命的王朝，它治理天下时天怒人怨。为什么统一天下时秦王朝势不可挡，而治理天下时却天怒人怨呢？历史上很多王朝都想从这段历史中汲取有益的教诲，为自己的统治提供借鉴。《过秦论》就是一个非常有见解的阐释。

贾谊是西汉初期著名的辞赋家、政论家，年轻时就很有才名，二十多岁就被汉武帝召为博士，不久就升任大中大夫。他在政治上主张削弱藩王的势力，加强^v^的权力；对外主张全力抗击匈奴，对内主张发展农业以增强国力。由于他直言敢谏，在朝廷上极力主张革除政治弊端，因而触犯了当时权贵们的利益，于是遭到众多权贵的攻击和排挤，终于被贬为长沙王太傅。四年后，又被召为梁怀王太傅。怀王年轻，喜欢纵马奔驰，不慎坠马身亡。贾谊自惭失职，郁郁而死。贾谊的政论文如《论积贮疏》、《治安策》、《过秦论》等，分析形势，切中时弊，有深刻的独到见解，被鲁迅评为“西汉鸿文”，“疏直激切，尽所欲言”。他的辞赋也很有名，以《鵩鸟赋》、《吊屈原赋》为代表。

【解题】

【字词、文言知识点和内容】

明确：仁义不施，攻守之势异也。

崛起：地利、人和、内政、外交

诸侯：统帅之坚、阵容之整齐、文臣武将之多、军队数量之众—请服、请朝 （对比）

前期：奋余烈、履至尊、取百越、却匈奴

过秦论

极盛 后期：焚百家、杀豪杰、弱人民、严控制

设想：据高城、临深渊、守要害、传万世

始皇：余威震于殊俗

灭亡 陈涉：出身、才能、兵力、武器

结果：天下响应，并起亡秦

后期秦：一夫作难而七庙隳、身死人手、为天下笑 反（对比）

【本文特点】

**工作总结的成语开篇说用于工作总结的成语四**

1、认识常用的汉字3000个左右，掌握常用汉字2500个，能读准字音，认准字形，了解字义。

2、辨析形近字、同音字、多音和多义字。

3、掌握汉字的基本笔画、笔顺规则、偏旁部首和间架结构，知道一些汉字的基本知识。

4、掌握音序查字法、部首查字法和数笔画查字法三种查字典的方法。

5、正确、工整地书写汉字，行列整齐，有一定的速度。

1、认识汉字3000个左右，掌握常用汉字2500个，每个汉字都应做到读音、认准字形、了解字义，并能准确地书写、运用。

2、掌握汉字的音、形、义。

3、注意把字写正确。

先横后竖十一十

先后捺人丿人

从上到下主亠

从左到右川丿

先外后里再封口田

先中间后两边山

从外到里向

此外，还要注意下列比较特殊的书写规则：

1、关于写点的顺序，应注意：

点在左上先写，如：斗、为、头

点在右上后写，如：戈、发、我

点在里面后写，如：瓦、丹、叉

2、竖在上面(左横的左面，在上包下或全包围结构里，一般光写，如：战、冈、圈。

3、“之”“廴”作偏旁的字，和一些下包上的半包围结构，一般先内后外，如：过、延、画。

独体字：天、木

左右结构：说、你

上下结构：忠、秀

左中右结构：谢、做

上中下结构：意、喜

全包围结构：国、园

半包围结构：同、凶

品安结构：森、晶

**工作总结的成语开篇说用于工作总结的成语五**

1、通假字

（1）北冥有鱼（通^v^溟^v^，大海）

（2）小知不及大知（通^v^智^v^，智慧）

（3）此小大之辩也（通^v^辨^v^，区别）

（4）旬有五日而后反（通^v^又^v^；通^v^返^v^，往返）

（5）而徵一国（通^v^耐^v^，能）

（6）御六气之辩（通^v^变^v^，变化）

2、古今异义

（1）腹犹果然

古义：食饱之状今义：副词，表示事实与所说或所料相符

（2）众人匹之

古义：一般人今义：多数人，大家

（3）虽然，犹有未树也。

古义：虽然这样今义：转折连词

（4）穷发之北

古义：毛，草木今义：头发

（5）小年不及大年

古义：寿命长的今义：丰收年；春节

3、一词多义

（1辩此小大之辩也（通^v^辨^v^，区别）

而御六气之不辩（通^v^变^v^，变化）

（2）知之二虫又何知（动词，知道）

小知不及大知（名词，智慧）

（3）名北冥有鱼，其名为鲲（名词，名称）

圣人无名（名词，声名）

（4）息去以六月息者也（名词，气息，这里指风）

生物之以息相吹也（名词，气息）

4、词类活用

（1）名词用作动词。而后乃今将图南（往南飞）/奚以之九万里而南为（往南飞）

（2）使动用法。德合一君（使……满意）/彼于致福者（使……到来）/而徵一国者（使……信任）

1、之

（1）助词，的。鹏之背，不知其几千里也/其翼若垂天之云（助词，的）

（3）代词，它。而莫之夭阏者

（4）代词，他。且举世誉之而不加劝（指宋荣子）众人匹之，不亦悲乎（指彭祖）

（5）代词，这些。之二虫又何知

（6）动词，到，往。奚以之九万里而南为

2、而

（1）连词，表修饰。怒而飞/抟扶摇而上者九万里/决起而飞

（3）连词，表并列。若夫乘天地之正，而御六气之辩

（4）连词，表承接。而控于地而已矣

3、则

（1）连词，就。海运则将徙于南冥

（2）连词，或者。时则不至

（3）连词，那么。则其负大舟也无力

4、然

（1）奚以知其然也（代词，这样）

（2）虽然，犹有未树也（代词，这样）、

（3）未数数然也（形容词词尾，……的样子）

5、以

（1）介词，把。以五百岁为春

（2）介词，用。生物之以息相吹也

（3）介词，凭。奚以知其然也

6、且

（1）连词，而且。且举世誉之而不加劝

（2）副词，还。彼且恶乎待哉

（3）副词，将要。且适南冥也

7、于

（1）介词，对于。彼其于世/彼其于世

（2）介词，在。覆杯水于坳堂之上

8、其

（2）代词，它的。其名为鹏

（3）代词，它。其负大舟也无力（指水）

1、判断句

（1）此小大之辩也（^v^也^v^表示判断语气）

（2）《齐谐》者，志怪者也（^v^者……也^v^表示判断语气）

（3）穷发之北，有冥海者，天池也（^v^者……也^v^表示判断语气）

2、省略句

（1）翱翔（于）蓬蒿之间（省略介词^v^于^v^）

（2）且举世誉之而（宋荣子）不加劝（省略主语^v^宋荣子^v^）

（3）众人匹（于）之（省略介词^v^于^v^）

（4）众人匹之，（众人）不亦悲乎（省略主语^v^众人^v^）

3、疑问句

（1）奚以之九万里而南为（奚以为，表示疑问语气）

（2）奚以知其然也（^v^奚以^v^，表示疑问语气）

（3）彼且奚适也（^v^奚^v^，表示疑问语气）

4、倒装句

（1）而莫之天阏者（夭阏之，宾语前置）

（2）彼且奚适也（适奚，宾语前置）

（3）奚以知其然也（以奚，宾语前置）

（4）覆杯水于坳堂之上（于坳堂之上覆杯水，介宾短语后置）

（5）翱翔蓬蒿之间（于蓬蒿之间翱翔，介宾短语后置）

1、且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟。置杯焉则胶，水浅而舟大也。

再说水的聚积不深，它浮载大船就没有力量。在庭堂的低洼处倒杯水，那么小小的芥草也可以给它当作船；而搁置杯子就粘住不动了，因为水太浅而船太大了。

2、背若泰山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里，绝云气，负青天

它的脊背像座大山，展开双翅就像天边的云。鹏鸟借着急速旋转向上的气流直冲九万里高空，穿过云气，背负青天。

3、若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉！故曰：至人无己，神人无功，圣人无名。

至于遵循宇宙万物的规律，把握^v^六气^v^的变化，遨游于无穷无尽的境域，他还仰赖什么呢！因此说，道德修养高尚的^v^至人^v^能够达到忘我的境界，精神世界完全超脱物外的^v^神人^v^心目中没有功名和事业，思想修养臻于完美的^v^圣人^v^从不去追求名誉和地位。

**工作总结的成语开篇说用于工作总结的成语六**

虎入羊群 歧路亡羊

顺手牵羊 杀鸡吓猴 偷鸡摸狗 鹤立鸡群 小肚鸡肠

狼吞虎咽 龙行虎步 龙吟虎啸 龙争虎斗

守株待兔

【狗】

狗急跳墙 狗尾续貂 狗仗人势 【猪】

猪突豨勇 猪狗不如 【鸟】

鸟尽弓藏 笨鸟先飞 如鸟兽散 小鸟依人 【兽】

困兽犹斗 如鸟兽散 人面兽心 飞禽走兽 珍禽异兽 【鱼虫】

金蚕脱壳 蝇头微利 花飞蝶舞 春天的成语

春光明媚 万紫千红 春天

春光明媚 春回大地 夏天的热

赤日炎炎 夏天的景色

鸟语蝉鸣 秋天

虾兵蟹将 鹬蚌相争 如鱼得水

鹿死谁手 中原逐鹿 象牙之塔 盲人摸象 猫鼠同眠

沉鱼落雁 百花齐放 和风细雨 百鸟鸣春 莺歌燕舞 大汗淋漓

丧家之狗 关门打狗 白云苍狗 黔驴技穷 一丘之貉 管中窥豹

秋天的景色

目击耳闻 若隐若现 视若无睹 视丹如绿 熟视无睹 天旋地转

雾里看花 眼花缭乱

佛眼相看

看风使船 看风使舵 看风使帆 看风驶船 看家本领 看家本事

一国三公 一场春梦 一塌刮子

另眼相看

马上看花 面面相看 青眼相看 雾里看花 下马看花

拄笏看山 拄颊看山 走马看花

一塌糊涂

一心一意 一手托天

**工作总结的成语开篇说用于工作总结的成语七**

1.成语：高枕而卧

意思：垫高枕头安心地睡觉。形容无忧无虑。平安无事。

原句：说只要放在枕边便可高枕而卧。

造句：不必担心，这是包在我身上，你就高枕而卧吧！

2.成语：人迹罕至

意思：人的足迹很少到达。指荒凉偏僻的地方。

原句：这里人迹罕至，所以不相宜。

造句：它们所以不被人知，仅仅是因为它们处在人迹罕至、交通阻隔的地方。

3.成语：人声鼎沸

意思：鼎：古代煮食器；沸：沸腾。形容人群的声音吵吵嚷嚷，就象煮开了锅一样。原句：于是大家放开喉咙读一阵书，这是人声鼎沸。

造句：广场这时已是一片锣鼓喧天，人声鼎沸。

4.成语：来势汹汹

意思：动作或事物到来的气势很厉害

原句：他把自己吹得像一条鼓满了风的帆船，来势汹汹地向他走来。造句：他来势汹汹的，似乎很愤怒的样子。

5.成语：来历不明

意思：来历：由来。人或事物的来历与经过不清楚。

原句：他们马上注意到了这只来历不明的小鸭。

造句：一时错把她认作了一个～之人，加上一番防范。

6.成语：一泻万丈

意思：泻：水往下直注。形容江河奔流直下，流得又快又远。也比喻文笔或乐曲气势奔放。也形容价格猛跌不止。

原句：你一泻万丈浩浩荡荡。

造句：黄河之水一泻万丈。

7.成语：浩浩荡荡

意思：原形容水势广大的样子。后形容事物的广阔壮大，或前进的人流声势浩大。原句：你一泻万丈浩浩荡荡。

造句：黄河之水一泻万丈，浩浩荡荡。

8.成语：一泻万里

意思：泻：水往下直注。形容江河奔流直下，流得又快又远。也比喻文笔或乐曲气势奔放。也形容价格猛跌不止。

原句：一条浩浩荡荡的大河，有时流到宽阔的境界，平原无际，一泻万里。造句：黄河之水一泻万里。

9.成语：情趣横生

意思：洋溢着美妙的意趣（多指语言、文章或美术作品）。

原句：走到崎岖的境界，愈是情趣横生。

造句：这位年轻老师讲课真是情趣横生。

10.成语：情趣横生

意思：洋溢着美妙的意趣（多指语言、文章或美术作品）。

原句：走到崎岖的境界，愈是情趣横生。

造句：这位年轻老师讲课真是情趣横生。

11.成语：亡国灭种

意思：国家灭亡，种族灭绝。谓一个国家被彻底毁灭。

原句：那是中华民族任人宰割的时代，是有亡国灭种的危险的时代。

造句：之所以会亡国灭种，是因为没有一个英雄挺身而出来拯救这个国家。

成语：可歌可泣

意思：值得歌颂、赞美，使人感动流泪。形容英勇悲壮的感人事迹。

原句：是许许多多可歌可泣的英雄人物创造出的伟大胜利。

造句：雷锋助人为乐的事迹可歌可泣。

13.成语：鲜为人知

意思：很少有人知道。

原句：有一位长期以来鲜为人知的科学家：邓稼先。

造句：她的事迹一直以来鲜为人知，直到那天下午记者报道了她的事迹。

14.成语：鞠躬尽瘁，死而后已

意思：指勤勤恳恳，竭尽心力，为革命，为人民奋斗终身。

原句：鞠躬尽瘁死而后已，正好准确的描述了他的一生。

造句：诸葛亮为了蜀国，鞠躬尽瘁，死而后已。

15.成语：当之无愧

意思：无愧：毫无愧色。当得起某种称号或荣誉，无须感到惭愧。

原句：张爱萍将军称他为“‘两弹’元勋”，他是当之无愧的。

造句：尊翁一生，清慎勤三字，可～。

16.成语：家喻户晓

意思：喻：明白；晓：知道。家家户户都知道。形容人所共知。

原句：当时，他是家喻户晓的人物，因为他曾成功领导战时的美国的^v^制造工作。造句：与其作不能行远不能普及之秦汉六朝，不如作～之《水浒》《西游》文字也。

17.成语：截然不同

意思：形容两件事物毫无共同之处。

原句：可是他们的性格和为人却截然不同——甚至可以说他们走向了两个相反的极端。造句：两个截然不同性格的人却走在了一起。

18.成语：锋芒毕露

原句：奥本海默是一个锋芒毕露的人。

造句：黄熙胤奉承地解释，想借着师友渊源、故旧情谊来笼络这位～的身居要位的武将。

19.成语：妇孺皆知

意思：孺：小孩。妇女、小孩全都知道。指众所周知。

原句：已经是妇孺皆知的人物了。

20.成语：引人注目

意思：注目：注视。吸引人们注意。

原句：邓稼先这是个最不引人注目的人物。

造句：也有敲打铜锣，高举旗帜，～的。

20.成语：知人之明

意思：能看出人的品行才能的眼力。

原句：可谓真正有知人之明。

造句：他很有知人之明，你可以询问一下他的意见。

21.成语：锲而不舍

意思：锲：镂刻；舍：停止。不断地镂刻。比喻有恒心，有毅力。

原句：钻得越锲而不舍

造句：夫固谓一人～，则行美于本性矣

22.成语：炯炯目光

意思：炯炯：明亮的样子。两眼明亮有神。

原句：他想消化尽我们中华民族的文化史，炯炯目光，一直射到有史以前

造句：他的炯炯目光十分犀利

23.成语：迥乎不同

意思：迥然：差距很大的样子。形容相差得远，完全不同

原句：情况就迥乎不同，而且一反既往了。

造句：那公子朔虽与寿一母所生，贤愚～。

24.成语：一反既往

意思：一：完全；既往：从前。完全与以前相反。

原句：情况就迥乎不同，而且一反既往了。

造句：他一反既往地吃了3碗饭

25.成语：凶多吉少

意思：凶：不幸；吉：吉利。指估计事态的发展趋势不妙，凶害多，吉利少。

原句：他明知凶多吉少

造句：主公抱病半月，被奸臣隔绝内外，声息不通。世子此梦，～。

26.成语：慷慨琳琳

意思：淋漓：充盛，畅快。形容说话、写文章意气昂扬，言辞畅快

原句：他大骂特务，慷慨淋漓。

造句：他英勇就义慷慨淋漓。

成语：杂乱无章

意思：章：条理。乱七八糟，没有条理

原句：别以为这房间杂乱无章。

造句：这房间真的杂论无章。

28.成语：小心翼翼

意思：翼翼：严肃谨慎。本是严肃恭敬的意思。现形容谨慎小心，一点不敢疏忽。原句：客人小心翼翼地递过纸条。

造句：他小心翼翼的抚摸这只狗。

28.成语：声情并茂

意思：并：都；茂：草木丰盛的样子，引伸为美好。指演唱的音色、唱腔和表达的感情都很动人。

原句：怎样做到声情并茂。

造句：她的演唱～，极富艺术感染力。

28.成语：一拍即合意思：拍：乐曲的段落，也称打拍子。一打拍子就合于乐曲的节奏。比喻困情意相投或有利害关系，一下子就说到一起或结合在一起。

原句：两人常常一拍即合。

造句：两个人一个要买，一个要卖，～，很快成交。

29.成语：不约而同

意思：约：相约。事先没有约定而相互一致。

原句：一见面，两人都不约而同感到一种与其说是互相理解的愉快，倒不如说是内心自在的快乐。

造句：他们不约而同地抚摸这只狗。

30.成语：忘乎所以

意思：指因过分兴奋或得意而忘了应有的举止。

原句：。忘乎所以的学说中。

造句：他忘乎所以地抚摸这只狗。

30.成语：义愤填膺

意思：膺：胸。悲痛和愤怒充满胸中。

原句：时而义愤填膺。

造句：说到这，他义愤填膺。

**工作总结的成语开篇说用于工作总结的成语八**

开柙出虎：原指负责看管的人未尽责任。后多比喻放纵坏人。

虎兕出柙虎、兕从木笼中：逃出。比喻恶人逃脱，主管者应负责任。

既来之，则安之：原意是既然把他们招抚来，就要把他们安顿下来。后指既然来了，就要在这里安下必来。

分崩离析：崩塌解体，四分五裂。形容国家或集团分裂瓦解。

祸起萧墙：指祸乱发生在家里。比喻内部发生祸乱。

五十步笑：百步作战时后退了五十步的人讥笑后退了百步的人。比喻自己跟别人有同样的缺点错误，只是程度上轻一些，却毫无自知之明地去讥笑别人。

饿殍（pi ǎo）遍野：饿死的人到处都是。

豁然开朗：从黑暗狭窄变得宽敞明亮。比喻突然领悟了一个道理。

浅尝辄止：略微尝试一下就停下来。指不深入钻研。

卓有成效：有突出的成绩和效果。

坚忍不拔：形容在艰苦困难的情况下意志坚定，毫不动摇。

永垂不朽：指光辉的事迹和伟大的精神永远流传，不会磨灭。

骇人听闻：使人听了非常吃惊、害怕。

义愤填膺（yīnɡ）：发于正义的愤懑充满胸中。

安之若素：安然相处，和往常一样，不觉得有什么不合适。

心急如焚：心里急得象着了火一样。形容非常着急。

息息相关：呼吸也相互关联。形容彼此的关系非常密切。

无济于事：对事情没有什么帮助或益处。比喻不解决问题。

摇摇欲坠：形容十分危险，很快就要掉下来，或不稳固，很快就要^v^。

不言而喻：不用说话就能明白。形容道理很明显。

大放厥（jué）词：原指铺张词藻或畅所欲言。现用来指大发议论。

语焉不详：指虽然提到了，但说得不详细。

一帆风顺：船挂着满帆顺风行驶。比喻非常顺利，没有任何阻碍。

不可思议：①佛家语。指思维和言语所不能达到的微妙境界。道教也借用此语。②形容事物无法想象或难以理解。

筋疲力尽：形容非常疲乏，一点力气也没有了。

恫瘝（ɡ uān）在抱：把人民的疾苦放在心里。

无忧无虑：没有一点忧愁和顾虑。

遮天蔽日：遮蔽天空和太阳。形容事物体积庞大、数量众多或气势盛大。

白头偕老：夫妻相亲相爱，一直到老。

恻（cè）隐之心：形容对人寄予同情。

忐忑（t ǎn t è）不安：心神极为不安。

兴高采烈：原指文章志趣高尚，言词犀利。后多形容兴致高，精神饱满。

慢条斯理：原指说话做事有条有理，不慌不忙。现也形容说话做事慢腾腾，不慌不忙。

提心吊胆：形容十分担心或害怕。

奋不顾身：奋勇向前，不考虑个人安危。

物华天宝：指各种珍美的宝物。

人杰地灵：指有杰出的人降生或到过，其地也就成了名胜之区。

高朋满座：形容宾客很多。

命途多舛（chuǎn）：形容在人生道路上历经坎坷，屡遭磨难。

冯唐易老：汉冯唐身历三朝，至武帝时，举为贤良，但唐已九十馀岁，不能再做官了。

画栋珠帘：形容房屋装备的华丽。

李广难封：汉名将李广部下因军功而封侯的人很多，而李广本人抗击匈奴，战功显赫，却不见封侯。后以“李广未封”、“李广不侯”、“李广难封”慨叹功高不爵，命运乖舛。

老当益壮：年纪虽老而志气更旺盛，干劲更足。

东隅已逝：早年的时光消逝，如果珍惜时光，发愤图强，晚年并不晚。

各抒己见：各人充分发表自己的意见。

艰苦卓绝：坚忍刻苦的精神超过寻常。

充耳不闻：塞住耳朵不听。形容有意不听别人的意见。

置之不理：放在一边，不理不睬。

虚无缥缈：形容空虚渺茫。

袖手旁观：把手笼在袖子里，在一旁观看。比喻置身事外，既不过问，也不协助别人。

自得其乐：自己能从中得到乐趣。

不屑一顾：认为不值得一看。形容极端轻视。

扬眉吐气：扬起眉头，吐出怨气。形容摆脱了长期受压状态后高兴痛快的样子。

迎刃而解：原意是说，劈竹子时，头上几节一破开，下面的顺着刀口自己就裂开了。比喻处理事情、解决问题很顺利。

兢兢业业：形容做事谨慎、勤恳。

天伦之乐：泛指家庭的乐趣。

耳熟能详：指听得多了，能够说得很清楚、很详细。

庸人自扰；指本来没有事，自己瞎着急或自找麻烦。

来龙去脉：本指山脉的走势和去向。现比喻一件事的前因后果。

雷霆万钧：形容威力极大，无法阻挡。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找